

Fotografía: José Ángel Ribas

9

Turtle's Cavern "Sipadán"

SUMARIO:

- Saludos y Bienvenida pág. 3
- Quedadas SENSACIONES – Barcelona y Madrid pág. 4
- Noticias breves pág. 6
- La flota de 1.662 pág. 8
- 10 reglas de oro del Fotosub pág. 14
- El equipo de buceo: El regulador pág. 18
- Reportaje: El imperio egipcio sumergido pág. 25
- Historias de buceo: Por Nico pág. 35
- Concurso FOTO DEL MES pág. 41
- Reportaje: *Siladen Resort Bunaken* pág. 44
- Tus fotos por el mundo pág. 53
- El Don Felix: Nuevo pecio en Argentina pág. 57
- Consultorio medico: Problemas del buceo I parte pág. 60
- Piratas bajo los mares pág. 66
- Normativa embarcaciones de recreo. pág. 78
- Equipos pág. 82
- Historia del Buceo – III parte pág. 88
- La evolución del equipo autónomo. pág. 95
- Señales de buceo pág. 102
- Sección APNEA pág. 105
- Ciberdive pág. 106
- ScubaSex pág. 107
- Decálogo CHUPIGUAY: Regla nº5: pág. 110
- Escuela de Buceo. (Comic) pág. 116
- Videosub pág. 124
- Unas risas nunca van mal pág. 125
- Editorial pág. 129

REVISTA SENSACIONES

Gestión y Publicidad:

R&R I.D.S.

Telf.: +34 654.753.351

info@rrids.com

Dirección y Redacción:

José Ángel Ribas Espiñeira

FotoSub:

José Ángel Ribas Espiñeira

Diseño:

R&R I.D.S.

Colaboradores:

Antonio Bermejo Morales

Antonio Segura García

Mario Lebrato

Norma Colet García

Si deseas colaborar en el próximo número de la revista puedes escribir a:

revista@sensaciones.org

Si deseas incluir PUBLICIDAD en la revista puedes escribir a:

info@rrids.com

Todas las marcas, logos, textos mencionados e imágenes son propiedad de sus respectivos creadores. Si alguna extraída de Internet le pertenece y no se hace mención por favor indíquelo y se corregirá.

Felices fiestas, feliz 2008 lleno de burbujas y espero que el año que viene disfrutemos de nuevas SENSACIONES juntos



Hola amigos de las burbujas. Nuevamente con vosotros intentando acercaros todo aquello que encuentro a través de medios, internet, y otras fuentes sobre nuestro maravilloso mundo de burbujas con la idea de compartirlo con toda la comunidad de submarinistas en espera de que disfrutéis de este trabajo de la mejor forma posible.

Llegan las fiestas, las primeras navidades juntos y con ellas mis deseos de que disfrutéis de millones de **SENSACIONES** durante las mismas y durante todo el año 2008 que pronto llega y año en que si todo sigue así, este proyecto cumplirá su primer añito y aniversario.

Si hiciera balance de este año, seguiría utilizando esa palabra que tanto me representa **SENSACIONES**, un año donde además de haber conocido a cientos de amigos, he podido colaborar en mi primer libro sobre el submarinismo, he tenido la suerte de que mis fotografías gustaran a amigos de este y otros países y las eligieran para sus medios, cosa que me llena no solo por ello sino por haber logrado transmitir lo que veo a través de ellas. Año en el que he realizado exposiciones con gran éxito, con la idea de compartir y hacer llegar este nuestro mundo a la mayor cantidad de gente posible.

Intentando cada día concienciar a todos de lo importante de cuidar y mantener este gran mundo que es el azul fuente y vida de todo y todos. Solo espero que vosotros hayáis disfrutado de todo el esfuerzo que conlleva el hacer viable esta idea e ilusión, y supongo que sí ya que los números así lo avalan. Este mes pasado hemos batido los records nuevamente, hemos pasado de los **2.500 ejemplares** descargados de la revista, llegando a superar ya a las principales publicaciones escritas en lengua hispana.

Nuevamente pongo en este número toda la ilusión y ganas de compartir con todos vosotros esta gran pasión y este gran mundo de **SENSACIONES** que nos une en espera de hacerlo plural y lo más ameno posible.

No olvidéis que **SENSACIONES** es un proyecto hecho por submarinistas para submarinistas.

FELICES FIESTAS, FELIZ 2008 y mis deseos de buenas **SENSACIONES** junto a vuestros seres queridos.



José Ángel Ribas Espiñeira

3º quedada SENSACIONES en Barcelona y 1º quedada SENSACIONES en Madrid



Este mes de Noviembre se celebraron en Barcelona y Madrid cenas con motivo de la 3º quedada en Barcelona (15.11.2007) y la 1º quedada en Madrid (1.12.1007), siendo estas un éxito, aunque cabe destacar que quizás por ser la primera o simplemente por las ganas de compartir temas de submarinismo al estar más alejados del mar, los amigos de Madrid fueron mayoría aplastante, frente a los 18 que estuvimos en la cena de Barcelona, casi 50 nos acompañaron en la de Madrid.

Hay que destacar que en Barcelona se realizó en Jueves y en Madrid en Sábado, lo cual supongo ayudó al éxito de la misma.

Personalmente debo de agradecer a todos los asistentes su compañía y ganas de disfrutar de un buen rato hablando de temas de buceo con total cordialidad.

Destaco el buen trato y detalle de la gente de Madrid, donde me desplazé con el amigo Sharky y donde recibí una increíble acogida, además de destacar una detallada organización por parte de la amiga Chromi. En Barcelona se realizó el sorteo habitual de una fotografía enmarcada que recayó en el amigo Burt_oo, y en Madrid se sortearon 2 fotografías tamaño 50x40, 1 DVD recopilatorio del amigo Sharky, 3 DVDs del Amigo Longimanus correspondientes a su guía del Mar Rojo, 1 brico foco por parte del amigo Carlamar que se desplazó desde Cordoba para el evento, y 1 camiseta de SENSACIONES. Lo mejor fue que nos juntamos amigos de forobuceo, maskbuzos y sensaciones, compartiendo una única cosa, nuestra pasión por el azul.

**GRACIAS A TODOS
os espero en la próxima**



NOTICIAS BREVES

Camara hiperbarica en Menorca en 2008

El conseller balear de Salut i Consum Vicenç Tomás anunció que el año que viene estará «arreglado» el tema de la cámara hiperbárica en Menorca y que gracias al «entendimiento» entre el Servei balear de Salut y el Consell de Menorca

[MAS INFO](#)

“Cantabria bajo el mar”, libro y DVD de Enrique Talledo

Creática Ediciones ababa de lanzar una interesante obra del cámara y fotógrafo submarino Enrique Talledo. Se trata de “*Cantabria bajo el mar*” un libro de marcado carácter fotográfico; con más de 500 imágenes que nos presentan los fondos de la costa cantábrica.

[MAS INFO](#)

En busca del barco perdido

Amics del Museu de Menorca impulsa una actividad dirigida a localizar restos de un puerto o una embarcación del siglo III antes de Cristo hundidos en aguas de Cala Binissafúller.

[MAS INFO](#)

Censado el tiburón ballena número mil

La organización ECOCEAN ha conseguido censar su tiburón ballena número mil, gracias a la colaboración de cientos de voluntarios, que han aportado fotos de sus encuentros con tiburones ballena..

[MAS INFO](#)

EL DESAFIO DEL MUNDO SUBMARINO

Nuevo libro del escritor Javier Sintes Peláez

RESUMEN

Se trata de un extenso manual de submarinismo desarrollado para quienes deseen iniciarse en alguna de las modalidades que se exponen.

Está especialmente indicado para quienes deseen inscribirse en un curso de apnea, de pesca submarina o de buceo con escafandra autónoma con la finalidad de que comprendan perfectamente lo que van a conocer durante el aprendizaje elegido.

Autor: Javier Sintes Pelaz

Tamaño: 23 x 16 cms.

Formato: 2 tomos retractilados

Encuadernación cosida

Peso total : 2. 3 kilos

Páginas: 935

Papel: couché satinado

Tapas: Blandas plastificadas con solapas

Imágenes ilustradas: 345

Imágenes en blanco y negro: 503

Imágenes en color: 1038

Total imágenes: 1.886



Consta de 7 secciones

En el primer tomo se comenta:

Historia del buceo
La apnea
La pesca submarina

En el segundo tomo se comenta:

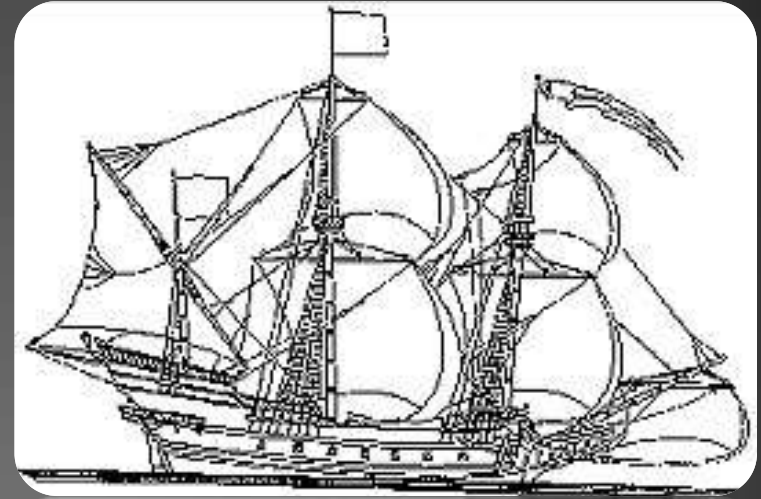
Buceo con escafandra autónoma
Fotografía y video submarino
Miscelánea
Guía submarina

Precio de venta recomendado: **56€**
De venta en tiendas especializadas, C.Inglés, Fnac, Casco Antiguo, Alpha subacuatics, etc.

La flota de 1.622

Los galeones *Nuestra Señora de Atocha* y *Santa Margarita* de la flota del 1622

El 4 de septiembre de 1622 la flota Tierra Firme de veintiocho embarcaciones partió de La Habana camino a España. En ella se cargaba la riqueza de un imperio; plata de Perú y México, oro y esmeraldas de Colombia, perlas de Venezuela. Cada embarcación llevaba su tripulación, soldados, pasajeros y todos los materiales y provisiones necesarios para un viaje exitoso. El día siguiente, al entrar al Estrecho de la Florida, la flota fue alcanzada por un huracán. La mañana del 6 de septiembre, ocho de estas embarcaciones yacían en el fondo del mar en trozos esparcidos desde Marquesas Keys hasta Tortugas. En ellos se encontraban los tesoros de América y las historias sin contar de muchos marineros y soldados, miembros de la nobleza y del clero españoles.



Nuestra Señora de Atocha, la cual estaba muy armada, navegaba como el almirante, o retaguardia de la flota. Como tal, seguía al resto para prevenir un ataque de la flota por detrás. Para mayor protección, llevaba el nombre del más sagrado de los santuarios de Madrid. Había sido construida para la corona en La Habana en 1620 y pesaba 550 toneladas. Tenía 112 pies de eslora, 34 pies de manga y 4 pies de calado. Llevaba palos trinquetes y mayores con velas cuadradas y un palo de mesana con vela latina. *Atocha* tendría el castillo de proa alto, combés bajo y castillo de popa alto de un galeón típico de comienzos del Siglo XVII. Había hecho solamente un viaje previo a España, durante el cual su palo mayor se quebró y tuvo que ser reemplazado.

Para el viaje de regreso de 1622, Atocha llevaba un cargo que actualmente es difícil de concebir -- ¡24 toneladas de plata en 1038 lingotes, 180,00 pesos en monedas de plata, 582 lingotes de cobre, 125 barras y discos de oro, 350 cofres de índigo, 525 fardos de tabaco, 20 cañones de bronce y 1,200 libras de platería trabajada! A esto se puede añadir artículos pasados de contrabando para evitar impuestos y joyas y bienes personales no registrados. Ciertamente, todo esto constituía un tesoro de la talla de cualquier otro acumulado seguro.



Nuestra Señora de Atocha se hundió con 265 personas a bordo. Solo cinco de ellas, tres marineros y dos esclavos, sobrevivieron al aferrarse del tocón del palo de mesana, que fue la única parte del galeón naufragado que no se hundió.

Los socorristas trataron de entrar al casco sumergido, pero encontraron las escotillas firmemente aseguradas. Los 55 pies de profundidad del mar eran demasiado para permitir que trataran de abrirlas. Señalaron el lugar donde zozobró y pasaron a rescatar a la gente y el tesoro de la Santa Margarita y Nuestra Señora del Rosario, otras embarcaciones que también sucumbieron a la tormenta.

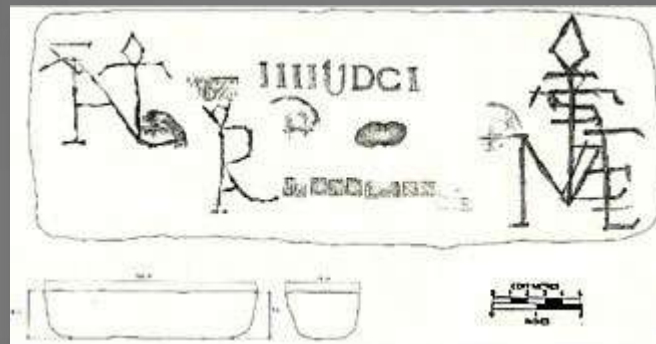
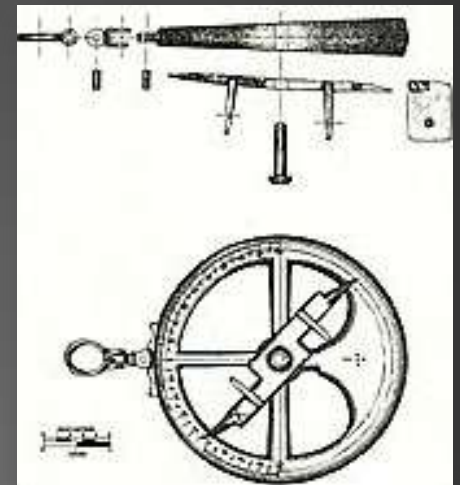
El 5 de octubre, un segundo huracán azotó la zona y destruyó aún más los restos del Atocha. Durante los siguientes 60 años, equipos españoles de salvamento buscaron el galeón, pero nunca encontraron rastro alguno. Parecía que había desaparecido para siempre.

En 1969, Mel Fisher y su tripulación de Treasure Salvors inició la asidua búsqueda del tesoro del Atocha, la cual duró de dieciséis años. Utilizando deflectores en sus hélices para mover la arena que habían inventado, los cuales llamaban “buzones”, y magnetómetros de protones especialmente diseñados, se pasaron años siguiendo el rastro de los elusivos restos, en ocasiones sin encontrar nada durante meses, para luego encontrar pedacitos de tesoro y artefactos que tentadoramente indicaban la

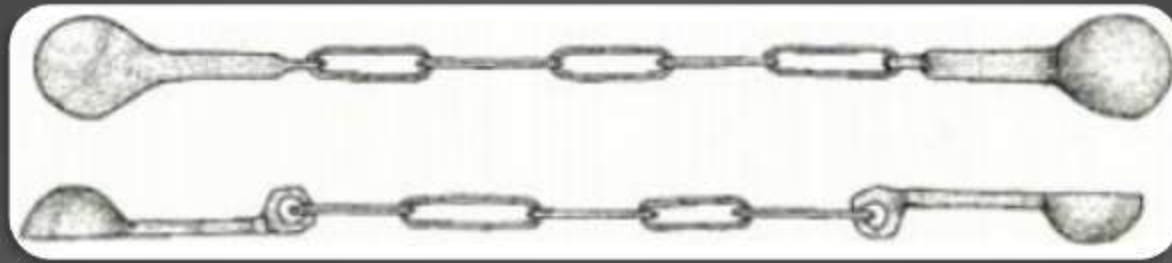


En 1973, se encontraron tres lingotes de plata cuyos pesos y numeración correspondían al manifiesto del Atocha, el cual había sido copiado del original en Sevilla. Esto verificó que Fisher estaba cerca al filón principal de los restos de la nave. En 1975, su hijo Dirk encontró cinco cañones de bronce cuyas marcas concluyeron la identificación del Atocha. Apenas unos cuantos días más tarde, Dirk y su esposa Angel y el buzo Rick Gage murieron cuando una de las embarcaciones de salvamento zozobró. A pesar de ello, Fisher y su intrépido equipo perseveraron.

Para 1980, habían encontrado una porción significativa de los restos del Santa Margarita, junto con una fortuna en barras de oro, joyas y monedas de plata. El 13 de mayo de 1980, el hijo de Fisher, Kane, descubrió una sección completa del casco de madera del Margarita bajo el peso de las piedras de lastre, obuses de hierro y artefactos de España del Siglo XVII. El 20 de julio de 1985, Kane Fisher, capitán de la embarcación de salvamento Dauntless, envió un jubiloso mensaje a la oficina de su padre, "Guarda las cartas. ¡Encontramos el filón principal!" La eufórica tripulación describió su hallazgo como un arrecife de barras de plata. Al cabo de días, las marcas del fletador en los lingotes fueron verificadas con el manifiesto del cargamento del Atocha, lo cual confirmó la afirmación triunfal de Kane. Finalmente, se había encontrado el filón principal de los restos – y comenzó la excavación de lo que comúnmente se denominaba “los restos de la nave naufragada del siglo”.



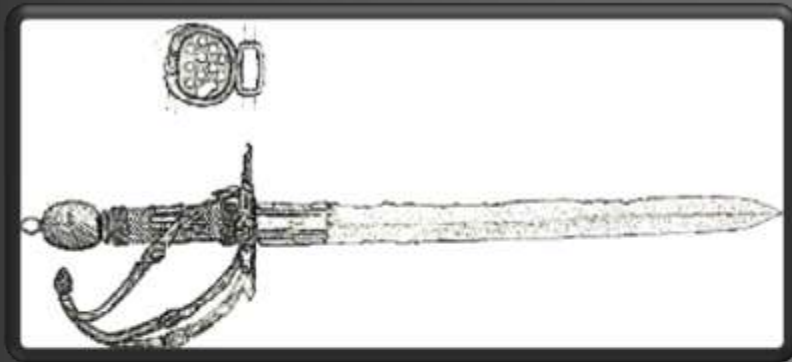
Rápidamente, Duncan Mathewson, el arqueólogo principal de Mel Fisher, reunió un equipo de arqueólogos y conservadores de todo el país para garantizar que los artefactos y el tesoro fueran debidamente excavados y preservados. Ya que había yacido en el fondo del mar durante tres siglos y medio, gran parte de él se encontraba en un estado inestable. La preservación inmediata era necesaria para prevenir su destrucción una vez que saliera de su tumba de agua salada.



Actualmente, los artefactos y tesoros del Atocha y Margarita constituyen la parte principal de la colección del Mel Fisher Maritime Heritage Society Museum. Entre los artículos encontrados entre los restos se encuentran una fortuna en lingotes y monedas de oro y plata que estaban destinadas a los cofres de España; un cinturón de oro sólido y un collar engastado con piedras preciosas; un cáliz de oro diseñado para prevenir que los que tomaban de él fueran envenenados; una placa de oro con elaboradas decoraciones; una cadena de oro que pesa más de siete libras; una multitud de esmeraldas de contrabando, entre ellas un impresionante cristal hexagonal sin cortar de 77.76 quilates que los expertos han determinado proviene de la mina Muzo en Colombia; joyas religiosas y seculares; y platería.



Lo que al final de cuentas quizá sea más importante, con el tesoro se encontró un sinnúmero de artículos que brindan un entendimiento de la vida durante el Siglo XVII, particularmente la vida marítima: excepcionales instrumentos de navegación, armamentos militares, herramientas de diversos oficios, recipientes de cerámica, loza y hasta semillas e insectos. Una porción del casco inferior del Atocha fue examinada y luego recuperada para ser guardada en una laguna protegida de Florida Keys Community College, lo cual lo pone a la disposición de investigadores interesados. Tras un largo proceso de conservación, los muchos artefactos de Nuestra Señora de Atocha y Santa Margarita ahora son parte de una exhibición permanente en el Mel Fisher Maritime Museum, una entidad sin fines de lucro. Aproximadamente 200,000 personas visitan el museo de Key West anualmente para maravillarse ante ellos y festejar el triunfo del espíritu humano que representa su recobro.



Portada en la revista nº1 en China - www.diverchannel.com



Hola amigos, permitirme esta concesión e informaros de que es para mi un placer el compartir esta noticia con vosotros.

Después de que hace un mes tuve la suerte de que seleccionaran una foto mía como foto del mes en un foro francés. Ahora y gracias al amigo y colaborador de SENSACIONES Mario Lebrato y un artículo sobre corales suyo, una foto mía ha sido seleccionada por la revista número 1 de buceo en china como portada para su última publicación.

<http://www.diverchannel.com>

y lo mejor, en un solo mes ya la han descargado y visitado 1.051.101 es que chinos como dice el amigo Lebrato, "Chinos hay muchos", algo así como 1.400 millones.

Gracias a todos por disfrutar de mi proyecto y dejarme compartir mi pasión con todos vosotros.



10 reglas de oro para el FOTOSUB

1. Las prisas se pagan... cada vez más: Evita montar el equipo con prisas. Las inundaciones de los equipos muchas veces ocurren por no haber prestado la suficiente atención al montar el equipo. Si no tienes tiempo para montar el equipo con comodidad, déjalo a un lado y disfruta de la inmersión sin la cámara.

2. Antes de comprar, aprende!. Evita comprar todo el equipo antes de saber para que sirve y como se utiliza. Ve poco a poco y disfruta todo el proceso, no solo el resultado final. Las grandes fotos se producen con los conocimientos, no con tener el equipo. Empieza a dominar y sentirte cómodo con las posibilidades de un equipo antes de hacer cambios, especialmente en el principio.

3. El aprendizaje del buceo viene primero. Antes de empezar con la fotografía subacuática debes dominar primero las habilidades básicas de buceo para hacer las dos cosas al mismo tiempo. El control de la flotabilidad y de los indicadores (manómetro, profundímetro, etc.) son especialmente importantes. Si la flotabilidad neutra no es tu segunda naturaleza, no estás preparado para una cámara.



4. Espera para la réflex. Evita comprar caros equipos basados en cámaras réflex hasta que hayas tenido suficientes problemas con flashes y otro equipo para entender verdaderamente el origen de estos problemas y como evitarlos. Las cámaras compactas son más fáciles de usar, son más difíciles de inundar y son menos caras de reemplazar en caso de inundación.

5. Busca ideas en tu papelera. Cuando revises y escojas tus fotografías no decidas que una fotografía está mal y acto seguido la tires a la papelera. Analízala y observa que errores has cometido y como podrías haberlos evitado. Mira si hay algún error en la composición, en el enfoque o puede ser que necesites prestar más atención a la situación del flash.

6. Cousteau también fue un novato. Se paciente contigo mismo. Cousteau no captó toda la belleza del fondo marino en su primer rollo de película. Como todo el mundo, has de pasar por la curva de aprendizaje. Acepta el reto de aprender nuevas habilidades y hazlo formar parte de tu motivación.

7. Cuidado con la grasa. Tal vez el error más frecuente del principiante sea engrasar con exceso las tóricas. La grasa de silicona no hace la estanqueidad, esa misión es la que cumplen las tóricas. Una capa muy fina de grasa es más que suficiente. LA grasa sirve para que las tóricas resbalen y se coloquen en si sitio sin rodar ni pinzarse. Un exceso de grasa provoca que el polvo y otros restos se adhieran a las tóricas comprometiendo la estanqueidad y pudiendo provocar una inundación.



8. Haz pruebas. Prueba el equipo antes de bucear (o de salir de viaje de buceo) Todo el mundo tiene intención de probar el equipo. Los profesionales lo hacen. Demasiado a menudo los aficionados solo se quedan en las intenciones. Todas las piezas del equipo pueden fallar. Una revisión tranquila en casa antes de emprender el viaje puede ahorrar muchos problemas.

9. Analiza la información. No aceptes una información sobre FotoSub simplemente porque alguien con más equipo que tu te lo diga. Hay mucha información y muchos malentendidos acerca del tema. No memorices lo que la gente te diga, analízalo.

10. Practica, Practica, Practica. La fotografía subacuática es una afición en la que mucha gente cree que teniendo un equipo suficientemente bueno (y caro) es suficiente para hacer buenas fotografías. Los golfistas, tenistas y los atletas saben que los resultados no dependen del equipo sino del entrenamiento. La fotografía subacuática no es una excepción. Incluso una práctica en la piscina puede familiarizarte con la situación y el manejo de los controles debajo del agua, familiaridad, que después vendrá bien a la hora de hacer un ajuste rápido y preciso en un momento dado.





El equipo de buceo

El Regulador

El **Regulador** es la pieza más delicada del equipo de buceo. Su misión principal es la de reducir la alta presión de la botella a una presión inferior que posibilite al buzo respirar con comodidad. Este proceso se realiza en 2 fases.

La primera fase es la que realiza la **primera etapa** o etapa de alta presión y que consiste en reducir la presión de la botella (entre 200 y 300 bares) a una presión inferior entre 7 y 12 bares (según el fabricante). En una segunda fase se reduce dicha presión de entre 7 y 12 bares a la presión ambiente o absoluta (presión absoluta=presión atmosférica + presión hidrostática; ver capítulo: *Nociones sobre la física del buceo*).

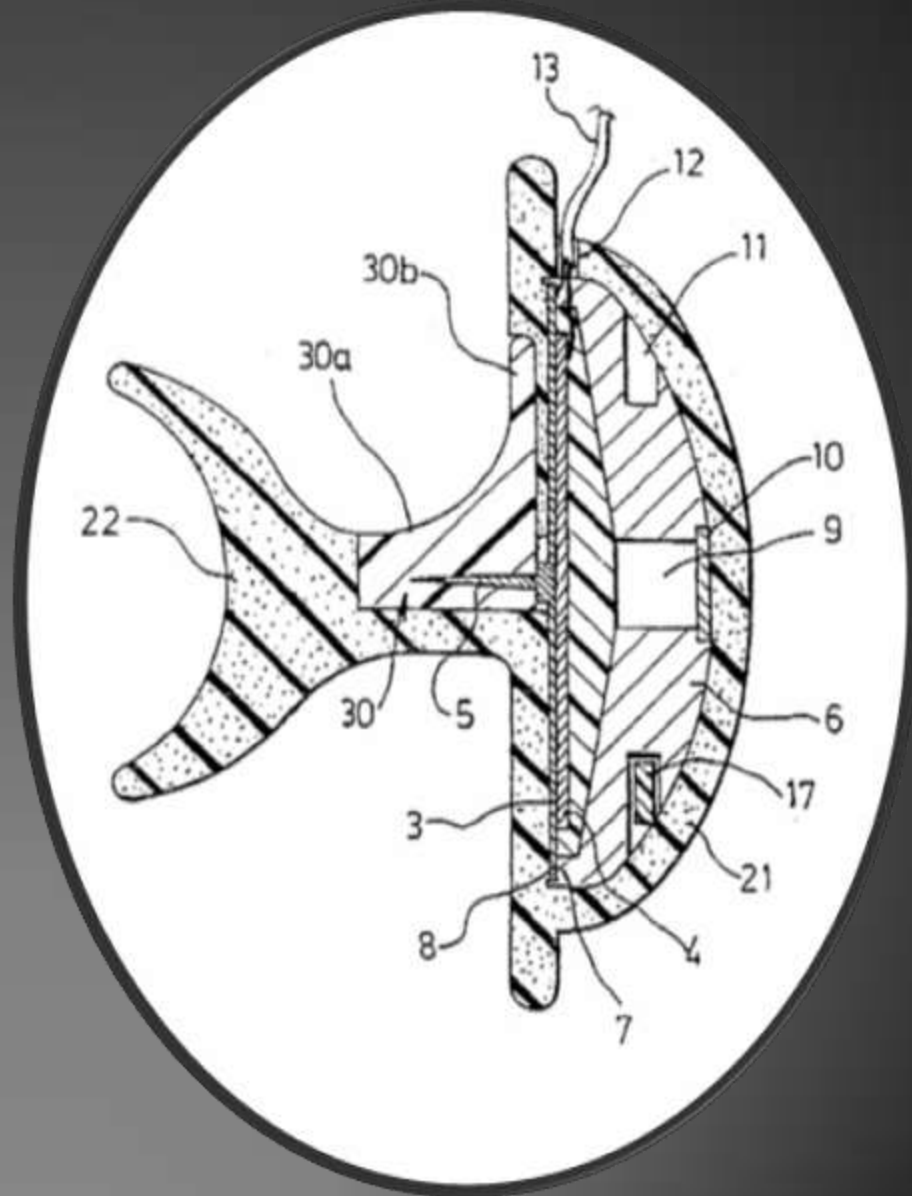


Uno de los primeros reguladores de 1860

Esta reducción se realiza en la **segunda etapa** o etapa de baja presión. El mecanismo de la segunda etapa es sencillo pues consiste en una válvula de demanda formada por una membrana que apoya sobre una palanca que está unida a un tornillo móvil limitado por un muelle tarado. La presión del agua deforma la membrana en función de la profundidad (presión).

Al producirse la demanda de aire por parte del buzo, ésta empuja la palanca y mueve el tornillo que a su vez deforma el muelle y permite el paso de aire desde el manguito de presión media (7 a 12 bares), suministrando aire a la presión ambiente gracias al tarado del muelle.

Actualmente es obligatorio el uso de una segunda etapa auxiliar, llamada **óctopus** si se conecta a la misma 1ª Etapa que la 2ª Etapa principal, para poder suministrar aire a un compañero o para usarla uno mismo en el hipotético caso de que fallase la etapa principal.





Muchos buceadores optan por una opción diferente que consiste en montar dos primeras etapas con sus correspondientes 2ª etapas. Para ello, sólo es necesario que la botella tenga una grifería con doble salida y claro está, adquirir dos primeras etapas, que evidente resulta más caro que tener una única primera etapa. A pesar de ser más caro, es un sistema muchísimo más seguro, ya que si un regular llega a fallar (cosa poco probable) el otro regulador nos proporcionará aire para continuar la inmersión sin tener que recurrir a pedir ayuda de un compañero haciendo la señal que todo submarinista querría evitar.

Otro elemento importantísimo es el **manómetro**, que se conecta a la parte de alta presión de la primera etapa y que nos indica la presión interior del aire de la botella, es decir, su capacidad medida en bares. Si un manómetro indica, por ejemplo, que en la botella hay 150 bares de presión, esto podemos traducirlo a una capacidad en litros siempre que conozcamos la capacidad de la botella.

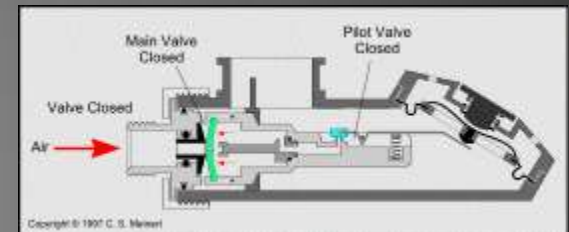
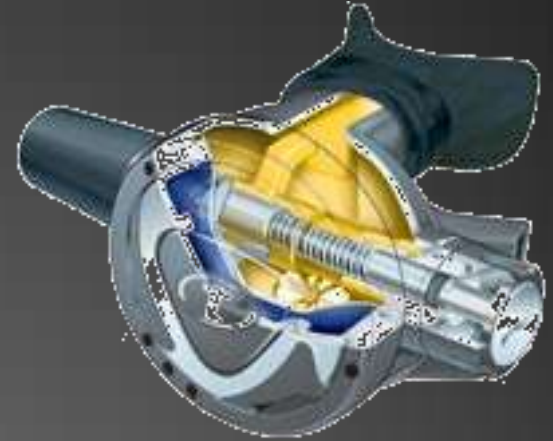


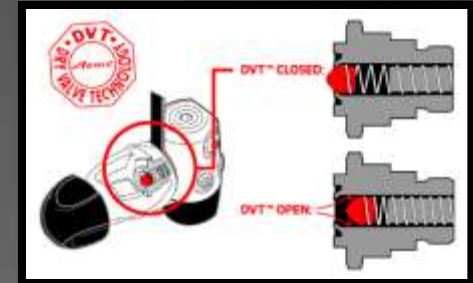
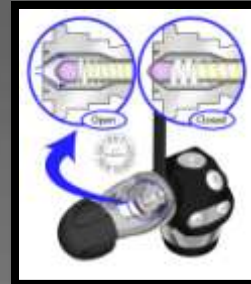
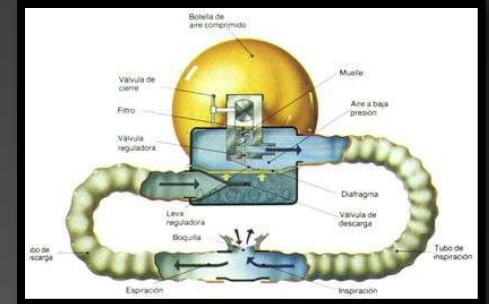
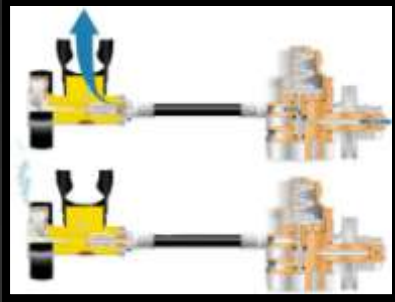
Si ésta es de 12 litros, el volumen de aire que contendrá a dicha presión será $12 \text{ l} \times 150 \text{ atm} = 1.800 \text{ litros}$. Si la capacidad de la botella fuese de 15 litros, el volumen sería de $15 \text{ l} \times 150 \text{ atm} = 2.250 \text{ litros}$. En general, durante una inmersión no es necesario realizar estas operaciones de transformación a litros, basta con saber que si entramos en el agua con una botella cargada con 220 bares, cuando el manómetro marque 110 bares, habremos consumido la mitad de la botella. Si iniciamos la inmersión con 180 bares, la media botella se alcanzará con 90 bares. El manómetro suele estar acompañado, cuando se trata de una consola, de un **profundímetro** y/o una brújula.

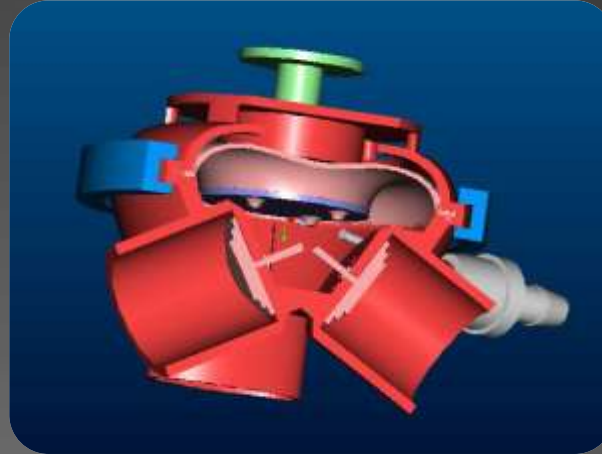
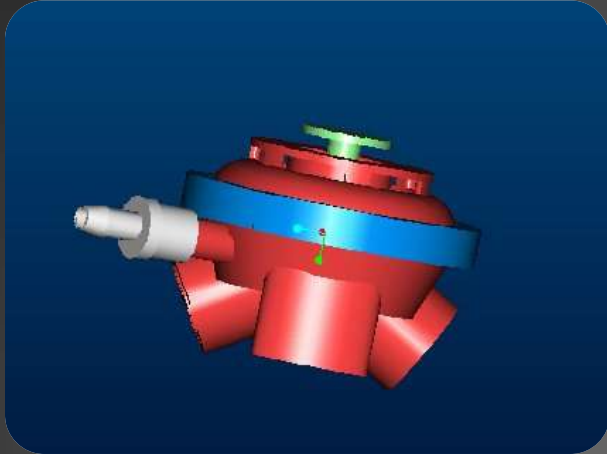
El profundímetro es absolutamente necesario para la realización de la inmersión pues nos permite desarrollar la inmersión sin peligro de exceder la profundidad planificada mediante las tablas.

También es absolutamente necesario llevar un **reloj** que nos permita controlar el tiempo de inmersión y ajustarnos así a los tiempos máximos permitidos para cada profundidad indicados en las tablas para buceo recreativo.

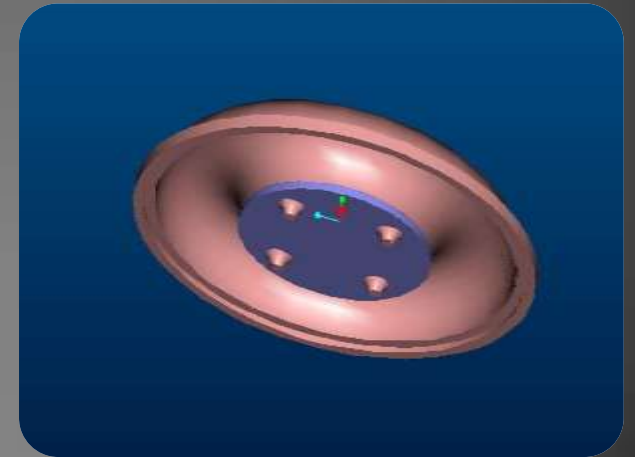
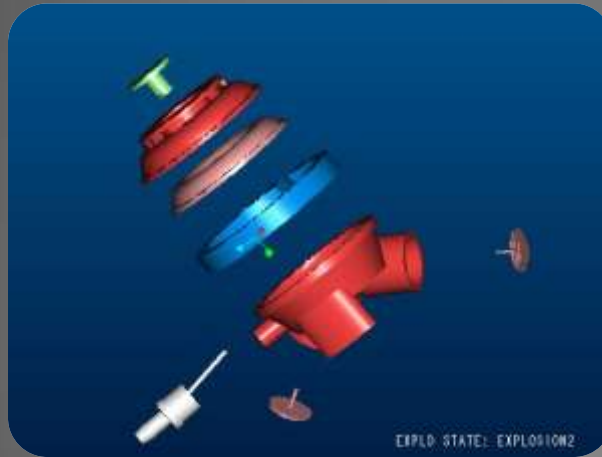
En el caso de utilizar un **ordenador de buceo**, no es necesario llevar un profundímetro analógico ni un reloj ya que este incorpora ambos elementos.







DESPIECE VIRTUAL DE UNA SEGUNDA ETAPA





Herakleion y Canopus: las míticas ciudades egipcias que fueron recuperadas del mar.

El 3 de junio del año 2000 se dio a conocer el hallazgo realizado por el equipo de arqueólogos del *Instituto Europeo de Arqueología Submarina* de Franck Goddio en colaboración con el *Consejo Supremo de Antigüedades de Egipto*, en la bahía de Abukir consistente en los restos de dos importantes ciudades desaparecidas en el mar hace 1.200 años. Se trataba de Canopus y una de sus barriadas, llamada Menuthis, y de otra destacada metrópoli conocida en los textos clásicos como Herakleion.

Según la opinión de técnicos de la Universidad de Stanford, estas ciudades fueron destruidas como consecuencia de una serie de terremotos y maremotos que asolaron las costas egipcias a causa del nacimiento de una grieta surgida en la falla marina que iba desde Sicilia hasta El Cairo. El proceso de su desaparición no debió ser repentino, puesto que sabemos por las fuentes escritas que, al menos, hubo 34 terremotos en la zona del norte de África, entre el 320 y el 1303 de C., siendo el más riguroso de ellos el sufrido en el 365. Con el tiempo la costa se fue hundiendo y las ciudades existentes a lo largo de ella se fueron derrumbando y cayendo bajo el empuje de las olas, siendo gradualmente enterradas por el limo que todos los años depositaban las crecidas del Nilo.



La Estela de Herakleion-Thonis del faraón Nectanebo I (380-362 a. C.), hallada en Herakleion. © UAD (Hera CG 002).

No obstante, alguno de los hallazgos parecen indicar que, en el caso Herakleion, el abandono de la ciudad se llevó a cabo de modo precipitado.

De hecho, las más recientes investigaciones comunicadas en el pasado mes de junio aclaran que, en realidad, la ciudad de Herakleion probablemente se hundió en el mar mucho antes que Canopus.



Sarcófago de granito rosa en el momento de su descubrimiento en la zona de Herakleion. © UAD (CG.Abou- H5).

En todo caso sabemos que estas poblaciones estuvieron ubicadas en lo que una vez fue la desembocadura del brazo Canópico del Nilo, la cual desapareció a causa de los fenómenos sísmicos. La parte más importante de la destrucción de las ciudades pudo producirse, según la tesis más verosímil, hacia los siglos VII-VIII, es decir, después de la conquista de Egipto por los árabes, aunque entre los restos encontrados en Canopus hay monedas de oro del periodo Ayyubí (1117-1150 de C), lo que avalaría la idea de que el hundimiento completo de los restos de las ciudades y su abandono final debieron producirse bastante más tarde.

Desde entonces, estas urbes pasaron a ser poco más que unos nombres identificados con lugares míticos desaparecidos, citados en los textos clásicos pero, de los que los egiptólogos no osaban hablar. ¿Fueron una realidad o una fantasía?. El eco de su memoria se unió al de tantas otras ciudades de leyenda que formaban parte del mundo de lo irreal y especulativo.

Las Leyendas de Canopus y Herakleion

La mitología griega cuenta que el rey espartano Menelao hizo alto en la ciudad de Herakleion cuando regresaba desde Troya con Helena. Entonces, *Canopus*, el timonel que gobernaba su barco, fue mordido por una serpiente venenosa y como consecuencia de ello se transformó en un ser divino. Por tal razón Canopus y Menuthis, su esposa, fueron inmortalizados fundándose las poblaciones que llevaron sus nombres.

Por su parte, el viajero griego Heródoto escribió en su libro *Euterpe* cómo Helena y Paris, fugitivos de Troya fueron rechazados a las puertas de Egipto por un mítico personaje llamado *Thonis*, encargado de vigilar la entrada de los extranjeros por la llamada 'Boca Canópica' del Nilo. Más tarde, Diodoro de Sicilia aclararía a la posteridad que este Thonis de Heródoto era, en realidad, el nombre del centro comercial egipcio que comunicaba en la Boca Canópica con el 'mar de los griegos' que, en la lengua de los faraones se denominó *Ta-Hone*. En realidad una población portuaria que, en el Decreto de Canopo recibía el nombre griego de *Herakleion*.

La mítica urbe contaba con un gran templo, relatan los textos, dedicado al dios Herakles (el Hércules latino). Para explicar la presencia de este monumento los cronistas clásicos nos contaron la historia a su modo. Diodoro relata que en una ocasión en la que las aguas del Nilo crearon una gran ola que rompió todos los diques de contención, Hércules consiguió frenarla y conducir al río a su cauce por lo que, en gratitud, el pueblo le erigió en aquél lugar un templo y llamó a la ciudad Herakleion. Para ellos Amón era Zeus y Jonsu, Hércules.



Un poco de historia

Los reyes egipcios de la dinastía XXVI, saíta, habían autorizado, alrededor del 570 a. de C. asentamientos griegos de mercenarios milesios y carios en la zona del Delta, relativamente cerca del emplazamiento de la futura Alejandría. La capital de estas poblaciones fue *Naukratis*, cuyo nombre egipcio fue *Na-Keredye*.

La entrada a Egipto estaba en aquéllos tiempos absolutamente prohibida a los extranjeros y solo se permitían contactos regulares en puntos de tráfico comercial perfectamente establecidos por la administración faraónica. Dos de ellos fueron *Canopus* y *Herakleion*, cuyos nombres egipcios fueron *Pe-Guti* y *Ta-Hone*, respectivamente.



Ambas, situadas a poco más de cinco kilómetros de distancia entre sí, estuvieron ubicadas en el brazo canópico de la desembocadura del río Nilo, y, ambas, tuvieron sus orígenes en los tiempos del Imperio Nuevo (hacia el 1580 a. de C.).

Realmente fueron dos emporios comerciales, en el caso de Herakleion con importantes instalaciones portuarias, que estaban rodeados de numerosas casas y contaban con grandes santuarios. En el caso de Canopus los templos se sabe que estuvieron dedicados a la diosa Isis, cuyo lugar sagrado estaba construido en un barrio de la ciudad llamado *Menuthis*, y los dioses Osiris y Serapis; en Herakleion se alzaban los dedicados al dios *Amon-Guereb*, que otorgaba la legitimidad al faraón para regir Las Dos Tierras y al dios *Jonsu*; ambos estaban dotados con estatuas y con los demás elementos habitualmente existentes en un recinto religioso egipcio.

Ambas ciudades fueron desbancadas por la esplendente Alejandría que, fundada en el 331 a. C., captó toda la riqueza comercial de los demás puertos egipcios del Mediterráneo.

Los hallazgos

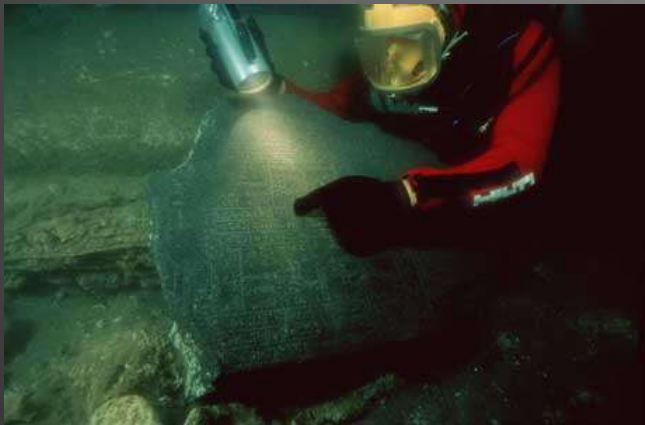
Los restos encontrados en las dos campañas dadas a conocer hasta ahora han sido de suma importancia y han establecido la identificación sin género de dudas de las dos importantes ciudades egipcias de las que nos hablaban los viajeros grecorromanos.



El naos de los decanes

En los momentos iniciales el equipo de Franck Goddio halló en Canopus un importantísimo fragmento de un monumento que fue inmediatamente identificado. Se trataba de una capilla de granito negro llamada por los egiptólogos '*el naos de los decanes*'. La parte superior fue hallada en la playa de la bahía de Abukir en 1776 por los integrantes de la Expedición francesa a Egipto y hoy se exhibe en el Museo del Louvre. Otra parte fue descubierta en 1934 y recuperada en 1940 por el arqueólogo turco, príncipe Omar Tusson, y hoy forma parte de los fondos del Museo Greco-Romano de Alejandría. Finalmente, la nueva porción encontrada contiene numerosas inscripciones que facilitan gran información sobre los conocimientos que en materia de calendario y astrología poseían los egipcios.

La capilla, construida por orden del rey Nectanebo I (380-362 a. C.), llevaba textos e imágenes de las estrellas que gobernaban el cielo nocturno a lo largo del año egipcio. Con estas imágenes e inscripciones se representaba el calendario anual de 36 decanes o periodos de 10 días, la semana de los antiguos egipcios. Estos periodos de diez días estaban marcados en su inicio y en su conclusión por la aparición y desaparición en el cielo nocturno de las estrellas conocidas como '*los decanes*'.



Fragmento del naos de los Decanes hallado en los suburbios de la ciudad de Canopus.© UAD (CG.Abou 6).



Cabeza de granito negro de una estatua del faraón Nectanebo I (380-362 a. C.), hallada en los suburbios de la ciudad de Canopus.© UAD (CG.Abou 26).

La ciudad de Canopus también entregó a los arqueólogos otros restos de gran importancia tales como un torso de una diosa Isis de tamaño natural vestida con una sugerente túnica de increíbles pliegues, una monumental cabeza de mármol del dios Serapis, o una magnífica cabeza de un faraón desconocido, quizá de época ptolemaica, esculpida en granito negro.

La Estela de Herakleion-Thonis.

Durante la campaña del 2000-2001 la misión arqueológica francesa de Goddio y el Servicio de Antigüedades de Egipto han dedicado sus trabajos preferentemente a la zona de Herakleion. De hecho, las prospecciones, concentradas en un área de unos 80.000 metros cuadrados, han entregado una enorme cantidad de hallazgos. El más importante de ellos parece haber sido una gran estela prácticamente idéntica a la conocida como '*Estela de Naukratis*', hoy en el Museo Egipcio de El Cairo, que fue encontrada durante la campaña de 1899 por el arqueólogo británico D. G. Hogarth en la localidad de Kom Gaif.

La ciudad de Naukratis estaba situada en la orilla este de la boca canópica del Nilo, a pocos kilómetros de la ciudad de Sais, y la estela estuvo erigida en el recinto del templo de Neith de dicha ciudad. Esculpida en un bloque de granito negro, mide 1,58 m. de alto por 0,68 de ancho y en el centro, bajo el disco solar alado, se ve representado al rey Nectanebo I ofreciendo en dos registros simétricos, a la diosa Neith entronizada, un collar de oro y alimentos. El documento está fechado exactamente en el año 1, cuarto mes del verano, día trece del reinado de Nectanebo I (hacia el mes de noviembre del 380 a. C.) y recoge la creación del pago de un impuesto del diez por ciento del oro, plata y madera en bruto o trabajada que viniera del llamado 'mar de los griegos', así como de todas las cosas a favor del dominio del rey en la ciudad, y otro diez por ciento de los mismos artículos, salvo la madera, que se manufacturasen en Naukratis, a favor de la diosa Neith.

La '*estela de Herakleion-Thonis*', difiere de la de *Naukratis* solamente en la mención del lugar al que cada ejemplar de este decreto real iba destinado para ser erigido. Si la segunda se ordenaba fuera colocada en '*Naukratis, en la orilla de Anu*', la ahora encontrada refleja que debería ser erigida en '*la entrada del mar de los griegos*', es decir, en el puerto de Herakleion.

El gran templo de Amon-Guereb y de Jonsu-Herakles.

Otro importante hallazgo llevado a cabo en Herakleion ha sido un magnífico naos hecho sobre un solo bloque de granito rosa, según todos los indicios epigráficos y en opinión del Profesor Jean Yoyotte, perteneciente al periodo ptolemaico, aunque su factura recuerda enormemente al naos del templo de Edfu, construido por orden de Nectanebo II.

El hallazgo, ubicado cerca del antiguo muelle, se encuentra entre los restos del gran templo de *Ta-Hone* dedicado principalmente al dios *Zeus-Amon Guereb* y a su hijo el dios *Herakles-Jonsu*, cuyo nombre era *La-Casa-de-Amon-Guereb-en-la-boca-de-Ta-Hone*. Muy cerca se han hallado también, al menos, tres colosales estatuas de granito rosa que representan al dios Hapy, el Nilo divinizado, y a un rey y una reina, por el momento, no identificados.



Franck Goddio con la estela de Herakleion-Thonis erigida por orden del faraón Nectanebo I (380-362 a. C.), hallada en las cercanías del puerto de Herakleion.© UAD (Hera CG.001).

Las futuras excavaciones del recinto del gran templo entregarán seguramente gran cantidad de restos de sumo interés puesto que, de momento, han librado a los arqueólogos gran cantidad de piezas tales como alcuzas de bronce, monedas de oro y numerosas piezas de joyería datables a finales del siglo I a. C.

Los restos de diez barcos hundidos posiblemente durante la época greco-egipcia, prueban como mudos testigos la gran actividad portuaria que *Herakleion* debió alcanzar antes de ser sustituida por la gran Alejandría. En suma, las ciudades sumergidas de Herakleion y Canopus aún continuarán desvelándonos sus secretos en el futuro.

A pesar de ello, por el momento, todo invita a pensar en la existencia bajo el mar, en la costa mediterránea de Egipto, de más ciudades hundidas en el agua y en la bruma de los tiempos que todavía duermen a la espera de su descubridor.

Para saber más:

- Diodoro Sículo.- *Bibliotheca Historica*. Libro I.
- Erman, A. y Wilcken, U. ' Die Naukratisstele'. ZÄS, 38 (1900), 127-135.
- Goddio, F.- *Project Abukir. Mission Reports Summary 1999-2001*.
- Heródoto.- *Los Nueve libros de la Historia*. Libro II, Euterpe.
- Homero.- *La Ilíada*.
- Lichtheim, M. *Ancient Egyptian Literature*. III, 86-89. 1980.



Estatua colosal de granito rosa del dios Hapy. Gran Templo de Herakleion. Periodo ptolemaico. © UAD (Hera CG. 005).



HISTÓRIAS DE BUCEO

Hola a todos. Me llamo Nicolás y tengo 15 años. Vivo en Gran Canaria y no hace mucho que empecé a practicar este deporte. Mi afición al mar y el vivir en una isla incentivaron aún más mis ganas de probar nuevas SENSACIONES bajo el mar. Con tubo o botella, con aletas o sin ellas, armado con mi cámara o únicamente con mis ojos, intento cada vez que puedo, darme una escapada al gran azul.

Estas que os cuento a continuación son mis pequeñas historias de buceo. Mejor o peor contadas, espero que les hagan recordar sus maravillosos primeros momentos en esta fantástica afición que nos une.

Cuando vi a Sol y las nubes taparon el día.

Me desperté en otra ciudad, Las Palmas. Me había quedado en casa de mis tíos el día anterior a las primeras prácticas en el mar del curso que hacía. Tras un breve desayuno y coger mis efectos personales acudí al encuentro con el coche de mi padre, esta vez, mi tío iba conmigo. El camino fue corto, yo iba más pendiente de la inmersión que de las conversaciones que tenían los presentes. Llegados a Telde, espere descansando en la casa de mi abuela, pasé una mala noche encontrándome algo mal doliéndome el estómago, seguramente el restaurante chino me sentó mal. Esperaba que se me quitara y pudiera hacer la inmersión. Pues si, al llegar allí en lo único que estaba pendiente fue en la inmersión en sí, algo que, como os explicaré más tarde fue demasiado excesivo.



Ya en la hora acordada acudimos a la tienda, esa que a mí me gusta oler. Sólo quedábamos mi padre y yo por recoger los equipos y o hicimos. La mujer del instructor, que esta vez nos acompañaría, comprobó las botellas en ese momento. Tras eso nos explicó dónde quedar antes de ir a Sardina, puesto que él temía que hacer otras cosas antes de ir. Era en una gasolinera, no tardamos mucho en llegar, hacía mucho calor y todos nos pusimos a hablar para pasar el tiempo. Había muy buenas vistas, las mejores del camino, una pena que no trajera mi cámara. A llegar él lo seguimos hasta el lugar en cuestión, Sardina. Éramos seis aparte de los dos instructores, ya que uno de los que hacíamos el curso estaba malo ese día.

Por fin llegamos a Sardina, era domingo de sol y estaba lleno de gente, nos costó mucho aparcar, y no te digo más lo que tardamos en descargar los equipos, volver a poner las cajas vacías y colocar la botella que no usaríamos en ese momento, puesto que ese día pensábamos hacer una inmersión doble y trajimos las respectivas dos botellas. Colocado el equipo ya en el suelo tuve la sorpresa de encontrarme con Sol, Doris en el foro de buceo. Una alegría poder vernos en persona por fin. Cuando intentábamos colocarnos todo y en el camino hacia la escalera un fotógrafo desconocido se tomó su tiempo haciéndonos unas cuantas fotos, algo que me pareció inusual. Tras colocarnos el equipo y llegar hacia las escaleras nos colocamos las aletas y nos tiramos uno a uno desde allí. La instructora esperaba en el agua, no valla a ser que tuviéramos ningún problema. Todo fue bien, y tras hablar más bien poco en superficie bajamos.



Antes de ello me encontré otra vez con Sol, que me hizo algunas fotos. Hablamos y tras eso intenté bajar. Ese día estaba demasiado preocupado por todo, por el agua de las gafas, cómo debía morder la pate del regulador que iba en mi boca, si era excesivo cómo lo hacía y, por supuesto, eso me pasó factura. Tardé en bajar y lo hice con el instructor. Al ver que subía otra vez subió, me tranquilizó y volvimos a bajar, y se puso únicamente conmigo, en el fondo. Lo que peor llevaba era el agua en las gafas, me ponía muy nervioso, y al presionar mi nariz para compensar se abría uno poco y entraba agua, algo que seguía poniéndome nervioso. Ya en el fondo estuvo frente mía y tras un momento me pidió que me quitara y pusiera de nuevo el regulador, se lo negué varias veces, sólo con eso podía comprobar lo nervioso que estaba. Tras varias veces que me lo preguntó opté por hacerle caso, pero me lo quite y puse en pocos segundos. Después de eso me pidió que me lo quitara sin aire y que luego en la boca apretara el purgador, y otra vez le dije que no. Al ver mi misiva él se lo quitó y se puso a pasar el tiempo soltando aire por la boca y haciendo bromas, cosa que me hizo sonreír y con ello hacer pasar agua a través de las gafas. Cosa que me puso muy nervioso y le pedí salir. Cuando se lo pedí empezamos a ascender, pero a aletas, ya que yo aún no controlo la flotabilidad y podía pegar un llamado "globazo". Ya en superficie y tras explicarle que estaba muy nervioso me ayudó a subir por las escaleras y cuando me vio seguro bajo otra vez.





Yo me quede en las escaleras, pensando lo que me había pasado, se suponía que yo era el que entre todos ellos tenía más experiencia, ya que había hecho el bautizo, estando media hora bajo el agua y bajando a diez metros. Supuse que era por las maniobras que tenía que hacer, eso fue lo que me puso nervioso. Parece ser que no me gustaba la idea de quitarme las gafas bajo el agua, ni el regulador. Eso espero practicarlos estos días, para no tener que quejarme más.

Pasado no mucho tiempo subió una chica, Alicia, al parecer le molestaba la garganta, tragó agua y no supo cómo quitarla, la subió la instructora y me acompañó el resto del tiempo. No pasados más de dos minutos subió otro, su marido, porque no podía compensar en un oído. Conversamos un poco y nos quitamos el equipo pesado. No sé cómo, pero había vuelto a romper otras gafas, al quitármelas, creo que estaban muy apretadas y se rompieron.

Tras un tiempo salieron todos los otros, y tras hacerme algunas bromas sobre ello, esperamos a la siguiente inmersión hablando. Yo estaba temblando, hacía mucho frío, ya que el día se había nublado de repente, y yo no tengo mucha grasa para aguantar el frío como los otros. Mientras esperábamos los instructores, por turnos me intentaron tranquilizar y me dieron algunos consejos para la siguiente inmersión. Los otros cambiaban sus botellas de los atalajes, puesto que habían estado tiempo en el agua, y habían gastado casi todo el aire. Los instructores por su experiencia, y yo por no estar demasiado bajo el agua no tuvimos que hacerlo.

Esta no tardó mucho, cuando menos lo esperaba ya me encontraba en la escalera otra vez. Según me tiré ella me felicitó, al parecer lo había hecho muy bien. En el agua mi padre me vio tiritar del frío y me recomendó que subiera, que no hiciera la inmersión. Los instructores me preguntaron si podía, y yo les dije que sí. ella y yo nos quedamos solos para yo poder practicar lo de las gafas, el llenarlas de agua y vaciarlas, algo que me ponía muy nervioso, a pocos centímetros de la superficie intenté practicarlo, sin éxito. Después bajé a una roca que estaba más o menos a un metro y allí permanecí poco tiempo, un minuto máximo. Tenía frío y seguía igual con las gafas. Así que pedí subir, y eso es lo que hice. Esta vez estaba sólo arriba, contemplando el mar. Los buceadores iban pasando y unos minutos después volvió a subir Alicia, esta vez, al igual que yo tenía frío. Mientras esperábamos solos decidí darme un baño con el traje puesto y las gafas, a ver si los veía, pero el mal tiempo me obligó a no separarme mucho de la escalera y con las olas rebotando sobre ella, no vi nada.

Por fin subieron todos, y otra vez los instructores hablaron conmigo. Cansados y hambrientos sacamos de nuestros respectivos coches algo de comida, mi padre y o dos bocadillos de chorizo y agua, Y la pareja una chocolatina. Tras hablar un poquito, y cambiarnos nos fuimos. Un amigo del instructor nos fotografió unas veces, espero recibirlas pronto. El camino me resultó tormentoso, ui durmiendo, pero algunos giros me despertaban ya que hacían que mi cabeza golpeará contra el cristal. Al fin llegamos a la tienda y dejamos los equipos allí, cómo habían pedido ellos antes de partir. El día había llegado a su fin, y yo tenía que volver a Las Palmas. Espero que halla mas suerte en la inmersiones venideras. Cómo me han dicho, tras doscientas inmersiones no creo que me agobie demasiado.

Espero que esta crónica, cómo las otras anteriores les halla gustado, y, supongo que por lo menos, a los más nerviosillos al principio, recordado sus comienzos. Hasta la siguiente crónica espero seguir contando con su presencia. Para cualquier cosa mi Messenger es alfajulietalfa@hotmail.com Me gustaría compartir SENSACIONES y experiencias con vosotros. Muchas gracias por la atención prestada. Hasta la siguiente historia. Un Saludo, Nico.

Un Saludo, Nico.

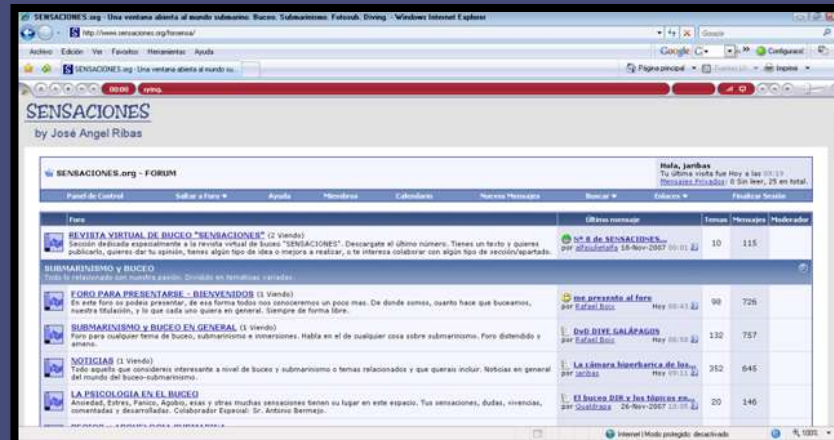


Foro !!GRATIS!! para tu centro de buceo

En SENSACIONES, se sigue trabajando para ayudar a la comunidad de submarinistas y buceadores del mundo.

Para ello, se ha habilitado una nueva sección dentro de los foros. Una sección para centros y escuelas de buceo que no tengan foro propio y deseen tener un lugar para comunicarse con sus socios, amigos o clientes.

Así podéis tener un lugar donde ofrecer sus servicios, salidas y hablar con vuestros socios, clientes o visitantes. De esa forma además tendréis un lugar de reunión en común y podréis compartirlo con una gran comunidad de submarinistas como es la de SENSACIONES. Anímate y si tienes un centro y deseas tener tu propio foro solo tienes que solicitarlo a: foros@sensaciones.org y en 24h lo tendrás creado. **ES GRATIS**



La foto del mes

Esta es la foto del mes de Octubre elegida por los miembros del foro de **SENSACIONES** como mejor foto del mes.

Felicitaciones a:

Yolanda Coronado
(Chromi)

Foto realizada en:
Filipinas (2007)

Participa en el concurso “Foto del mes” publicando la tuya en esta dirección:

<http://www.sensaciones.org/forsensa>



Fotos presentadas al concurso "Foto del mes" Noviembre 2007



Anímate y participa

¿Tienes página WEB?

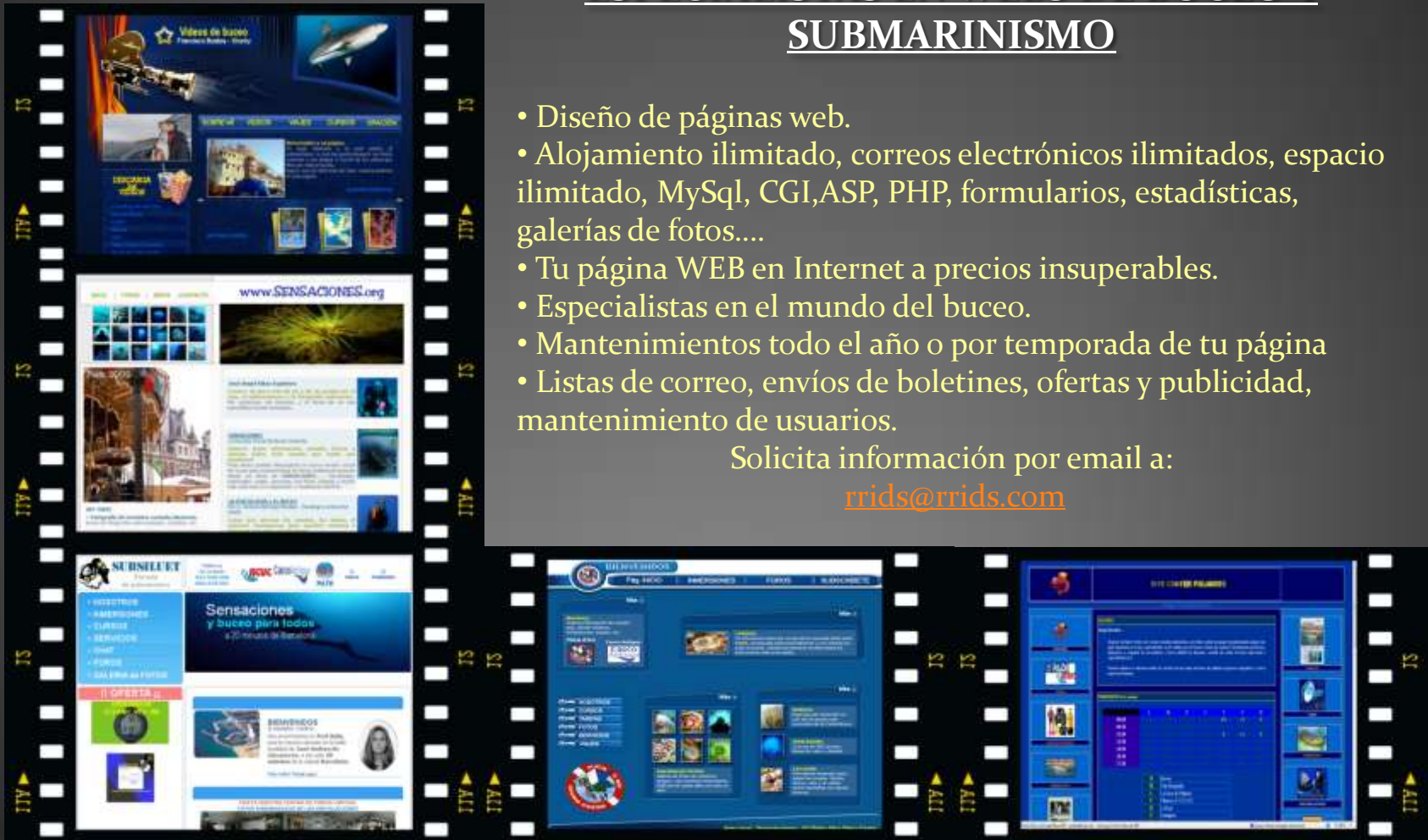
No pierdas clientes por una mala imagen en INTERNET

ESPECIALISTAS EN WEBS DE BUCEO Y SUBMARINISMO

- Diseño de páginas web.
- Alojamiento ilimitado, correos electrónicos ilimitados, espacio ilimitado, MySQL, CGI, ASP, PHP, formularios, estadísticas, galerías de fotos....
- Tu página WEB en Internet a precios insuperables.
- Especialistas en el mundo del buceo.
- Mantenimientos todo el año o por temporada de tu página
- Listas de correo, envíos de boletines, ofertas y publicidad, mantenimiento de usuarios.

Solicita información por email a:

rrids@rrids.com



Siladen Resort Bunaken Manado Sulawesi Indonesia



Texto: Martín y Carmen

EL VIAJE

Nuestro itinerario aéreo fue Madrid-Frankfurt-Singapore-Manado, ya que por Roma (más directo que por Frankfurt) estaba completo.

A Frankfurt llegamos con Lufthansa, sin nada especial que comentar. Las buenas vibraciones comenzaron cuando montamos en el gigante Boeing 747-400 de la Singapore Airlines, que nos llevaría a Singanpore. Unas guapísimas Geishas, con su tocado y maquillaje perfecto, nos dieron la bienvenida. Eran las amables azafatas que nos iban asistir en el vuelo: atenciones continuas en cuanto a bebidas, bocadillos, una comida de excepción (la mejor que he comido en aviones) y una incesante limpieza de los servicios durante el vuelo.

Cuando te sientas, ves tu pantalla plana individual donde puedes elegir entre las 90 (si, noventa) películas de video que se están reproduciendo simultáneamente, que además puedes pausar, rebobinar o dar de nuevo al comienzo. También puedes jugar a más de 30 videojuegos o dar unas lecciones de idiomas. Todo un sistema de entretenimiento que por supuesto es gratuito.

SILADEN RESORT

Es uno de los que hay en la isla, si bien tiene la merecida fama de ser el de mejor calidad en la zona de Bunaken.

Su situación es inmejorable para el buceo, ya que esta dentro del P.N. de Bunaken, haciendo que el tiempo de trayecto hasta el punto de buceo sea de unos 25 minutos.

Cuando por primera vez llegas al muelle, quedas decepcionado. ¡Atención a sus escurridizas escaleras, que nos pudieron arruinar el viaje!. Ves una playa con vasos y otros plásticos en sus orillas, procedente de la falta de formación del habitante local. Comienzas a caminar, atravesando la Villa donde residen y vuelves a ver basura frente a sus pobres casas. En pocos minutos llegas al recinto del Resort, donde te recibe el Director, que es Español, y a partir de aquí comienzan los grandes placeres para los sentidos.



La habitación (Ocean View), toda en madera de teka, muy limpia, grande y luminosa, enclavada en la propia playa a 15 metros del agua. Tiene una gran terraza y una bonita zona con colchonetas para tumbarte y ver el atardecer con vistas al volcán. Impresionante.

También probamos la otra calidad de habitación, la Garden View, que es igual pero con vistas al jardín y algo más pequeña. Yo os aconsejo que por un poco más, no lo dudéis, Ocean View.

La piscina es tipo lago, suficientemente grande y siempre esta vacía.

La comida. Sin duda una parte muy fuerte del Resort. Estuvimos 1 semana a mitad de ocupación y la siguiente con el Resort lleno. En la primera semana comíamos a la carta con una calidad tan alta que el resto del día estábamos pensando con qué nueva nos sorprendería en Chef. Para la segunda semana, se cambió a buffet, de buena calidad, pero nada que ver.



Tal fue nuestro asombro, que investigamos y descubrimos que el Chef, S. Maranatha, fue un prestigioso cocinero en el Ritz Bali durante 10 años, ahora afincado aquí por motivos familiares. Pedid que os haga rollitos gratinados, rellenos de vegetales y bechamel, ¡increíbles!. El servicio es excepcional. Todo es agradecimiento y sonrisas.

El SPA. Es ya lo que faltaba para estar como un Rey. Tienes un regalo de 30 minutos para probarlo. Nosotros caímos en la tentación de coger el paquete para dos. Os aseguro que no sabría decir qué es mejor, sus masajes o su ginger tea de después.

El Centro de Buceo. El punto más fuerte del Resort. Dirigido por Luca, un Suizo perfeccionista con gran experiencia en los mejores puntos de buceo del planeta. La organización, puntualidad, limpieza y un sin fin de atenciones, hacen que bucear sea un verdadero placer. Luca te hace el check-dive personalmente y después te pasa con uno de sus adiestrados dive master locales. El nuestro fue Parman, un tipo genial.

El primer día te indican que los equipos los dejes en la terraza de la habitación. Cuando llegues al barco a las 8:30, te los encontrarás montados y todo perfectamente colocado en el sitio. No tienes que hacer nada, ni cambiar botella, ni siquiera agacharte para colocártelo. Ellos lo ponen a la altura de tu espalda. Cuando sales, te lo cogen del agua y subes al barco sin peso alguno. Finalizado el buceo, ellos lo llevan todo al Dive Center, lo enjuagan y ponen a secar. El dive center es realmente bonito y está muy cuidado.



EL BUCEO

El mar está siempre como un plato. Para los que se marean como nosotros, ningún problema, no hace falta tomar la dichosa pastilla.

La visibilidad es muy alta. El agua cálida, te permite estar con un traje de 3 mm. Inmersiones de 60 minutos. El paquete incluye 2 inmersiones diarias desde barco, aunque si quieres bucear más, tienen una salida por la tarde y otra por la noche. Aunque seas tú solo, te sacan barco y tripulación sólo para ti y el precio el mismo.

El buceo NO es ilimitado en el home reef. El motivo son las corrientes, que en un momento no hay, en el minuto siguiente son fuertes y descendentes. Esta gente es responsable y hace obligatorio el dive master y barco, por tanto debes pagar los 30 Eur. que cuesta.

El resultado de esta rigidez es que ni si quiera sentimos las famosas corrientes. Sin duda la experiencia de los Dive Master es la garantía.

Para los que sólo hagan snorkel, a flipar con la barrera coralina del muelle.



Y dentro del agua, la explosión de vida te desconcierta, la calidad y dimensión del coral eran desconocidos para nosotros. Y aún sin acostumbrarte, Parman (Dive Master local) te señala algo con su varilla, te acercas, no ves nada.

Él insiste con que mires a unas algas. Pongo mis gafas justo en la punta de su varilla y veo que lo que parecían dos algas flotantes son dos peces ¡Ghost Pipe Fish!, alucinante. Ahora se para en una anémona donde, atípicamente, no hay ni peces payaso, empieza a buscar y luce para tu mejor foto el cangrejo de anémona. Después encuentra un tiburón puntas blancas bajo un coral, avisa al que lleva la cámara de video, cuando todos estamos listos, lo toca y nos hace un pase de luces digno del mejor documental. Toc, toc en la botella, la varilla apunta al azul. Aparece un águila de mar con su majestuoso vuelo.





Vuelves a tus propios descubrimientos, has encontrado peces payaso iguales a Nemo, pones el dedo, se van acercando, toman confianza, los tocas y hasta los acaricias. Esto no es real. Nuevamente Parman avisa, es una gran tortuga con sus peces limpiadores. Me acerco lentamente hasta 10 cm. de su cabeza, sin duda hago la mejor de mis fotos. Y Parman continúa mostrando napoleones, barracudas, tiburones puntas blancas, rarísimas arañas, langostas, unas especies de ostras gigantes y un largo etc.

Para el final de nuestro viaje, teníamos previsto hacer la obligada extensión a Lembeh (1,5 h. por carretera) pero tan intensos eran allí los días que decidimos retrasarla a nuestra próxima vuelta a Siladén. En conclusión, un lugar para recomendar y tener éxito seguro.

Nuestros agradecimientos a todos los componentes del equipo de Siladen Island Resort & SPA, por habernos hecho pasar unas vacaciones inolvidables.

Martín y Carmen, Abril de 2006



CONCURSO FOTOSUB MENSUAL

SENSACIONES.org organiza cada mes un concurso de fotografía dentro del foro de SENSACIONES.org en la siguiente dirección: <http://www.sensaciones.org/forsensa>

El premio es un curso de **NITROX** para el ganador, pudiendo realizarlo el o un familiar en caso de que el ya lo tenga.

La inscripción es **gratuita** a través del mismo foro de sensaciones sección **CONCURSO FOTOSUB MENSUAL**, y el ganador será elegido cada mes por los miembros del foro mediante votación.

Además la mejor foto será la foto del mes en la revista SENSACIONES y pasará a ser la foto del mes correspondiente en el calendario de fin de año de SENSACIONES.org.

!! ANÍMATE Y PARTICIPA !!





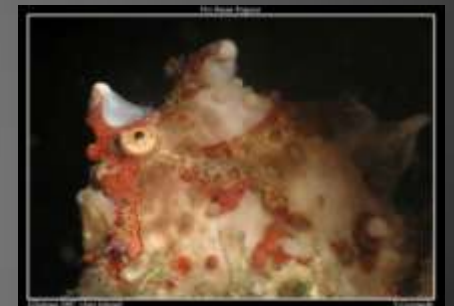
TUS FOTOS POR EL MUNDO

Esta sección esta diseñada para compartir las fotografías de tus viajes de forma destacada con los otros lectores. Para que tus fotos salgan publicadas envía un mensaje con un máximo de 4 fotografías a: tusfotos@sensaciones.org indicando en el asunto: “fotos para revista” o bien entra en el [foro de SENSACIONES](#), sección galería de fotos y publícalas. Tus fotos saldrán publicadas en el mes siguiente. No olvides indicar tu nombre y lugar donde están realizadas para incluirlos en las fotos.

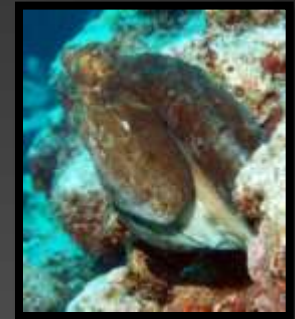
Javy – Tossa de Mar



Yolanda Coronado – Filipinas y Lanzarote



Victor Romero - Australia



Josep M^a Huguet - Menorca



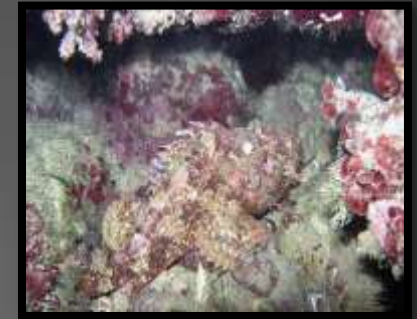
Antonio Segura - Tossa de Mar



Tony Menor - Mallorca



Esteban - Mallorca





Tu galería de fotos GRATIS en Internet

WWW.FOTOBUCEO.COM

SENSACIONES.org sigue ampliándose, y para ello ha creado el portal www.fotobuceo.com, un sitio donde poder compartir tus fotografías con todos tus amigos, al estilo YouTube. Un sitio donde tener tu propia galería de fotos actualizadas por ti mismo.

12 categorías de imágenes de buceo debidamente ordenadas donde incluir la tuya. Galerías de fotos personales. Fotos más comentadas. Fotos más votadas.

Posibilidad de enviarle a quien quieras esa foto que tanto te gusta por correo electrónico en formato de postal "con sello y todo".

Y como todo en sensaciones, totalmente GRATIS.

Entra en www.fotobuceo.com y comparte esas fotos de tus inmersiones y viajes con todos tus amigos.



DON FELIX

Nuevo pecio en Argentina

Con la proa hacia el sur y levemente escorado a estribor descansa sobre la arena el buque pesquero "Don Félix". A las 13:40 de ayer, luego de que técnicos de Prefectura Naval abrieran las esclusas dispuestas para la compleja maniobra, la parte delantera de la embarcación comenzó a sumergirse. A medida que se llenaba de agua fue descendiendo lentamente hacia las profundidades del golfo San Matías. A las 14, desapareció frente a los ojos de un centenar de personas que en unas diez embarcaciones observaban el operativo que significó el primer naufragio provocado para la concreción del ansiado parque submarino local, con el que se pretende tentar a buzos de todo el mundo para que conozcan la fauna y flora marina autóctona que se asentará junto a este nuevo arrecife artificial.



Entre ellos estaban el intendente Adrián Casadei, el ministro de Turismo, Omar Contreras, legisladores, funcionarios locales, referentes comunitarios y representantes de organismos. El "Don Félix" es un recordado buque pesquero que surcó el golfo San Matías durante dos décadas, participando de las zafras de la vieira y luego de la captura de merluza, llevando a bordo a varias tripulaciones de viejos pescadores de esta localidad. Algunos de ellos ayer vieron desde las lanchas presentes cómo el barco en el que navegaron se hundía 5 kilómetros mar adentro frente a las Piedras Coloradas.

Durante varios meses, técnicos locales encabezados por el buzo Tony Brochado prepararon la embarcación junto al muelle de esta ciudad para que al ser recorrida bajo el agua no provoque riesgos a los deportistas del mundo que lleguen. Se retiraron hierros peligrosos, se cerraron pasos y se abrieron otros.

La nave fue adquirida hace un par de años por la Comisión de Turismo para proceder a ser hundida frente a la costa grutense. Entonces, se presentó el proyecto del parque submarino que desde hacía años daba vueltas en la cabeza de los operadores de la empresa de buceo local, ante el secretario de Turismo de Nación, Enrique Meyer.



A las 8 el pesquero "Columbus", que antes había llegado al puerto del Este con el objetivo de remolcar al "Don Félix", llegó al "muelle de gomas" y junto al remolcador "Teka" empezaron el operativo de traslado, uno delante y el otro atrás de la embarcación que fue objeto del hundimiento. A media mañana pasaron frente a Las Grutas ante la mirada de cientos de curiosos que se acercaron a la Costanera.

Al mediodía la caravana de lanchas y buques ya estaban en el lugar preciso y pasadas las 13:30 se abrieron las esclusas. Diez minutos después se sumergió la proa y al rato, frente a la mirada atenta y emocionada de funcionarios, técnicos, periodistas y otros testigos que se acercaron hasta el lugar, se perdió bajo el mar apoyándose a entre 15 y 17 metros de profundidad.



Consultorio Médico y Seguridad en el buceo

Colaborador: Dr. Antonio Segura García

Esta sección servirá para acercarte toda la información que encuentre sobre el buceo y la medicina, dolencias, sintomatologías, información variada, textos y noticias. También temas relacionados con la Seguridad en el buceo. Contamos para ello con la colaboración del Dr. Antonio Segura García, Instructor de Submarinismo y médico especializado en el mundo del buceo. Que aunque colabora en el foro, no firma todos los artículos de la revista. Podéis consultarle cualquier duda o cuestión referente a este tema a través de la sección del foro de [SENSACIONES](#).

Problemas del buceo – 1º parte

INTRODUCCIÓN

Cuando se cumplen las normas de seguridad establecidas, el mar raramente suele ser peligroso para el buceador que está adiestrado adecuadamente y en forma física, que conoce las limitaciones de su equipo y que presta atención a los requerimientos específicos del buceo en diferentes condiciones ambientales.

El buceador, en su trabajo, encuentra todos los problemas comunes de la natación además de otros que aparecen cuando deja su medio ambiente, que es la atmósfera, y desciende bajo la superficie del agua. Antes de dejar la atmósfera deberá conocer perfectamente los problemas que existen bajo el agua, cómo reconocerlos y qué hacer cuando se presenten. Esto es particularmente importante en el buceo autónomo, en el que a veces, los citados problemas suelen ir precedidos de síntomas o de avisos que permiten prevenir un peligro, por lo que no hace falta decir que esto puede salvar en alguna ocasión la vida de un buceador.

Los problemas del buceo se pueden agrupar de acuerdo con la situación en que se desarrollan. Esto permite clasificarlos de la forma siguiente:

- Problemas generales.
- Problemas del descenso.
- Problemas en la profundidad de buceo.
- Problemas del ascenso.

PROBLEMAS GENERALES

Ahogamiento.

Debe considerarse como ahogado a cualquier persona que presente signos de asfixia por sumersión. Es la causa de muerte más frecuente en buceo. Puede ocurrir debido a factores personales, ambientales y/o del equipo.

Aunque en la mayoría de los casos hay aspiración de líquidos a pulmones, en un 10-15% los pulmones están secos (laringoespasmio).

El tratamiento comprende dos aspectos:

Reanimación cardiorrespiratoria: Todos los buceadores deberán dominar el método de reanimación cardiorrespiratoria. Las maniobras que antiguamente se realizaban para desalojar el agua de los pulmones, actualmente no se realizan por no tener ninguna eficacia.

Tratamiento por personal médico especializado ya que la evolución del cuadro es imprevisible en el momento del rescate, pues no se poseen los medios suficientes para la valoración exacta de su estado, ni es posible prever futuras complicaciones, por lo que se deberá evacuar a un centro médico adecuado, aunque el buceador accidentado se haya recuperado aparentemente.

El buceador deberá estar perfectamente entrenado en vaciar el agua de las gafas y tubos traqueales, en abandonar su equipo y en como reaccionar en caso de emergencia.



Buceador enredado o atrapado.

Cuando se está sujeto bajo el agua, con suministro de aire limitado, puede dar lugar a ahogamiento. Varios materiales pueden atrapar al buceador, incluyendo algas, cabos (incluso cabos de seguridad), artes de pesca.

Si está asegurado el suministro de aire, entre el compañero, la tranquilidad y un cuchillo de buceo ayudarán a resolver la mayoría de los casos.

Otitis externa.

La otitis externa es una infección en el conducto auditivo externo (C.A.E.) causado por las repetidas inmersiones. Probablemente sea el trastorno médico más frecuente en buceo. El agua en que se desarrolla la infección no tiene porqué estar contaminada con bacterias para que se pueda producir otitis externa. Las repetidas inmersiones producen una maceración de la piel del C.A.E.; las bacterias normalmente presentes en el canal se multiplican dando lugar a la infección.

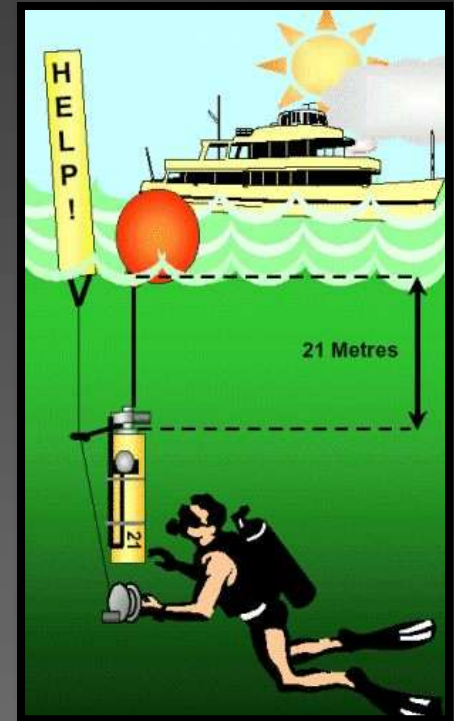
El primer síntoma de otitis externa es prurito y/o sensación de humedad en el oído afectado. Esta sensación progresará a dolor local cuando el C.A.E. se inflame. Puede haber afectación de los ganglios linfáticos regionales haciendo doloroso el movimiento de la mandíbula. En casos graves puede cursar con fiebre.

La mejor defensa contra la otitis externa es la prevención:

No bucear en aguas contaminadas. En caso de ser necesario utilizar equipo adecuado.

Enjuagar con agua limpia los oídos después de cada inmersión y secarlos posteriormente.

Evitar rascado o limpieza de oídos por métodos inadecuados que puedan producir heridas.



Profilaxis con solución alcohólica (p.e., solución de Burow).

Una vez que se desarrolle otitis externa, el buceador debe interrumpir las inmersiones y ser examinado y tratado por un médico.

Aguas contaminadas.

El buceador puede estar expuesto a los riesgos de sufrir envenenamiento o enfermedad debido a los diferentes tipos de contaminantes químicos. Materiales tóxicos o escapes de combustibles volátiles pueden irritar la piel y corroer el equipo. El buceador no debe realizar inmersiones hasta que se identifique el contaminante, se evalúen los factores de seguridad y se establezca el proceso para la descontaminación.

En aguas con contaminantes por gérmenes los buceadores, cuando emplean traje húmedo, son especialmente vulnerables a infecciones cutáneas y de oídos. Pueden tragar inadvertidamente agua contaminada.

Al planificar una inmersión en agua contaminada se debe contar con trajes protectores y procedimientos médicos preventivos. Se recomienda que el equipo de buceo seleccionado proporcione la máxima protección facial y sea estanco al agua.

No bucear en aguas contaminadas si se tiene alguna herida abierta o sin cicatrizar. Realizar profilaxis de otitis externa.





Traumatismos subacuáticos.

Existe el riesgo de lesiones graves provocadas por las hélices de las embarcaciones. Ese riesgo se incrementa por la dificultad que el buceador tiene para localizar la embarcación mediante la vista o el oído.

Tampoco son infrecuentes los traumatismos craneales producidas al nadar próximo al bote. Deben manejarse con precaución los equipos pesados y herramientas cortantes para evitar golpes y heridas.

Sepia Juvenil



Filipinas 2007 (Alona Beach)

Y. Coronado

Piratería bajo los mares

La tecnología permite ahora el acceso a los restos de naufragios ocultos en las profundidades marinas. Pero, ¿a quién pertenecen estos tesoros? Algunos Estados toleran su dilapidación.



El museo más grande del mundo yace bajo las aguas. Nadie conoce la cifra exacta, pero cientos si no millares de navíos se fueron a pique en el fragor de las batallas o bajo la violencia de las tempestades, llevándose hacia los fondos marinos ánforas romanas, lingotes de oro, cañones y cajas de porcelana china.

Piratería bajo los mares

Para dar una idea del tráfico marítimo que alcanzó un desarrollo sin precedentes en el siglo XVI, la flota de la Compañía Neerlandesa de las Indias hizo en dos siglos 8.000 viajes de ida y vuelta a China. Pero hasta mediados del siglo XX, ante la imposibilidad de acceder a este museo sumergido, los océanos eran una inmensa caja de caudales en la que dormían esos tesoros de las civilizaciones.

Hace poco más de 2.700 años, dos de los navíos más antiguos descubiertos tuvieron un destino funesto al parecer cuando, cargados de ánforas de vino, se dirigían de Tiro hacia el Egipto faraónico. Esos dos vestigios fenicios, de menos de veinte metros de longitud, fueron localizados en junio de 1999 frente a las costas israelíes por Robert Ballard, descubridor de los restos del Titanic, y Lawrence Stager, arqueólogo de la Universidad de Harvard, a quienes se les había encargado la búsqueda de un submarino israelí, el Dakar, desaparecido en el mar en 1969 con sus 69 tripulantes.



Piratería bajo los mares



Dos pequeños robots submarinos, el Jasón y el Medea, se sumergieron a 300 y 900 metros de profundidad para filmar e iluminar los restos de los dos navíos fenicios y permitieron comprobar que se encontraban en excelente estado de conservación.

Como explica Ballard, las aguas profundas, cuyo contenido de oxígeno disuelto es más débil, constituyen una mejor protección que las aguas bajas: “A esas profundidades, la falta de luz solar y las fuertes presiones permiten conservar esos testimonios históricos mucho mejor de lo que pensábamos.” En efecto, una nave de 3.300 años de edad descubierta cerca de Turquía en aguas menos profundas, así como otras dos naves fenicias, procedentes del siglo vii a.c. halladas cerca de Murcia, en España, se encontraban en mucho peor estado.

Piratería bajo los mares

El hallazgo de los dos navíos al sur de Israel causó sorpresa, pues se ignoraba que los fenicios comerciaron utilizando esa ruta marítima. Un decantador de vino (prueba de que entonces el vino se decantaba), anclas de piedra, vasijas de barro y un incensario se encontraron en medio de ánforas típicas del estilo de esa época tiria. Ello permitió establecer con aproximación la fecha del naufragio y sobre todo el origen de los barcos. “En un futuro próximo”, según Ballard, “se producirán sin duda otros hallazgos importantes que van a modificar radicalmente el mapa del comercio marítimo de la Antigüedad.” El descubrimiento frente a las costas de Sicilia de navíos romanos ha confirmado una hipótesis controvertida durante mucho tiempo según la cual los romanos eran perfectamente capaces de alejarse de las costas para navegar en aguas profundas.



Piratería bajo los mares

Avances tecnológicos y nueva legislación

Ahora bien, hasta hace medio siglo, antes de la aparición de la escafandra autónoma, el hombre no tenía ningún medio para acercarse a los restos de naufragios en los fondos marinos. La primera exploración submarina, obra del comandante Jacques-Yves Cousteau, data de 1952 y se llevó a cabo cerca de Marsella, puerto sumamente activo del Mediterráneo romano. El equipo recogió ánforas griegas y romanas que dejaron perplejos a los especialistas pues entre ellas había por lo menos un siglo de diferencia, hasta que advirtieron que estaban en presencia de dos navíos que se habían ido a pique uno sobre otro. En ese entonces, no había ninguna legislación ni órgano de referencia, ni en Francia ni en otro lugar, para esta actividad que era totalmente libre. André Malraux, ministro de Cultura de Francia, creó en 1966 el departamento de investigaciones arqueológicas submarinas del Ministerio de Asuntos Culturales, obligando también a formular una declaración cuando un vestigio se descubre en las aguas territoriales.



Piratería bajo los mares

En 1989, dos años después de la aprobación de una ley similar en Estados Unidos, el Estado francés se reservó la propiedad exclusiva de los tesoros submarinos sumergidos en sus aguas, mientras que anteriormente era posible compartirlos. Desde entonces, las declaraciones de descubrimiento disminuyeron de 250 al año a menos de 50. Para contrarrestar esta baja, el Estado estableció siete años más tarde la posibilidad de pagar una prima al descubridor, que puede llegar a 30.000 dólares según el interés científico. En la práctica, ésta se abona rara vez. El riesgo del secreto vale la pena, ya que una hermosa ánfora antigua puede negociarse por unos 1.500 dólares en el mercado.



Piratería bajo los mares

Los aficionados piensan que las ánforas son mudas. Craso error, pues éstas “hablan”: nos informan sobre la época del naufragio, la nacionalidad de los navegantes, por no hablar de los modos de acondicionamiento de los productos transportados.

Las más de las veces son ellas las que señalan a los equipos especializados la existencia de restos de barcos antiguos que, en cambio, desaparecen en la arena. Durante catorce siglos, de 770 a.c. a 700 d.c., las ánforas sirvieron para transportar vino, aceite, salmueras, especias, té... Después serán la porcelana y los cañones los que proporcionarán otras señales visibles de los naufragios. Entre las ánforas y estos últimos objetos hay un espacio en blanco, sea porque los restos de los navíos se han desintegrado o permanecen invisibles o porque el tráfico marítimo disminuyó.

Un testimonio histórico y arqueológico

Fue un cañón cubierto de sedimentos marítimos y moluscos el que señaló la presencia, en las cercanías del archipiélago venezolano de Las Aves, de la flota enviada por Luis XIV para expulsar a los holandeses de las Antillas. Después de haber saqueado Tobago, la escuadra al mando del conde Jean d'Estrées puso rumbo a Curaçao, donde su victoria sobre los holandeses habría sido aplastante si, el 11 de mayo de 1678, la mitad de sus naves —13 buques de guerra y 17 navíos corsarios— no hubieran naufragado a causa de la tempestad. De 5.000 hombres, 500 perecieron en medio de las olas y un millar murieron de hambre y enfermedades tras haber sido arrojados en islas desiertas.

Piratería bajo los mares

Esta catástrofe dio al traste con las esperanzas de los franceses de reinar sin contrapeso sobre el Mar Caribe, que pronto se convirtió en un refugio de piratas. Pero hoy en día, aunque no enarbolan la bandera negra con una calavera, los piratas no han desaparecido.

El venezolano Charles Brewer-Carias y el estadounidense Barry Clifford localizaron en medio de otros vestigios el navío almirante Le Terrible, defendido por 70 cañones y 500 tripulantes. Venezuela, que no dispone de medios para hacer explorar el sitio por un organismo estatal de búsquedas arqueológicas, otorgó a la empresa de obras públicas Mespá una licencia de exclusividad para excavar y comercializar todo lo que pudiera serlo.

Clifford se declaró “horrorizado” por la concesión del sitio a un inversor privado: “Algún día el pueblo venezolano se sentirá a su vez horrorizado por lo que se autorizó en Las Aves.” “Trajimos un arqueólogo a bordo del navío de investigación”, se defiende Mespá, que admite sin embargo que desea rentabilizar su inversión creando una “industria” de los descubrimientos.

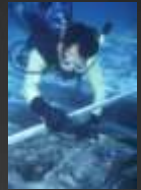


Piratería bajo los mares

“Cada vez que se produce una situación similar, los grandes perdedores son los Estados. No es más que una forma moderna de piratería”, afirma John de Bry, arqueólogo de Florida. La empresa privada piensa que puede encontrar efectos personales de valor del conde de Estrées y de sus oficiales, pero los arqueólogos dudan de que una flota de guerra pueda contener un verdadero “tesoro”. En cambio, temen que se pierda el testimonio histórico y arqueológico de los vestigios y de su posición. La construcción de los navíos debería ayudar a entender mejor la arquitectura naval de la época en que Colbert creó una marina real y la industria que la acompañaba.

Efectuar una relación precisa de la posición de los diversos objetos en el fondo antes de izarlos es una operación delicada que toma tiempo y cuesta caro. La exploración submarina es una actividad sumamente onerosa en aras de un resultado aleatorio. Pero como la rentabilidad es la única preocupación de los cazadores de tesoros, y un día de excavaciones cuesta una fortuna, se apresuran a extraer lo que tenga un valor monetario inmediato, aunque deban destruir todo a su paso. Y algunos han llegado incluso a utilizar explosivos. No les interesan los vestigios sin valor que apasionan a los historiadores: una inscripción en el fragmento de una vasija puede indicar una ruta marítima, un pedazo de calzado decirnos mucho sobre la vestimenta de los marinos, un esqueleto revelar heridas o carencias alimentarias. El casco del Maurithius, que naufragó frente a las costas de Guinea de regreso de China en 1609, estaba aún tapizado de casi 20.000 escamas de cinc casi puro, testimonio del adelanto de la metalurgia china frente al retraso de Europa en la materia.

Piratería bajo los mares



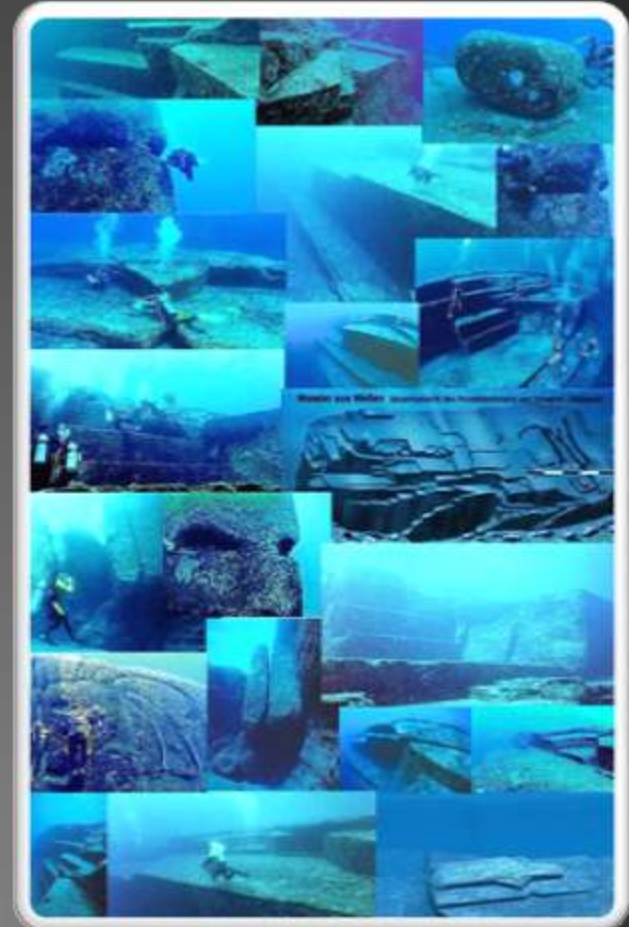
El problema de la concesión de licencias se planteó a una escala aún mayor en el archipiélago portugués de las Azores, uno de los fondos más ricos del planeta, pues constituía una escala obligada en la travesía del Atlántico. El Museo Nacional de Arqueología de Portugal ha contabilizado 850 navíos españoles y portugueses hundidos allí, muchos de ellos cargados de oro. Ochenta y ocho yacen en la bahía de Hangra do Heroísmo, donde en 1972 desembarcó el cazador de tesoros británico John Grittan.

La aventura concluyó para él con la cárcel, donde pasó casi dos meses, y con la prohibición de proseguir sus actividades. Hasta que casi 25 años después, amparándose en una nueva ley que autoriza a las empresas privadas a excavar los fondos del archipiélago, regresó como director de la sociedad Arqueonáuticas, presidida por el contralmirante Isaías Gomes Texeira, una de las primeras en obtener un permiso para realizar búsquedas y proceder a su explotación.

Uno de los más célebres cazadores de tesoros, Bob Marx, establecido en Florida, se declaró interesado, ofreciendo un reparto al término de la operación: 50% de los descubrimientos para él a menos de 50 metros de profundidad, 70% más allá de este límite. “¡Con esta legislación, hemos sacrificado la historia en el altar del dinero!”, exclama Francisco Alves, director del Museo Nacional de Arqueología de Portugal. Mientras tanto, los españoles analizan febrilmente los tratados de derecho para saber si pueden salvar el patrimonio de sus propios galeones.

Piratería bajo los mares

A veces, los cazadores de tesoros realizan beneficios colosales. Uno de ellos, Michael Hatcher, de dudosa reputación, obtuvo unos quince millones de dólares de la dispersión de la porcelana china hallada en el Geldermalsen, navío holandés desaparecido en 1752 en el Mar de China. Christie's, la principal firma mundial de ventas en subasta pública, se especializó en un momento dado en ese tipo de operaciones, pero ahora es más cautelosa en vista de las controversias y dificultades jurídicas que suscitan. Aunque Hatcher declaró haber hallado los restos del naufragio en aguas internacionales, algunos investigadores sostienen que éstos se encontraban en la zona marítima de Indonesia. Ese país inició una investigación, pero uno de sus responsables desapareció al sumergirse en el sitio, lo que ha aumentado el carácter folletinesco del asunto. Indonesia abandonó ulteriormente el procedimiento, pero en medio de rumores insistentes de corrupción de la familia Suharto, que dirigía entonces el país.



Piratería bajo los mares

“Todo este dinero que circula agrava directamente el peligro, puesto que se reinvierte en nuevas exploraciones”, observa Lyndel Prott, jefa de la sección de normas internacionales del sector de Cultura de la UNESCO. “Los Estados toleran una dilapidación de tesoros bajo el mar que jamás aceptarían bajo tierra.”

Este artículo es de Vicent Noce, periodista del diario Libération, Paris escrito para la UNESCO.





ESPECIAL NORMATIVA SOBRE EMBARCACIONES DE RECREO

Un tema que a veces resulta difícil para muchos centros es la normativa a emplear sobre las documentaciones y normas que rigen una embarcación de recreo, cosas como papeles a llevar, personal y su titulación, elementos de apoyo y equipos de seguridad, inspecciones y más datos que a veces son un túnel sin salida para muchos a la hora de entrar en este mundo.

De igual forma es interesante para muchos buceadores el conocer las obligaciones, y normas que rigen a este tipo de embarcaciones, para caso de incidentes no quedarse desasistidos.

A través de este especial y en sucesivos capítulos voy a intentar informaros e diversos apartados referentes a todos estos temas para ayuda de unos y otros.

Capítulo 3º: Equipos de Seguridad de que han de ir provistas las Embarcaciones de Recreo.

Las embarcaciones de recreo españolas, según el tipo de navegación para el que están homologadas (ZONA A, B, C ó D), deben estar equipadas con unos elementos de seguridad:

ZONA A

- Balsa Salvavidas (para el 100% de los pasajeros).
- Chalecos salvavidas (para todos los ocupantes, y con flotabilidad de 275 N).
- Aro salvavidas con luz y rabiza.
- Cohetes luz roja y señales con paracaídas.
- Bengalas de mano (6).
- Señales fumígenas flotantes (2).
- Bomba de achique eléctrica y manual.
- Achicador manual.
- Balde con cabo.
- Compás.
- Compás de marcaciones
- Corredera.
- Diario de navegación.
- Cronómetro, sextante, compás, regla y transportador.
- Prismáticos, cartas, libro de faros y derrotero.
- Bocina de niebla.
- Barómetro.
- Campana.
- Pabellón nacional.
- Código de banderas.
- Litera estanca.
- Espejo de señales.
- Reflector de radar.
- Tabla de señales de salvamento.
- Botiquín número 3.
- Radiobaliza.
- Radioteléfono VHF y Radioteléfono MF.



ZONA B

Balsa Salvavidas (para el 100% de los pasajeros).
Chalecos salvavidas (para todos los ocupantes, y con flotabilidad de 150 N).
Aro salvavidas con luz y rabiza.
Cohetes luz roja y señales con paracaídas.
Bengalas de mano (6).
Señales fumígenas flotantes (2).
Balde con cabo.
Compás.
Compás de marcaciones
Corredera.
Compás, regla y transportador.
Prismáticos, cartas, libro de faros y derrotero.
Bocina de niebla.
Barómetro.
Campana.
Pabellón nacional.
Código de banderas.
Litera estanca.
Espejo de señales.
Reflector de radar.
Tabla de señales de salvamento.
Botiquín número 2.
Radiobaliza.
Radioteléfono VHF.



ZONA C

Chalecos salvavidas (para todos los ocupantes, y con flotabilidad de 150 N).
Aro salvavidas con luz y rabiza.
Cohetes luz roja y señales con paracaídas.
Bengalas de mano (6).
Balde con cabo.
Compás.
Prismáticos, cartas, libro de faros y derrotero.
Bocina de niebla.
Campana.
Pabellón nacional.
Litera estanca.
Espejo de señales.
Reflector de radar.
Botiquín número 1.
Radioteléfono VHF.



ZONA D

Chalecos salvavidas (para todos los ocupantes, y con flotabilidad de 100 N).
Bengalas de mano (3).
Achicador
Bocina de niebla.
Pabellón nacional.
Espejo de señales.



Capítulos publicados anteriormente:

Capítulo 1º: **Normativa referida a las Embarcaciones de Recreo** (Nº 6 de SENSACIONES)

Capítulo 2º: **Documentación de que han de ir provistas las embarcaciones de recreo** (Nº 7 de SENSACIONES)

Capítulo 3º: **Equipos de Seguridad de que han de ir provistas las Embarcaciones de Recreo.** (Nº 8 de SENSACIONES)

... CONTINUARÁ...

EQUIPOS

Entrenador de respiración de última generación EOLOS

A continuación hablaremos de los entrenadores de la respiración de última generación, uso, beneficios y características

Los entrenadores de la respiración de segunda generación nacieron en USA a raíz de una serie de estudios científicos realizados por varias universidades sobre los efectos de los dispositivos entrenadores de la respiración, por ejemplo: "Clinical applications of Inspiratory Muscle Training" de la Dra. Allison Mc Connello en marzo de 1992, o "el influyente "Robin Hood for the lungs? A respiratory metaboreflex that 'steals' blood flow from locomotor muscles", del Dr. Douglas R. Seals, department of Kinesiology and applied Physiology, University of Colorado at Boulder, 2001). A raíz de estos estudios descubrieron que la forma más eficaz de entrenar los músculos involucrados en la respiración era mediante entrenadores de la respiración, de hecho la mera utilización de estos músculos durante cualquier entrenamiento deportivo (por intenso que sea) no es suficiente para su entrenamiento, solo los utiliza pero no entrena. También se descubrió que el entrenamiento realmente eficaz era el de los músculos inspiratorios (ver "Robin Hood for the lungs."), en contraposición a lo que se hacía hasta el momento con el entreno casi exclusivo de los músculos espiratorios (hinchado de globos...etc). Algunos de estos entrenadores entrenan ambas acciones en una misma respiración, ya que aparte del entrenamiento inspiratorio, el entrenamiento de los músculos de la espiración es también vital en campos como las artes escénicas, con los instrumentistas de viento o cantantes por ejemplo.



También se descubrió en los estudios mencionados que durante ejercicio intenso, el aporte de sangre (y así el reparto de oxígeno) a las extremidades ejecutantes es inversamente proporcional al trabajo respiratorio. En otras palabras, si la inhalación es más dura por la carga de respiración con una resistencia añadida, el flujo de sangre a la extremidad actuante es menor. En contraste, si la inhalación es asistida usando un ventilador, el aporte de oxígeno a la extremidad se incrementa. Es mas, el aporte extra de oxígeno a la extremidad se usa para optimizar el máximo poder de dicha extremidad. Todo esto nos dice que los músculos respiratorios son capaces de robar sangre a los músculos locomotores, y así empeorar la actuación. Eso nos dice que mejores músculos respiratorios, mejor respuesta general de los músculos.

Uso y sus beneficios de los entrenadores de la respiración de *ultima generación*:

Estos entrenadores funcionan por entrenamiento por resistencia, al igual que unas pesas, pero para los músculos involucrados en la respiración. El entrenamiento consiste en largas inspiraciones y espiraciones a través del dispositivo, cada usuario con un nivel de resistencia adecuado a su estado y forma física.

Están diseñados para deportes de Buceo, Montaña, Running, Ciclismo etc., para los cuales el control de la técnica respiratoria es fundamental. También los pueden usar instrumentistas de viento, cantantes, y personas con afecciones varias de salud, aunque puede encontrar beneficio de su uso prácticamente cualquier persona. Sus efectos mas remarcables son una mejora en la resistencia física (al aumentar la resistencia respiratoria), potencia pulmonar, y bienestar general. Básicamente el entrenador lo que hace es reproducir los efectos de un entrenamiento en altura, pero con la belleza de poder entrenarse en cualquier lugar y en cualquier momento.

Para este entrenamiento respiratorio se utilizan las pautas marcadas por los estudios en universidades. Se han descrito beneficios desde los 90 segundos diarios pero lo más aconsejable serían dos sesiones de 5 minutos al día durante las primeras semanas. Un muy buen entrenamiento es de dos sesiones diarias de 10 minutos. Resultados, en dos semanas ya se notan resultados significativos, y en un mes se pueden conseguir prácticamente resultados plenos.

Más información: <http://www.eolosweb.com>





MARES EMPIEZA EL TOUR DE SEMINARIOS TECNICOS "MARES LAB" POR TODA ESPAÑA

Desde Noviembre del 07 hasta Mayo del 08 un equipo especializado en mantenimiento y reparación de material subacuático MARES va a realizar un Tour por distintas ciudades Españolas con el fin de formar en cada reunión a 8 personas hasta el nivel Experto del mismo.

Los cursos tienen una duración de tres días completos, son exclusivamente para 8 personas y se tocan todas las primeras y segundas etapas de Mares, los sistemas de hinchado de Jackets mecánico y neumático (Airtrim), cambio de baterías en ordenadores, etc... Los seminarios se distribuyen en tres etapas: Básico, Avanzado y Experto. Para todas las personas que hayan alcanzado el nivel Experto cada dos años se les hará una formación de actualización. La titulación "Experto", les autorizará mediante un nº exclusivo a realizar cualquier tipo de reparación con la garantía de "centro Mares Lab Autorizado"

A finales de Noviembre se realizó en primer lugar en las oficinas de Mares en Barcelona (adjunto foto) y todos los demás se realizarán en centros Hoteles de las ciudades elegidas. Los otros siete seminarios tendrán lugar en: Lanzarote, Alicante, Mallorca, Madrid, Málaga, Bilbao, Santiago y otro en Barcelona.

AIRSOURCE 3 de AQUALUNG

Aqualung presenta el Airsource 3, un nuevo 'breathable' que combina una segunda etapa de alto rendimiento con un amplio poder de inflado. Airsource 3 elimina la necesidad de un octopus tradicional dando al buceador la libertad de aerodinamizar su sistema por completo.

Varias características nuevas se han añadido a la última versión del Airsource:

El Airsource 3 se conecta directamente al suministro de aire sin el uso de una desconexión rápida tradicional. Cuando hay que desmontar la conexión de la escafandra autónoma, se separa en el centro de la manguera acanalada en el ajuste Grip™. Esto permite que la unidad sea almacenada con el regulador. Ofrece una manera alternativa de descargar el aire del A.C. mientras que se encuentra en la boca del submarinista.

A diferencia de un octopus tradicional, este producto no queda descolgado del buceador, eliminando así el peligro de dañar el coral o de arrastrarlo por el fondo. Airsource 3 se coloca delante del buceador, preparado para dar el aire necesario en un momento dado.

- Desde noviembre está disponible desde los 102 euros.
Más información en Aqua Lung.





Almacenaje y transporte para el submarinista

El pasado Tokyo Motor Show 2007 presentó el Nissan NV200: una furgoneta donde cada centímetro cúbico está pensado para el almacenaje de todo tipo de objetos - incluido el equipo de buceo-. Los japoneses presentaron este prototipo como si fuese la oficina andante de un fotógrafo submarino.



Curso de FOTOSUB



Sácale partido a tu cámara digital, compacta o réflex. Aprende trucos, mejora tu técnica. Practicas en piscina y en mar.

Más Información: <http://www.sensaciones.org/cursos.htm>



¿Será la Atlantida ... o simplemente piedras sumergidas en el océano?

Quien cree que es una civilización perdida es el geólogo marino Masaaki Kimurade. Lleva más de 15 años estudiando la estructura subacuática que hay bajo las aguas de Yonaguni Jima. Aparentemente, unas ruinas de una antigua ciudad perdida japonesa, hundida hace 2.000 años por un terremoto y de 5.000 años de antigüedad.

www.SENSACIONES.org

© by José Angel Ribas Espiñeira

FORO DE SENSACIONES

En tan sólo 8 meses:

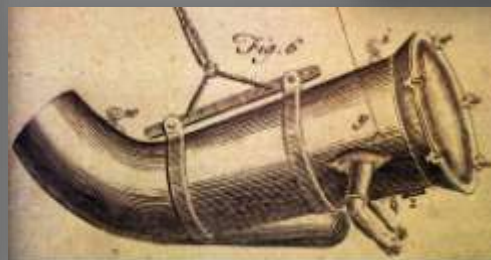
Más de 7.000 mensajes

Más de 1.800 amigos

The screenshot shows the forum interface for SENSACIONES.org. The main content area displays a list of forum topics with their respective statistics. The topics are:

Topic	Último mensaje	Temas	Mensajes	Modador
REVISTA VIRTUAL DE BUCEO "SENSACIONES" (2 Vistas) Sección dedicada especialmente a la revista virtual de buceo "SENSACIONES". Descárgate el último número. Tienes un foro y quieres publicarlo, quieres dar tu opinión, tienes algún tipo de idea o mejoría a realizar, o te interesa colaborar con algún tipo de acción/operación.	09 de Noviembre de 2007 00:01 por 09 de Noviembre de 2007 00:01	10	115	
SUBMARINISMO y BUCEO Toda la relacionada con nuestra pasión. Dividido en temáticas variadas.				
FORO PARA PRESENTARSE - BIENVENIDOS (1 Visto) En este foro os podéis presentar, de esa forma todos nos conoceremos un poco más. De donde sois, cuanto hace que buceamos, nuestra titulación, y lo que cada uno quiere en general. Siempre de forma libre.	me presento al foro por Rafael Ruiz Hay 00:41	90	726	
SUBMARINISMO y BUCEO EN GENERAL (1 Visto) Foro para cualquier tema de buceo, submarinismo e inmersiones. Habla en él de cualquier cosa sobre submarinismo. Foro divertido y ameno.	Dvd DIVE GALÁPAGOS por Rafael Ruiz Hay 00:10	130	757	
NOTICIAS (1 Visto) Todo aquello que consideréis interesante a nivel de buceo y submarinismo o temas relacionados y que queráis incluir. Noticias en general del mundo del buceo-submarinismo.	La cámara hierarctica de los... por Rafael Ruiz Hay 07:11	252	645	
LA PSICOLOGIA EN EL BUCEO Aneidad, Estrés, Fobia, Agobio, eias y otras muchas sensaciones tienen su lugar en este espacio. Tus sensaciones, dudas, vivencias, comentarios y desarrolladas. Colaborador Especial: Sr. Antonio Bermejo.	El buceo DEP y los tópicos... por Sustituta 26-Nov-2007 13:07	20	146	

GRACIAS A TODOS



Historia del Buceo III parte

El primer regulador de aire fue inventado en 1865, por los franceses Benoit Rouquayrol, ingeniero de minas y Auguste Denayrouze, teniente de navío. El depósito del aire estaba alimentado por una bomba desde la superficie, pues la industria de la época no podía construir recipientes capaces de soportar una presión superior a 30 Kg/cm². La Armada Española adquirió el primer equipo Rouquayrol-Denayrouze en octubre del 1866, con destino a la Fragata Tetuán.

Tanto la campana la escafandra de Siebe como el equipo de Rouquayrol-Denayrouze, eran suministrados con aire, hasta que en 1878 Henry Fleus patenta **el primer equipo de buceo autónomo**, que empleaba oxígeno puro como medio respiratorio. Era a circuito cerrado con saco respiratorio, botella de oxígeno cargada a 30 Kg/cm². de presión, un cartucho que contenía el elemento purificador del anhídrido carbónico. Es el antecesor de los equipos que utilizan los buceadores de combate actuales.

Con todos estos modernos equipos de buceo es necesaria una nueva legislación, aprobándose **el 20 de julio de 1904 el primer Reglamento de Buzos**.

En la recién creada **Escuela de Submarinos de Cartagena**, y a propuesta de su director, capitán de corbeta don Mateo García de los Reyes, se crea la Escuela de Buzos, aprobada por el rey don Alfonso XIII en la ley de 24 de julio de 1922.



La misión principal de la citada escuela, era la de formar buzos para el salvamento de buques y atender las necesidades inherentes al crecimiento de la Armada submarina. En 1926, sale ya de esta escuela la primera promoción de buzos que manejan el moderno equipo clásico de buzo -Siebe-Gorman-.

La **primera cámara de descompresión** que hubo en España, se adquirió en el año 1923 para la Armada y su Escuela de Buzos. La suministró la Siebe-Gorman y se instaló en 1924 a bordo de la barcaza auxiliar de buzos de la citada escuela. Esta cámara estuvo prestando servicio a la Armada el año 1979, estando actualmente expuesta en el Museo Naval de Cartagena.

También **en 1926** llega a España, las primeras tablas de descompresión inglesas, publicadas por el Dr. Haldane con la introducción de las citadas tablas y la primera cámara de descompresión importada igualmente de Inglaterra, se ponía punto y final a la aplicación de los procedimientos arcaicos utilizados para intentar mitigar los dolores y molestia producidas por los -ataques de presión-.

En 1928 se construye en Bilbao y se instala en Cartagena, en la base de submarinos, con material procedente de los sumergibles tipos , el primer tanque hidráulico para inmersiones de hasta 100 metros.

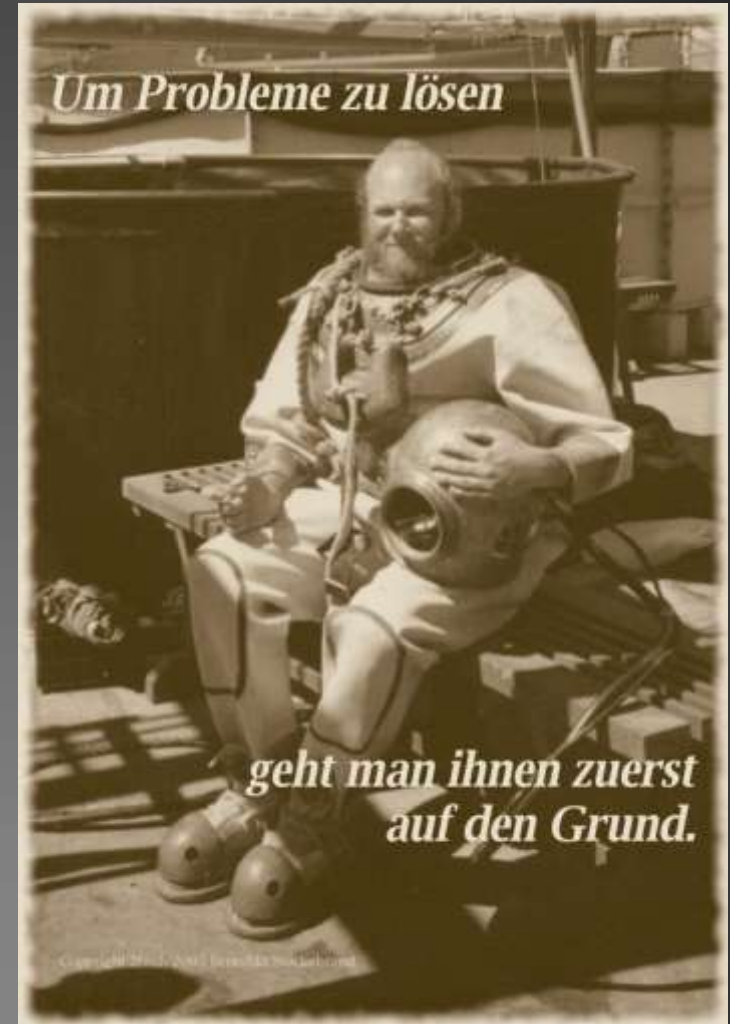


El **primer equipo autónomo de oxígeno-nitrógeno** y oxígeno puro se debe al Buzo Mayor de la Armada D. Pablo Rondón, denominado -Chaleco España- declarándose reglamentario en la Armada al efectuarse pruebas a 60 metros de profundidad y escapes desde submarinos posados en el fondo a 40 metros.

Durante la Guerra Civil, la participación de buceadores y de buzos se reduce al salvamento de buques hundidos por la aviación en puertos y aguas poco profundas, destacándose el salvamento y puesta a flote del destructor Císcar en el puerto de EL Musel (Gijón).

A la finalización de la contienda se crea la **<<COMISION la Armada para Salvamento de Buques>>**, que en una gran campaña consiguió en pocos menos de una decena de años reflotar y salvar más de 120 barcos con un tonelaje global de 180.000 Toneladas de registro bruto.

Por decreto de **12 de marzo de 1942** se reorganiza el Cuerpo de Buzos de la Armada y en 1946 se construye una nueva Escuela, en la base de Submarinos de Cartagena. La segunda guerra mundial proveyó al incentivo necesario para que se avanzase a grandes pasos en el desarrollo de los equipos autónomos de circuito cerrado.



En septiembre de 1941, buzos con equipos autónomos de la Marina Italiana, demostraron espectacularmente la importancia y valor militar potencial de dichos equipos, cuando atacaron con éxito buques Británicos en Gibraltar y Alejandría. Este ataque y otros que siguieron, contribuyeron considerablemente a despertar el interés de las Marinas de Estados Unidos y Gran Bretaña con respecto al desarrollo de estos equipos y el adiestramiento de uso de los mismos.

En 1943, Jacques Yves Cousteau, en aquellos años teniente de navío de la Armada francesa y Emile Gagnan, ingeniero de la compañía Air Liquide y experto en equipos industriales de gas, pusieron a punto, la primera válvula reductora de demanda, completamente automática. El prototipo de esta reductora, consistía en un mecanismo de baquelita diseñado para inyectar automáticamente gas natural a los motores de los automóviles.

En este equipo Cousteau, aprovecha los principios de varios elementos que habían sido utilizados ya con éxito: el regulador de presión Rouquayrol, las aletas de Corlieu y la botella de aire comprimido del Comandante Le Prieur, quien en 1925 había efectuado demostraciones de su sencillísimo equipo de inmersión que en esencia consistía en un botella cargada con aire comprimido, el cual se liberaba mediante un grifo que daba un flujo continuo de aire.



En 1951, el español Santiago Ferrán trajo a España el primer equipo autónomo francés Aqualung (pulmón-acuático). En el año 1953 se crea el prestigioso C.R.I.S., (Centro de Recuperaciones e Investigaciones Submarinas) de Barcelona, uno de los primeros Centros Europeos de Actividades Subacuáticas y Deportivas, y a partir de 1967, se encuadran dentro de las F.E.D.A.S., (Federación Española de Actividades Subacuática).

El 30 de septiembre de 1957, el español Eduardo Admetlla, con el apoyo de la Armada, consiguió en aquellos tiempos, el récord mundial de inmersión con equipo autónomo de aire comprimido, al alcanzar en aguas de Cartagena la profundidad de 100 metros.

En 1953, se crea en Illetas el primer Núcleo pionero del buceo de combate de forma organizada, Núcleo que se denominó -Grupo de Illetas-, por tener su enclave en esta isla de Mallorca siendo su organizador el Tte. I.M. Gorordo

Al crearse en Cartagena, **en 1958**, el CIB (Centro de Instrucción de Buceo) dependiendo del CIAF (Centro de Instrucción y Adiestramiento a Flote), el buceo en la Armada pierde su conexión con la Base de Submarinos.



DiveLogBook

Intentando mejorar cada día y después de que un amigo me comentara sus problemas para encontrar un logbook siempre igual, en cualquier tienda o lugar del mundo, decidí preguntar por varios sitios la realidad de la utilización del Logbook por parte de los buceadores. Esto me llevó a recibir variados modelos y opciones, así como comentarios que hacía la gente al respecto de los mismos, mejoras, cosas a incluir o descartar.

Con toda esa información pude constatar que como decimos vulgarmente "a gustos... colores", pero una cosa estaba clara, el que lo hacía y lo rellenaba tenía dos perfiles claros. Apuntarlo todo, o apuntar lo básico.

Con toda esta información he montado dos versiones diferentes de Logbook las cuales podréis descargar gratuitamente siempre que queráis desde esta página o desde el foro de sensaciones (<http://www.sensaciones.org/forsensa>) pulsando sobre las imágenes.

Esto os permitirá mantener el mismo formato de Logbook de vuestras inmersiones además de poder disponer de hojas adicionales siempre que queráis desde cualquier parte del mundo, con una simple conexión a Internet y totalmente GRATIS.

A screenshot of a digital dive logbook form. It features a grid of input fields for various data points such as 'Tipo de buceo', 'Profundidad máxima', 'Tiempo de fondo', 'Temperatura', 'Buzos', 'Nitrox', and 'Sello del centro'. There are also icons for different diving equipment and a world map. The form is organized into sections with clear labels and checkboxes.

Disponible en:

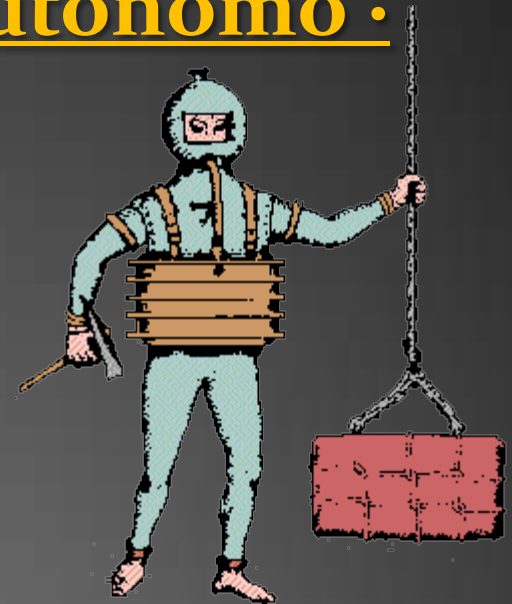
Castellano
Inglés
Francés
Portugués



A screenshot of a simplified digital dive logbook form. It includes fields for 'Nº de Inmersión', 'Fecha', 'Hora', 'Lugar de la Inmersión', 'Profundidad máxima', 'Tiempo de fondo', 'Temperatura', 'Buzos', 'Nitrox', 'Sello del centro', 'Infantería', 'Barco', 'Centro', and 'Deco'. There are also checkboxes for 'Simple', 'Secesiva', and 'Continuada'. The form is clean and easy to use, with a large 'Observaciones' section at the bottom.

La evolución del · Equipo Autónomo ·

Lo que podríamos definir como el primer equipo autónomo, fue diseñado y construido en 1.825 por el británico **Willian James**. Consistía en un recipiente metálico en forma de cinturón cilíndrico, en el que se podía almacenar aire a 30 atmósferas de presión. Se sujetaba al cuerpo por medio de una especie de tirantes de cuero. El aire del recipiente se suministraba por un tubo que comunicaba con el "casco", mientras que el buceador exhalaba directamente en el interior del casco y de ahí al exterior, por una válvula situada en su parte superior. Aunque existe constancia de la buena acogida que el invento tuvo, no existen indicios de su utilización.



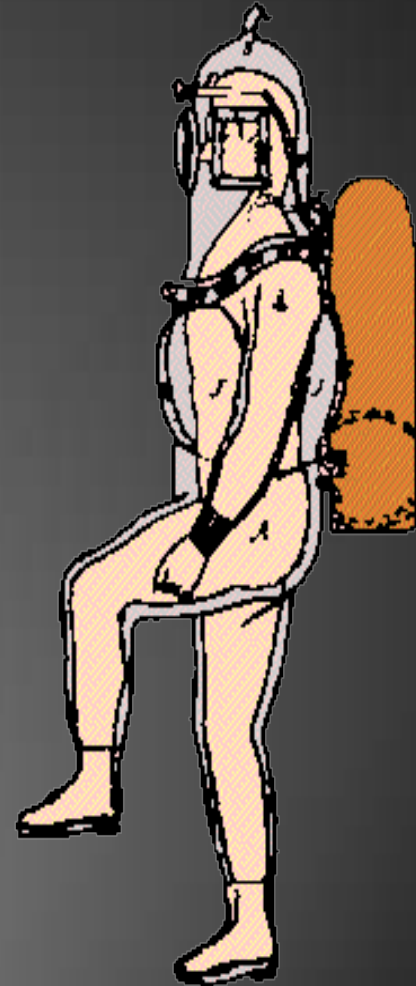
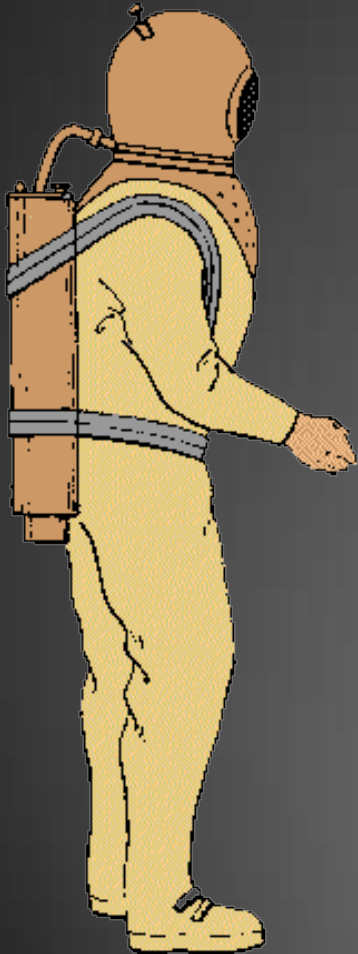
En 1.831, **Condert**, un maquinista de una factoría de la ribera del East River en Brooklyn, diseña y construye el primer equipo autónomo "útil" de buceo, que utilizó en numerosas ocasiones en los diques anexos a su lugar de trabajo, efectuando inmersiones hasta 7 metros de profundidad. En publicaciones de la época se describe el equipo de la siguiente manera: *El traje consiste en dos partes de tela asargada y goma. El suministro de aire se asegura almacenándolo en un depósito de reserva, que lleva adosado el traje en su parte trasera, desde donde se suministra al buceador por una pequeña válvula.*

La muerte de Condert, en agosto de 1.832, mientras realizaba una inmersión, como consecuencia de la rotura del tubo que unía el depósito del aire con el traje, malogró el perfeccionamiento del equipo con un regulador que había fabricado. Aunque este equipo fue utilizado, tenía muchas limitaciones en profundidad y tiempo de fondo, consecuencia del tipo de suministro de aire (suministro continuo), y de la presión de carga del depósito (no debía ser muy elevada dado que el depósito lo cargaba con una bomba manual que hizo de un tubo de cañón)

El 29 de Septiembre de 1.863, el americano Cato Mc Keen patenta un "traje de buzo", donde lo describe como: *Mediante mi aparato, el buzo es capaz de descender al fondo, moverse sobre él siempre que lo desee y ascender a superficie sin la ayuda de nadie. Este equipo proporciona al buzo un perfecto control de sus movimientos, quedando anulado el peligro de accidente por la interrupción de las conexiones entre el buzo y su ayudante de superficie.*

El equipo estaba compuesto de un depósito de aire comprimido, construido en bronce, y un traje de caucho flexible. El depósito, al igual que en los actuales equipos autónomos de buceo, era portado sobre las espaldas del buzo y fijado a éste por atalajes. Pero aunque se aumentaba el tiempo de fondo, consecuencia del almacenamiento del aire en el depósito a una mayor presión que los modelos anteriores, continuaba con el problema del suministro a flujo continuo que el buceador controlaba mediante un grifo. El aire exhalado salía al exterior por un pequeño tubo que tenía en la parte superior el traje.

Mc Keen también diseñó lo que podríamos considerar como el primer **compensador de flotabilidad**, éste iba sujeto al depósito de aire, y su funcionamiento es descrito por el propio inventor : *Si el buzo desea ascender, abre un grifo y el aire entra en el interior de los flotadores y, al inflarse, el buzo es llevado a superficie con todo su equipo*



Otro paso importante, fue el dado por el francés **Luis Boután**, padre de la fotografía subacuática, en 1.898, al diseñar un equipo autónomo de buceo compuesto por un casco rígido de cobre alimentado por un recipiente de acero, el cual podía almacenar aire a **200 atmósferas** de presión. Aunque su autonomía, al ser de flujo continuo, no le permitiría realizar inmersiones a más de 10 metros de profundidad, su innovación radica en la presión de carga del recipiente de reserva de aire.

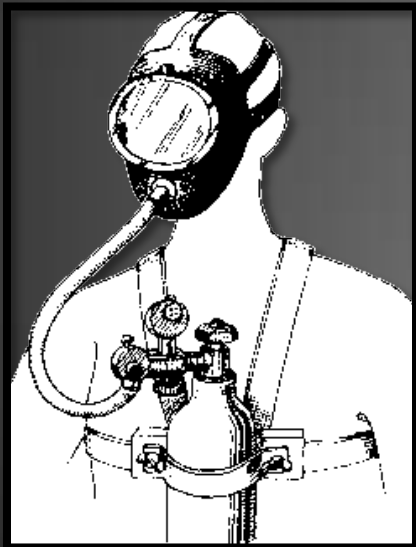


En 1.918, el japonés **Ohgushi** diseña un equipo autónomo que mejora, de forma considerable, los fabricados hasta esa fecha. Según consta en una patente inglesa del 15 de junio de 1.918, el aire era almacenado a 150 atmósferas de presión, en una o dos botellas que el buceador portaba a sus espaldas, por medio de una válvula de regulación manual, era inyectado en un saco flexible. Este saco hacía la función de membrana de la segunda etapa de los actuales reguladores, es decir, igualaba la presión del aire a la presión ambiente. Desde esta bolsa, el aire era suministrado a una especie de máscara, a través de un tubo con una válvula de retención. En el interior de la máscara el tubo se bifurcaba, quedando un tubo fijo y otro móvil que el buceador sujetaba con los dientes. Para poder respirar, el buceador debía cerrar la boca e inhalar por su nariz, mientras que para exhalar soplabla por el tubo de la boca. Aunque este ingenioso sistema de suministro de aire, que llegó a ser conocido como *de morder y soltar*, era muy rudimentario, comparándolo con los actuales, en aquellos momentos fue un gran avance, siendo muy empleado en trabajos de salvamento y recolección de perlas en Japón, Australia y Nueva Guinea.



Como referencia de la importancia en la época de este equipo, citar su uso en 1.919 en el desguace del buque inglés Nile, hundido a 60 mts. de profundidad, así como que existen claras evidencias de su uso en la pesca de coral a profundidades de entre 60 y 100 mts.

En 1.924, **De Corlieu** patenta y fabrica las primeras **aletas**, éstas eran de goma vulcanizada. Aunque ya en el año 1.500, Leonardo de Vinci bosqueja un diseño de aletas, y que Borrelli, en el año 1.679, describe el *Pie de Pato*, no es hasta esta fecha cuando alguien decide llevar la idea a la práctica. Estas aletas aparecen por primera vez en el mercado en el año 1.935, hasta convertirse en elemento complementario indispensable del equipo autónomo.



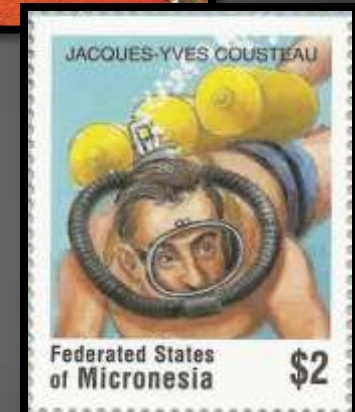
Un oficial de la armada francesa, **Paul Gaston Yves Le Prieur**, gran aficionado a la natación y al buceo, junto con su compañero **Fernez**, patentaron un equipo autónomo de buceo con el nombre de *Fernez-Le Prieur*. Se componía de una botella de 6'5 litros, cargada a 150 atmósferas de presión, con un manorreductor, en él que manualmente se regulaba la salida del aire, que, por un tubo, era suministrado a una máscara. El aire exhalado por el buceador salía entre su cara y el borde de goma de la máscara.

Este equipo, aunque de flujo continuo, aumentaba el tiempo de fondo de la inmersión, al permitirle al buzo regular, mucho más ajustadamente, el aire que necesitaba.

Le Prieur diseñó también el primer fusil subacuático de aire comprimido, así como un traje de buceo lleno de agua tibia (¿sería el precursor de los trajes de agua caliente actuales?)

El también francés, **Georges Commeinhes**, modifica, en el año 1.937, el equipo *Fernez-Le Prieur*, colocando tres botellas de 4 litros de capacidad, con un regulador automático de timbrado manual, evitando así el despilfarro del aire a flujo continuo. Commeinhes descendió con su equipo hasta los 53 metros de profundidad; su muerte en 1.942, durante la ocupación francesa en la Segunda Guerra Mundial, quizá evito que se adelantase a sus compatriotas Cousteau y Gagnan.

Pero realmente lo que impulsaría el buceo autónomo sería el desarrollo de un válvula automática a demanda. En Marsella, en 1.940, un teniente de navío de la Armada francesa, **Jacques Yves Cousteau**, destinado en el departamento de espionaje naval, soñaba con la forma de desembarazarse de la dependencia de la superficie en las operaciones de buceo, según se desprende de sus palabras en el libro "El mundo del silencio": *Nos encontrábamos en plena ocupación de Francia por los alemanes y el buceo ayudaba a disimular mis actividades clandestinas al servicio del espionaje naval. Había sufrido varios accidentes con el rudimentario equipo de Fernez, con manguera y bomba de aire. Por ello, soñaba con un equipo autónomo con aire comprimido y válvula reductora de demanda completamente automática, en vez de la válvula manual de Yves Le Prieur".*

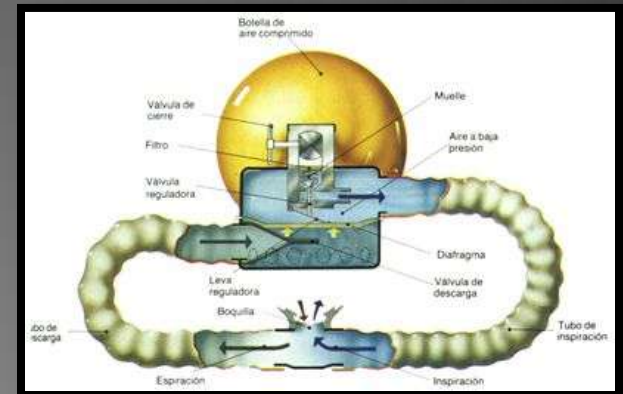




Sus sueños los vería hechos realidad, en junio de 1.943, en una pequeña playa de la Costa Azul, cuando prueba, por primera vez, su nuevo equipo de buceo completamente autónomo, que había diseñado junto con **Emile Gagnan**, ingeniero de Air Liquide y especialista en instalaciones industriales de gas.

Fue precisamente Gagnan, que trabajaba con un regulador, llamado *a voluntad*, que era una válvula de demanda que había diseñado para inyectar, automáticamente, gas natural en los motores de los coches, quién le sugirió la posibilidad, tras unas ligeras modificaciones, de convertir esta válvula en un regulador automático de aire a demanda.

En 1.946, Cousteau y Gagnan, patentan el equipo, al que ponen por nombre **Aqua-lung** (pulmón de agua). El regulador era el alma de este equipo autónomo, tenía una membrana, que al inspirar el buceador se hundía ligeramente y, actuando como un multiplicador de fuerzas, abría una válvula, haciendo que el aire llegase a los pulmones a la misma presión que el agua circundante. Por el contrario, cuando el buceador exhalaba la membrana volvía a su posición original, cerrando la entrada de aire, siendo el aire exhalado evacuado por un segundo tubo en las inmediaciones de esta membrana.



Con este equipo autónomo de buceo, una máscara que abarcaba los ojos y la nariz, dejando libre la boca para la boquilla del regulador, y unas aletas de caucho en los pies, se le abrían al hombre las puertas del "*mundo del silencio*", como decía el comandante Cousteau. Desde entonces, sucesivas modificaciones de este equipo han configurado lo que conocemos hoy en día por equipo autónomo.



Algunas señales de buceo diurnas



OK, todo va bien

se usa para: preguntar y responder, aprobar e incluso como señal de haber entendido una indicación.



No puedo abrir la reserva

significa que no se puede abrir la reserva de aire y requiere del auxilio inmediato del compañero.



Ascender

es la señal para ascender, o el aviso de que voy a hacerlo.



Algo va mal

expresa que hay algún inconveniente o que el buzo no está bien.



Descender

es la señal para descender, o el aviso de que voy a hacerlo.



Pedido de auxilio-socorro

pedido de auxilio a usar solo en casos de urgentes.



Me falta aire

indica la falta de aire y requiere el auxilio inmediato del compañero, compartiendo el aire hasta la superficie.



Estoy en reserva

señal de que se ha abierto la reserva, y por lo tanto de comenzar, con su compañero, el ascenso hasta la superficie.



Yo, o referido a mi
se refiere a uno mismo o a algo de uno,
suele ir seguida de otra señal que
expresa la acción a realizar.



En esa dirección
es la forma de indicarle a alguien en que
dirección hay que ir.



Vos o esa persona
se refiere a la persona, objeto señalado,
o a algo de ella o del objeto, suele ir
seguida de otra señal que expresa la
acción a realizar.



No, negativo
expresa negación.



Agruparse - Reunirse
es la señal para reunirse o desarrollar
una acción en forma grupal.



Más despacio
es la forma de indicarle a alguien que
vaya más despacio.



Atención - alto
es la forma de indicarle a alguien que se
detenga y preste atención.



Más rápido
es la forma de indicarle a alguien que
vaya más rápido.



Compensar con el BC
es la forma de indicarle a alguien que le dé aire al chaleco compensador.



Mareado
señalando primero al sujeto, que puede ser uno mismo, indica mareo o vértigo.



No entiendo
manifiesta que no se entiende o comprende algo.



OK. Todo va bien
reemplaza la señal básica de OK cuando estamos alejados del receptor de la misma.

Algunas señales de buceo nocturnas



OK. Todo va bien

estando distante del compañero, se indica que todo está OK, sosteniendo la linterna con el brazo extendido (recorrido más amplio, claro y visible), trazar un círculo con la luz de la linterna.



OK. Todo va bien

estando cerca del compañero, se indica que todo está OK de igual manera que de día, iluminando al mismo tiempo la mano con la luz de la linterna.



Algo va mal

estando distante del compañero, se indica que algo va mal, sosteniendo la linterna con el brazo extendido (recorrido más amplio, claro y visible), subir y bajar repetidas veces la luz de la linterna.

SECCIÓN APNEA

Bronce para España en la CMAS WORLD CUP de Natación con aletas

Este es el mejor resultado obtenido por un club español de natación con aletas en la historia

Gran éxito para el Club Natación Babel Alicante en la CMAS World Cup de natación con aletas. El club alicantino consiguió la tercera posición final tras la disputa de la prueba final celebrada en Alejandría (Egipto) del 25 al 29 de octubre.

[MAS INFO](#)

Fundamentos Fisiológicos de Natación con Aletas

Dentro de los deportes típicamente aeróbicos, se ha considerado la natación con aletas como una excelente alternativa para aquellos deportistas o pacientes con dolencias osteomusculares. .

[MAS INFO](#)

Inicios del Hockey Subacuático en el mundo

En los años 50 en Inglaterra, un buzo llamado Alan Blake, se preguntaba como incentivar a los buzos para que mantuvieran una condición física acorde.

[MAS INFO](#)

Finaliza Campeonato Mundial de Apnea Peso Constante AIDA

El pasado sábado 3 de Noviembre finalizó el 4to Campeonato Mundial Individual Individual, avalado por la Asociación Internacional de Apnea (AIDA) realizado en Sharm el Sheik, Egipto..

[MAS INFO](#)

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

A través de esta sección te ofreceremos todo lo relacionado con el buceo e Internet, webs, blogs, webs personales y cualquier cosa de temática similar. Si quieres salir en este apartado envíanos un email con tu dirección a: anuncios@sensaciones.org

OCEANO ABIERTO

Blog de noticias submarinas
<http://www.oceanoabierto.com/>



MUNDOBUCEO

Blog de noticias de buceo
<http://www.mundobuceo.net>



SCUBAQUEANDO

Blog italiano de buceo
<http://snaziosititubdiscubaqueando.blogspot.com>



BLOG BUCEO

Blog de noticias de buceo
<http://www.blogbuceo.com>



DIVING ZONE

Portal de buceo
<http://www.diving-zone.com>



DIGITAL TOY SHOP

Tienda de fotografía y carcasas
<http://www.digitaltoyshop.com>



C
I
B
E
R
D
I
V
E

SCUBA SEX

Si algunos de Uds. quieren experimentar tener sexo bajo el agua, aquí les tengo unos reglas muy útiles para que esta primera vez sea placentera (como sea será inolvidable):

1. No buceen a más de 5 metros de Prof. pues con la profundidad y el jadeo los tanques no duran mucho
2. Utilicen tanques de 10l (los pequeños que usan algunas chicas) pues son más cómodos a la hora de inventar posiciones.
3. dejen el traje de neopreno en casa si no quieren morir ahogados en el intento (y no piensen mal si ven a algún buzo que no lleve traje en su inmersión)
4. Una buena sesión de amapuches y besos para entrar en calor antes de sumergirse les evitara problemas con la fricción del agua...
5. Vayan bien lastrados. Si están muy neutrales con la emoción pueden salir a flote. Además ayuda a afincarse mejor...
6. Si lo hacen de noche, no alumbren la cara de la pareja con la linterna (eso se ve en el curso advanced). Utilicen una luz química con una vara clavada en el fondo para no perder referencia. Ha habido casos de buzos que con tanto meneo terminan a más de 18 metros del punto inicial...





7. Si lo hacen de día no coloquen una boya (a menos que quieran que todos los vean)
8. Si usan condones no lo inflen para ver si están buenos: podrían crear un balón de refluotación y salir disparados a la superficie (leer capítulo 4 del manual de búsqueda y recuperación)
9. Asegúrense de no tener cuevitas o piedras cerca. No vaya a ser que una morena salga y les quite el puesto y la chica sea la que termine disfrutando...
10. Recuerden los ejercicios de inflado oral del chaleco (vieron que en los cursos se aprenden cosas útiles!) eso si chicas: cuidado con apretar un testículo creyendo que es un botón de purga.

Hay muchas ventajas de practicar sexo bajo el agua:

- Las cosas se ven un 25% más grandes
- Después de finalizar, tu compañero no se puede dar la vuelta y ponerse a dormir... en vez de eso pueden irse de paseo!
- Bajo el agua no hay señas para frases tipo "Tu me quieres Papi??". Y NO LAS HABRÁ!
- Los padres de la novia no bucean!!!...plomo!
- Literalmente puedes hacer que tu pareja vea las estrellas (aunque sean de mar)
- Con cero gravedad las posiciones sexuales son ilimitadas...apártate Kamasutra



Por último revisen en su manual de avanzado las señales de mano necesarias para este tipo de inmersión (vieron que es importante leer sus libros):

- Ok? Ok!
- Arriba, Abajo
- Donde esta, no lo veo? (útil en aguas frías)
- Tu adelante y yo atrás
- Repite el ejercicio...repítelo otra vez!
- Necesito aire, hacemos el calumet!
- Sácamelo!!

Y recuerden que no deben bucear solos así que nada de "solo sex" o "yo con yo diving"!

Cómo toda nueva experiencia, deben llevar a un Divemaster o Instructor certificado que les haga una orientación al área (solo atendemos chicas)

Apreciados amigos y seguidores de este proyecto que también es vuestro. Hace mucho que me muevo por foros y webs de internet, principalmente por mi labor diaria en el mundo de los ordenadores y tecnológicas y por supuesto por mi pasión por este maravilloso mundo de burbujas.

Bien, hace un tiempo, quizás un par de años, un desconocido que firmaba como “**Chupiguay**” tuvo a bien escribir en clave de humor un maravilloso **DECALOGO**, que abarcaba varios aspectos del submarinismo de forma jocosa. Levantó airadas criticas de igual forma que otros halagos por la veracidad de algunos textos, pero desapareció de los ojos de todos al desaparecer el sitio donde estaba alojado.

Yo en su momento fui guardando dichas reglas (10), y ahora es un placer para mí el ponerlas a disposición de todo aquel que quiera tener un momento de reflexión meditando a veces en la veracidad de algunos contenidos y disfrutando en otras de algunas de las descripciones.

Si la sonrisa alarga la vida, espero daros unos días más de ella con esta serie.



Decálogo Chupiguay – palabras de un maestro

Regla nº5: ¿Seguros? La fortuna favorece a los valientes .

A menudo veo en este foro que, como decían los abuelos, se confunde seguridad con seguridaje (o seguritis). De hecho, me produce un ataque de caspa cada vez que leo a otro/a que ha caído en el "guay, me he afiliado a Chupi-DAN, que son mu güenos y además invierten en hacer estudios, etc., etc...). Ya... y vosotros que os lo creéis. Por lo que me han contado, lo único que estáis haciendo es pagar los sueldos de unos cuantos italianos que como mucho juntan algunos datos sin el más mínimo valor estadístico, os los envían en unos boletines (eso sí, con muchos colores) y con eso justifican la pasta que les regaláis...

Sinceramente, creo que la mayoría de los accidentes que se producen, y la pasta que os roban con esos "seguros", es porque hay mucho "blandito" en este mundillo, que confunden lo que es un buceo seguro con el tener una niñera que les cuide en cada pasito que dan.

He analizado mucho las causas y resultados de los incidentes que se han producido desde la triste desaparición de mi abuelo. Me resulta lamentable y muy doloroso que tantos buzos, con los que cuando menos compartía la pasión por el mar, ya no estén con nosotros. Pero eso me ha hecho a menudo plantearme ¿y de qué les han servido sus seguros? ¿Se podría haber evitado el accidente?

No voy a entrar a discutir cada uno de esos tristes incidentes, pero os puedo resumir mi impresión que, como siempre, espero que os ilumine más que un foco de esos que tanto os gustan de 7 leds...



a) Origen de las enfermedades descompresivas.

Se dice que mucha gente sufre enfermedades descompresivas porque se saltan o acortan alguna parada de seguridad, o suben a un 170% de la velocidad que les marca su chupi-ordenador.

Es muy fácil evitar esos accidentes, como veréis. A ver: ¿qué es lo que causa en esos casos la enfermedad descompresiva? Las **MICROBURBUJAS** de nitrógeno que se forman, ¿verdad? Pues bien, evitarlas es muy sencillo, haciendo lo que hago yo: hinchar a tope el jacket y subir como un tiro desde los 60 metros (o la profundidad a la que estéis). De ese modo lo que se forma en la sangre y tejidos son **MACROBURBUJAS**. Y, la verdad, por más que he leído últimamente (la autobiografía de Carmen Sevilla, una antología de Forges, y un folleto de propaganda del Carreful) no he encontrado en ninguna parte que las macroburbujas causen algún trastorno. Sólo aparecen las microburbujas. Conclusión: un problema menos... mientras lo que se formen sean macroburbujas, no tenéis de qué preocuparos.

b) Cómo tratar las enfermedades descompresivas.

Reconozco (creo que ya os lo conté en otro momento) que alguna vez al subir me ha dado la risa al ver cómo me salían granos por todas partes, o cómo me entraba un temblor en las piernas que no podía controlar. Por lo general me fumaba unos cigarritos, me tomaba un par de copas, y al cabo del tiempo se me pasaba el problema (lo que faltaba, a ver si iba a resultar que yo era un "blandito" de los que pululan por los foros...)

Sin embargo, y ante la posible eventualidad de que algún día, entre las muchas macroburbujas se colara alguna microburbuja y me causara alguna enfermedad descompresiva, decidí estudiar un poco el tratamiento en esos casos. Obviamente, al no estar titulado ni tener ningún seguro lo de ir a una chupi-cámara hiperbárica estaba descartado, así que decidí construirme mi propia cámara donde realizar una recompresión.



La solución la tenía al alcance de la mano: mi tío Obimar (paréntesis: el pobre nació el día de San Pancracio, y por aquello de no ponerle un nombre tan feo, miraron cuál era el siguiente santo del día, y leyeron "Obi.Mar."... sin pensar que aquello significaba "Obispo y Mártir"... en fin, cosas de la familia).

Mi tío Obimar, legionario ya retirado, con casi tan mala leche como kilos en el cuerpo (ahora ronda los 160, porque se puso a régimen), está siempre dispuesto ante mi llamada, se desplaza allá donde esté y me realiza un proceso de recompresión completo, consistente en:

- 1- Echarme unas mantas encima, junto con un edredón nórdico
- 2- Sentarse él encima
- 3- Ponerme en la tele el casting de OT, en su defecto el Salsa Rosa o, si la enfermedad descompresiva es grave, sacar del botiquín de emergencia un vídeo con los mejores momentos de Maria Teresa Campos (sólo para casos extremos)
- 4- Encender varias radios a mi alrededor, una de ellas con la COPE (lo ideal es pillar tertulianos hablando contra los homose... digo... a favor de la familia), otra con Carrusel Deportivo ("Pepeeeee, otro purito... atencióooooon...goooool en Las Gaunas"), y de nuevo, si la enfermedad es grave, un cassette con los mejores momentos del Debate sobre el Estado de la Nación en la legislatura pasada ("Mireusté....")





Como podéis suponer, la suma de presiones parciales recibidas por todos los estímulos sensoriales a mi alrededor es tan intensa que cualquier microburbuja de nitrógeno que se hubiera formado queda inmediatamente disuelta o sale disparada fuera del cuerpo (ejem, no voy a explicar cómo...). De ese modo reduzco lo que es un tratamiento de recompresión en una cámara estándar, que puede durar horas, a unos cuantos minutos.

Alguna vez he intentado aguantar algo más, por aquello de estar seguro de que todas las microburbujas estaban aniquiladas, pero el riesgo de caer inconsciente ante unas declaraciones del presidente de la conferencia episcopal o de ZP, o ver en la tele a Belén Esteban, me hicieron detener el tratamiento fulminantemente.

Sé que muchos de vosotros, que empezáis a seguir este decálogo con devoción, estaréis pensando: "¿puedo yo hacerme mi propia cámara hiperbárica como Chupiguay?". La respuesta es sí. Por mi parte no tengo problemas en enviaros copia del video de la Campos, o de la cinta con el Debate. Lo de prestaros a mi tío Obimar es algo más complicado, pero no dudo que en vuestras familias tendréis algún miembro que cumpla con el requisito. Y ojo, no vale decir "pues mi cuñada es una pesada que no veas, si tú la oyeras...". Noooo, debe ser "pesado" en el sentido literal de la palabra. En todo caso podéis usar a vuestra cuñada como alternativa a alguna de las radios o la televisión.

Espero que, una vez más, estas lecciones os hayan servido, aunque sé que la mayoría estáis más interesados en la siguiente regla ("El buceo también sirve para ligar") que en un tema tan importante como es este de la seguridad.

Yo por mi parte he intentado, como siempre, daros los mejores consejos, para que luego no diga nadie que soy un irresponsable buceando. Eso sí, me niego a creer que porque una cartulina diga que no puedo bajar más de 40 metros vaya a tener que privarme de meterme las picadas que hago a 80 metros o así para "rascar" algo de coral rojo en la reserva de la zona donde vivo... Como habéis visto, si seguís unas reglas sencillas, y os preparáis mínimamente ante cualquier incidencia, el mar entero está a vuestra disposición (uy, pero no me quiero adelantar, que esa es la regla nº 7)

Hala, a seguir bien,
Chupiguay

... **Continuará...**

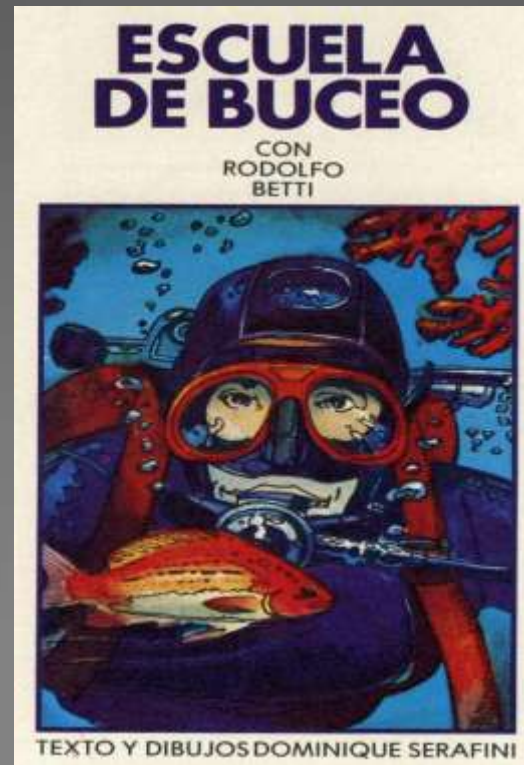


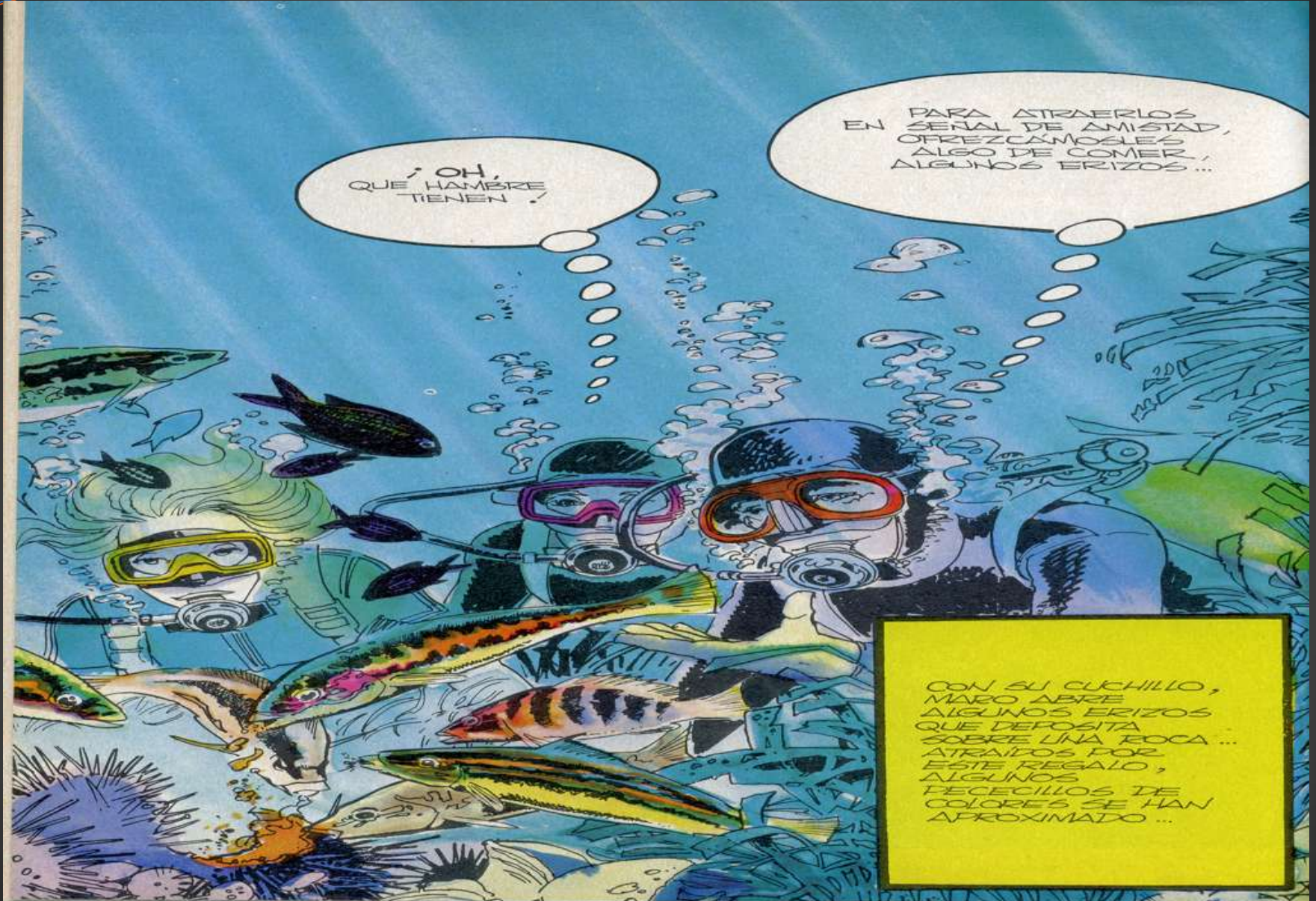
ESCUELA de BUCEO. Con Rodolfo Betti. 1.977

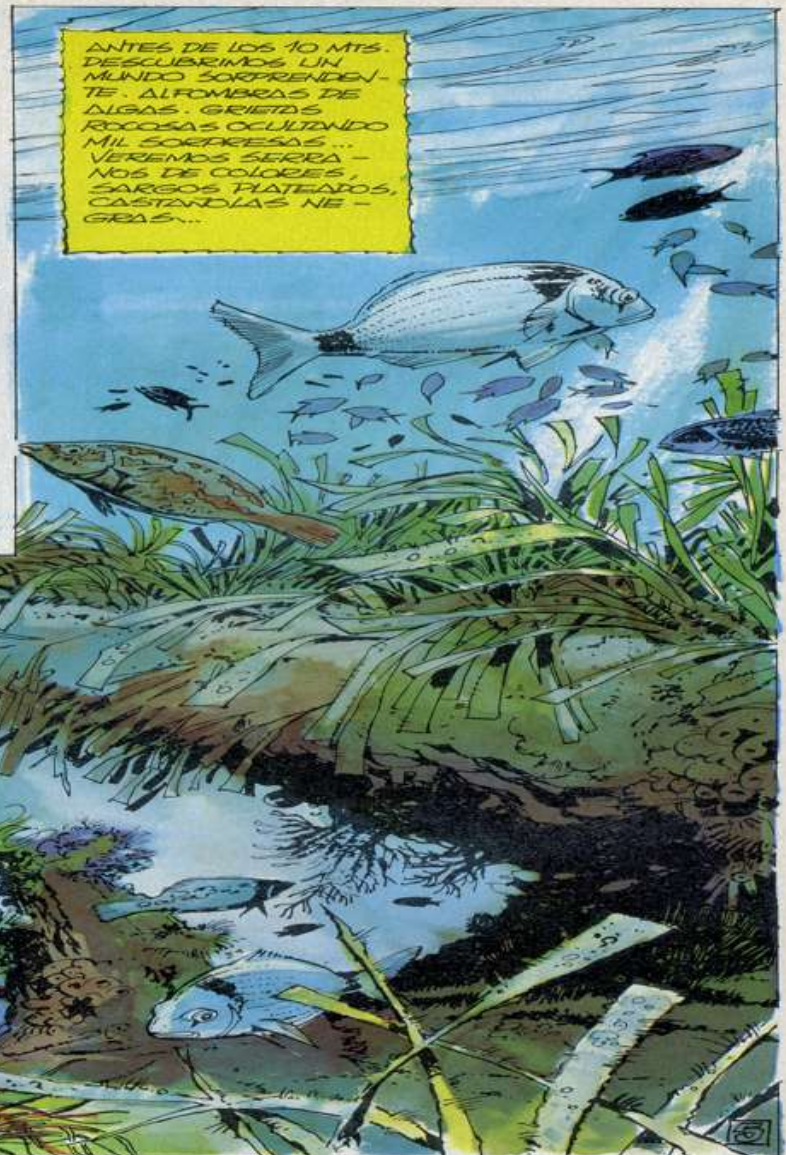
En este número os muestro nuevos episodios de esta escuela de buceo en formato Comic y patrocinada por la casa Mares.

Resulta simpática la forma de explicarlo todo, y pese a los años que han pasado, muestra un gran espíritu docente. Personalmente lo veo genial para los que comienzan independientemente de su nivel ya que es algo ameno en su lectura, fácil en su dialogo y por supuesto gráficamente perfecto.

Lo dicho, a seguir con los nuevos capítulos de este manual, curso de buceo en formato comic. No olvidéis que data de los principios de los 70.



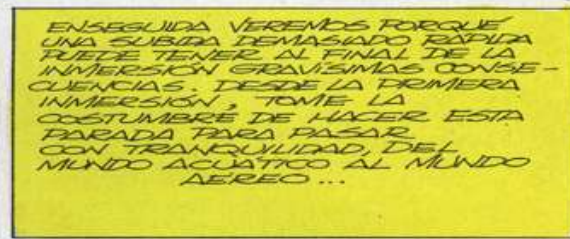






NO TENGAIS MIEDO DE LOS PULPOS, SON ANIMALES BONDADOSOS, INTELIGENTES... HANSE AMISTADO CON ELLOS EN LA ESCUELA... OFRECIELE LA MANO ABIERTA; SE LA AGRADECIARA CON LA PUNTA DE SUS TENTACULOS...





TODOS LOS CENTROS DE BUCEO

Listado con más de 400 centros de buceo

Sabias que en www.SENSACIONES.org, tienes toda la lista de centros de buceo de ESPAÑA, constantemente actualizada?

Además también puedes localizar todos los centros de buceo de ITALIA en un acuerdo con Fondali.it, y de otros países que vamos agregando.

Si tienes un centro de buceo y no está en la lista o los datos han cambiado, envíanos un email y lo modificaremos/incluiremos totalmente **GRATIS**.

Inicio | Foros | Expos | Contacto

www.SENSACIONES.org

ESCUELAS y CENTROS de BUCEO
Los mejores sitios para aprender a bucear y disfrutar las experiencias

CENTROS - ESCUELAS DE BUCEO EN ESPAÑA
(aproximadamente 300 centros de buceo registrados)

SELECCIONA UNA PROVINCIA DE LA LISTA

Cantabria

Tienes un centro/escuela de buceo y deseas aparecer en este listado totalmente GRATIS. **PULSA AQUÍ** a información de cómo hacerlo.
Si además quieres que salga de forma **RESALTADA y DESTACADA**, **PULSA AQUÍ** a información de cómo hacerlo.

Inicio | Foros | Expos | Contacto

www.SENSACIONES.org

ESCUELAS y CENTROS de BUCEO
Los mejores sitios para aprender a bucear y disfrutar las experiencias

CENTROS - ESCUELAS DE BUCEO EN ALICANTE

Elige una opción

Club de Buceo Alicante Pulsa sobre la bandera o para ver toda la información	CEAS ALICANTE Pulsa sobre la bandera o para ver toda la información
Club de Buceo Alicante Pulsa sobre la bandera o para ver toda la información	Laboro o Sidi ALICANTE Pulsa sobre la bandera o para ver toda la información
Club de Buceo Alicante Pulsa sobre la bandera o para ver toda la información	Club de Buceo Alicante Pulsa sobre la bandera o para ver toda la información

China halla barco hundido con gran cantidad de porcelana de dinastía Ming

China ha hallado un barco hundido en el mar de la China Meridional, en la costa de Guangdong, cargado con porcelana de la penúltima dinastía imperial, según anunció ayer el Instituto de Arqueología de Guangdong.

La embarcación, que transportaba una considerable cantidad de porcelana de la dinastía Ming (1368-1644), fue probablemente construida durante esa misma dinastía imperial, según el instituto.

Arqueólogos de Guangdong utilizaron tecnología GPS para localizar el barco hundido a comienzos de junio. La embarcación, denominada Mar de la China Meridional II, mide entre 17 y 18 metros de longitud y está localizada a una profundidad de 20 metros.

Wei Jun, arqueólogo del instituto, señaló que un estudio preliminar del buque hundido apunta a que podría haber naufragado hace 400 años, después de colisionar contra un arrecife.

La existencia del barco fue percibida cuando la policía local recibió información sobre operaciones arqueológicas ilegales en la costa del distrito de Nanao, según informó el diario local " Nangfang Daily".

El 25 de mayo, la policía del distrito de Nanao supo que algunos pescadores estaban recuperando objetos antiguos de las profundidades marinas.



La policía confiscó 21 piezas de porcelana en un buque cuyo dueño señaló que los buzos contratados para la pesca en aguas profundas habían recuperado la porcelana por casualidad.

El 26 de mayo, otras 117 piezas de porcelana fueron confiscadas en dos barcos de pesca que también realizaban tareas arqueológicas ilegales.

La policía fortaleció la vigilancia en la zona y advirtió a la población de la ilegalidad de saquear el fondo marino. El 1 de junio, dos residentes locales entregaron 124 artículos de porcelana a la policía.


El buque hundido fue hallado cuando apenas habían transcurrido varios días desde que se iniciaron las operaciones de salvamento del Mar de China Meridional I, embarcación perteneciente a la dinastía Song (960-1279), informó el diario.

El Mar de la China Meridional I, descubierto en 1987, es la primera embarcación hundida perteneciente a la conocida Ruta Marina de la Seda.

"El hallazgo del Mar de la China Meridional II ofrecerá más pruebas sobre la Ruta Marina de la Seda y contribuirá al estudio de la historia de la marina china, la construcción naval y la producción de cerámica", explicó Wei.(spanish.china.org.cn-Agencia de Xinhua)



La idea de esta sección es ofreceros una lista de videos de temática submarina para que los disfrutéis directamente desde vuestro PC y sin tener que pasar horas de navegación. La lista será una serie de enlaces que os llevarán directamente a la página donde se encuentra el video. Algunos de los sitios donde se alojan los videos pueden borrarlos o tienen caducidad por lo que esta sección tiene una duración predeterminada en el tiempo.

Titulo	Enlace
SIPADAN – MABUL - MALAYSIA J.A.Ribas	
SharkWater Trailer	
Cruzando el Blue Hole (Dahab) en Apnea	
Un año por l'Atmella (mama tierra) REC	
Pecios de Lanzarote Miguelvideosub	



Unas risas nunca van mal

No todo va a ser buceo

Te presento algunos argumentos que te permitirán huir en "ese momento" sin necesidad de que digas: "me estoy c..."

Ecológica: Ya vengo, Voy a reciclar material biodegradable.

Artística: Voy a pintar un angelito negro.

Filosófica: Voy a pasar de lo abstracto a lo concreto.

Culinaria: Voy a ponerle sabor al caldo.

Romántica: Voy a entregar unos bombones

Franca: Me voy a sincerar.

Bien intencionada: Voy a sacar lo mejor de mí.

Coqueta: Me voy a echar agüita en los cachetes.

Otras formas de decir: "Ya vengo, voy al baño" ...

Voy a evacuar una duda.

Voy a soplar la vela, antes de que se me caiga la torta.

Voy a mandar unos troncos al aserradero.

Voy a sacarme un peso de encima.

Voy a despedir un amigo del interior.

Voy a tirar la basura.

Voy a desalojar al inquilino.

Voy a echar una boya.

Voy a echar un topo al remolino.

Voy a hacer una escultura efímera.

Voy a hundir un zepelín.

Voy a externar mi malestar.

Voy a tumbarle el puro al cachetón.

Voy a desechar una hipótesis.

Voy a negociar la liberación de rehenes.

Voy a liberar a Willy.

El Yonatan y la Encanni se van de compras





Extraña señal de tráfico

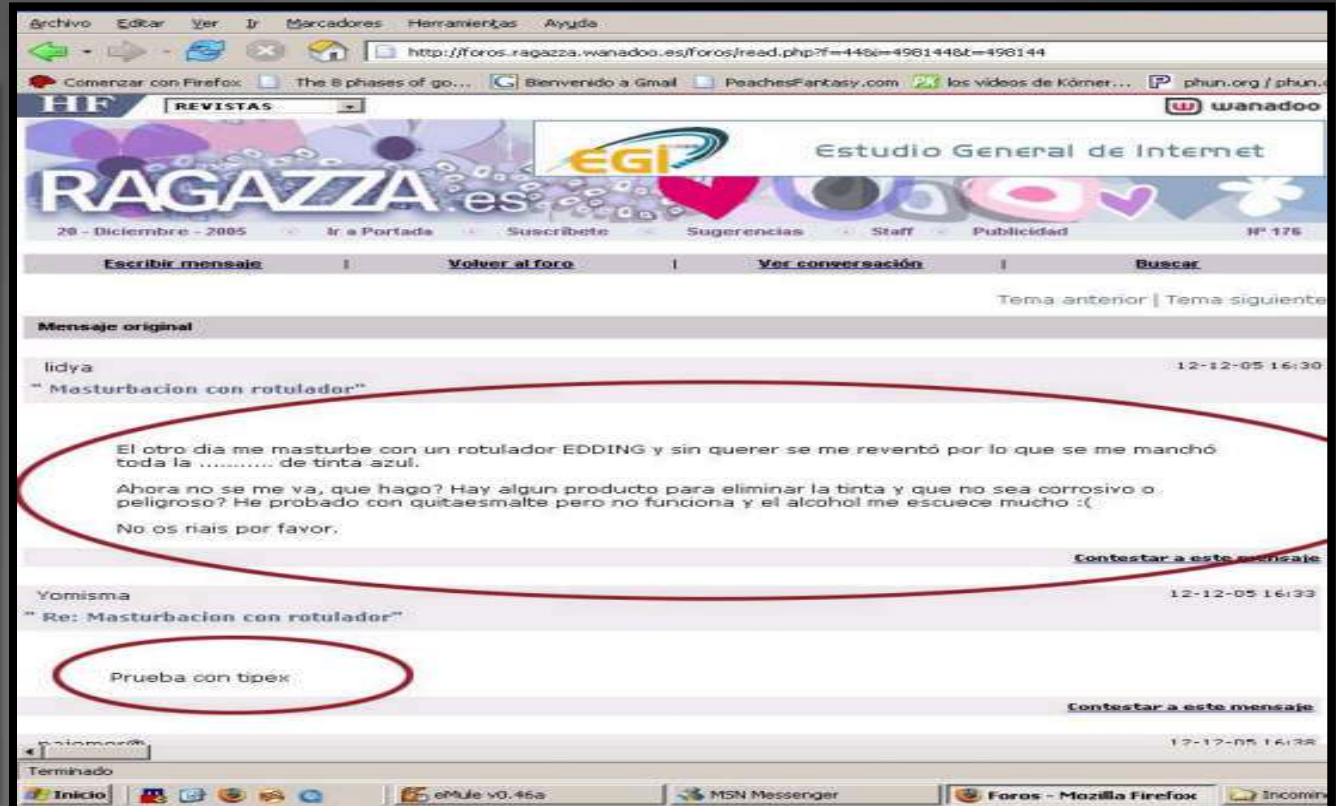
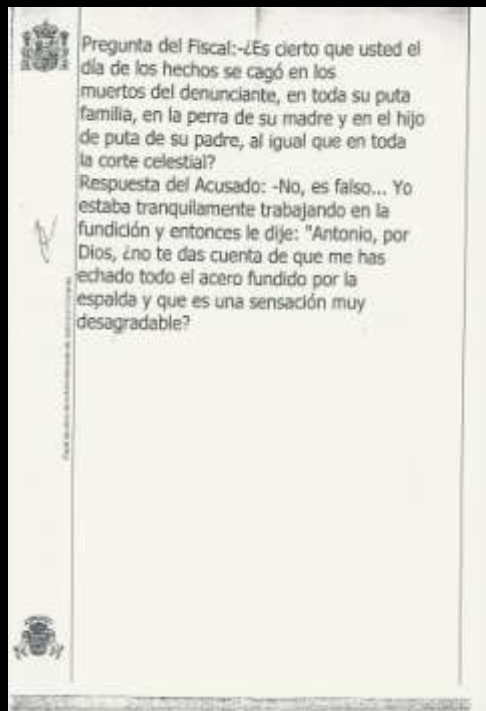
Prueba de lectura veloz Universidad de Salamanca

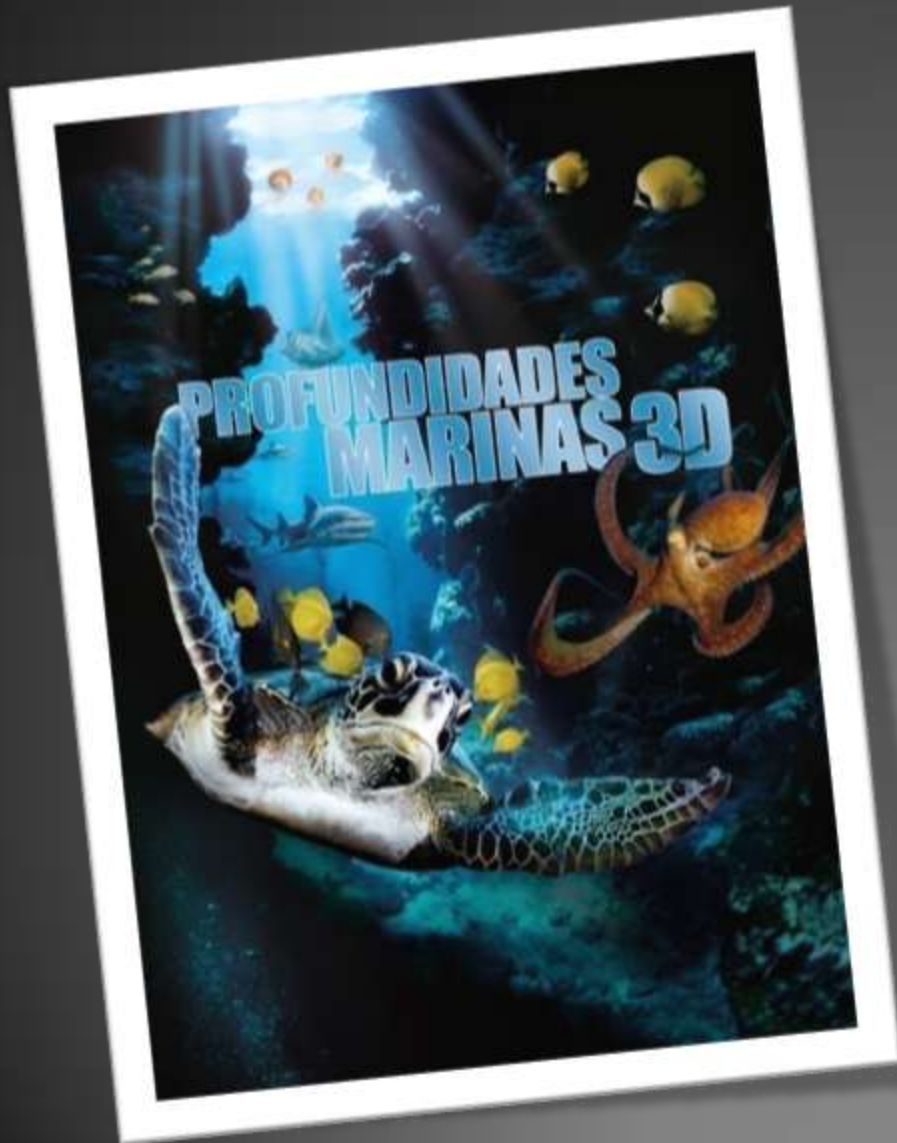
Comprueba si logras leerlo sin equivocarte:

"El gato así hizo. El gato es hizo. El gato como hizo. El gato se hizo. El gato mantiene hizo. El gato a hizo. El gato un hizo. El gato idiota hizo. El gato ocupado hizo. El gato por hizo. El gato cuarenta hizo. El gato segundos hizo".

**AHORA LEE SÓLO LA "TERCERA" PALABRA DE CADA UNA DE LAS ORACIONES Y...
¡NO RESISTIRÁS LAS GANAS DE REENVIARLO**

ATESTADO





Contengan la respiración, dejen que IMAX® Port Vell les conduzca hacia las profundidades de los océanos para experimentar a un insólito mundo marino como nunca antes lo habían visto.

Hasta ahora viajar a las profundidades del océano no era posible para la mayoría de la gente, pero a través de la magia de la tecnología IMAX® 3D, los espectadores podrán, con las gafas en 3 Dimensiones como si fuesen una máscara de buceo, nadar junto a las criaturas marinas más coloristas, exóticas y únicas del planeta. Una nueva aventura subacuática que te sumerge en el océano para descubrir algunos de los animales más extraordinarios y fascinantes del planeta. Serán testigos de su peculiar y sorprendente comportamiento y de cómo se relacionan entre ellos para sobrevivir.



Cine IMAX PORT VELL

Moll d'Espanya s/n

08039 Barcelona

Tel. 93 225 11 11

Fax. 93 225 11 00

www.imaxportvell.com

TODOS LOS NUMEROS DE LA REVISTA a 1 sólo click



Número 1



Número 2



Número 3



Número 4



Número 5



Número 6



Número 7



Número 8



Número 9



Número 10

PROXIMAMENTE

Para su lectura se recomienda Adobe Acrobat Reader 8 ó superior
([puedes descargarlo pulsando AQUI](#))

Editorial

Bueno, y hasta aquí este octavo número de **SENSACIONES**, espero que te haya gustado tanto en su composición, como en su contenido y si hay algo que no te gusta, alguna cosa que modificarías o tienes alguna idea que aportar no dudes en hacérmelo saber a través del foro de sensaciones: <http://www.sensaciones.org/forsensa> o por correo electrónico a la dirección: info@sensaciones.org

Recuerda que sólo hay un motivo para todo esto, **vosotros**. SENSACIONES es un proyecto gratuito hecho por submarinistas para submarinistas.

Este boletín es de libre distribución, sin derechos ni copyright o sea si lo deseas envíasele a tus amigos y conocidos para que disfruten de él.

Si te ha llegado por medio de un tercero, te invito a que te apuntes a nuestra lista de amigos y te lo enviaremos de forma directa a tu buzón de correo cada mes, así no tendrás que esperar a que alguien te lo pase.

Si quieres colaborar con la revista puedes enviar un email con tus fotos, textos, reportajes, relatos y lo publicaremos en el siguiente número.

Para apuntarte:

<http://www.sensaciones.org/listas.htm>

Las marcas así como los textos mencionados son propiedad de sus respectivos dueños y creadores.



Más información y noticias en: <http://www.sensaciones.org/forsensa>

Diseño y maquetación: R&R I.D.S. Ingeniería de Sistemas – rrids@rrids.com – Telf. 654 753 351