

8



Fotografía: José Ángel Ribas

Cratena peregrina

## SUMARIO:

- Saludos y Bienvenida pág. 3
- Noticias breves pág. 4
- El naufragio de los patitos de goma en 1992 pág. 6
- Consejos para iniciarse en el Fotosub pág. 15
- El equipo de buceo: El Jacket pág. 18
- Reportaje: El naufragio del vapor Santa Isabel pág. 22
- Sección DENUNCIAS pág. 28
- Historias de buceo: Por Nico pág. 32
- Concurso FOTO DEL MES pág. 39
- Reportaje: Jordania. Un rojo diferente pág. 42
- Centro de buceo del mes: L'Amfora - Tossa de Mar pág. 52
- Tus fotos por el mundo pág. 59
- Consultorio Medico pág. 63
  - El asma y el buceo. 3ª parte
- Artículo: DVDeep Video pág. 74
- Normativa sobre embarcaciones de buceo pág. 79
- Equipos pág. 82
- Miscelanea pág. 84
- Historia del Buceo – II parte pág. 89
- Sección APNEA pág. 99
- Ciberdive pág. 100
- Decálogo CHUPIGUAY pág. 101
  - Regla nº4: Hacer fotos es fácil
- Escuela de Buceo. (Comic) pág. 108
- Videosub pág. 113
- Editorial pág. 114

## REVISTA SENSACIONES

### Gestión y Publicidad:

R&R I.D.S.

Telf.: +34 654.753.351

[info@rrids.com](mailto:info@rrids.com)

### Dirección y Redacción:

José Ángel Ribas Espiñeira

### FotoSub:

José Ángel Ribas Espiñeira

### Diseño:

R&R I.D.S.

### Colaboradores:

Antonio Bermejo Morales

Antonio Segura García

Mario Lebrato

Norma Colet García

Si deseas colaborar en el próximo número de la revista puedes escribir a:

[revista@sensaciones.org](mailto:revista@sensaciones.org)

Si deseas incluir PUBLICIDAD en la revista puedes escribir a:

[info@rrids.com](mailto:info@rrids.com)

Todas las marcas, logos, textos mencionados e imágenes son propiedad de sus respectivos creadores. Si alguna extraída de Internet le pertenece y no se hace mención por favor indíquelo y se corregirá.

## Número 8. Seguimos y somos los número 1



Ya volvemos a estar aquí de nuevo con más ilusión, reportajes, información y todo sobre nuestro mundo de burbujas o temas relacionados con el.

Este número en verdad me ha llevado mucho más trabajo que el resto pues en esta ocasión el mes ha tenido 10 días menos ya que me he ido de viaje a finales de Octubre a Malasia a las Islas de Sipadan, Mabul y Kapalai a hacer algunas fotos y descansar un poco, que también me lo merecía.. Jeje..

Por ello tuve que trabajar mucho antes de irme y acabar algunos detalles desde este lugar paradisiaco a miles de kilómetros de España, pero ha valido la pena.

Como siempre pongo en el toda mi ilusión esperando que sea de vuestro agrado y disfrutéis con el igual que yo realizándolo.

Espero que a su vez os anime a enviarme cualquier tipo de colaboración que deseéis aportar para que esta revista se convierta cada vez mas en eso: **Una revista hecha por buceadores para buceadores.**

Este mes entre otros, acabamos el especial dedicado al asma y al buceo, incorporamos como siempre un reportaje de un amigo submarinista que en esta ocasión recorrió las tierras jordanas y buceo en el Mar Rojo. Además un reportaje sobre el para algunos desconocido naufragio de los patitos de goma, que no hace mucho un anuncio de coches volvió a poner en boca de todos.

Nuevos relatos de nuestro amigo Nico, un nuevo capitulo del Maestro Chupiguay, Fichas de biología, materiales y mucho más, recopilado en este nuevo ejemplar de la revista que ya es la número 1 en el mundo latino e hispanoparlante, ya que se realizan más descargas de ella que ejemplares vende la mayor publicación que hoy en día podamos encontrar en los kioscos.

Gracias por creer en este vuestro proyecto y espero que lo disfrutéis.

Nuevamente pongo en este número toda la ilusión y ganas de compartir con todos vosotros esta gran pasión y este gran mundo de SENSACIONES que nos une en espera de hacerlo plural y lo más ameno posible.

No olvidéis que SENSACIONES es un proyecto hecho por submarinistas para submarinistas.

## NOTICIAS BREVES

**El Estado anuncia la reserva pesquera de las Hormigas para dentro de un año y medio**

El director general de Recursos Pesqueros del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (MAPA), Fernando Curcio, anunció ayer que la futura reserva marina de las islas Hormigas puede ser.....

[MAS INFO](#)

**Mario Lebrato, colaborador de SENSACIONES participa en un estudio sobre el...**

El langreano Mario Lebrato participa en un estudio pionero del efecto del calentamiento global en las estrellas de mar

[MAS INFO](#)

**Nueva seccion en la web: CENTROS Y ESCUELAS de buceo del mundo**

En SENSACIONES.org, ya puedes encontrar el listado de centros de buceo de España e Italia y poco a poco se irán ampliando otros países del mundo.

[MAS INFO](#)

**¿Asesinó a su esposa mientras buceaban?**

En los juzgados australianos se cruzan acusaciones y querellas contra Gabe Watson, sospechoso de asesinar a su mujer durante una inmersión en el pecio del *Yongala*, en Townsville, Queensland.

[MAS INFO](#)



Contengan la respiración, dejen que IMAX® Port Vell les conduzca hacia las profundidades de los océanos para experimentar a un insólito mundo marino como nunca antes lo habían visto.

Hasta ahora viajar a las profundidades del océano no era posible para la mayoría de la gente, pero a través de la magia de la tecnología IMAX® 3D, los espectadores podrán, con las gafas en 3 Dimensiones como si fuesen una máscara de buceo, nadar junto a las criaturas marinas más coloristas, exóticas y únicas del planeta. Una nueva aventura subacuática que te sumerge en el océano para descubrir algunos de los animales más extraordinarios y fascinantes del planeta. Serán testigos de su peculiar y sorprendente comportamiento y de cómo se relacionan entre ellos para sobrevivir.



**Cine IMAX PORT VELL**

Moll d'Espanya s/n

08039 Barcelona

Tel. 93 225 11 11

Fax. 93 225 11 00

[www.imaxportvell.com](http://www.imaxportvell.com)

## El naufragio de los patitos de goma en 1992

Un buque perdió en el Pacífico 29.000 patitos, tortugas, castores y ranas para jugar en la bañera.

El oceanógrafo Curtis Ebbesmeyer les ha seguido la pista por el Polo Norte y el Atlántico, y asegura que algunos llegarán a España. Gracias a él hoy se conocen mejor las corrientes oceánicas.

Como todas las buenas historias, ésta comienza en una furiosa noche de tormenta. En enero de 1992, un buque de carga que había zarpado de Hong Kong rumbo a América se averió en medio del Océano Pacífico, cerca de la línea internacional de cambio de fecha, donde se separan los hemisferios occidental y oriental. Por culpa de los violentos balanceos del barco, algunos de los contenedores se desprendieron de sus amarras y cayeron al agua. Uno de ellos se abrió vertiendo su cargamento: 29.000 juguetes de plástico para la bañera.



Empujada por el viento y las corrientes oceánicas, esta flotilla de patos amarillos, castores rojos, ranas verdes y tortugas azules, empezó uno de los periplos más grandes del mundo, una travesía que ahora puede estar llegando a su fin. Al cabo de más de 11 años y varios miles de millas, los científicos creen que los juguetes han seguido su camino hacia la costa occidental de Norteamérica, a través de las aguas heladas del Polo Norte, y ahora probablemente se encuentren en su recorrido final por el Atlántico norte. Cualquiera de estos días podrían aparecer en las costas de Gran Bretaña o Galicia.

La travesía no ha sido precisamente un crucero de placer; los juguetes también han trabajado durante su viaje. Observando el lugar y el tiempo en que aparecen las criaturas de plástico en las playas, los científicos han podido estudiar las corrientes oceánicas de una manera que no había sido posible antes. Además de haber ayudado a los expertos a conservar las reservas de pescado y a entender mejor los efectos del calentamiento de la Tierra, los patos y sus amiguitos de plástico han colaborado incluso en la investigación de varios asesinatos durante el viaje.

«Sabemos muy poco de la forma en que los vientos y la corriente empujan a la deriva objetos como barcos abandonados y cuerpos humanos», dice Curtis Ebbesmeyer, un oceanógrafo de Seattle que se ha encargado de seguirles la pista a los patos. «Es un punto ciego en la oceanografía, ya que a los oceanógrafos no se les da bien medir con exactitud en la superficie del mar».

Y es aquí precisamente donde entran en escena los juguetes. Ebbesmeyer y su colega, James Ingraham, un científico del Servicio de Pesca de la Marina Nacional, han registrado cuidadosamente las veces que los juguetes han sido vistos. El primer informe tuvo lugar en noviembre de 1992, cuando aparecieron seis en Alaska, a 3.200 kilómetros del lugar donde cayeron al océano. El dúo puso en alerta a los encargados de limpiar las playas, a los fareros y además puso un anuncio en los periódicos locales. Al año siguiente consiguió seguir la pista de cientos de juguetes a lo largo de 850 kilómetros de costa.



Ebbesmeyer e Ingraham introdujeron los resultados en un programa de ordenador, diseñado por este último, para simular el movimiento de la superficie del mar cuando ésta es sacudida por los vientos. El modelo informático, llamado Oscur o Simulador de Corrientes de la Superficie Oceánica, utiliza mediciones de presión atmosférica que se remontan a 1967 para calcular la velocidad y dirección del viento, así como las corrientes producidas en la superficie. «Anotamos los cambios en la circulación oceánica año tras año y luego los aplicamos a la resolución de problemas de la pesca», dice Ingraham. Las corrientes de la superficie mueven más o menos los primeros 50 metros de mar, lo cual es importante para la pesca, ya que ahí se encuentran los huevos y larvas de los peces. «Dedicarme a la investigación de los restos del mar arrastrados por las corrientes es una especie de hobby que cada vez resulta más divertido» dice.

Los informes de los juguetes fueron útiles en dos sentidos: en primer lugar, permitieron a los especialistas comprobar los resultados de su modelo informático y mejorarlo. Al determinar con precisión el lugar exacto donde cayeron al mar según el cuaderno de bitácora del barco, Ebbesmeyer e Ingraham pudieron comprobar la exactitud de las predicciones del ordenador acerca del lugar y la fecha en que tocarían tierra, y la coincidencia con los hallazgos actuales en la costa de Alaska.



En segundo lugar, los investigadores programaron la simulación por ordenador para unos años más adelante y, de esa forma, poder ver hacia dónde se dirigirá la minúscula flota.

La última vez que se divisaron los juguetes fue hace tres semanas en Alaska, pero el ordenador predice que algunos deben estar probablemente flotando en dirección sur rumbo el este asiático y Hawai. Otros deben estar navegando hacia el norte, pasando por el Mar de Bering. Desde este punto las corrientes deberían haberlos conducido, a través del Estrecho de Bering, al Océano Artico a mediados de los 90.

## POR EL ATLANTICO

Ahí acaban las predicciones del ordenador, pero los investigadores creen que después de pasar el helado Océano Artico los juguetes habrían tardado unos cinco años en viajar a través del hielo.

«Se habrían quedado atascados en el hielo, y el hielo se mueve 1.609 metros al día», dice Ebbesmeyer. A este paso, la flotilla de colores debería haber emergido en las costas del norte del Atlántico en algún momento del año 2001, con destino a las costas del este de América, o a las playas de Islandia y Groenlandia, para bajar después hacia Gran Bretaña y España. «Deberían haber aparecido allí más o menos el año pasado; de hecho, van con retraso» dice. «No van a llegar a la costa como una gran flota, pero ya deberían andar por ahí».

Ebbesmeyer cree que unos cuantos cientos de juguetes han debido atravesar el hielo hasta el Atlántico, pero hasta ahora no se ha confirmado que se haya visto alguno en ninguna costa.





La idea de que estas piezas de plástico de cinco centímetros hayan conseguido sortear el Círculo Ártico puede parecer un poco rebuscada, pero el calentamiento de la Tierra indica que es «perfectamente posible», dice Roger Proctor, del Laboratorio Oceanográfico Proudman, en Birkenhead (Inglaterra).

«Se trata de un fenómeno nuevo debido al derretimiento del hielo», dice. «Están apareciendo objetos del Pacífico en el Mar del Labrador que atraviesan el norte de Canadá por el paso del noroeste». A partir de ahí sólo hay unos cuantos meses de dura travesía hacia las aguas abiertas del Océano Atlántico».

Proctor, que también trabaja con simulaciones de circulación y corrientes oceánicas por ordenador, advierte que será difícil obtener algún dato científico de utilidad con los patos que pueda encontrar la gente en Blackpool o Greenock (Inglaterra). «Los juguetes llevan demasiado tiempo en el mar y nadie sabe con certeza lo que ha sido de ellos desde que cruzaron Alaska. Puede que muchos hayan permanecido meses enterrados en una playa hasta la llegada de una tormenta grande. Es muy difícil reconstruirlo todo en un ordenador sin tener medios para verificar la información».

Para el control de las corrientes oceánicas los oceanógrafos suelen utilizar aparatos más sofisticados como las boyas con dispositivos de rastreo por satélite. Pero éstas son muy caras -hasta 1.650 euros cada una- y esto significa que se pueden desplegar sólo unos cientos de ellas en un lugar al mismo tiempo. Ebbesmeyer acepta que es mejor utilizar las boyas, «pero también se pueden obtener resultados óptimos con un gran número de objetos flotantes».



La lista de estos objetos es interminable. Igual que hicieron siguiendo el rastro de los patos y sus amigos, Ebbesmeyer e Ingraham han observado el recorrido flotante de 100.000 globos y coches de juguete, 34.000 guantes de hockey y cinco millones de piezas de Lego que han sido vertidos al mar. Ultimamente han recopilado información de unas 33.000 zapatillas Nike que se cayeron de un barco en la costa de California en diciembre del año pasado. Y no es ésta la primera vez. En 1990, esta compañía de calzado deportivo perdió 80.000 zapatillas más allá del Pacífico. Al cabo de dos años, la mercancía apareció en Hawai. A pesar de llevar tanto tiempo en el agua, el calzado todavía se podía usar, siempre y cuando se encontrara el par correspondiente, porque no iban atados.

No es que Nike sea particularmente descuidada con su mercancía. Es que es una de las pocas empresas que se pone en contacto con Ebbesmeyer cada vez que pierde cargamento.

En este caso los investigadores trazaron un punto de amerizaje de unas 1.600 zapatillas -aproximadamente un 2% del calzado que cayó al agua-, como un índice de rescate adecuado para cualquier oceanógrafo que deje deliberadamente objetos en el mar para medir las corrientes oceánicas.

Todo parece muy divertido, pero Ebbesmeyer señala también que hay un aspecto más serio en este trabajo, haciendo hincapié en los riesgos que representan los miles de contenedores que se caen de los barcos. «Hay 50 grandes contenedores de acero flotando en el Atlántico. Un verdadero peligro», dice. «Las compañías de contenedores no me lo reportan porque no les gusta hablar de estos accidentes». Ebbesmeyer calcula que al año se pierden entre 2.000 y 10.000 contenedores, muchos de los cuales se abren y vierten su contenido al mar.



Estos experimentos accidentales han ayudado a la pareja de Seattle a mejorar su sistema informático de tal forma que ahora pueden predecir el recorrido de un objeto durante las siguientes décadas.«Estamos comprobando que los objetos arrastrados por la corriente pueden permanecer en el mar hasta 30 años sin tocar tierra», comenta.

Las cosas que caen en un lugar específico serán absorbidas por una interminable órbita elíptica entre Norteamérica y Japón.«Sólo unos pocos dan vueltas y vueltas y nunca llegan a la orilla, y éste es un resultado totalmente inesperado», añade.

No es tan fácil hacer un modelo informático de los objetos que son arrastrados por la corriente. Algunos flotan más arriba o más abajo, viajando así a diferente velocidad, según sople más o menos el viento. Para contrarrestar esto, el modelo le asigna a cada objeto un factor de viento: los patos viajan dos veces más rápido que el agua, mientras que una zapatilla deportiva Nike va un 20% más rápido.

## CADAVERES FLOTANTES

En este sentido, la simulación por ordenador utilizada con los patos puede predecir el movimiento de otros objetos que puedan caer al agua, como es el caso de un cuerpo humano.

Ebbesmeyer dice que ha colaborado con la policía para seguir la pista de restos humanos flotantes en algunas investigaciones, una de las cuales sigue todavía abierta.

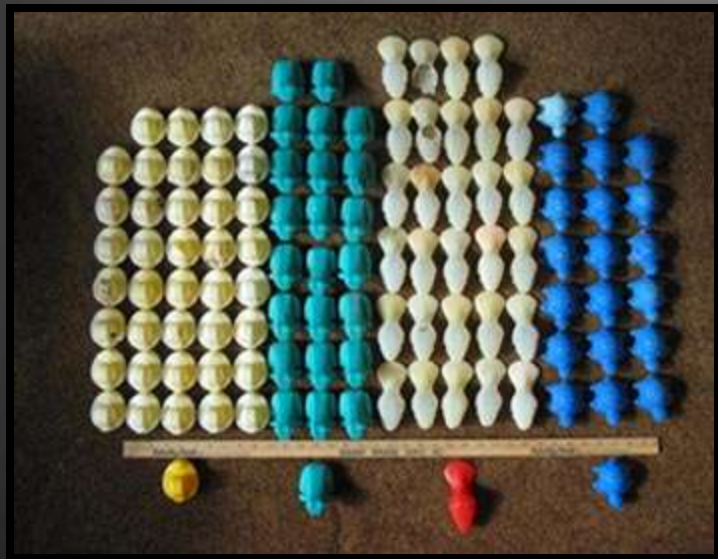
En 1982 apareció en Hawai un cadáver vestido con uniforme de marino al que le faltaba el brazo izquierdo. Al programar el ordenador hacia atrás a partir de esa fecha, Ebbesmeyer calculó que el cuerpo cayó al agua tres años antes en Alaska, cerca del Mar Artico. «Todavía estoy intentando averiguar quién era», dice. El ordenador también predijo el lugar donde reposaban los restos de George Karn, un marinero que cayó al agua en un accidente de barco en el Mar de Bering en 2002. El mes pasado aparecieron la mandíbula de Karn y el chaleco salvavidas en una isla remota de Alaska. «Nos imaginamos el lugar donde se incendió el barco y programamos el ordenador hacia adelante», cuenta. «Fue directamente a la isla donde se encontraron los restos».



Ebbesmeyer también sigue el rastro de hallazgos menos desagradables, como el de un barco vacío y cubierto de percebes que apareció el mes pasado en Land's End (Estados Unidos). Resulta que el barco, bautizado con el nombre de El Intrépido, llevaba a la deriva nada más que 927 días después de que se desprendiera de un yate de lujo en una tormenta en el Triángulo de las Bermudas, en noviembre del año 2000.

De momento, lo que realmente quiere Ebbesmeyer es tener noticias de un patito amarillo, de una rana, de un castor o de una tortuga. «La persona que encuentre el primer juguete va a causar sensación», dice. No se ofrece ninguna recompensa, pero el descubridor podría hacerle famoso, por lo menos en los círculos de los limpiadores de playas. Los hallazgos deberán enviarse a su casa de Seattle para verificarlos. «Necesito asegurarme de que el pato es auténtico, pero se lo devolveré a quien lo envíe en cuanto haga los análisis correspondientes. Lo prometo».

Para comunicar los hallazgos de patos u otros juguetes a la deriva, dirigirse a Curtis Ebbesmeyer en [www.beachcombers.org](http://www.beachcombers.org)



President and editor, Dr. Curtis C. Ebbesmeyer; drift simulations, W. James Ingraham, Jr.; webmaster and managing editor, Jim White; mailing list, Jan White; production, Brent Johnston; treasurer, David McCroskey; associate editor, Genevieve Ebbesmeyer; childrens' beachcomber programs, Connie Blakley; correspondents: Doris Hannigen, Gene Woodwick (Washington State); Steve McLeod (Oregon); Laszlo Hanko, Scott Walker (Alaska); Wim Kruijswijk, Irene Moas (Netherlands); Neil and Betty Carey, Rodney Schatz, Guthrie Schweers (Queen Charlotte Islands); John Bye, Alan Pearce (Australia); Nick Darke, Stella Turk (Cornwall). Circulation over 600.

**Copyrighted material. All rights reserved.**

**Single photocopies** for personal use are permitted. Reproduction of any kind is not authorized without the written consent of Dr. Ebbesmeyer. Newspapers, television and radio stations may reproduce selected, small portions (less than 100 words; copies and a donation of \$75 are requested). Please credit the author and mention the *Beachcombers' Alert* website [www.beachcombers.org](http://www.beachcombers.org).

**Report flotsam** to Dr. Ebbesmeyer, 6306 21st Ave. NE, Seattle, Washington 98115 USA or [curtisebbesmeyer@msn.com](mailto:curtisebbesmeyer@msn.com). Antivirus software automatically quarantines contaminated messages. Be sure to include your name (as you would like it printed in the *Alert*) and email plus postal addresses. Include written accounts with photographs of yourself with drifters. Please send news clippings concerning drifting objects. Catalog debris on your beach. Long-term observations are key to documenting ocean pollution. Recycle this *Alert* by giving to a friend, posting on a bulletin board or donating to a library.

**Subscribe today!** The *Beachcombers' Alert* is cooperative and non-profit (no salaries; all work by midnight oil). If you regularly read the *Alert*, please subscribe. We receive no funding other than your subscription. We accept no advertising or institutional grants. Every subscription dollar goes toward publishing the *Alert*.

**Please note the expiration date** on your *Alert* and renew before that time. Each season Dr. Ebbesmeyer informs subscribers with summaries and interpretations of beachcomber reports. For a 1-year subscription, join the *Beachcombers' and Oceanographers' International Association* by sending your \$17.50 annual donation to 6306 21st Ave. NE, Seattle, WA 98115 (US - make check to B&OIA), Canada and overseas, 1 year, \$20 (US). Selected *Alert* stories appear at [www.beachcombers.org](http://www.beachcombers.org). Printed by Blue Sky Printers, Poulsbo, WA.



Curtis Ebbesmeyer

## Consejos para iniciarse en el Foto Sub

El comenzar con la fotografía submarina, es un aliciente claro para el buceo. Nuestras inmersiones además de las sensaciones de siempre, nos descubrirán la fotografía, y el reto de superarnos día a día captando nuevas especies.

He aquí algunos consejos:

- Usa una cámara digital.
- Una carcasa con un brazo moldeable y un flash.
- Ten cuidado de que la correa de la cámara o el latiguillo de la cámara del flash queden detrás del objetivo.
- Debes dominar la flotabilidad y evitar que tu compañero te nuble la foto, levantando arena del fondo
- Empieza con la función Macro ( Lee el manual de tu cámara, es la función para sacar fotos “encima” del objeto a fotografiar).
- Aprende a usar la iluminación.
- No dispires a todo lo que se mueva.
- Céntrate en un elemento a fotografiar.
- Dirige el flash con su brazo, para que dé luz al objeto a fotografiar.
- Empieza con una potencia de flash baja ( puedes graduarlo).

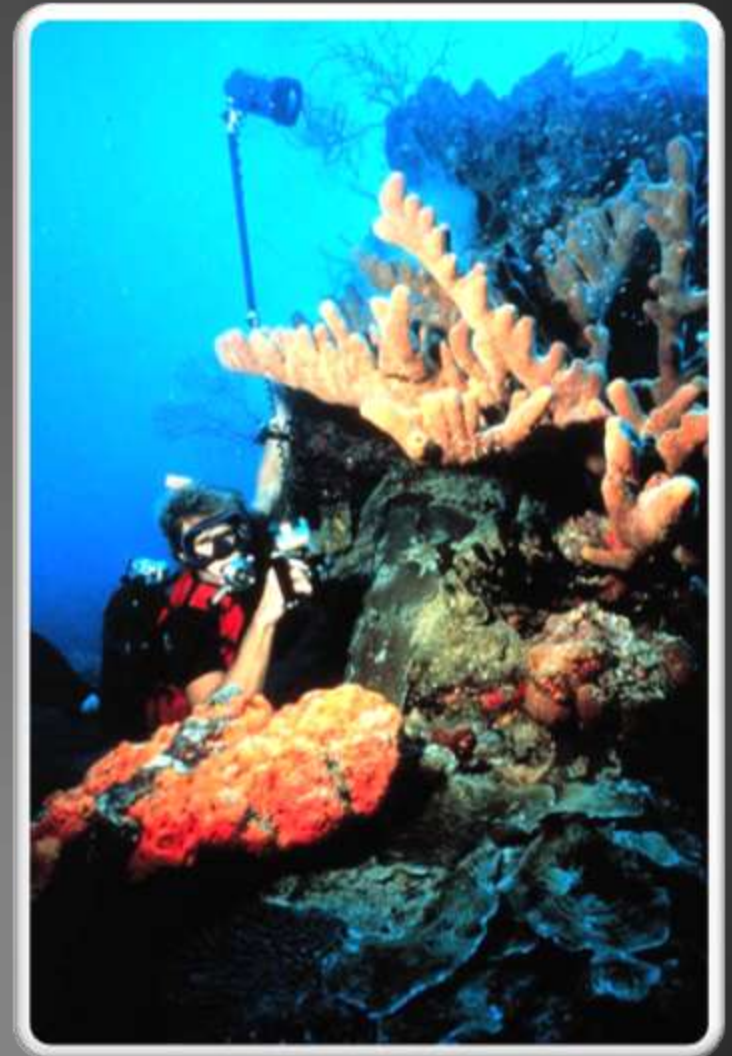


## Consejos para iniciarse en el Foto Sub

- Vete probando con más potencia.
- El uso del brazo del flash que puedes moldear es vital. Úsalo y adaptalo a cada situación aunque te queden formas raras, el objetivo, es dar luz a la escena.
- Tras la inmersión, usa Photoshop, y empieza ajustando los colores automáticamente.
- Verás que los verdes de las fotos van desapareciendo.
- Si salen granos de arena en la foto, el flash deberá estar más alejado de la óptica de la cámara.
- Si salen muy oscuras, el flash, o no está bien sincronizado, o tiene poca fuerza.
- Si salen sobreexpuestas (mucho luz) baja la potencia del flash, o dirígelo para otra parte.
- Aprovecha los días con buena visibilidad es cuando de verdad se puede practicar.
- Tras estos primeros pasos hazte con un gran angular, y sigue practicando.
- Podrás empezar con las fotos de paisaje, para las que sin duda necesitarás muy buena luz y visibilidad.
- No persigas a los peces, deja que se acerquen a tí, es más fácil. Quédate quieto, irán a observar.

Y lo más importante y mi consejo personal

**DISFRUTA TUS SENSACIONES**

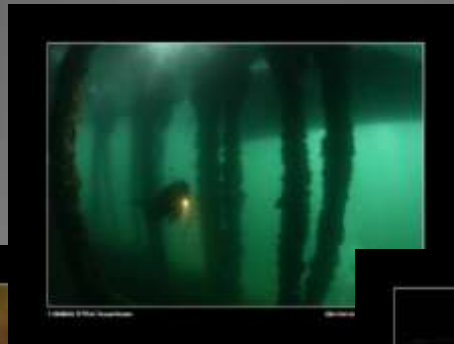
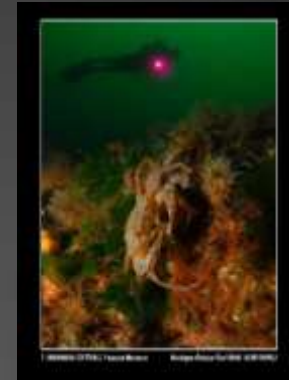
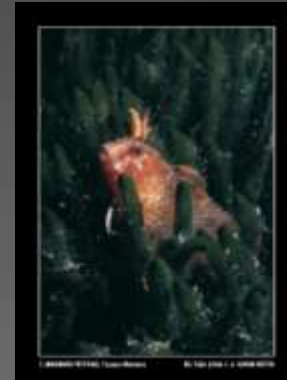


## MARMARA FESTIVAL

7th INTERNATIONAL UNDERWATER PHOTO & VIDEO FESTIVAL

03 – 09 September 2007 Istanbul / Turkey

*For the memory of Haluk Cecan*



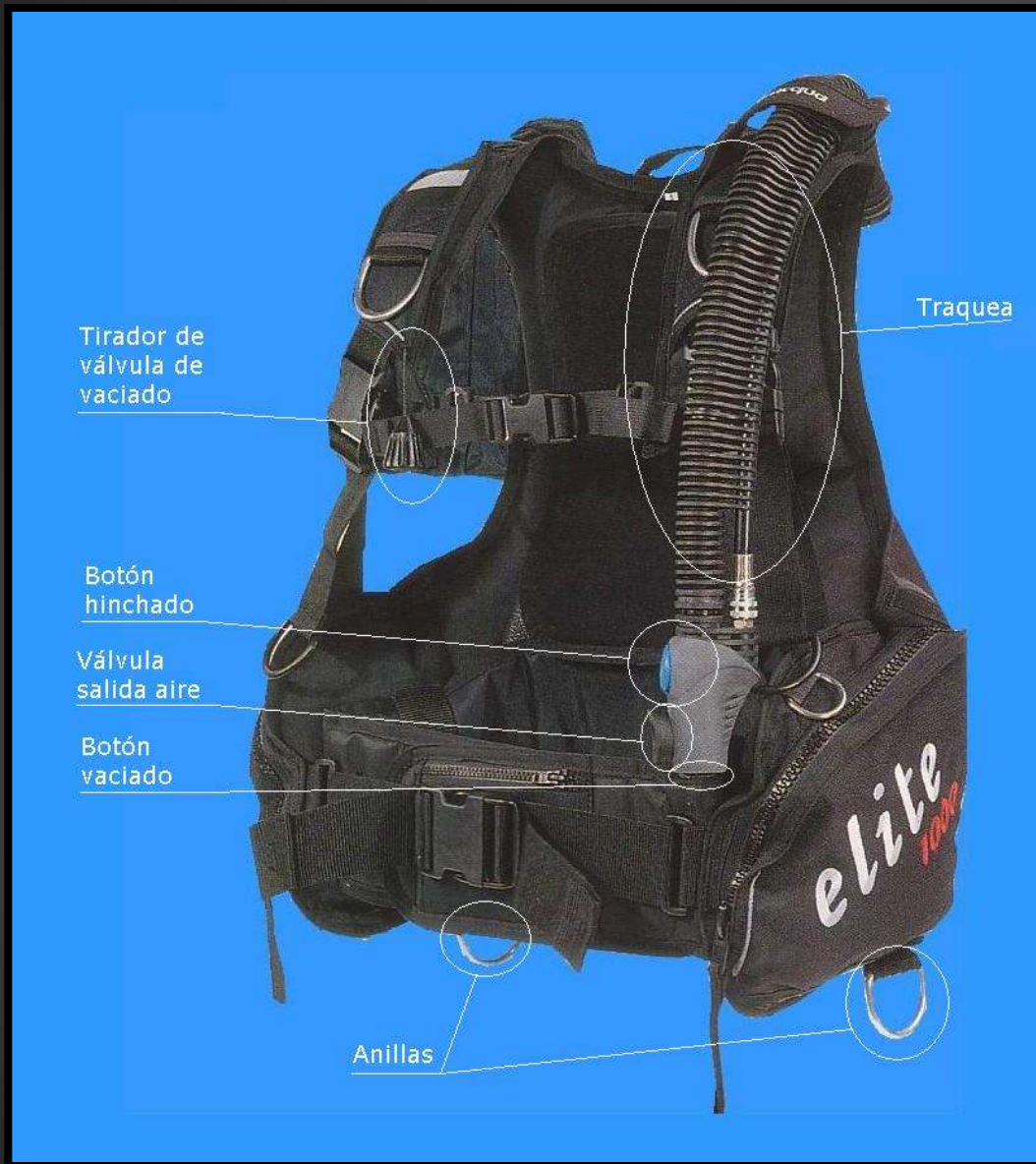
# El equipo de buceo

## El "Jacket"

A pesar de que en España se conoce a los chalecos hidrostáticos con el nombre de "jackets", éste no es el nombre con el que se les conoce en el mundo anglosajón, sino que se les denomina **BCD**, acrónimo de *Bouyancy Control Device* (Dispositivo de Control de la Flotabilidad).

El jacket es básicamente una bolsa flexible que se puede hinchar y deshinchar para **controlar la flotabilidad**. Para hincharlo es posible utilizar el aire de la botella, el de los pulmones o una fuente de aire externa. Lo normal es hacerlo mediante el aire de la botella, para lo cual los jackets se conectan mediante un manguito al regulador (salida de baja presión entre 7 y 10 atm).





Existen varios tipos de chalecos: frontales, dorsales o de tipo chaleco. Éstos últimos son los más utilizados por los buceadores recreativos. Normalmente el aire hincha las partes laterales del chaleco, pero también existen los llamados chalecos de alas que son de tipo chaleco, pero concentran el aire en la zona posterior de la espalda. Las partes fundamentales del jacket son la tráquea o latiguillo de hinchado, situada en el lado izquierdo del chaleco y que sirve para introducir el aire procedente de la botella al jacket.

Esto se realiza mediante la pulsación de un botón que se encuentra en la parte superior del extremo de la tráquea. Mediante un segundo botón que se encuentra en el extremo de la tráquea se realiza el vaciado del chaleco a través de una válvula de escape que está situada entre ambos botones.

En ocasiones es necesario un vaciado más rápido del chaleco que el que se logra a través de la pulsación del botón y éste se consigue mediante las válvulas de purga. Son dos válvulas, una situada en la parte delantera superior y otra en la parte posterior inferior del chaleco. Mediante unos tiradores se procede a la apertura de las válvulas y a un vaciado más rápido del aire que contiene el jacket.

En ocasiones, cuando nos encontramos en una posición inclinada cabeza abajo, el botón y la válvula delantera no son capaces de expulsar el aire y es necesario recurrir a la válvula trasera para lograr sacar aire del jacket. Las válvulas de purga suelen actuar también como válvulas de sobrepresión, por donde el aire escapa en el caso de que se produzca un hinchado excesivo para evitar la rotura del jacket. Otra forma de vaciar el jacket es tirar directamente de la tráquea de manera que el aire escapa por la válvula que conecta ésta con el chaleco.

El hinchado manual del jacket es en ocasiones necesario, ya que es posible que se estropee el hinchado automático. Para realizar esta operación, basta con tomar aire del regulador, apoyar los labios contra la válvula de salida de aire de la tráquea y pulsar el botón de vaciado al tiempo que se sopla a través de la válvula. Cada introducción de aire que realizamos debe terminar soltando el botón de vaciado para evitar que el aire introducido se escape.



Los chalecos se fijan al cuerpo mediante unos tirantes ajustables y un velcro horizontal que presentan en la zona abdominal. Además paralelo a este velcro y a entre los tirantes existen unas tiras de seguridad que se clipan para evitar la posible pérdida accidental del chaleco. No conviene apretarlas en exceso porque al hinchar de aire el chaleco puede que nos opriman demasiado, dificultándonos la respiración.

El chaleco es el elemento perfecto para fijar la botellas y por ello todos los chalecos llevan en la parte posterior un refuerzo de plástico sobre el que se apoyan las botellas y una cinta con un cierre para fijarla. Por la parte interior de la espalda los chalecos presentan un acolchado para evitar que el plástico de fijación de las botellas se clave en la espalda del submarinista.

Además de estos elementos, los chalecos pueden presentar todo tipo de accesorios como bolsillos, anillas para sujetar distintos elementos como focos, linternas, protectores de boquillas, etc.

Es importante a la hora de elegir un chaleco fijarse en la dureza del nylon en que está fabricado, así como la capacidad de aire máximo que podemos introducir. Es muy desagradable comprobar al realizar una inmersión profunda, que un chaleco no tiene capacidad suficiente para ayudarnos en el ascenso teniendo que recurrir a las aletas o a trepar por una pared (si tenemos la suerte de que haya una).

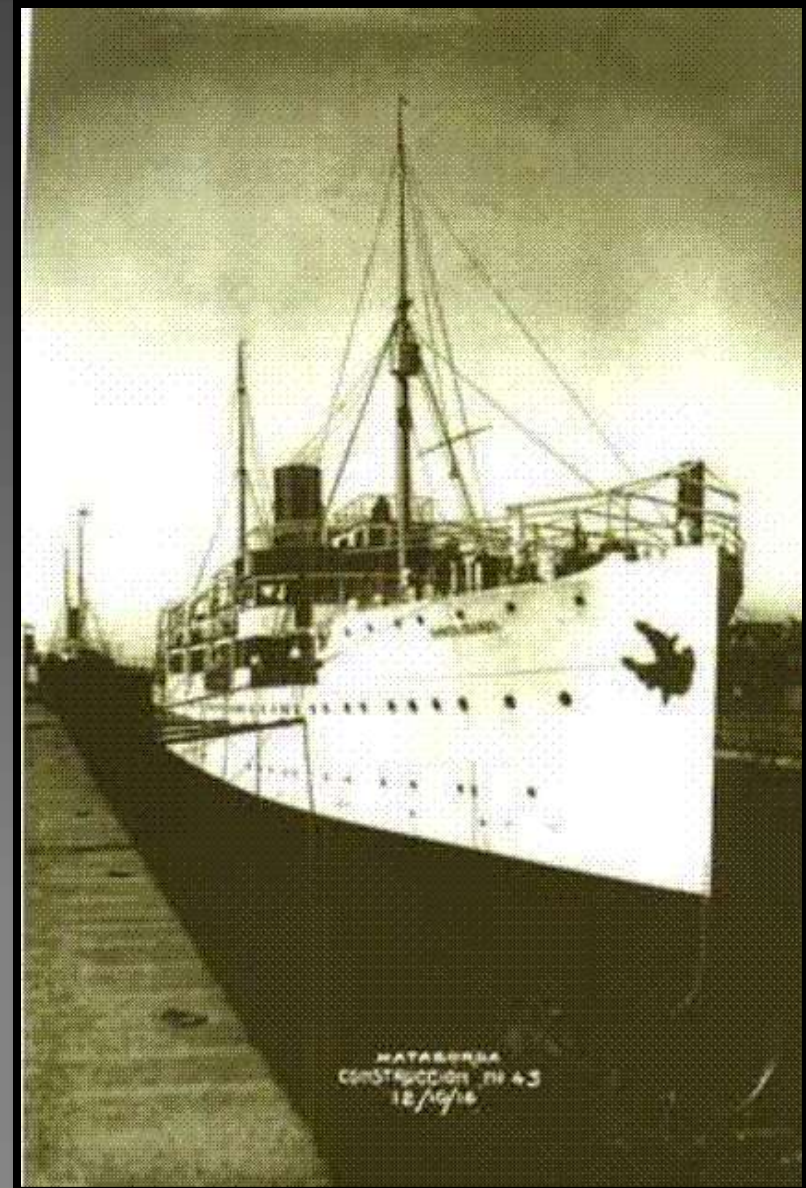


## EL NAUFRAGIO DEL VAPOR SANTA ISABEL

El vapor "Santa Isabel", propiedad de la Compañía Trasatlántica Española, fue construido en acero con la técnica de remaches en la Sociedad Española de Construcción Naval, en Matagorda (Cádiz), en 1.915, siendo dotado de las técnicas más modernas de la época. Desplazaba 2.492 toneladas, con una eslora y manga máximas de 88'85 mts. y 12'19 mts. respectivamente.

Era impulsado por dos hélices de cuatro palas accionadas a vapor con una potencia de 1.350 CV., pudiendo alcanzar los 12'5 nudos, siendo su velocidad de crucero habitual de 9 nudos. También estaba dotado de velas, para aprovechar los vientos y ahorrar carbón en sus travesías.

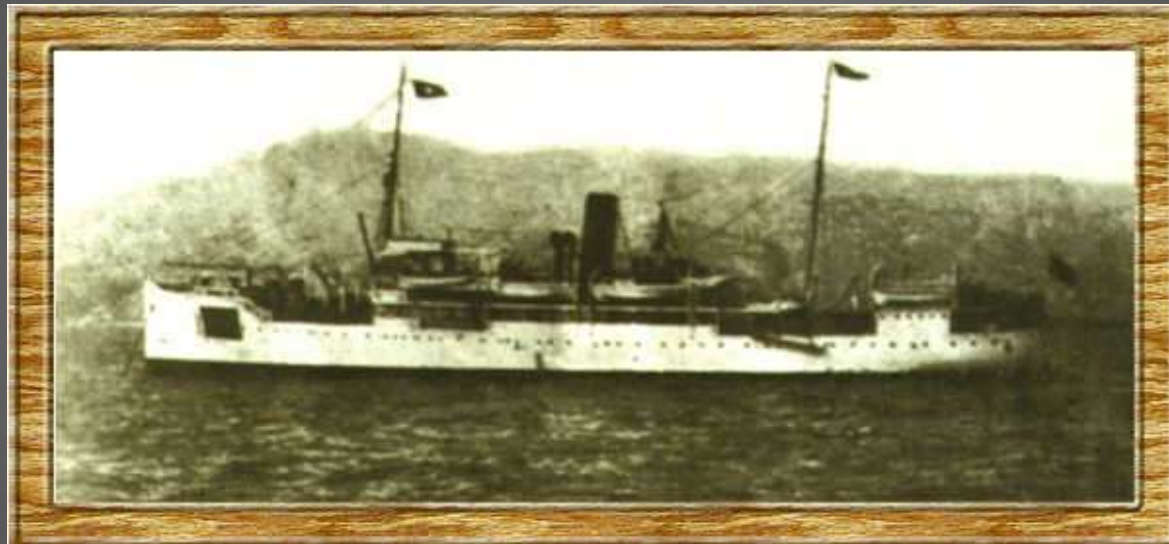
El Santa Isabel pertenecía al tipo de barcos llamados popularmente "correos", los cuales se dedicaban a transporte de carga general y pasajeros; fue construido para cubrir la línea marítima Bilbao-Cádiz-Canarias-Fernando Poo, para ello en su construcción se había tenido muy en cuenta la seguridad del pasaje y de la tripulación (cerca de 500 personas en total) siendo habilitado con ocho botes salvavidas con una capacidad total de 390 personas y más de 400 salvavidas.



El 20 de Diciembre de 1920, el "Santa Isabel" inicia en Cádiz el que sería su último viaje. Su destino el puerto de Pasajes, para dejar carga y pasaje, y a la vuelta recorrer diversos puertos del norte de España (Pasajes, Bilbao, Santander, A Coruña, Villagarcía de Arosa, Vigo) con el fin de recoger emigrantes con destino al puerto de Cádiz, donde embarcaban en barcos de mayor porte y más veloces (denominados popularmente "Trasatlánticos") que cruzaban el Atlántico con destino a diversos puertos de América.

El 1 de Enero de 1921, después de recalar en los puertos de Pasaje, Bilbao y Santander, atracaba a primeras horas, recién estrenado el año, en el puerto de A Coruña, donde el capitán Dn. Esteban García Muñoz inscribió en el padrón municipal a pasaje y tripulación, tal como lo disponía el Instituto Geográfico y Catastral.

A la una de la tarde de ese mismo día, dado que todos los pasajeros estaban a bordo, el capitán decide adelantar la salida (tenía previsto zarpar a las cuatro de la tarde), su destino el puerto de Villagarcía. En el momento de la salida del puerto, el "Santa Isabel", llevaba a bordo 84 tripulantes y 187 pasajeros, así como diversa carga general. Las previsiones metereológicas eran de mar picado con cielos cubiertos, con posibilidad de lluvias, y un aumento progresivo de la fuerza del viento.



Sobre las diez de la noche, estando el buque a la altura de Finisterre, comenzó a desatarse un fuerte temporal del sudoeste, con fuertes lluvias que dificultaban la navegación del barco, lo que obligó al pasaje a retirarse a sus literas, mientras que el capitán ordenaba reducir la velocidad del buque y correr las cortinas de la banda de estribor para que la luz del interior del buque no impidiera ver el mar, y decidió permanecer en el puente y postergar la cena hasta llegar al puerto de Villagarcía, para dirigir personalmente la navegación.

Sobre la doce y media de la noche, después de haber tomado referencia de los faros de Corrubedo y del la isla de Ons, para determinar su situación, comenzó a caer una lluvia tan intensa que impedía la visibilidad de ambos faros, por lo que el Capitán decide reducir todavía más la velocidad.

Navegaba el "Santa Isabel" casi a la deriva, tomando como referencia el faro de Ons, cuando el Capitán se da cuenta de que en la proa del buque, entre las rompientes, aparece una roca, aunque ordenó inmediatamente dar marcha atrás a toda máquina, el fuerte mar de fondo del suroeste montó al buque sobre los bajos de "Pegar", a escasos 200 metros de la isla de Sálvora, en la entrada a la ría de Arosa, quedando el barco apoyado de popa sobre su aleta de estribor. Era la una y media del día 2 de Enero de 1.921.



En la isla de Sálvora podemos ver lo que queda del monumento que los padres del agregado Carlos Verdier, que con dieciséis años realizaba su primer viaje con intención de seguir la profesión de Marino, erigieron en punta Besugueiros.

Iba en el primer bote salvavidas que logró salir del vapor, y que el mar destrozó posteriormente contra las rocas de la isla de Sálvora, debajo del lugar donde está la placa, falleciendo todos los que en el habían intentado buscar la salvación.

Inmediatamente se ordenó avisar al pasaje y el abandono inmediato del buque, pero a los quince minutos del embarrancamiento se apagaron las luces, aumentando el pánico entre los pasajeros y dejando sin suministro a la estación de radio, el radiotelegrafista Dn. Angel González Campos, muerto en el naufragio, apenas pudo transmitir: *"Estamos encima de las rocas de Salv"*. Estas escasas señales fueron recibidas por Finisterre radio y el buque **Flandre**, de bandera francesa, quienes ante la ausencia de respuesta sobre el lugar del naufragio no pudieron ayudar en labores de salvamento hasta pasadas varias horas cuando el barco **Cabo Menor**, en ruta a Villagarcía confirma la situación a Finisterre radio. El resultado fue el de 213 víctimas, entre muertos y desaparecidos, salvándose únicamente 27 tripulantes y 29 pasajeros.

Del "Santa Isabel" quedan simplemente unas planchas y un pequeño trozo convertido en amasijo de hierros oxidados, hundidos en las inmediaciones de punta Besugueiros, restos que por carecer de valor en el momento del desguace quedaron abandonados.



El faro que en el momento del naufragio estaba en construcción, pero en el que ya vivía el farero Dn. Tomás Pagá quién, ante los insistentes ladridos de su perro, descubrió la silueta del "Santa Isabel" montado sobre los bajos da Pegar, avisando a los colonos que en aquel momento estaban en la aldea. Fue inaugurado el 5 de diciembre de 1921

**Las declaraciones realizadas en fechas posteriores al naufragio, en distintos medios de la época, por el segundo oficial Dn. Luís Cebreiro, pueden hacernos ver parte de la magnitud de la tragedia:**

*"A eso de la una y media, aproximadamente, de la mañana del domingo día dos y estando descansando en mi camarote que estaba bajo el puente, sentí un fuerte golpe en el buque y empecé a vestirme y, al momento, se presentó el capitán, avisándome de que encallara el buque y dando órdenes para proceder al salvamento del pasaje y tripulación. Salí rápidamente de mi camarote y subí al puente. Allí estaban el capitán y el primer oficial con pasajeros que se proponían salvar. Yo bajé a atender a muchos que estaban en la cubierta de botes de babor, pues los de estribor los destrozó el mar contra el barco, por ser el costado que daba de donde venía el mar. De babor se arrió un bote con tripulación y pasaje que pudo salir; pero más tarde supe, cuando llegué a tierra, que ese bote se destrozara contra la isla de Sálvora".*

*"Viendo que daba el fuerte mar reinante contra el vapor que estaba ya sin luz decidí trasladarme con todos ellos a la cubierta de popa, pues podría quedar aquella parte fuera del agua y de ésta forma podrían acudir en nuestro auxilio. Así lo hice y pasé con todos a aquella parte animándolos y allí los agrupé al lado del bote nº 8 que estaba en la parte de babor".*

*"Oí, decía el segundo oficial, gritos pidiendo varias personas auxilio, voces que partían del fumadero de segunda clase y bajé y allí estaban varios hombres y mujeres del pasaje, y los llevé a donde podían estar más seguros, al lugar mencionado. Por si aquella parte del buque se hundiese, los metí dentro del bote a todos y quedamos tres fuera del bote, yo y otros dos más que supiesen nadar para que el bote no fuese muy cargado. También se metió el primer maquinista, Dn. Miguel Calvente, que falleció de frío cuando llegaba a tierra y quién ordenó que se abriesen las válvulas de seguridad de las calderas al abandonar el correo cuando empezó a entrar agua en ellas".*

*"Acurrucada en un rincón de la cubierta, una madre intentaba amparar y cubrir con su cuerpo a cinco infelices criaturas. Durante un tiempo las olas, furiosas y gigantes, parecían respetar aquel cuadro de ternura y amor. Cambió el viento, y el mar se abalanzó sobre las inocentes víctimas. Fue un momento de angustia sin igual ver como cada ola iba arrancando un hijo de los brazos de aquella madre, a quien ahogaba el dolor. Con el último de los hijos, al que abrazó desesperadamente, llevó el mar la figura más hermosa de madre que contemplé en mi vida".*

*"Amaneció y siempre tenía la esperanza de que llegasen auxilios y nouviésemos necesidad de arriar el referido bote, pues, dado el mar que había, resultaría peligroso, pero a eso de las nueve de la mañana empezó a hundirse aquella parte de la popa, seguramente porque partiera en dos el barco, quedó el salvavidas sobre los calzos y llegó el mar a donde estaba y flotó, quedando fuera del barco con todos los que metiéramos dentro del mismo, quedando en la cubierta algunos que sabían nadar, y que se metieron, al caer al agua arrastrados por otro golpe de mar, dentro del mismo, con los demás naufragos. Salieron bogando con dos remos dos marineros del buque y otro que era de Palmeira, ya viejo, gobernando el bote.*

*Quedamos yo y un pasajero joven, que agarré en el agua ya que no sabía nadar, y, aunque desde el bote nos ofrecían sitio, les manifesté que, por ir muy sobrecargado no quería embarcar, pues era peligroso, y dejé embarcar al joven que yo llevaba nadando. Así siguieron por sus medios en dirección a la isla y, más tarde y ya bastante separados del buque, supe en tierra que fueran auxiliados por dos dornas de la isla de Sálvora, una tripulada por mujeres y otra por hombres.*

*Continué yo nadando, aunque era peligroso, fui a la isla y a ella llegué después de luchar mucho con el mar, pues intenté ir nadando a una ensenada de Sálvora llamada Besugueiros. No me fue posible y entonces, sorteando las rompientes, pude llegar a otro sitio de la misma donde se encontraba un grupo de mujeres y algunos hombres haciendo señales indicándome el lugar mejor para que llegase y, una vez allí, me auxiliaron y vendaron los pies, por herirme en las piedras, pues iba descalzo para poder nadar mejor. Se portaron todos muy bien conmigo y me llevaron al faro nuevo que aunque no funcionaba aún, vivían en el, y allí me dieron una cama, por no servirme ninguna de las ropas de las que me traían, pues soy de mucha estatura. Cuando desperté, me trajeron el traje ya seco y me vestí. Fui en el vapor Rosiña a Riveira, donde se encontraba en el puerto mucha gente que me animó y atendieron mucho a todas las personas que se salvaron".*



Esta sección de la revista pretende ser una plataforma de opinión y denuncia para el colectivo de submarinistas y buceadores en particular.

Envía tus textos de denuncia a: [revista@sensaciones.org](mailto:revista@sensaciones.org) sobre los temas que más te preocupan y tus experiencias para convertir esta sección en un espejo de la opinión de nuestro colectivo. Centros, Viajes, Empresas, Materiales, etc. Aquí tienes un espacio para dejarte oír.

Hola me gustaría mucho aunque solo ocupe un pequeñín espacio e la revista (muchas felicidades muy buen trabajo), que por lo menos pusierais algunas de las imágenes de mi botella y mi compañero.

La historia es así. llevo 4 años buceando y hace escaso un mes se me jodio una salida de la grifería y la mande a reparar y de paso a contrastar. al vaciar por completo ocurrió esto..me suena el ...móvil ... .mira que abrí tu botella para dejar que se vaciara, me di la vuelta para coger unas llaves en el tablero y veo como una nube de polvo, miro para todos los lados y ni se me paso por la mente que fuera el aire que salía, cuando miro la botella veo saliendo como si fuera canela me manche la camisa y no comprendía que era tu botella,.... el señor que me la iba a reparar y la iba mandar a contrastar me dijo que fuera para abrirla delante de mi. La abrimos y eso era una pena, le di la vuelta la puse del revés y vacio una montaña en el suelo de oxido, la grifería mancha de oxido.



Me dijo el instructor que donde la cargaba o no le cambiaban filtros o el compresor estaba mal o vete a saber, lo puse en conocimiento del encargado de la TIENDA no CENTRO DE BUCEO ni ESCUELA, y poco mas que no podía ser que tal cual nada en claro.

La botella llevo 9 horas de curro para limpiarla y escapo, en la tienda me dijeron mil historias y que mandara si quería un inspección, que si salía que era culpa de ellos me abonarían los gastos de limpieza, y si no tuviera arreglo me dejarían una botella al precio de costo.... no me convence esta medida...

Pero es que además mi compañero que tiene menos de 20 cargas siempre en el mismo sitio porque van juntas a cargar estaba casi peor que la mía, estos días me han comentado los de mi club que hay mas gente con el mismo problema pero en menor medida...por cierto se que este a pasado y antes de que pasaran la inspección cambiaron de compresor, aquí también en Tenerife.

Solo espero difundir un poco mas la noticia ara que la gente que cargue allí le eche un vistazo por si acaso..esta tienda esta en el norte de Tenerife en centro comercial..el que quiera mas información que se ponga en contacto conmigo...

Luis RB

ARADO VIDEOSUB

[voltioquemado@hotmail.com](mailto:voltioquemado@hotmail.com)

Saludos y buen azul



SENSACIONES.org, no se hace responsable de las opiniones vertidas por nuestros lectores, usuarios, o colaboradores ni se hace responsable de las opiniones vertidas por quienes publican comentarios en nuestra web. La web trata de moderar los comentarios que son enviados por los internautas poniendo especial interés en velar por el cumplimiento de la ley, el respeto y la educación. Sin embargo la emisora no será responsable bajo ninguna circunstancia de cualquier delito en el que hubiera podido incurrir el autor del mismo con su texto en caso de que éste lograra traspasar todos los filtros de control. Los comentarios publicados aquí -incluso los anónimos, salvo raras excepciones técnicas- dejan un rastro IP (número que identifica al autor). SENSACIONES.org pondrá a disposición de la justicia -nunca de un particular, por su cuenta y riesgo- los datos que esta requiera para que pueda determinar la autoría, siempre que trate de perseguir un delito en el que hubiera incurrido el autor con su texto. En todo caso SENSACIONES.org tiene un gran compromiso con la libertad de expresión y por lo tanto trata de defender la pluralidad, tanto en nuestras informaciones como en los comentarios exteriores. Así mismo SENSACIONES.org, garantizan a sus fuentes informativas la protección y confidencialidad, siempre que esta sea requerida por las mismas y haya sido pactado por ambas partes previamente. Con todo lo que ello implique.

Flabellina Affinis



## HISTÓRIAS DE BUCEO

Hola a todos. Me llamo Nicolás y tengo 15 años. Vivo en Gran Canaria y no hace mucho que empecé a practicar este deporte. Mi afición al mar y el vivir en una isla incentivaron aún más mis ganas de probar nuevas SENSACIONES bajo el mar. Con tubo o botella, con aletas o sin ellas, armado con mi cámara o únicamente con mis ojos, intento cada vez que puedo, darme una escapada al gran azul.

Estas que os cuento a continuación son mis pequeñas historias de buceo. Mejor o peor contadas, espero que les hagan recordar sus maravillosos primeros momentos en esta fantástica afición que nos une.

### Tras un día soleado

Eran posiblemente las siete de la tarde de un día cualquiera, venía de unas prácticas en la piscina de mi ciudad. Estaba cansado y hambriento, y me esperaban dos pisos de escaleras, y el material expectante en el maletero del coche de mi padre. Pero no me importaba, eran nuevas sensaciones y experiencias por vivir, el tener que endulzar el equipo me parecía lo mejor que podía hacer en ese momento. Pero antes de subir, me encontré con un amigo que paseaba con su bicicleta por la calle, me paró e invitó a compartir con él buenos momentos buceando, el día siguiente, en una playa cercana. Tras consultar a mi padre y tras su afirmación al respecto me pasé la noche colocando lo que pensé que me llevaría, pensando lo que haría no haría y esperando, una vez más, a que, simplemente, pasara el tiempo.



Un nuevo día se avecinaba, eran las seis de la mañana y comenzaba el día para mí, comencé a hacer mis ejercicios de rehabilitación. Ejercicios que hago diariamente para poder mantener viva la llama de mi pasión, el buceo. Pasadas unas horas de ejercicio y tras una fría y rápida ducha acudí al encuentro con mi amigo, aquél que me acompañaría este día, debajo del mar. Planeamos la inmersión, iba a ser con tubo y planeamos también el sitio en que lo haríamos y el material el cual nos acompañaría. Decidimos hacerlo entre la playa de “Salinetas” y la de “Melenara”, en unos riscos situados allí. Y decidimos llevar unas gafas, un tubo y unas aletas ambos, y aparte, unos esarpines, por la posibilidad de pincharnos con erizos o poder hacer una mejor sujeción a nuestras aletas o no resbalarlos en esas rocas traicioneras. También pensé en llevar un traje y los pertinentes plomos, ya que no tengo mucha grasa corporal, y el frío me invadiría no mucho después de entrar en el agua. Siendo este de mi padre y sus misivas a la hora de que lo llevara al ser muy grande para mí me convenció en no llevarlo. Pero lo que si cargué a mi mochila fueron un cuchillo de buceo, ya que nunca se sabe lo que puede ocurrir debajo del mar, y siempre es mejor llevarlo y no tener que usarlo, que no llevarlo y verte en un apuro. La cámara fue algo instintivo, no pensaba llevarla, pero al final, ya casi despidiéndome la vi, allí, sola, en mi escritorio, y, sin pensarlo, decidí llevármela. No pensaba hacer grandes fotos, pero sí pasármelo bien haciéndolas. Quedaban quince por hacer, y creo que al final hicimos ocho, no muy buenas, todo hay que decirlo, pero, todos comenzamos desde cero. La cámara, comprada pensada en mi bautizo, aún estaba sin mojar, y tras explorar el sitio donde nos sumergimos, decidí portarla, por si acaso, se presentara, una buena toma.





Cuando salimos de mi casa, con el equipo ya en la mochila, partimos hacia la parada de la guagua, también llamado, bus. Teníamos las aletas atadas en las mochilas, mal atadas por cierto. Pero en esos momentos, íbamos más pendientes de lo que nos esperaba. Esperamos un buen rato en la parada, conversando amigablemente sobre lo que se nos ocurriera, lo que haríamos en el lugar, y si habría buen tiempo en la zona en cuestión. Llegamos a la playa, teníamos que caminar todavía un buen trecho, ya que el sitio que buscábamos, estaba algo alejado. Por fin, llegamos, todo era precioso a nuestra vista. Nos cambiamos y guardamos las cosas en nuestra mochila, avanzábamos en chanclas por las rocas, buscando el lugar elegido para bucear en él. Encontrado, y sólo con el bañador, procedimos a vestirnos, gafas, tubo y esarpines, cuchillo también en mi caso, nos metimos en el agua, antes de coger aletas o la cámara. Era mi primera inmersión con tubo, y sinceramente, estaba asustado. Una pareja que había allí desde antes nos miraba fijamente, con más o menos acierto con el fondo rocoso y resbaladizo, llegamos hasta donde nos llegaba el agua a la cadera. Procedía a colocarme gafas y tubo, y sin más dilación, metí la cabeza bajo el agua. No me fijaba en los peces, quería acostumbrarme cuanto antes al medio, nuevo para mí. Mi compañero ese día fue algo más adentro, no mucho más de dos metros, a explorar las zonas si conocidas por él. Al ver un cangrejo en las profundidades bajo a observarlo de cerca.

Yo, mientras, seguía acostumbrándome, metiendo y sacando la cabeza del agua cuando me veía agobiado, y metiéndome cada vez, un poco más adentro, siempre con la inestimable ayuda de mi amigo, llamado Saúl. Él me daba ánimos para seguir intentándolo, ya que veía que estaba algo nervioso. Pasados poco más de quince minutos yo no aguantaba más el frío, y decidí salir un momento, él salió conmigo. Mientras nos secábamos al sol, pensamos en llevar la cámara, y tomar algunas fotos de lo que pensábamos mejor para ello. Primero tomé unas de un pasillo desde la entrada al fondo y luego desde el fondo hacia la entrada. Me precedía un diploma en un concurso de cortometrajes, así que no era problema para mí el manejar la cámara, pero si lo era mantenerme estable y sobre todo, apuntar bajo el agua. Capturados los momentos que me parecieron mejores, decidimos tomarnos unas fotos a nosotros mismos, siempre es un buen recuerdo ver tu cara plasmada en un papel o en tu ordenador estando debajo del agua. Seguidamente le dejé la cámara, por su mayor experiencia consideré oportuno que sacara él también unas diapositivas, supuse que al igual que a mí, a él también le haría mucha ilusión el gesto de fotografiar en otro medio.

Tras sacar todas las fotos que quisimos, salimos otras varias veces, y, siguiendo el dicho de que a la tercera va la vencida, la tercera vez que nos mentimos, ya sin cámara cogí algo de valor y fui hasta donde hasta ahora no me atrevía, observando mejor los peces que allí habitaban. Mi ilusión no duró mucho, mis escafpines se llenaron de agua y tuve que ir otra vez, hasta el punto dónde hacía pie. En busca de un lugar estable, donde poder quitar el agua de mis escafpines, en los cuales hacía demasiado peso y en cada movimiento para impulsarme, parecía que iban a salirse. Seguidamente, y ya sin agua en los zapatos me volví a meter. Lo que no llegué a atreverme, por lo menos en esa zona, fue a meter del todo mi cuerpo bajo el agua, aguantando la respiración. Dicen que la práctica hace al maestro, esperemos que, por lo menos, se me valla quitando el miedo. Tras unos minutos de merecido descanso en los riscos, decidimos partir hasta otro sitio donde descubrir nuevos animales que observar.



Caminamos poco más de medio minuto y lo encontramos, pero el fuerte oleaje en esa zona no permitía entrar al agua, y menos, a nosotros, niños inexpertos en el tema. Pero al lado, nuestra salvación, rodeada de algunos bañistas se posaba una charca, al principio la tomamos para bañarnos, pero al ver que incluso no hacíamos pie, decidimos armarnos de nuestro equipo y ponernos únicamente, gafas y tubo. Allí si tuve el valor como para llegar hasta el fondo y subir. Cómo anécdota, puedo decir que en una de esas tragué agua, menos mal que estábamos en un lugar resguardado de las corrientes y con gente alrededor, eso bajó considerablemente mi estrés y poco después seguí practicando. Vimos cantidad de peces y por ello decidimos coger la cámara y fotografiarlos. Yo conseguí, tras un duro seguimiento, coger a un gran pez, el cuál todavía no se su especie, quieto y así poder fotografiarlo. Espero enseñar mis instantáneas pronto, para que vosotros podáis ver lo que yo vi. Esos peces en cuestión eran plateados, pero también vimos unos muy bonitos, de varios colores, entre los que destacaban el verde oscuro y el negro. Allí, y tras ver la bonita pared que podía hacer de fondo para nuestras tomas, decidimos hacernos cada uno una foto delante de la pared. No pudimos resistirnos en plasmar otra vez nuestras caras en una foto. En una mala maniobra y no me pidan que explique sin querer me di contra algún sitio. Puesto que más tarde, me vi la rodilla algo limada. Supongo que fue la adrenalina del momento lo que me impidió sentir el golpe.

Ya fuera del agua y secos, partíamos de nuevo hacia nuestras casas, comentando lo sucedido. Pero, antes de salir de la playa, decidimos comprarnos unos helados, en un puesto que había por allí. Los helados en cuestión son canarios, y muy antiguos, con lo que me recordó mi niñez, era, otra bonita sensación. La cuál sentiría cada vez que recordara ese maravilloso día. Por fin llegamos a nuestro destino, tras coger otra guagua, esta vez de vuelta y caminar otro trecho hasta nuestras casas, por fin llegamos. Nos encontramos con unos amigos comunes por el camino, y, tras dejar el equipo en casa de Saúl, puesto que la mía no nos cogía de paso, partimos hacia una cafetería. Durante el camino comentábamos nuestras experiencias con ellos, y esperábamos impacientes a comer, el día había sido bueno, pero como siempre, bucear cansa. Las aletas no las usamos, normal también a la profundidad a la que buceamos. Pero e ir con aletas por la calle ida y vuelta, resultó ser bastante curioso a los ojos que nos observaban con interés. En la cafetería el día continuó esplendido, la comida maravillosa y, unos clientes desconocidos, nos hicieron la velada mucho más agradable, no les conocíamos, pero la forma de hablar de una de sus ocupantes, y la de reír de otra, nos hicieron reír durante toda la comida. Acabada ya, y tras toda la tarde dando vueltas, Saúl y yo salados y en chanclas, el día llegó a su fin. Tras la despedida cogí el material y lo llevé a mi casa, ahora sería la misión de endulzarlo, la que me mantendría ocupado. Ha sido un buen día. Posiblemente, estos días de buceo, sean los que más me alegren la vida.

Gracias a todos los que leen estas crónicas, las primeras de mi vida como buceador novel. Ya que leyéndolo, hacen que yo sea feliz, y que escriba más buenos momentos para compartir y recordar. Gracias, sobre todo a ti Ángel, que me has apoyado en estos comienzos como buzo y me has ayudado en todo lo que has podido.

Para cualquier cosa mi Messenger es [alfajulietalfa@hotmail.com](mailto:alfajulietalfa@hotmail.com) Me gustaría compartir SENSACIONES y experiencias con vosotros. Muchas gracias por la atención prestada. Hasta la siguiente historia.

Un Saludo, Nico.



## Kayac con visión submarina



En el mercado hay variedad de kayacs especialmente diseñados para los buceadores, pero este no tiene comparación, es el único que ofrece una visión subacuática completa.

El casco es totalmente transparente, fabricado en polímero, ideal para la práctica del snorkel. Navegas hasta el sitio adecuado, miras el fondo sin mojarte y, si te parece bien lo que ves, te metes en el agua.

Admite dos pasajeros y está fabricada con el mismo material de los jets supersónicos. La estructura es de aluminio, por lo que es muy ligera y fácil de transportar.

Al ser un poco más ancha que las canoas convencionales, proporciona más estabilidad superficial, situando los asientos de los pasajeros en un nivel más bajo, con el fin de lograr un equilibrio casi perfecto.

Lo tienes disponible en [Hammacher](#) al precio de 1,161.95 euros.

## La foto del mes

Esta es la foto del mes de Octubre elegida por los miembros del foro de **SENSACIONES** como mejor foto del mes.

Felicitaciones a:

**Yolanda Coronado**  
(Chromi)

Foto realizada en:  
***Filipinas (2007)***

Participa en el concurso “Foto del mes” publicando la tuya en esta dirección:

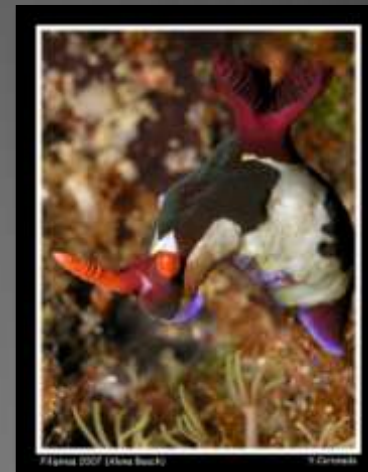
<http://www.sensaciones.org/forsensa>



Filipinas 2007 (Alona Beach)

Y. Coronado

## Fotos presentadas al concurso "Foto del mes" Octubre 2007



# Anímate y participa

## ¿Tienes página WEB?

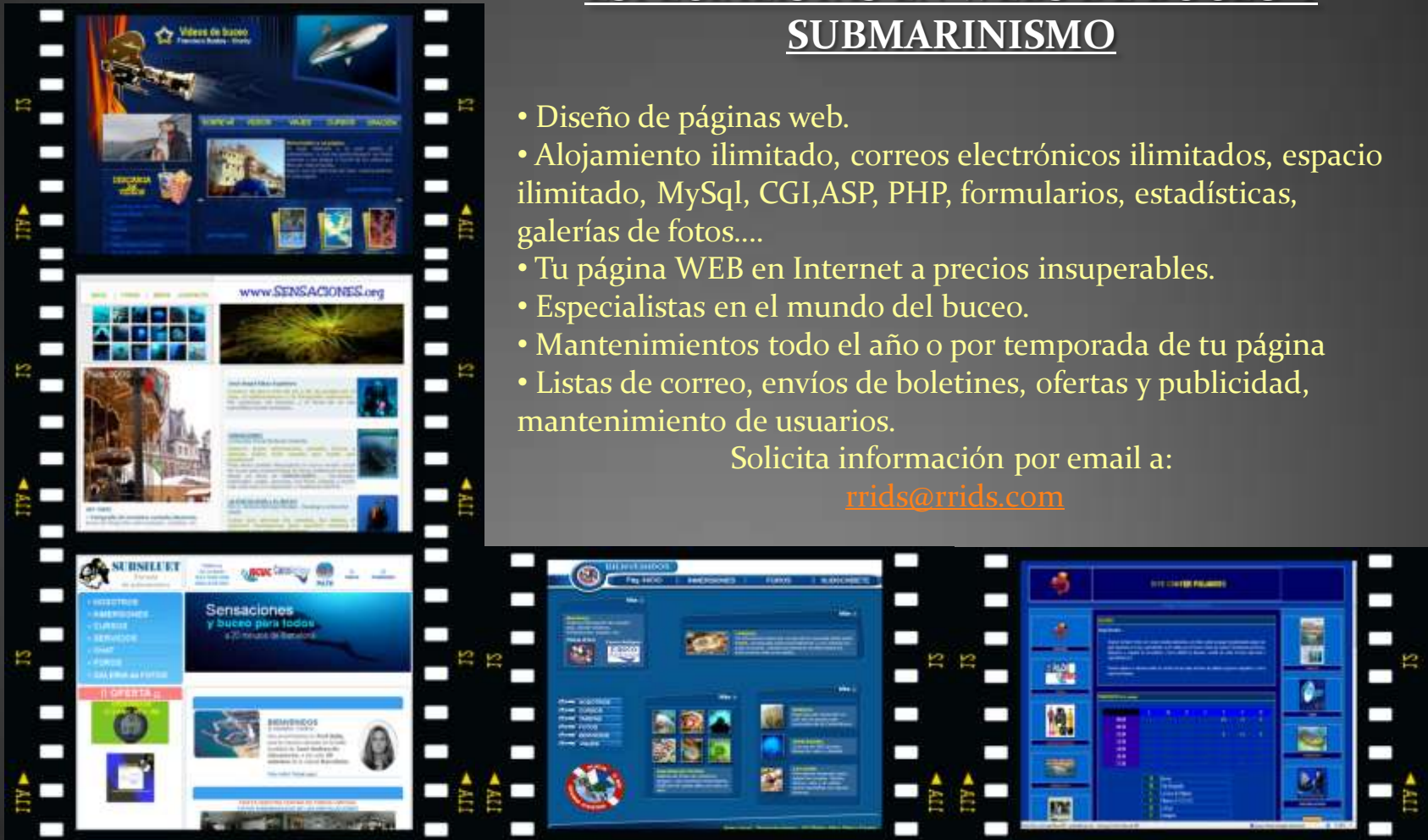
No pierdas clientes por una mala imagen en INTERNET

### ESPECIALISTAS EN WEBS DE BUCEO Y SUBMARINISMO

- Diseño de páginas web.
- Alojamiento ilimitado, correos electrónicos ilimitados, espacio ilimitado, MySQL, CGI, ASP, PHP, formularios, estadísticas, galerías de fotos....
- Tu página WEB en Internet a precios insuperables.
- Especialistas en el mundo del buceo.
- Mantenimientos todo el año o por temporada de tu página
- Listas de correo, envíos de boletines, ofertas y publicidad, mantenimiento de usuarios.

Solicita información por email a:

[rrids@rrids.com](mailto:rrids@rrids.com)





Normalmente los viajes de buceo cuentan con la ventaja de que los usuarios somos convencidos de la causa; a la vez, eso es también un inconveniente ya que normalmente nos hemos informado a fondo y sabemos qué esperamos del destino que hemos elegido.

Por otra parte, nuestro turismo de burbujas presenta la dificultad añadida de que nuestra satisfacción depende de variables que nadie puede controlar: atmosféricas, biológicas, etc, etc.

A todo esto hemos de añadir que en muchas ocasiones compartimos nuestras vacaciones con una pareja que no bucea, de modo que las posibilidades de elección se ven drásticamente limitadas (no penséis los solter@s que no hay otras compensaciones ... ).

Hay un destino que –puesto que da una respuesta positiva a estas consideraciones previas- quiero compartir con vosotros: Jordania.

Distintas empresas operan en la zona; yo lo contraté con Emphytur y como todo fue a la perfección, mi agradecimiento a Giora y Javier Tajuelo: durante toda la preparación se portaron como grandes profesionales.

Jordania posee una estrecha franja de mar en su parte sur, al noreste de la península del Sinaí, en el golfo de Áqaba: el fondo es, desde el punto de vista biológico, puro mar Rojo (eso sí, sin peces más grandes que un napoleón). Fuimos –el amigo Pep Anguera y yo- a mitad de enero: buen tiempo, aguas limpias y temperatura del agua agradable (mínima, 20º C). Y lo más importante: una oferta cultural y de ocio ( Petra, Jerash, desierto, Ammán, mar Muerto...) capaz de satisfacer al no buceador y hacer compatible un viaje de buceo con los deseos del no “iniciad@”.

## El vuelo

La Royal Jordanian Airline (<http://www.rj.com>) vuela dos veces por semana desde Madrid y Barcelona hasta Ammán por menos de 400 euros i/v; de vez en cuando salen ofertas en su web de vuelos por 280 euros; buen servicio en los vuelos.



Por cierto: una vez en Áqaba, la divemaster nos habló de dos líneas de bajo coste que ella utilizaba: unen Londres Gatwick con Elat (en Israel, pero que tiene comunicación directa con Áqaba a diario) o directo con Áqaba: Jules Verne y GB Airways (<http://www.gbairways.com>) respectivamente; no sé cómo hubiera salido, pero nosotros ya estábamos allí.

## Estancia

Al haber dos vuelos semanales, las posibles combinaciones de estancias son bastantes: aunque nosotros elegimos la de una semana, creo que la mejor es la de 10 días. Los hoteles son baratos.



## Aspectos previos

Jordania es un país islámico vecino de Israel y con numerosa población palestina. Hago este comentario porque, tal como están las cosas, todos nos lo pensamos antes de tomar la decisión de visitar esta zona. Nosotros no tuvimos ningún tipo de problema: la tónica fue la amabilidad y el respeto mutuo.

En cuanto a la moneda, el dinar jordano equivale más o menos al euro y es un gustazo ir de descanso a un lugar en el que los precios son más bajos que aquí en casa. En la mayoría de lugares se puede pagar en euros, dólares o dinares; en el mismo aeropuerto se puede cambiar los primeros dinares para pagar el visado de entrada. Ah: y se regatea TODO, desde el taxi hasta el precio del hotel o el de una postal de recuerdo. Así son las cosas.



En cuanto al transporte, lo más económico son los minibuses de alquiler (el estado de los mismos no es objeto de esta crónica) con o sin conductor: son la opción más económica y ágil; también están los taxis y las dos compañías de autobuses que enlazan Ammán y Áqaba (baratas); tren, nada de nada.

## El viaje

Pep y yo salimos del aeropuerto del Prat el domingo 14 de enero por la tarde.

Llegamos a Ammán puntuales sobre las 10 de la noche hora local, cuando el vuelo regular hacia Áqaba, nuestro destino de buceo, ya habría salido hacía una hora.

Las opciones eran dos: quedarnos a dormir en Ammán y salir a la mañana siguiente o ir a dormir a Petra (que está en la ruta que teníamos que seguir de todas formas para llegar a Áqaba).

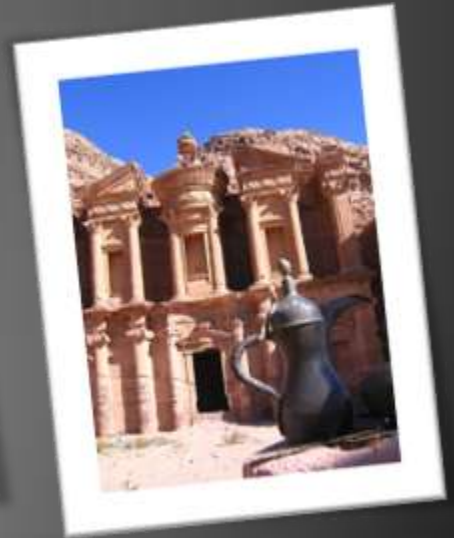
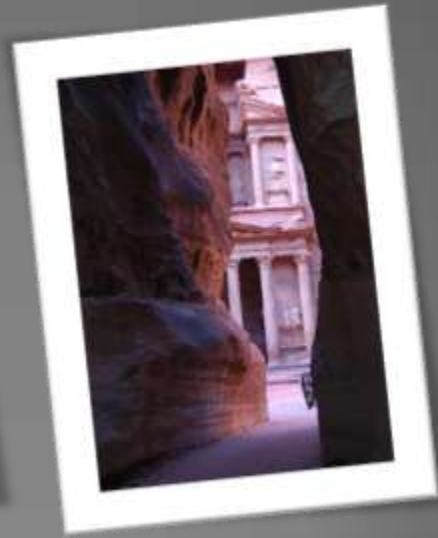
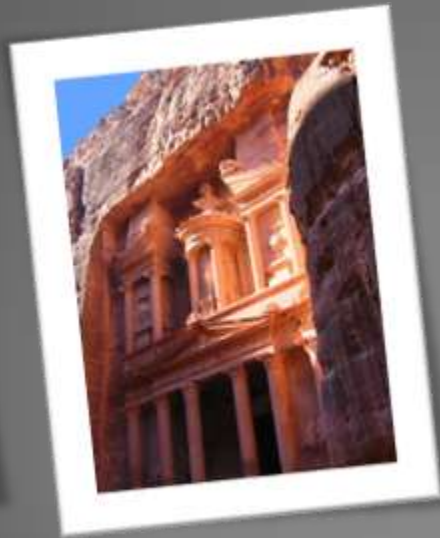
Ya en Tarragona habíamos decidido la segunda opción: por menos del precio del taxi Aeropuerto-Ammán y la noche de hotel, teníamos el transporte al hotel de Wadi Musa y la noche en el Petra Moon Hotel, [www.petramoonhotel.com](http://www.petramoonhotel.com), a un centenar de metros de la entrada al recinto de Petra ( la habitación doble, muy sencilla, correcta y con desayuno, la conseguimos por 20 euros entre los dos ). Vino a buscarnos al aeropuerto el dueño del hotel y en dos horas estábamos en la habitación.

## Comienza la acción

Desayunamos en el hotel después del susto de creer que nos habíamos trasladado en el tiempo ( al asomarnos a la ventana nos habíamos encontrado con toda la parafernalia de una legión romana extendida frente a la entrada; luego supimos que iban a rodar en el anfiteatro de Petra una peli de romanos ).

Después de caminar cien metros desde el hotel, a las 8 de la mañana entramos en el conjunto monumental de Petra. Los juegos de colores de sus rocas, el siq (el cañón de acceso ), las tumbas, los templos, la subidita hasta el Monasterio, las vistas, el azul intenso de su cielo ... No lo describo: es mejor verlo. Hay que ir. Los beduinos, habitantes originarios, son los que explotan la zona: paradas de recuerdos, paseos en camello, caballo o burro; nosotros, todo el recorrido a pie. A diferencia de otros países de la zona, los chiquillos no piden: te ofrecen lo que tienen; y si les dices que no, no insisten hasta la extenuación.

Con los únicos respiros de un ratito en el anfiteatro romano (viendo cómo el grupo de reconstrucción histórica de Jerash simulaba una batalla para una película) y un té en la cima del escalonado –y eterno- ascenso al Monasterio, iniciamos el regreso para comer en Wadi Musa y luego trasladarnos –con el mismo dueño del hotel- a Áqaba, zona económica especial (tiene control policial de acceso y salida como zona fronteriza que es), situada a 160 kilómetros al sur.



## El Hotel Alcázar

(<http://www.alcazarhotel.com>), de tres estrellas, tiene sus años pero las habitaciones están muy bien y cuenta con dos atractivos: su restaurante y su centro de buceo, el Seastar Dive Center. El personal del hotel y del centro, chapeau.

## Comienza el buceo

La mañana siguiente nos encontró con el equipo preparado para las inmersiones del día.

Aquí quiero hacer un inciso. Con el centro de buceo (que, por cierto, hace precio especial a los clientes del hotel) se pacta la jornada: una inmersión por la mañana y otra por la tarde, dos por la mañana y tarde libre o lo que se desee. Es necesario hacerlo porque en cuanto estamos todos preparados subimos a un minibús (por llamarlo algo, aunque el buen ambiente reinante lo hace parecer el autobús en el que nos sacaban de excursión cuando éramos peques) en el que nos trasladan a sus instalaciones junto al mar: un balneario a 20 metros de la orilla: el Club Murján; si no pactas que te devuelvan al hotel a mediodía, pues te quedas allí hasta entrada la tarde (eso sí, hay un mini-restaurante y se está de coña). Este detalle es importante porque permite hacer dos inmersiones por la mañana y luego tener la tarde libre para cumplir con otras “sensibilidades” turísticas; las posibilidades son variadas: noche en tiendas en el desierto de Wadi Rum, ir al Mar Muerto, algún día en Jerusalén, o ir a Petra si aún no se ha visitado, castillos del desierto ...

Para ser sinceros, Pep y yo decidimos un buceo matutino, descanso en hamaquitas al sol con un refresco en la mano, comida ligera, buceo por la tarde y al hotel: ducha, cena, paseo por Áqaba, volcar las fotos en el ordenador ...

En cuanto al centro de buceo, muy bueno tanto en organización, material y, sobre todo, personal; los demás no los conozco pero con éste repetiría sin dudarlo. Y al agua ...



## Las inmersiones

En Jordania hay dos tipos de inmersiones: dado que Áqaba está al final del golfo, la franja de agua no es muy ancha y circulan grandes barcos hacia el puerto, de modo que el buceo no es tan exclusivamente desde embarcación como en la mayoría del mar Rojo: los centros de buceo tienen “resorts” al lado de la orilla y salen desde ellos o con el inefable minibús llegando a puntos de inmersión situados en la costa hasta la frontera sur con Arabia Saudí; a los de embarcación suelen ser reacios y más si la época no es de muchos clientes.

Los fondos son parecidos a los del Rojo del otro lado del Sinaí: hay abundantes accesos de arena que poco a poco adquieren una profundidad razonable; no muy lejos de la costa hay paredes que se precipitan al cañón, variadas formaciones coralinas, el inconveniente de la ausencia de grandes peces pero la ventaja de un buceo tranquilo, no masificado y apto para todos los niveles. Además, pudimos dedicar bastante tiempo a la fotografía ya que al acabar la inmersión podíamos quedarnos a 15 metros de la orilla, a cota de seis o diez metros, con formaciones coralinas de abundante vida, hasta apurar tranquilamente la botella: ventajas de estar tan cerca de la orilla.

A los amantes de los pecios les espera el Cedar Pride, un gran mercante hundido artificialmente en 1982 a poco más de 80 metros de la costa y a profundidad entre 15 y 25 metros.



Y algo que no debe faltar: inmersión nocturna. Es necesario solicitarla con antelación ya que –debido a cuestiones de seguridad- ha de venir una dotación militar a comprobar identidades, el número de buceadores que entra, el que sale, que sean los mismos, etc, etc. Una vez pasado este mínimo trámite, ha sido la mejor nocturna de mi vida: torpedos, cofres, león, bailarinas españolas, peces pipa fantasmas... una auténtica gozada que no se debe dejar pasar.



## El regreso

El sábado día 20 volvimos desde Áqaba hasta Ammán en el primer autobús que salía (la estación está a 50 metros del hotel); el precio del bus fue de 8 euros (como no se podía regatear, por eso lo pongo). La opción de volar desde Áqaba a Ammán el mismo día del regreso a casa nos la desaconsejó la divemaster ya que, según nos dijo, el vuelo solía salir con retraso y lo más probable era que no pudiéramos realizar el enlace con el vuelo a España.

Al llegar a la estación de autobuses de Ammán cogimos un taxi hasta el hotel, situado en el séptimo anillo de circunvalación, en dirección al aeropuerto. Contratamos en el hotel un taxi, por 30 euros i/v, que nos llevó a la ciudad romana de Jerash, una verdadera joya que sin duda recomiendo visitar si os gustan las piedras; comimos allí y volvimos a Ammán en el mismo taxi que nos esperaba. A dormir, y la mañana siguiente un taxi al aeropuerto (pasando un riguroso control de seguridad) y a casita.

## ¿Qué no hicimos ?

Dado que nuestro viaje era de buceo, y de una semana, tuvimos que renunciar a algunas de las actividades turísticas que se pueden realizar en Jordania: como, eso sí, tuvimos tiempo para hablar con otros turistas de lo que ellos habían hecho, en general todos estaban de acuerdo en la excursión al desierto de Wadi Rum (cercano a Áqaba) a pasar la noche en tiendas con un grupo de beduinos: las estrellas en el cielo oscuro y el silencio eran los argumentos que más esgrimían.

Otra de las escalas podría haber sido la ruta por los castillos medievales (más en la zona norte) o el baño en el Mar Muerto.

Por último, un paseo por Ammán es una posibilidad a tener en cuenta según nuestro calendario y el horario de los aviones.

## Epílogo

Jordania es un buen destino, de bonito buceo y sin masificar.

A su favor juega la diversificada oferta turística.

En su contra, sólo el recelo que provoca la situación política en la zona; el día que ésta desaparezca, sin duda Jordania será uno de los principales destinos turísticos (de buceo o no) de Oriente Próximo.



Rafael Pérez García  
[rperg@tinet.org](mailto:rperg@tinet.org)  
Tarragona



## CONCURSO FOTOSUB MENSUAL

SENSACIONES.org organiza cada mes un concurso de fotografía dentro del foro de SENSACIONES.org en la siguiente dirección: <http://www.sensaciones.org/forsensa>

El premio es un curso de **NITROX** para el ganador, pudiendo realizarlo el o un familiar en caso de que el ya lo tenga.

La inscripción es **gratuita** a través del mismo foro de sensaciones sección **CONCURSO FOTOSUB MENSUAL**, y el ganador será elegido cada mes por los miembros del foro mediante votación.

Además la mejor foto será la foto del mes en la revista SENSACIONES y pasará a ser la foto del mes correspondiente en el calendario de fin de año de SENSACIONES.org.

## !! ANÍMATE Y PARTICIPA !!



## L'Amfora

### Tossa de Mar

Somos un centro de buceo-escuela dirigido por la familia Solans, situado en una de las más bonitas poblaciones de la Costa Brava, Tossa de Mar (Girona), a tan solo una hora de Barcelona.

Nuestro centro de buceo es uno de los más completos y grandes de nuestra zona, con más de 250 m2 de instalaciones cubiertas y facilidad de aparcamiento.

Somos unos adictos a la biología marina y ello repercute en nuestras guiadas de playa (nuestro punto fuerte), las salidas de barca, los cursos (de Open Water Diver hasta el Divemaster) y los bautizos de mar.

**Tenemos abierto todo el año i en invierno disponemos de calefacción.**



## Nuestras instalaciones:

más de 200 metros cuadrados cubiertos, son unas de las más completas de todos los centros de buceo de Catalunya.

Disponemos de:

- 2 amplios vestuarios con duchas individuales y agua caliente.
- Gran zona de limpieza y secado de equipos.
- Taquillas para bolsas y servicio de guardería de equipos
- Aula con proyector para 14 personas
- Tienda de complementos de buceo
- Más de 100 botellas de alquiler y 50 equipos completos en perfecto estado
- Compresor de aire y **para la temporada que viene compresor Nitrox.**
- Tramitamos seguros de un día y un año al momento.
- Embarcación semirrígida de 7 metros para 15 buceadores. Patrón profesional.
- Transporte hasta la playa de buceadores y equipos con furgoneta.
- Maqueta del punto de inmersión “La banyera de Ses dones”, la salida de playa más realizada de nuestra costa.
- Y Café gratis para nuestros clientes.



L'Àmfora esta situada a 1 km de la playa (en la zona de los campings), facilitando así el aparcamiento. Nuestro servicio de furgoneta para submarinistas (ya titulados, cursos y bautizos de mar) nos desplaza (y recoge) hasta la playa de la Mar Menuda. Zona desde donde se realizan las inmersiones de playa y desde donde cargamos la barca para desplazarnos a puntos de buceo alejados.

Un gran centro para buceadores exigentes.







## Cursos de buceo:

L'Àmfora somos un centro de buceo especializado en la formación de personas en el mundo submarino.

Si no eres buceador pero te gustaría serlo, tienes que empezar por el Open Water Diver (curso de iniciación).

Más de 500 alumnos ya han pasado por nuestra escuela y han aprendido a bucear con la máxima seguridad con nuestros cursos, los más completos del mercado. Bucea y aprende con profesionales de este deporte, máxima garantía de aprendizaje y seguridad.

Si quieres probar el submarinismo antes de realizar el curso de iniciación (Open Water Diver) te recomendamos que hagas el Bautizo de mar. Es una actividad ideal para realizar con tu pareja, grupo de amigos, actividad de empresa, un buen regalo,...

**¡y ahora puedes financiar tus cursos!**



## Organizamos:

- Salidas de playa guiadas
- Salidas con barca guiadas
- Por el alquiler de la botella cedemos nuestras instalaciones y servicio de furgoneta hasta la playa de la Mar Menuda.
- Cursos todos los niveles SSI (Open Water Diver, Advanced Diver, Rescue Diver, Primeros Auxilios, Divemaster).
- Cursos Nitrox.
- Cursos de Biología marina.
- Bautizos de mar.



## Nuestra web:

En nuestra web puedes encontrar un webcam que enfoca la playa de la Mar Menuda y la Banyera para poder ver el estado del mar (exclusiva de nuestro centro de buceo), ver nuestra galería de fotos y videos submarinos y en breve nuestro foro donde encontraràs salidas programadas a diferentes puntos de buceo de la Costa Catalana, viajes, ...

Las salidas que organizamos cada semana las tienes colgadas en verano en nuestra web, así como una gran cantidad de información para buceadores relacionado con nuestra población y centro de buceo.

**¡Una web que tienes que agregar a tus favoritos!**



A Tossa de Mar se puede llegar por la Autopista AP7 (dirección Francia/Girona si se viene de Barcelona), la salida 9A y dirección a Tossa de Mar. O por la autopista A19 (autopista de la costa) si se viene de Barcelona, y salir por Blanes (carretera), de allí a Lloret de Mar y de allí a Tossa de Mar. Pasar por Lloret de Mar en verano es casi un seguro de retenciones, recomendamos llegar a Tossa por la autopista AP7.

Tossa de Mar se encuentra a 1h 15' de Barcelona, a unos 100 kilómetros de distancia por la AP7.



Una vez dentro de Tossa seguir mapa de esta página. El centro de buceo se encuentra a 1 km. de la playa, próximo al camping Turismar. Hay unos carteles que señalan donde estamos. Actualmente hay unas obras de urbanización y asfaltado de la zona. Tomar como referencia un edificio rojizo/teja.

## Centre d'Immersió L'Àmfora

c/Puig Grós, 9

(Barri Can Vergonyós)

Tossa de Mar, Costa Brava

(Girona)

Telèfon 972 34 29 32

[www.lamfora.com](http://www.lamfora.com)





## TUS FOTOS POR EL MUNDO

Esta sección esta diseñada para compartir las fotografías de tus viajes de forma destacada con los otros lectores. Para que tus fotos salgan publicadas envía un mensaje con un máximo de 4 fotografías a: [tusfotos@sensaciones.org](mailto:tusfotos@sensaciones.org) indicando en el asunto: “fotos para revista” o bien entra en el [foro de SENSACIONES](#), sección galería de fotos y publícalas. Tus fotos saldrán publicadas en el mes siguiente. No olvides indicar tu nombre y lugar donde están realizadas para incluirlos en las fotos.

### Victor Romero



### Yolanda Coronado - Filipinas



## Javy - Tossa de Mar



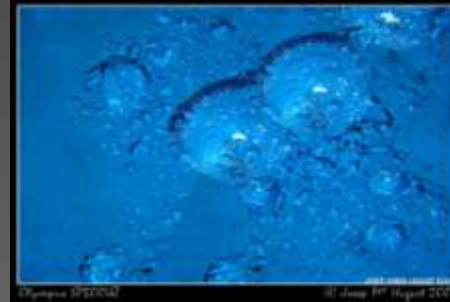
## Bravotmy - Santa Ponsa



## Grunt - Palamos



## Josep Maria Huguet – Sa Catedral



[www.SENSACIONES.org](http://www.SENSACIONES.org)  
Colabora con el Project AWARE Foundation



## Tu galería de fotos GRATIS en Internet

# [WWW.FOTOBUCEO.COM](http://WWW.FOTOBUCEO.COM)

SENSACIONES.org sigue ampliándose, y para ello ha creado el portal [www.fotobuceo.com](http://www.fotobuceo.com), un sitio donde poder compartir tus fotografías con todos tus amigos, al estilo YouTube. Un sitio donde tener tu propia galería de fotos actualizadas por ti mismo.

12 categorías de imágenes de buceo debidamente ordenadas donde incluir la tuya. Galerías de fotos personales. Fotos más comentadas. Fotos más votadas.

Posibilidad de enviarle a quien quieras esa foto que tanto te gusta por correo electrónico en formato de postal "con sello y todo".

Y como todo en sensaciones, totalmente GRATIS.

Entra en [www.fotobuceo.com](http://www.fotobuceo.com) y comparte esas fotos de tus inmersiones y viajes con todos tus amigos.



## Consultorio Médico y Seguridad en el buceo

Colaborador: Dr. Antonio Segura García

Esta sección servirá para acercarte toda la información que encuentre sobre el buceo y la medicina, dolencias, sintomatologías, información variada, textos y noticias. También temas relacionados con la Seguridad en el buceo. Contamos para ello con la colaboración del Dr. Antonio Segura García, Instructor de Submarinismo y médico especializado en el mundo del buceo. Que aunque colabora en el foro, no firma todos los artículos de la revista. Podéis consultarle cualquier duda o cuestión referente a este tema a través de la sección del foro de [SENSACIONES](#).



### El asma y el buceo – 3ª parte

#### **3. - Las diferencias de opinión pueden estar basadas en diferentes filosofías personales**

Esta es la tercera explicación para las variadas opiniones sobre asma y buceo. Mencioné esta razón tratando los "10 escenarios del asma"; para los escenarios en la mitad del grupo (4-7), la diferencia entre decir "sí" y "no" a la práctica del buceo autónomo pudiera ser atribuible a la diferencia de opiniones sobre "riesgos a coger".

El buceo autónomo recreativo es una actividad con un cierto riesgo inherente para cualquiera; los médicos creen que cualquier condición caracterizada como "asma" puede añadir mayores cantidades extras de riesgo al deporte. Pero ¿cuanto riesgo más?. Nadie lo sabe. Seguramente la respuesta puede ser amplia dependiendo del asma "particular" del buceador. Pero incluso si alguna medida precisa de riesgo extra fuese conocida, no existe acuerdo sobre lo que podría constituir un riesgo adicional inaceptable para el buceo autónomo.

Por ejemplo, concordando con DAN, en los últimos diez años una media de 85 Americanos ha muerto cada año mientras practicaban buceo autónomo recreativo (DAN 1995). Existe una variedad de explicaciones para estas muertes, incluyendo errores del buceador y negligencia, pero por lo general la cifra es un hecho aceptable del buceo recreativo; nadie solicitó la prohibición del deporte por esas muertes, solo se buscó la seguridad de todos los participantes. Ahora, si uno de esos aproximados 85 buceadores autónomos muertos por año pudiese ser a causa del asma, ¿sería suficiente para prohibir bucear a todos los asmáticos? ¿Dos? ¿Tres?

Similarmente, hay unos 800 accidentes no-fatales al año reportados por DAN, de los cuales cerca de la mitad son confirmados como enfermedad descompresiva o embolia de aire. De nuevo, éste es un aspecto aceptable del buceo y nadie solicitó aplastar al buceo autónomo recreativo por su inevitable ratio de siniestrabilidad.



Cuando volvemos al asma, sin embargo, las estadísticas son examinadas en busca de justificación para recomendar que el grupo de los asmáticos no bucee. ¿Pero cuantos accidentes atribuibles al asma desencadenarán esta reacción? ¿Quince? ¿Diez? ¿Cinco?

Tengo mis dudas de que exista consenso de respuestas a mis preguntas. En cambio, podría hacer unas preguntas sobre las estadísticas. Por ejemplo, algo que podría querer conocer. ¿Porque esos buceadores tienen problemas y no todos los asmáticos que también bucean? ¿Sus perfiles de inmersión fueron extremos? ¿Hubo algún patrón de comportamiento que podría ser identificado y quizás cambiado?

La interpretación de las estadísticas puede ser subjetiva, así cuantos más estudios acumule el asunto probablemente quedará desajustado y discutible. En el encuentro de 1.995 de la "Underwater and Hyperbaric Medical Society", dos eminentes especialistas en medicina subacuática tomaron lugares opuestos en el debate: "¿Deberían los asmáticos no bucear?". Ambos médicos conocían toda la literatura, y habían tenido experiencia en el trato de víctimas de accidentes de buceo. Con conocimientos similares los dos médicos, elocuentemente, argumentaron dos formas diferentes. (No hubo "ganador", pero el consenso emergente del encuentro del UHMS 1.995 pareció ser una actitud más liberal, como se expresó en el artículo 1994 por los doctores Neuman y Bove)



## ¿CUALES SON LAS RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS?

Mis recomendaciones presentes aquí son para los buceadores autónomos recreativos y para los aspirantes. Estas recomendaciones, basadas tanto en el riesgo teórico de sobreexpansión pulmonar como en la información anterior, no están construidas como específicas para un individuo en particular.

### ASMA "ACTIVA"

Si el asma es "activa" requiriendo medicación frecuente o diaria para el control de los síntomas, aconsejaría tajantemente no bucear . Esto es particularmente verdadero para cualquier asmático dependiente del Prednisone®. EL Prednisone® es un corticoesteroide en forma de píldora, ampliamente usado en el tratamiento de los síntomas asmáticos.

El asmático dependiente del Prednisone® sugiere un severo grado de daño, que probablemente lo descalifique para el buceo.

Por otro lado, un asmático que está bien controlado con un esteroide inhalado (tres tipos: "Beclomethasone", "Flunisolide", "Triamcinolone") es probable que use la medicación, no para tratar los síntomas sino para prevenirlos, y puede ser capaz de bucear de forma segura.

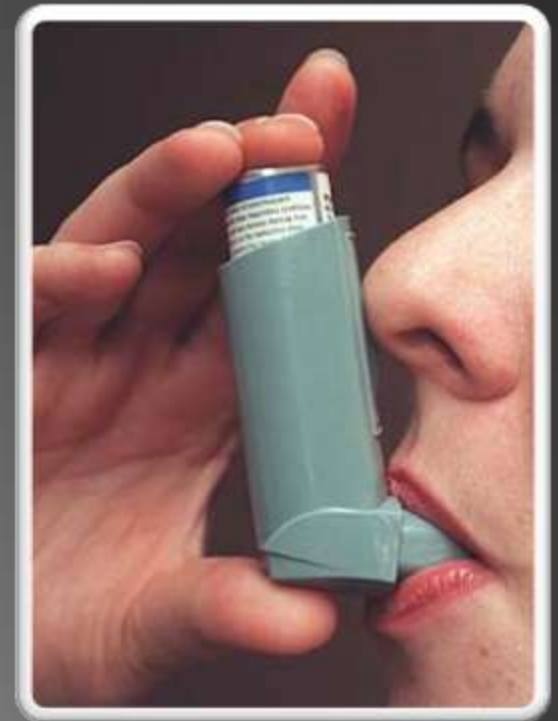


Con calentamiento y enfriamiento adecuados se puede prevenir o reducir la incidencia del asma inducida por el ejercicio

Clasificaría también como "activo" a cualquier asmático con un test demostrable anormal de capacidad vital (espirometría), examen físico (respiración azarosa), o placa del pecho. "Demostrable anormal" significa que no hay duda en cuanto a su anormalidad. Esto es una clasificación importante por que algunas veces los cambios no son notados en pruebas que no reflejan realmente cualquier anormalidad significativa, sino solo una variación normal. Si hay cualquier duda o pregunta sobre una anormalidad, el paciente deberá ser remitido a un especialista en medicina subacuática.

Para alguien clasificado con "asma activa" los riesgos teóricos parecen demasiado grandes para lo que significa una actividad puramente recreativa. Además algunos asmáticos usan broncodilatadores justo antes de la inmersión (Farrell 1990, Lin 1987, Corson 1992) esta práctica no es, desde luego, recomendada por los médicos. No obstante existe una paradoja admitida: los asmáticos "activos" que se dedican a una actividad recreativa con un riesgo teórico sin aparentes desgracias, pero los médicos (yo mismo) no están dispuestos a perdonarlos. Ni estamos nosotros dispuestos a proporcionar sanciones para los asmáticos "activos" que comienzan en el buceo autónomo recreativo como una nueva actividad.

Del mismo modo también hay que reconocer que el buceo es diferente de la natación o del footing; cualquier aumento del nivel de asma bajo el agua podría dar lugar a pánico o ahogamiento. Recomendaría al personal de este grupo (asma "activa") la práctica de buceo en apnea, o realizar otros deportes acuáticos tales como la natación, el remo, o el windsurfing.



## ASMA "SOLO DE CRIO"

Si alguien tuvo asma solo de crío, y de adulto no tiene síntomas asmáticos, ni requiere medicación para el asma y por otro lado está en una buena condición física, no debería tener ninguna restricción médica al buceo autónomo. Yo no exigiría un examen especial a la gente de este grupo, pero si uno que revele que no tiene dificultad respiratoria. Si se hace, la espirometría y placa del pecho deberán ser normales. Mientras esta recomendación sobre los asmáticos "solo de crío" parece reflejar un consenso general entre los especialistas en medicina subacuática, deberá ser señalado que algunos expertos sienten que incluso una remota asma posee un riesgo inaceptable de barotraumas relacionados con el buceo (Linaweaver 1982, Greer 1990).



## ASMA "INACTIVA"

La persona que se encuentra entre los grupos "asmático solo de crío" y "asma activa" presenta el problema mas difícil: el asmático con dificultad respiratoria infrecuente, o que usa un broncodilatador o medicación con esteroides ocasionalmente, o que se siente normal y bien-controlado con medicación inhalatoria rutinaria (no por síntomas). Esto puede incluir a asmáticos con asma inducida por ejercicio que han aprendido a prevenir los síntomas con medicación inhalatoria. En general, esta persona debería, probablemente, no dedicarse al buceo autónomo, si bien no existen datos convincentes que soporten esta decisión. Los pacientes con asma inactiva que quieran bucear deberán hacer un examen médico, placa del pecho y una espirometría. Como se explicaba anteriormente estos exámenes no mostrarán anormalidad demostrable.



Algunos médicos recomiendan exámenes especializados de función pulmonar, incluyendo test de ejercicio y algo llamado " cambio de inhalación", el cual incluye la inhalación de una droga provocadora de asma en el laboratorio de función pulmonar. Solo las personas susceptibles a ataques de asma reaccionan a esta droga, el resto de las personas no. La idea con ambas pruebas es inducir al asmático a tener un ataque bajo condiciones anormales y estresantes; si el ataque ocurre bajo condiciones estresantes en el laboratorio, bucear podría ser considerado una actividad con demasiado riesgo.

Esá es la teoría, pero no creo que unas pruebas provocadoras del asma sean particularmente útiles para responder las dudas sobre buceo. La simulación de lo que puede ocurrir en el agua no pasa por tener ejercitando a alguien en una cinta móvil o hacerle inhalar agentes nocivos en el laboratorio. No existen estudios que muestren que estas pruebas de estres son más útiles para responder a las dudas sobre el asma que las herramientas básicas disponibles por todos los médicos: espirometría, historial médico meticuloso y examen físico (sin embargo, dado que la cuestión no está clara de ninguna forma, algunos doctores pueden elegir confirmar en los test de estres para tomar una decisión).

## ¿QUE ES UN INFORME DE CONSENTIMIENTO?

Para los asmáticos inactivos que deseen realizar buceo autónomo recreativo, recomiendo un "informe de consentimiento". El/Ella deberán recibir una explicación de los riesgos teóricos. He explicado que mucha gente con "asma inactiva" practica el buceo, pero no significa que sea seguro. El futuro buceador necesita entender que la obstrucción del flujo aéreo incrementará el riesgo de barotrauma, y que las condiciones estresantes (agua fría, actividad extenuante) pueden disparar un aumento del nivel del asma. Particularmente, el futuro buceador debería entender que las condiciones de mar abierto son muy diferentes de las de piscina (donde se realiza el entrenamiento inicialmente), y pueden dar lugar a problemas no encontrados al comienzo en el medio confinado (Martindale 1990).

Por último, se debería dejar tomar la decisión al individuo. ¿Como hacer esto?. Después de serle explicados los riesgos, el/ella deberá reafirmar su decisión de bucear. Entonces, si se necesita una "nota" para la agencia certificadora, el médico que lo examine no deberá señalar o proponer de ninguna forma que el buceo "es seguro" para el individuo, por el contrario, escribirá un apunte resumiendo las condiciones del paciente. La nota establecerá que el historial asmático del paciente no es una prohibición para bucear y que el potencial buceador entiende los riesgos. El buceo es siempre una actividad con un cierto riesgo inherente, así este tipo de informe tomará sentido. Como ejemplo solo, recomiendo el tipo de nota mostrada abajo

### **PARA: QUIEN LE PUEDA IMPORTAR DE LA ESCUELA DE ENTRENAMIENTO DE BUCEO**

He examinado al paciente Juan/Juana Garcia el 15 de Junio de 1997. El/Ella tiene un historial de asma inactiva, y no necesita medicación para el tratamiento de los síntomas. Su examen pulmonar, radiografía del pecho y la espirometría son normales. Yo no veo razón por la que el/ella no pueda participar en buceo autónomo recreativo. Hemos comentado los riesgos inherentes de todo buceador autónomo. El/Ella entiende que cualquier tendencia a un ataque de asma sobre o bajo el agua puede incrementar esos riesgos, particularmente una fatal embolia de aire.

El/Ella ha elegido continuar con su entrenamiento de buceo, y yo no veo razón médica que le prohíba en este momento la práctica del buceo autónomo recreativo.

Firma del medico

¿Es importante enfatizar que el médico nunca deberá aprobar a un asmático para "bucear solo en aguas poco profundas". El barotrauma tiene más probabilidades de ocurrir en aguas someras (poco profundas) que en aguas profundas. Esto es consecuencia de que los mayores cambios de presión ocurren cerca de superficie. De los 10 metros de profundidad a superficie la presión desciende un 100%, mientras que de los 20 a los 10 metros de profundidad la presión solo decrece un 50%.

Si la nota no es requerida por la agencia certificadora, el paciente deberá firmar el informe de consentimiento para guardarlo en el archivo médico. Esto indicará que el paciente y el médico han comentado la problemática, y que la decisión del informe ha sido tomada por el paciente.

*Dr. LAWRENCE MARTIN, H.D.*



Navegando por la web encontré esto y lo he añadido para todo aquel que pueda estar interesado sobre este tema del Asma y del buceo. Siento no hacer la traducción al castellano, pero os pongo la página donde buscar más información.

Al parecer el diseño permite incorporar en su estructura un inhalador integrado.

## [Primer tubo de buceo para practicantes de SNORKEL y buceadores con ASMA](#)



Pulsa sobre la imagen para acceder a la página del producto (en inglés)

## Snuba: más allá del snorkel



Sus creadores lo venden así: tan simple como el snorkel y tan maravilloso como el buceo. Snuba es un sistema de inmersión en aguas pocas profundas, a caballo entre estas dos disciplinas.

A diferencia del Scuba Diving, no es necesaria licencia ni equipo pesado, y pueden practicarlo los niños a partir de 4 años.

Su funcionamiento es simple: el tanque de aire se encuentra en la superficie sobre una balsa y se conecta con los submarinistas a través de una línea de aire de 6 metros de longitud.

Cada inmersión de Snuba es guiada por un profesional del buceo con un 'briefing' previo sobre cómo funciona el equipo.

Dentro de esta modalidad, existen diferentes variantes, como la inmersión con scooter y el Snuba Doo, disponible para niños de entre 4 y 7 años. En este caso, los niños usan un chaleco flotador especialmente diseñado que los mantiene en la superficie. Su línea de aire es de 3 metros, por lo que nunca irán a mayor profundidad.

Más información en [Snuba.com](http://Snuba.com)

## DvDeep

DvDeep es una empresa joven creada por buceadores para buceadores, una idea que se ha ido plasmando poco a poco y que va dando sus frutos.

Tras más de 14 años de filmaciones submarinas Pepe Esteban-Infantes San Martín, conocido como Longimanus por su pasión por este tiburón, y con la colaboración de Laura Eguiluz, han dado vida a su proyecto de dvds interactivos de buceo.

**GUÍA DE INMERSIONES**

**EL MAR ROJO**

**SUBMARINISMO**

**soGood.ent.**  
www.sogood.es

Un video de cada inmersión 28 gráficas de inmersión Información para el viaje Datos de inmersión Biología

En el apartado Biología podrá localizar rápidamente las especies que encuentre en sus inmersiones, la distribución por colores facilita en gran medida la búsqueda e identificación.

Con una interfaz de fácil lectura, DVDeep "El Mar Rojo" le permitirá conocer las mejores Inmersiones en Egipto y en Sudán. Podrá ver un gráfico de cada Inmersión, con datos importantes para poder disfrutar del buceo durante su viaje.

El autor de DvDeep EL MAR ROJO, José M. Esteban Infantes San Martín, agradece la colaboración de Laura Eguiluz, Juan Martín Paredes, David Fernández, Mavi Sofari y Alba Compué, Manu Campillo y Aurelio Antónchiki (Fotografía), así la colaboración del "Sea Queen". Y a todos los que de forma directa o indirecta han colaborado con este proyecto.

El contenido de este DVD está protegido por la Ley de Propiedad Intelectual y por el Código Penal. Se autoriza únicamente el uso doméstico de este DVD. Todos los demás derechos quedan reservados. Se prohíbe especialmente la reproducción, la distribución, la transformación y la comunicación pública de cualquier forma y en cualquier ámbito, sin autorización expresa del titular de los derechos de la propiedad intelectual. Quien reproduzca, copie, transforme, distribuya o comunique públicamente la totalidad o parte de la grabación en cualquier forma, incurrirá en responsabilidad civil y podrá incurrir en un delito tipificado en el artículo 170 del Código Penal.

Producción: DvDeep  
Música: KongaMusic S.L., todos los derechos reservados  
© Copyright: Digital Video Deep S.L.  
Este dvd y todo su contenido, incluida la banda sonora, están protegidos por copyright.

Realización: DvDeep  
www.dvdeep.com  
José M. Esteban-Infantes San Martín  
Laura Eguiluz Aieble

Contacto: DvDeep  
www.dvdeep.com info@dvdeep.com  
Digital Video Deep S.L.  
C/Atarjeeras nº2, Portal 4º Bajos A.  
28231 Las Rozas (Madrid) SPAIN

Las obras musicales de Atajo, Ortmusic, Justement, Party Music y Pierrrose contenidas en este dvd han sido autorizadas en exclusiva para España a Konga Music S.L. Todos los derechos reservados.

Duración aprox: 80 min  
Deposito Legal: M-4348-2005  
DvD 5  
Español  
N.º EXP.: 103458  
Stereo  
Copyright de Digital Video Deep S.L.

La idea surge en las continuas presentaciones de destinos que venían haciendo en las ferias de buceo, en ellas conocieron a Jean M. Cousteau que a la vista de las presentaciones que pudo ver les animó a seguir con la idea.

Tras dos años de mucho trabajo vio la luz el primer DvD, **EL MAR ROJO**, no en vano Pepe Esteban-Infantes es guía de buceo en este increíble destino y por tanto gran conocedor de esos fondos.

En el DvD del Mar Rojo quisieron incluir lo que las guías comunes no tienen, vídeos reales de las inmersiones, de esta forma se podía ver *in situ* qué íbamos a encontrar en cada punto de buceo. Además en este DvD se incluían gráficos de las inmersiones y datos para poder disfrutar al máximo de nuestro viaje, con el gran aliciente de que esos gráficos abarcaban las Islas Brothers, el Sur (Claudio, Elphinstone, St John's) y Sudán, inmersiones de las que no es fácil encontrar información.

El DvD del Mar Rojo sorprende por su facilidad de manejo, muy intuitivo y rápido. Esa era una de las premisas que se refleja en todo el DvD, con especial mención del apartado de Biología en el que el buceador puede encontrar rápidamente la especie que está buscando gracias a su clasificación por colores y formas.

**Mar Rojo - Egipto**

- 1- Strait of Tiran
- 2- Ras Umri Sid
- 3- The Temple
- 4- Jack Fish Alley
- 5- Ras Mohammed
- 6- The Dunraven
- 7- Alternatives reef
- 8- The Thistlegorm
- 9- Carranc & Ghannis D
- 10- Carcass reef
- 11- Gifruu Seigar
- 12- Eng Abu Ramada
- 13- Shomra reef
- 14- Elphinstone reef
- 15- Big Brother Island
- 16- Little Brother Island
- 17- Shaab Samaday
- 18- Habibi el-Castor
- 19- Claudio reef
- 20- St John's reefs

**THISTLEGORM**

35 mts  
N 27° 49' 44"  
E 33° 55' 11.6" Max Deep: 34 mts.

- Mar Rojo norte: Shaab Ali reef.
- Hundido por el ejército alemán el 6 de Octubre de 1941, lo descubrió J. Y. Cousteau en 1956, es uno de los mejores pecios del mundo.
- En las bodegas descansan: aviones, camiones, motos y munición.
- Mejor época: Junio, Julio y Agosto.
- Tisas: No.
- Nivel de buceo: Avanzado.
- Posible nocturna impresionante.
- Corrientes frecuentes.

**BIOLOGÍA**

**Mar Rojo - Sudán**

- 1- The Umbria
- 2- Sanganeb South
- 3- Sanganeb North
- 4- Precontinent II
- 5- Shaab Rumi South
- 6- Shaab Rumi North
- 7- The Blue Belt
- 8- Gamma reef

**PRECONTINENT II**

35 mts. Max. deep: 40 mts.

- Port Sudan, arrecife Shaab Rumi.
- Accesible desde crucero y costa.
- Mejor época: Todo el año.
- Temp. agua: 28°C en verano.
- Temp. ambiente: 45°C en verano.
- Tisas: No.
- Snorkel: Sí.
- Nivel de buceo: Básico.
- Construido por J. Y. Cousteau.
- Posibilidad de nocturna.
- Inmersión fácil pero impresionante.

**BIOLOGÍA**



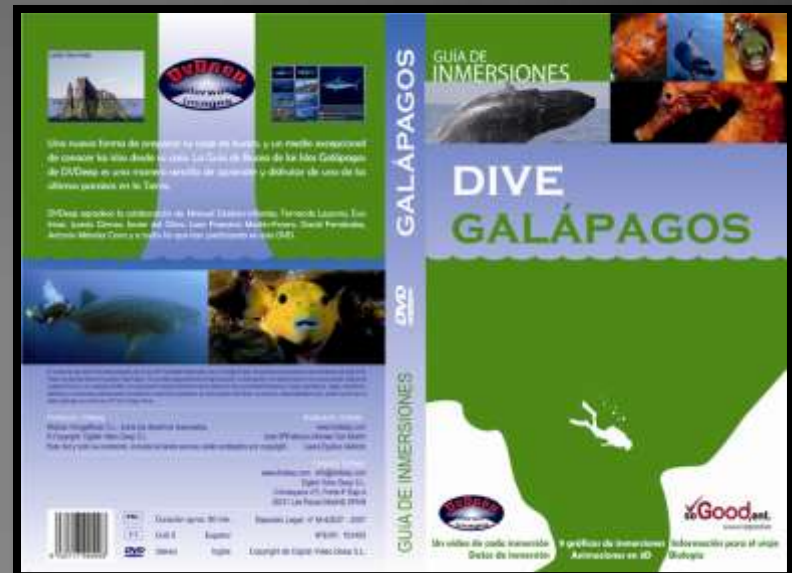
Una vez seleccionado un color o forma de la especie que busquemos podremos ver su ficha e identificar perfectamente la especie.

En definitiva es una guía que nos da una información muy precisa y veraz sobre nuestro destino.



Tras este DvD el equipo de DvDeep buscó otro destino que suponga un gran interés para la comunidad buceadora, dicho destino no podía ser otro que las Islas Galápagos, la meca del buceo, el viaje soñado.

Tras más de 7 viajes a las Islas Galápagos, y más de 200 inmersiones, con el fin de recopilar todo el material necesario y conocer perfectamente los fondos, el nuevo trabajo sobre las Islas Galápagos, DIVE GALÁPAGOS, ve la luz próximamente.



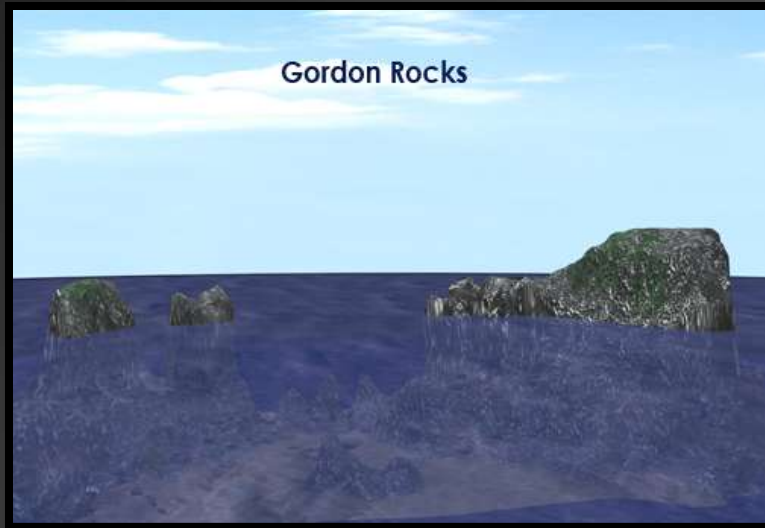
En este DvD lo primero que vamos a encontrar son dos idiomas, inglés y español, con una idea clara de DvDeep de abordar el mercado internacional. Es un DvD igual de fácil e intuitivo que el anterior, con diversos apartados.

El listado de inmersiones es claro y cuando seleccionemos la que nos interese podremos ver el primer gráfico, en 2D, para hacernos una idea del punto de buceo.



Con simple “clic” accederemos al mágico mundo submarino de Galápagos, con imágenes realmente espectaculares de esta Islas, además el vídeo nos vuelve a enseñar el gráfico en 2D, con el recorrido de la inmersión, dificultad, corrientes, y temperatura media, además de su posición GPS.

En el mismo menú de las inmersiones encontramos otra de las novedades de este DvD, los gráficos en 3D, realmente fidedignos y basados en cartas náuticas que garantizan la forma y proporción de las islas. Son gráficos animados que nos mostrarán la zona de buceo y tanto desde la superficie como desde el fondo marino a través de una cámara subjetiva que va recorriendo la zona.



También dispone este DvD del apartado de Biología, pero esta vez se incluyen animales de tierra, mar y aire, ya que el interés por la fauna de esta Islas no tiene límites.

Poco más podemos decir de estos dvds, DvDeep anuncia nuevos lanzamientos en breve que prometen ser muy interesantes, Indonesia, Revillagigedo, Maldivas y otros, para terminar una colección realmente útil para el buceador de hoy día. Además DvDeep ha firmado un acuerdo con otra empresa que apuesta por el buceo, So Good Entertainment [www.sogood.es](http://www.sogood.es), por lo que estos DvDs los podréis encontrar en EL Corte Inglés, Fnac, A Alvarez, Casco Antiguo, Mediamark, y otras tiendas de buceo o librerías náuticas, incluso en la propia web de So Good, de forma que está al alcance de todos.

Más Información:

[www.dvdeep.com](http://www.dvdeep.com)



## ESPECIAL NORMATIVA SOBRE EMBARCACIONES DE RECREO

Un tema que a veces resulta difícil para muchos centros es la normativa a emplear sobre las documentaciones y normas que rigen una embarcación de recreo, cosas como papeles a llevar, personal y su titulación, elementos de apoyo y equipos de seguridad, inspecciones y más datos que a veces son un túnel sin salida para muchos a la hora de entrar en este mundo.

De igual forma es interesante para muchos buceadores el conocer las obligaciones, y normas que rigen a este tipo de embarcaciones, para caso de incidentes no quedarse desasistidos.

A través de este especial y en sucesivos capítulos voy a intentar informaros e diversos apartados referentes a todos estos temas para ayuda de unos y otros.

## Capítulo 3º: Inspecciones Que Han De Pasar Las Embarcaciones De Recreo .

La inspección de embarcaciones de recreo solo se podrán efectuar por Entidades reconocidas por el Ministerio de Fomento, y están obligadas a pasar inspecciones toda embarcación de recreo, de vela o motor, entre esloras de 2.5 y 24 metros (Real Decreto 1434/1999 del 10 de septiembre).

Las embarcaciones serán inspeccionadas de acuerdo con los siguientes periodos de tiempo:

- Embarcaciones de Alquiler: de 2.5 a 24 metros, cada 4 años. De 6 a 24 metros de eslora, intermedias entre el segundo y tercer año.
- Embarcaciones de particulares: de 6 a 24 metros de eslora, cada 5 años. De 15 a 24 metros de eslora, intermedias entre el segundo y tercer año.

En dichas inspecciones, se revisa:

1. Casco.
2. Motor.
3. Palo y jarcia.
4. Instalación eléctrica.
5. Equipo de salvamento.
6. Equipo de fondeo.
7. Equipo de comunicaciones.
8. Equipo contra incendios.
9. Luces de navegación.



### Capítulos publicados anteriormente:

Capitulo 1º: **Normativa referida a las Embarcaciones de Recreo** (Nº 6 de SENSACIONES)

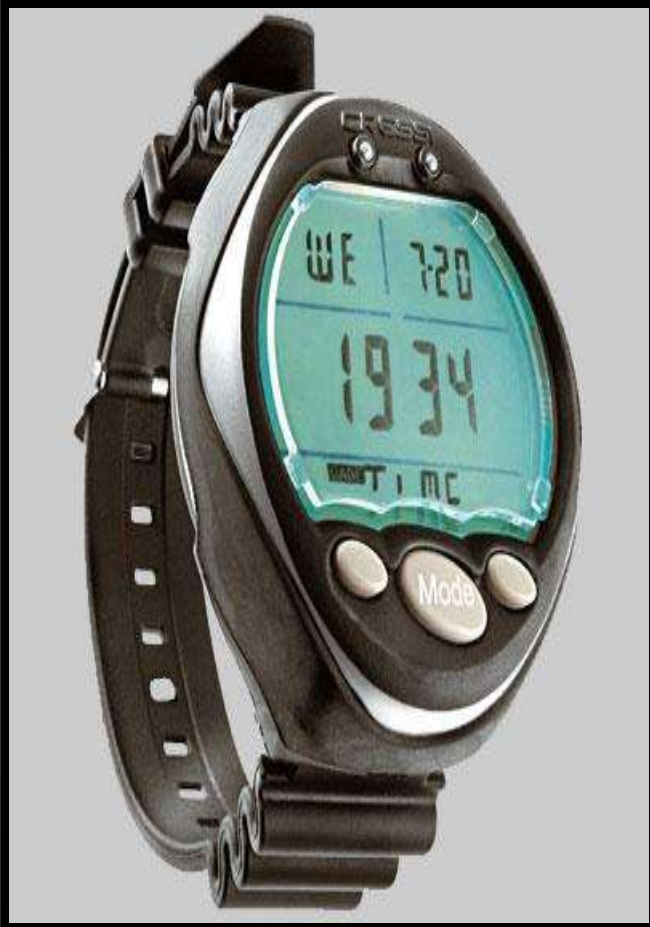
Capítulo 2º: **Documentación de que han de ir provistas las embarcaciones de recreo** (Nº 7de SENSACIONES)

**... CONTINUARÁ...**



## EQUIPOS

### CRESSI Archimedes 2



Es el nuevo ordenador de buceo Cressi: Multifunción, innovador y sencillo de uso y de programación.

Su capacidad salta a la vista en la pantalla UFDS (User Friendly Display System) con dígitos sobredimensionados y una óptima distribución de la información. Su menú de fácil navegación guía cualquier operación de modo gráfico e intuitivo. Revolucionario también por su el diseño, tiene pulsadores sobredimensionados y un exclusivo sistema de sustitución de batería. Archimede 2 es un ordenador producto de la más avanzada tecnología Cressi-sub.

Algunas de sus ventajas son:

- Polivalente Aire/Nitrox de 21% a 50% de O<sub>2</sub> con incrementos del 1%
- Logbook extraordinariamente completo: 60 inmersiones ó 30 horas de inmersión
- Perfil de inmersión minuto a minuto en pantalla
- Posibilidad de Reset del ordenador, anula los cálculos correspondientes a la ultima inmersión para efectuar sucesivas diferentes personas
- Simulador de inmersión para reproducir virtualmente una inmersión
- PO<sub>2</sub> regulable de 1,0 a 1,6 bar o Reloj, calendario y termómetro
- Profundímetro calibrado en agua salada
- Velocidad de ascenso variable con indicador grafico
- Alarmas acústicas, visuales y con iluminación de la pantalla: PO<sub>2</sub>, CNS, velocidad de ascenso, DECO, omitida DECO
- Posibilidad de introducción de cálculos de descompresión restrictivos (Safety factor -SF<sub>1</sub>-) • Gauge mode.

Su precio oscila alrededor de los 300 euros.

## EQUIPOS

### Twin Jet Igual que la aleta caudal de una yubarta

La Aleta Twin Jet de SCUBAPRO utiliza una forma de hidrofoil partido para ofrecer más fuerza hacia delante con menor esfuerzo. Mucha más potencia de aleteo con mucho menos esfuerzo. ¡Con su cola doble puede impulsar toneladas! A resultas de ello, nuestra aleta Twin Jet es, en la actualidad, la aleta más rápida que jamás se haya probado. Tecnología patentada de propulsión con pala dividida. Mayor propulsión hacia delante demostrada, con menos esfuerzo que cualquier aleta tradicional.

Aberturas patentadas que reducen el rozamiento. Disminuyen sustancialmente la resistencia en la propulsión hacia arriba y hacia abajo. Moldeadas a partir de un componente más compacto. Ofrece mayor resistencia para conseguir un mayor empuje y más velocidad. Amplia suela. Actúa como palanca para aumentar la potencia de propulsión. Zapato extremadamente amplio.

Ideal para llevar con traje seco o semisecco. Hebillas giratorias de fácil enganche. La hebilla se abrocha fácilmente desde diferentes ángulos y es fácil de manejar con guantes.



## Una mujer consigue librarse de un tiburón blanco tras ser atacada



Una mujer logró zafarse hoy de un tiburón blanco, un escualo considerado de los más peligrosos del mundo, que le atacó en Byron Bay, en el norte del estado australiano de Nueva Gales del Sur, informó la radio estatal.



## Curso de FOTOSUB



Sácale partido a tu cámara digital, compacta o réflex. Aprende trucos, mejora tu técnica. Practicas en piscina y en mar.

Más Información: <http://www.sensaciones.org/cursos.htm>

## Oceanografía desarrolla un robot acuático pionero en Europa

El Instituto Español Oceanográfico desarrolla un robot pionero en Europa que ayudará a los científicos a estudiar nuevas especies de coral que viven en las profundidades marinas.



## FICHA TÉCNICA

### “Pez Rana ó Pejesapo”

El pejesapo es también conocido como pez-pescador, pescador, pez antenado, sapito, murciélago, pez rana o pez sapo. Es un pequeño pez parecido a un globo hinchado que mide de 5 a 40 cm de longitud. La piel esta cubierta de púas. Las aletas pectorales tienen el aspecto de manos con las que se apoya en las rocas y el coral y en las axilas de la unión al cuerpo tiene los orificios redondos de las agallas. La boca dirigida hacia arriba.

La primera espina dorsal se ha alargado para convertirse en el sedal o anzuelo (ilicio) de una caña de pescar terminado en un señuelo (esca) que a veces tiene el aspecto de un gusano, una gambita o un pececillo con una manchita que parece un ojo y apéndices como aletas.



El pejesapo se clasifica observando la longitud del sedal y la forma del señuelo, las púas dérmicas, el aspecto de las espinas y el número de radios de las aletas.

El aspecto más interesante del pejesapo, aparte de su perfecto camuflaje, es su forma de atraer a la presa. En lugar de esperar, como otros peces, a que la presa (pez o crustáceo) nade cerca de su boca, la atrae con su señuelo hasta engullirlo.

Cuando se alimenta, el pejesapo expande la cavidad bucal hasta 12 veces su volumen normal, envuelve la presa y creando presión de succión dentro de la boca la engulle entera.

Es el más rápido de todos los peces en ejecutar esta maniobra: seis milésimas de segundo; el pez-escorpión o el pez-piedra necesitan 15 ms. Puede incluso tragarse un pez en medio de un banco de peces sin que los demás peces noten su desaparición. El pejesapo puede fácilmente tragarse una presa más grande que él.

Debido a su camuflaje, el pejesapo es difícil de encontrar y más aun de identificar. Individuos de la misma especie son de colores completamente diferentes. Y para hacerlo más difícil, un pejesapo puede cambiar de color en pocos días o minutos. Puede mimetizar algunos objetos de su alrededor como esponjas, rocas, corales, tunicados, cambiando a otro color o mediante manchas, rayas y franjas.

El pejesapo nada pocas veces. La mayoría de ellos carece de vejiga natatoria. Para recorrer pequeñas distancias el pejesapo debe andar, o mejor, galopar: Puede también moverse muy deprisa sorbiendo grandes cantidades de agua por la boca y expulsándola por las pequeñas aberturas de las agallas. El resultado de esto es una especie de avance a propulsión a chorro.



Unas 8 o 12 horas antes del desove, la hembra del pejesapo estriado (*Antennarius striatus*) empieza a llenarse de huevos. Esto ocurre tan deprisa que poco antes del desove está tan dilatada que apenas puede mantenerse en el fondo.

Ella empieza a flotar (cola levantada) y es rondada por el macho. Éste golpea suavemente a la hembra en el abdomen y ambos van rápidamente a la superficie para el desove. Miles de huevos son dejados como una balsa a la deriva durante muchos días hasta que finalmente se hunde hasta el fondo donde nacerán las crías.

El mejor modo de evitar ser comido es evitar ser visto. No obstante, para defenderse de los depredadores grandes, el *Histrio histrio* que vive en los sargazos, infla su cuerpo tragando agua.

El pejesapo no es venenoso, pero para su protección los juveniles de *Antennarius maculatus* parecen gusanos venenosos.



[www.SENSACIONES.org](http://www.SENSACIONES.org)

Colabora con el Project AWARE Foundation

## Scubadoo



Una bicicleta submarina que lleva incorporada la escafandra y los pesos.

Permite a cualquier persona adentrarse en el mundo submarino sin necesidad de regulador ni máscara. El aire se renueva continuamente gracias a un tanque situado en la superficie conectado directamente con el vehículo. La escafandra está adaptada a gafas y lentes de contacto, por lo que todo el mundo puede disfrutar de las profundidades sin problema, incluso las personas con discapacidad.

La plataforma se sumerge hasta los 10 metros; si se tiene suerte, se puede disfrutar de variedad de fauna. Scuba Doo está disponible en todos los colores, alcanza una velocidad de 2,5 nudos, tiene un ángulo de visión de 180 grados y no es necesario el uso de neopreno (a menos que pases frío bajo el agua).

Más información: <http://www.scubadoodworld.com>



# Historia del Buceo II parte

**Durante los siglos XV y XVI** se crea la Flota de corso y buceo para recuperar los galeones y cargamentos que habían naufragado en las Bahamas y golfo de México.

**Entre los siglos XVI y XVII** comienzan a aparecer diversos ingenios, que permiten al hombre permanecer debajo del agua durante cortos intervalos de tiempo. Cabe destacar como los más importantes:

### **Campana de Toledo, 1538**

Con la que se hizo una demostración en aguas del Tajo en presencia del Emperador Carlos V y más de diez mil espectadores. Fue más bien un número circense en que lo - más difícil todavía- era que los ocupantes de la campana se sumergían con una vela encendida y después de cierto tiempo en inmersión salían con la vela encendida.

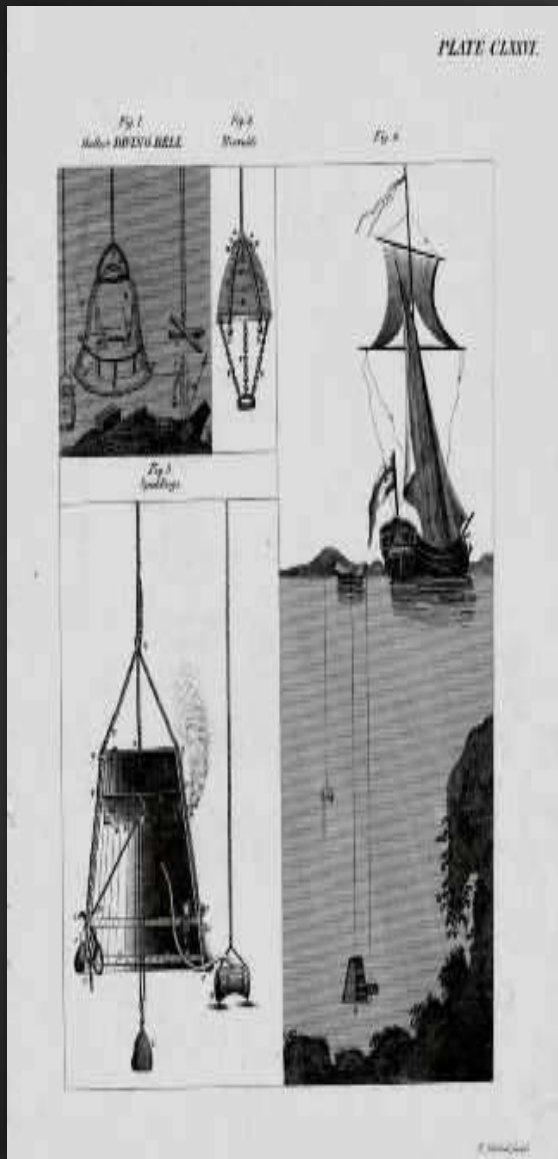
### **Campana de Bono, con la que en 1582**

Se efectuaron inmersiones en aguas de Lisboa ante delegados de Felipe II, recuperándose el ancla perdida por un navío.

### **Trazas e Ingenios de Jerónimo de Ayanz 1597-1603**

Verdadero precursor del buceo, que ya en 1603 ideó entre otros un tubo respirador y una barca submarina cerrada y bien calafateada, propulsada por remos.





## Equipo de Diego de Ufano 1613

Capitán de Artillería español, inventó una especie de equipo para recuperar los cañones y barcos hundidos del fondo del mar.

## Diseños de Pedro de Leresma 1623

Inventos para salvamento de buques y buceo reseñados en un manuscrito inédito existente en el Museo Naval.

## Ingenio de Francisco Nuñez Melian 1626

Utilizado en la extracción del cargamento de oro y plata que llevaba el Galeón -Santa Margarita- hundido junto con el -Nuestra Sra. de Atocha- en 1622 en la península de Florida.

## Campana de Cadaqués 1677

Utilizada en la extracción de los tesoros hundidos de cabo Creus. Los ocupantes de la campana, a finalizar la jornada de trabajo lo que recibían como salario, era las monedas que eran capaces de coger con la boca y las manos una sola vez.

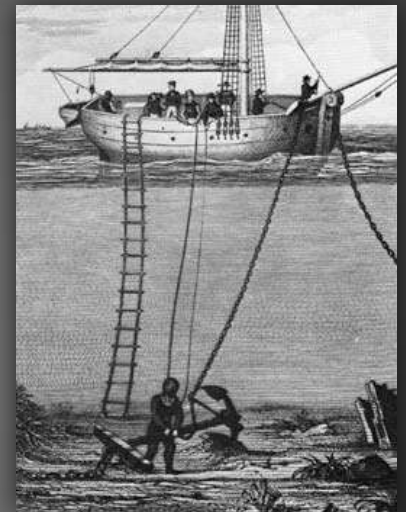
## Campana del inglés Edmund Halley 1656-1742

El primer éxito técnico importante en la campana, fue logrado por el físico y astrónomo Sir Edmund Halley, quién observó el problema del agotamiento de oxígeno e ideó un sistema para enviar hacia abajo aire fresco en barriles. La comunicación entre el barril y la campana se hacía a través de -una manguera de cuero bien empapada en cera y aceite-. La campana estaba provista, además, de una pequeña válvula que permitía la salida del aire expirado cuando penetraba el fresco.

En 1690, Halley y cuatro compañeros utilizaron el aparato para establecer el récord de profundidad, permaneciendo sumergidos durante hora y media a 18 metros de profundidad. Complacido con su descubrimiento, Halley se deleitaba refiriendo como había permanecido sentado, completamente vestido y seco en el fondo del mar y para demostrar lo perfecto de su sistema de provisión de aire, desperdiciaba algunas veces el oxígeno encendiendo bujías en la campana.

**En 1775, Spalding, de Edimburgo**, perfeccionó el aparato de Halley añadiendo a la parte superior de la campana una cámara provista de grifos que podía llenarse de agua para la inmersión, mientras que para emerger, el agua era expulsada. Nos hallamos ante un principio del lastre de agua que utilizan los submarinos actuales.

**En 1788 John Smeaton**, construyó una campana a la cual se le suministraba mediante una manguera, aire de una bomba instalada en superficie. Esto representó una auténtica revolución técnica, produciendo la invención de muchos equipos de buceo.



El primer equipo de Buceadores de Combate Españoles, constituido como tal, actuó, en 1782 minando el estrecho de Gibraltar a nado y al mando del general Grillón.

**Las Reales Ordenanzas de Carlos III dan realce a la figura del buzo embarcado, citando textualmente:** Durante el zafarrancho de combate, el buzo permanecerá en la enfermería o se ocupará en el paso de cartuchos de despensa a boca de escotilla, preservando así su persona, mientras no sea necesario emplearlo en función importante de su ejercicio.-



**SISTEMA DE JOHN LETHBRIGDE**

( Foto : U.S.NAVY DIVING MANUAL )

**Por Real Decreto de 20 de febrero de 1787** se crean las primeras Escuelas de Buceo en cada Departamento Naval. Estas Escuelas de Buceo son las más antiguas del mundo.

En enero de 1791 Pedro Amable Burlet construye en Cartagena una maquina hidráulica para el buceo, útil para profundidades pequeñas. Con posterioridad, el buzo mayor de la Armada Sánchez de la Campana construye en Cádiz la campana de su nombre.

**En 1816**, emigró a Inglaterra Augusto Siebe, joven alemán especializado en armamentos y herramientas, inventando tres años más tarde el primer casco abierto de buceo, basado en el mismo principio de la campana, teniendo el inconveniente que si el buzo se inclinaba demasiado durante su trabajo, se llenaba de agua.

**En 1837**, Siebe patentó su escafandra estanca, versión mejorada de su anterior invento, siendo el casco y la bomba para suministro del aire los mismos del modelo primitivo. Esta escafandra de Siebe sirvió de modelo para todas las escafandras de buzo, que todavía se utilizan en la actualidad.

**El día 1 de julio de 1847**, llega a Ferrol a bordo de la fragata mercante Jorge Juan el que puede considerarse el primer equipo de buzo para la Armada Española, modelo Siebe.



## DiveLogBook

Intentando mejorar cada día y después de que un amigo me comentara sus problemas para encontrar un logbook siempre igual, en cualquier tienda o lugar del mundo, decidí preguntar por varios sitios la realidad de la utilización del Logbook por parte de los buceadores. Esto me llevó a recibir variados modelos y opciones, así como comentarios que hacía la gente al respecto de los mismos, mejoras, cosas a incluir o descartar.

Con toda esa información pude constatar que como decimos vulgarmente "a gustos... colores", pero una cosa estaba clara, el que lo hacía y lo rellenaba tenía dos perfiles claros. Apuntarlo todo, o apuntar lo básico.

Con toda esta información he montado dos versiones diferentes de Logbook las cuales podréis descargar gratuitamente siempre que queráis desde esta página o desde el foro de sensaciones (<http://www.sensaciones.org/forsensa>) pulsando sobre las imágenes.

Esto os permitirá mantener el mismo formato de Logbook de vuestras inmersiones además de poder disponer de hojas adicionales siempre que queráis desde cualquier parte del mundo, con una simple conexión a Internet y totalmente GRATIS.

A screenshot of a digital dive logbook form. It features a grid layout with numerous input fields for data such as date, time, location, depth, and temperature. There are also several icons representing different diving equipment and conditions. The form is designed for comprehensive data entry.

**Disponible en:**

Castellano  
Inglés  
Francés  
Portugués



A screenshot of a simplified digital dive logbook form. It includes fields for 'Número de Inmersión', 'Fecha', and 'Hora'. Below these are sections for 'Lugar de la Inmersión', 'Profundidad máxima', 'Tiempo de fondo', 'Temperatura', and 'Buzos'. There are also checkboxes for 'Simple', 'Sucesiva', 'Continuada', and 'Nitrox'. A 'Sello del centro' section includes checkboxes for 'Infantería' and 'Barco', and a 'Centro' field. A 'Deco' section has checkboxes for '3m', '6m', and '9m'. The form concludes with a large 'Observaciones' section for handwritten notes.

## COMUNICADO DE PRENSA: CLAUSURA DE JORNADA LIMPIEZA 22/10/2007

La “I Jornada de Limpieza del Litoral y del Fondo Marino”, en el Municipio de El Rosario, reunió el sábado 20 y domingo 21 de Octubre de 2007, a buceadores, escaladores y vecinos.

Bajo el lema ¡Por nuestra Tierra y nuestro Mar!, la jornada de voluntariado reunió durante dos días, en Radazul bajo, del orden de 100 vecinos, más de 15 escaladores y cerca de 82 buceadores.

Un ejemplo de civismo y solidaridad, que logro reunir cerca de 1 Tonelada de residuos, entre restos de obras, plásticos, redes, nasas, neumáticos de turismo y de camión, sedales y plomos, carros de supermercado y de aeropuerto, un termo eléctrico, resto de piezas mecánicas, etc. retirados de litoral costero, de los barrancos y del fondo marino, del municipio rosariero, centrándose en el frente costero desde Bocacangrejo, Playa la Nea, Radazul Bajo, Tabaiba y Varadero.

Esta jornada fue posible gracias al Ilustre Ayuntamiento de El Rosario, con el apoyo de la concejalía de Medioambiente y Protección Civil y el área de Juventud y Educación de la Corporación Municipal, y la coordinación del Centro de Buceo Seadive y el Centro Multi actividades Tenerife Aventura, que fueron los centros encargados de las actuaciones de limpieza en las áreas más difíciles, tanto bajo el agua, como en la zona de montaña y barrancos.



La inauguración de la Jornada el sábado 20, se realizó en la zona de reserva de baño, de Radazul Bajo, punto de reunión de todos los buceadores, escaladores y voluntarios. Y en ella estuvieron en representación del Ilustre Ayuntamiento de El Rosario, el edil Sr. Abel Acosta de Armas, 3º Teniente Alcalde y concejal de Medio Ambiente y Sr. Iván Armas Pérez, Concejal de Juventud, Educación y Deportes, y acompañados por la Gerente del Centro de Buceo Seadive, Ana Expósito y el Responsable de Comunicación, José Antonio Fernández, y por los responsable del Centro Tenerife Aventura, Eli Lukan y Miguel Gallardo.

En el acto, se agradeció mutuamente y respectivamente por parte de la organización y los coordinadores, la iniciativa de poder llevar a cabo esta jornada de voluntariado. Y en el transcurso del acto, se procedió a nombrar al Centro de Buceo Seadive y Tenerife Aventura, como miembros adheridos a Protección Civil de El Rosario, según el Plan de Emergencias del municipio. Y pasados los minutos fue cuando se sucedieron varias sorpresas, la primera, cuando una de las empresas colaboradoras, ONO, dono un maletín de rescate y oxigenoterapia, y la segunda, cuando se indicó que ese mismo tipo de maletín sirvió para el rescate de vida acuático, de un bañista el pasado 20 de Mayo, en aguas de Radazul. Así de manera sorpresiva, se realizó un merecido homenaje a tres buceadores instructores profesionales, presentes en el acto, como coordinadores de esta jornada, a mencionar, Sr. José Manuel Foronda, Sr. Miguel Gallardo y Sr. Eli Lukan, miembros del Centro Buceo Seadive y Centro Tenerife Aventura, y que literalmente se fundieron en un abrazo con el protagonista rescatado, también presente, por lo que fue muy entrañable los sentimientos que se vivieron por momentos. A los tres buceadores, se les realizó un merecido homenaje público con entrega de medallas distintivas por el Ilustre Ayuntamiento de El Rosario en conmemoración a ese día y a su actuación sin igual.



Posteriormente autoridades y coordinadores, izaron y desplegaron las banderas de playa abierta para el baño, así como la bandera internacional alfa, que significa que hay buceadores en el agua, con lo que se daba abierta la Jornada.

Durante los dos días se repartieron entre todos los voluntarios cerca de 300 camisetas, más de 500 refrescos cortesía de Coca Cola, agua cortesía de Fonteide, caramelos cortesía de Fiesta y se realizaron cuatro talleres infantiles cortesía de CajaCanarias, además se sortearon productos deportivos acuáticos cortesía de Tiburón libre y un Curso de Buceo ACUC cortesía del Centro Buceo Seadive. Finalizando los actos con la buena imagen de lo retirado, que han dejado constancia los reporteros gráficos y agradeciendo a todas las empresas colaboradoras como ACUC (Organización Internacional de Buceo Americana Canadiense), ONO, CajaCanarias, Puerto Deportivo Radazul, Martínez Cano Canarias, Urbaser, Cafés Careca, Rolux, De Promociones e Inversiones Galaico-Canarias, SeryPublic, Coca Cola, General de Distribuciones Fiestasa, Tiburón Libre, Gráficas Anaga, Restaurante La Terraza..., y todos los vecinos su participación.

## CLUB & CENTRO DE BUCEO SEADIVE

Avd. Colón s/n, Edificio Botavara, local 1 bajo. 38109 El Rosario -  
Radazul. Tenerife. Tel./Fax: +34 922 68 17 05  
<http://www.subcanaria.com>  
e-mail: [seadiveclub@gmail.com](mailto:seadiveclub@gmail.com)



## SECCIÓN APNEA

### Las gafas en la Apnea

Esta es una buena pregunta, ¿qué gafas comprar?. Dependerá de que tipo de apnea practiquemos. Como regla general distinguiremos entre las gafas para snorkeling o apnea de superficie o las gafas de apnea propiamente dicha. Para la apnea profunda o de competición deberemos tratar el tema de forma exhaustiva en un futuro,.....

[MAS INFO](#)

### Técnicas respiratorias para aumentar las Apneas

Aprender a respirar no solo incrementa el rendimiento sino que incrementa la eficacia de otras técnicas psicológicas. Aprender a respirar adecuadamente es un proceso que debe comenzarse en las fases iniciales del proceso deportivo. En el deporte subacuático las técnicas respiratorias son medidas útiles y específicas para incrementar el volumen de aire que entra en los pulmones, así como el que se expelle desde ellos.

[MAS INFO](#)

### Síncope, cómo asistir a un compañero

Para asistir a una persona que sufre un síncope, el socorrista debe actuar rápida, intuitiva y eficazmente, ya que en este caso el tiempo es inversamente proporcional a las posibilidades de recuperación. A mayor tiempo empleado para asistir al apneísta, menos posibilidades de recuperarlo.

[MAS INFO](#)

### Pepe Arcos Y Raquel De Ana Conquistan El Título Masculino Y Femenino

La apnea española está entrando en una nueva fase de consolidación. Así pudo verse en el VIII Campeonato de España 2007, celebrado el pasado 31 de agosto y 1 y 2 de septiembre en Rosas, Gerona.

[MAS INFO](#)

# www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

A través de esta sección te ofreceremos todo lo relacionado con el buceo e Internet, webs, blogs, webs personales y cualquier cosa de temática similar. Si quieres salir en este apartado envíanos un email con tu dirección a: [anuncios@sensaciones.org](mailto:anuncios@sensaciones.org)

## SCUBAZOO

Video Submarino

<http://www.scubazoo.com>



## ISUB SAN JOSE

Centro de buceo

<http://www.isubsanjose.com>



## UNDERWATER PHOTOGRAPHY

Fotografía submarina

<http://www.underwaterphotography.com>



## VIDEOS DE BUCEO

Videosub con Francisco Bustos

<http://www.videosdebuceo.com>



## PIRATAS DIVERS

Centro de buceo

<http://www.piratasdivers.com>



## DIVE THE WORLD MALASIA

Toda la información sobre buceo en malasia

<http://www.divetheworldmalaysia.com>



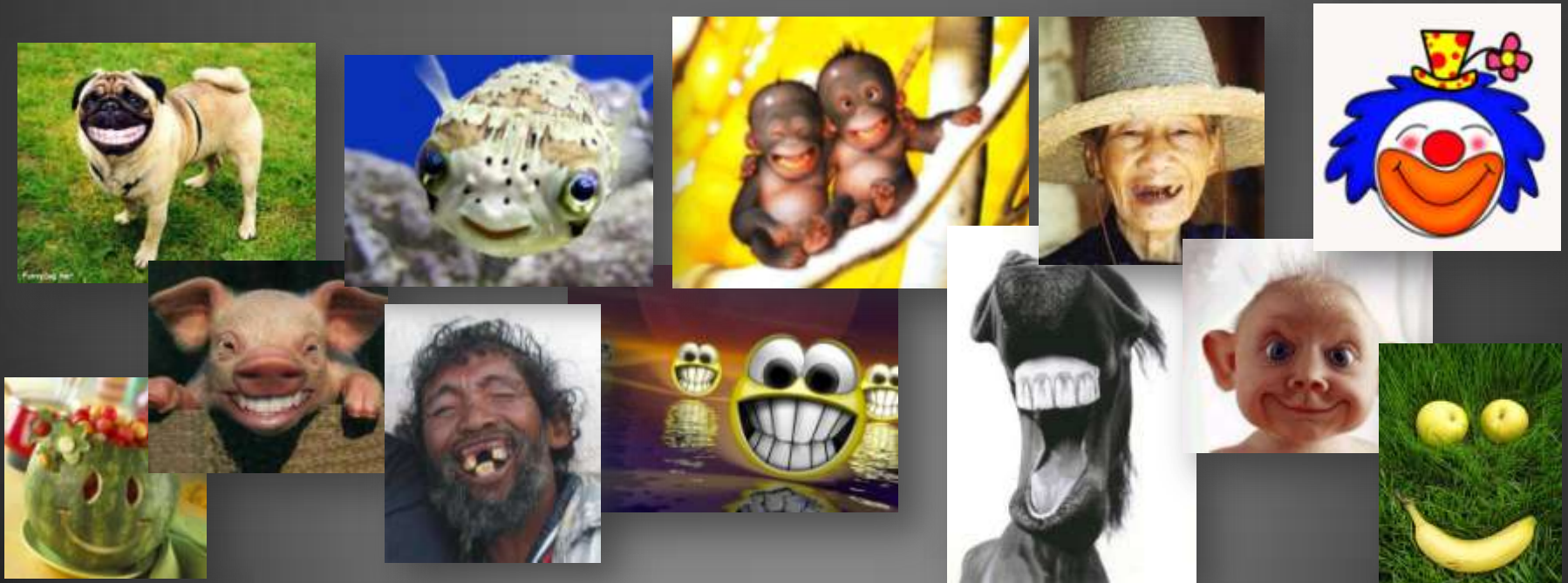
C  
I  
B  
E  
R  
D  
I  
V  
E

Apreciados amigos y seguidores de este proyecto que también es vuestro. Hace mucho que me muevo por foros y webs de internet, principalmente por mi labor diaria en el mundo de los ordenadores y tecnológicas y por supuesto por mi pasión por este maravilloso mundo de burbujas.

Bien, hace un tiempo, quizás un par de años, un desconocido que firmaba como “**Chupiguay**” tuvo a bien escribir en clave de humor un maravilloso **DECALOGO**, que abarcaba varios aspectos del submarinismo de forma jocosa. Levantó airadas criticas de igual forma que otros halagos por la veracidad de algunos textos, pero desapareció de los ojos de todos al desaparecer el sitio donde estaba alojado.

Yo en su momento fui guardando dichas reglas (10), y ahora es un placer para mí el ponerlas a disposición de todo aquel que quiera tener un momento de reflexión meditando a veces en la veracidad de algunos contenidos y disfrutando en otras de algunas de las descripciones.

Si la sonrisa alarga la vida, espero daros unos días más de ella con esta serie.



## Decálogo Chupiguay – palabras de un maestro

### Decálogo Chupiguay.

#### Regla nº4: Hacer fotos es fácil.

¿Os habéis comprado una super Olympus "nassía pa el fotosú", o bien una megachupycarcasa para esa pequeña maravilla digital que os regalaron en navidades, o un maximegaflash que deja fulminado a los pobres caballitos de mar en cuanto les disparáis vuestras chupimacrosfotos a cinco centímetros? Mira que sois... ¿cuándo aprenderéis de una vez que todo ese dinero que derrocháis en esas cosas es absolutamente innecesario?

Tal vez debería haberos hablado de esto en la regla nº1, incluidos los temas de iluminación, como me recordó algún forero hace unos días, pero es un mundo tan interesante que siempre he pensado que merecía por sí mismo un capítulo entero de mi apreciado decálogo.

Para hacer fotografía no hace falta gastarse dinero a espuestas como hacéis vosotros y os lo voy a demostrar; no sólo explicándoos mi trayectoria, sino con hechos, es decir, con algunas de mis fotos que os harán ver que vuestro concepto del fotosub está demasiado mediatizado por ciertos tiparracos que se autoproclaman "campeones", y gracias a ello se dedican a vivir de vuestro dinero, y (lo que es más triste), por algunos miembros de este foro que intentan imitar su estilo de mala manera y publican aquí todo lo que se les ocurre...

Creo que fue en mi comunión cuando me regalaron aquella cámara Kodak Instamatic, en la que se metía un carrito que venía dentro de una especie de carcasa negra, y a la que podía poner un flash cubico (de cuatro usos) en la parte superior que daba una luz estupenda. Para aquellos que no las recordáis, os adjunto una foto de la mía.



Obviamente, con mis antecedentes y mis genes destinados al submarinismo lo primero que hice fue ponerme todo mi equipo y lanzarme al agua para hacer fotos submarinas con ella.

Quiero compartir con vosotros aquella primera obra maestra. Bueno, primera y única, porque aquella cámara debía tener algún problema de estanqueidad, y a pesar de la innegable calidad de aquellos equipos (me sorprende que no haya gente que la siga usando, y especialmente para el fotosub), le entró algo de agua, lo cual no sólo echó a perder el resto de fotos del carrete (en las que se veían un banco de peces luna apareándose y un tiburón ballena que me pasó rozando) sino que provocó algo parecido a un síncope en mi tía Angustias, que era quien me había regalado aquella maravilla de la fotografía.



Como podéis imaginar, esta foto me ha hecho ganar numerosos premios, y ha sido ampliamente publicada en libros y cursos de fotografía submarina. Estoy seguro que todos estaréis de acuerdo en que es difícil condensar en una imagen tan clara e impactante como esta todo el misterio que encierran los fondos marinos. Desde aquí os animo a que lo intentéis, sin desanimaros si vuestros primeros intentos no alcanzan el nivel de tensión y misterio que conseguí con esta mi primera foto... ese hechizo del agua transparente, ese fulgor de la arena, esa calma, esa textura... tenéis que entender que yo lo llevo en la sangre, pero estoy dispuesto a mostraros el camino para que llegéis a alcanzar este nivel.

Tras aquel lamentable incidente con la instamatic, mi tita Angustias me regaló una fabulosa agfamatic (también os adjunto la foto para los que no estáis versados en esto de la fotografía profesional) avisándome que, como me la cargara, me iba a ensartar mis partes con la aguja de hacer punto... hmm.. qué curioso, parecido a lo que me dijo la patrulla aquella cuando me pilló pescando con botella... ¿será mi tita Angustias "hija del cuerpo"?

En fin, no quiero aburrirlos con mis historias familiares. Desde entonces han pasado muchos años, y durante ellos he ido perfeccionando numerosas técnicas con esta maravilla de cámara, que quiero compartir con vosotros:

## -Estanqueidad

Casi se me saltan las lágrimas de risa cuando veo a algún fotosub aficionado como vosotros abriendo la carcasa de su cámara, que cualquiera diría que parecéis Indiana Jones con el Arca Perdida. Hasta he llegado a ver a alguno que se santiguaba antes de quitar la junta, antes de engrasarla, antes de ponerla, y antes de cerrar la carcasa. ¡¡Vamos, sólo le faltaba meter una estampita dentro, y que el santo de turno hiciera la foto por él!!

Mi técnica es distinta (ya os avancé algo cuando me presenté). Al principio lo que hacía era bajar la agfamatic dentro de una bolsa (del Carrefour, lo habéis adivinado) bien cerrada y llena de aire, y cuando quería hacer una foto sacaba la cámara muy rápido, muy rápido, hacía la foto y la volvía a meter a la bolsa. A pesar de que depuré mucho esa técnica, acababa todas las inmersiones con algo de agua, así que por temor a lo que pudiera hacerme mi tita Angustias, decidí construirme mi propia caja estanca con un tupperware de plexiglás transparente, que posteriormente, con el dinero que saqué por el 1er premio del concurso fotosub "Familia Chupiguay" (sólo yo me presenté de toda la familia, cobardes...) sustituí por una caja de metacrilato (del bueno, ¿eh?)



Es una caja ligeramente más grande que la cámara y, como os decía, la sello con silicona antes de bajar, y no entra nada de agua. Como estas cámaras de gama alta son muy sencillas en cuanto a mandos (un botón para apretar), cuando quiero hacer una foto tan sólo tengo que agitar y golpear la cámara contra el techo de la carcasa, y asunto arreglado.

## -Eliminación de tonos azules, e iluminación

He visto que casi todos os quejáis al principio del tono azulado de las primeras fotos que hacéis, y que la mayoría responde que es falta de luz. Como siempre, os intentan embaucar con la solución más cara, haciéndoos comprar ikelites y demás flashes, focos, antorchas, etc. Para resolver ese problema yo uso dos soluciones, una barata y la otra rápida.

La barata es bajar con un bote de pintura roja (acrílico resistente al agua, claro), atado a la botella. ¿Que véis algún pez, anémona o coral que merezca la pena? Le dais dos brochazos "para recuperar el color rojo" y asunto arreglado. Os aseguro que las fotos quedan estupendas. Además, si mezcláis algo de veneno en la pintura, resolvéis el problema de la cena. Siempre os he dicho que hay que aprovechar las ocasiones...

La rápida es usar una bengala, como las que suelo llevar cuando voy al furgol. Esta idea es especialmente aconsejable cuando queréis "congelar" una imagen. El fogonazo de la bengala suele dejar a los peces totalmente quietos y con los ojos muy abiertos, momento que debéis aprovechar para hacer la foto, antes de que empiecen a flotar inertes, panza arriba, y procedáis a meterlos en la bolsa (del Carrefour, ya sabéis) para la cena .



## -Suspensión

Personalmente creo que la suspensión no es un problema en sí (ni en fa sostenido), ya que siempre aporta un grado de misterio y tensión, que se pierde totalmente en esas chupifotos transparentes que os gustan, que parecen hechas en un acuario.

De todos modos, si la suspensión es mucha, y dado que sois buceadores titulados que siempre vais en grupito, supongo que podríais ponerlos todos a aletear a la vez en la zona en cuestión y, cuando se haya despejado la polvareda, vuestro amiguito fotosub puede hacer su reportaje "de acuario" como quería. Como siempre buceo sólo, nunca lo he probado. Ya me contaréis.

## -Cómo hacer esa foto "única"

Para terminar este breve (ejem) resumen, quiero confiaros mi más preciado secreto fotosub: cómo hacer que vuestras fotos sean únicas.

Recordad la regla principal: Todo vale. Si acabáis de fotografiar un minúsculo nudibranquio de vivos colores, aplastadlo inmediatamente, antes de que llegue el siguiente fotosub (he visto a algunos que son maestros en esta técnica, en la variedad "uy, no me dí ni cuenta, ya sabes, con las aletas..."). Si el fondo está algo muerto, saca un par de erizos o moluscos y abrelos, ya verás cómo se llena todo de vida en un momento. Y no mintáis, que ésta sé que la hacéis a menudo...



En última instancia, y si la zona de buceo es la adecuada, no dudéis incluso en haceros un pequeño corte en la mano y esperar. Los resultados pueden ser espectaculares como véis:



En fin, creo que estos consejos os servirán para vuestra carrera fotográfica.

Eso sí, no olvidéis nunca la máxima que debe acompañaros como buenos fotosubs:

"¿Que me tienen que esperar? Que se jodan"

Hala, a seguir bien,  
**Chupiguay**

... Continuará...

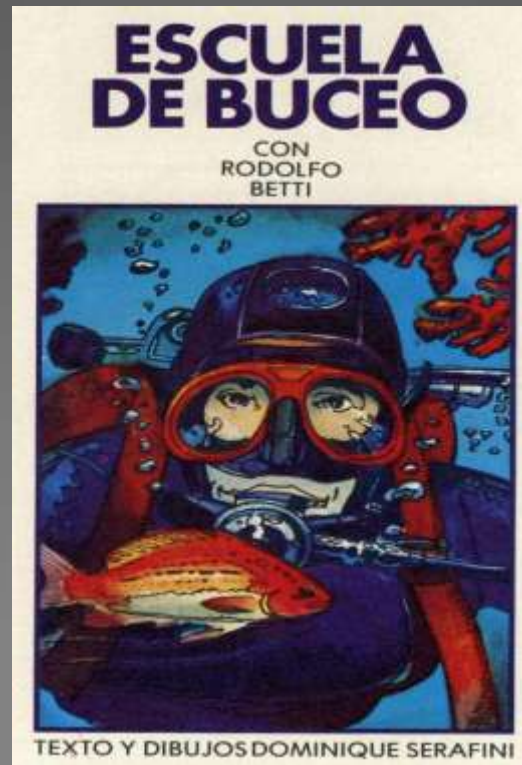


## ESCUELA de BUCEO. Con Rodolfo Betti. 1.977

En este número os muestro nuevos episodios de esta escuela de buceo en formato Comic y patrocinada por la casa Mares.

Resulta simpática la forma de explicarlo todo, y pese a los años que han pasado, muestra un gran espíritu docente. Personalmente lo veo genial para los que comienzan independientemente de su nivel ya que es algo ameno en su lectura, fácil en su dialogo y por supuesto gráficamente perfecto.

Lo dicho, a seguir con los nuevos capítulos de este manual, curso de buceo en formato comic. No olvidéis que data de los principios de los 70.





PARA VUESTRO  
ESALTIZO  
SALIREMOS  
DESDE LA  
PLAYA

BUENA  
IDEA

OH!  
TENGO  
LAS ALETAS  
LLENAS DE  
ARENA.

- TOMAR LA COSTUMBRE DESDE LA PRIMERA INMERSION, DE EQUIPAROS SIGUIENDO UN ORDEN DESPUES DE COMPROBAR:**
- LA PRESION DEL AIRE
  - MONTAR EL REGULADOR
  - TRAJE
  - ALETAS
  - GAFAS
  - RESPIRADOR
  - CINTURON
  - ESCAFANDRA AUTONOMA



NO OLVIDAR  
EL RESPIRA-  
DOR, PONERLO  
DEBAJO DE LA  
CORREA DEL  
CUCULLO, LO  
NECESITARE-  
MOS PARA NA-  
DAR POR LA  
SUPERFICIE



UNO DE LOS BUCEADORES  
DEBE LLEVAR UN  
PROFUNDIMETRO  
Y UN RELOJ  
DE INMERSION



COMPRO-  
BAND QUE  
LA RESERVA  
ESTE CERRADA

AJUSTAD  
CORRECTAMENTE  
LOS DIALAJES  
DE LA BOTELLA  
ASI!



COMPROBADA

PERO CONOCÉIS EL  
LENGUAJE DE LOS BUCEADORES?  
DEBAJO DEL AGUA SOMOS MUDOS  
Y HABLAMOS CON LAS MANOS  
POR EJEMPLO ESTE GESTO  
SIGNIFICA:  
TODO VA BIEN  
OK!



PRUEBE ADVINAR LOS SIGNOS ESSENCIALES



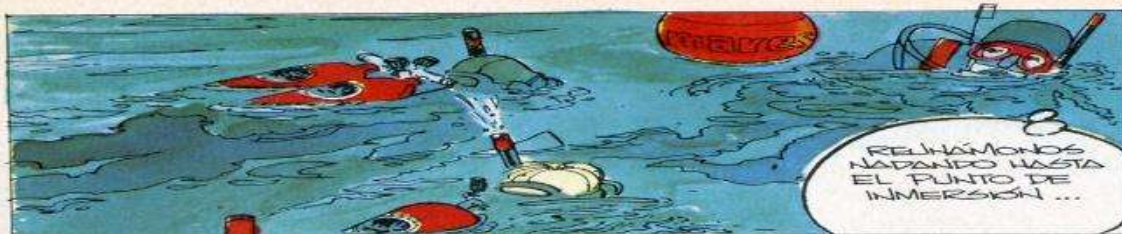
- 1- GRUP PARE 2- TU OYO
- 3- HE ADVIRTDO LA RESERVA
- 4- SUBAMOS
- 5- ESTO VA MAL
- 6- DESCENDAMOS
- 7- SE ME ACABO EL AIRE

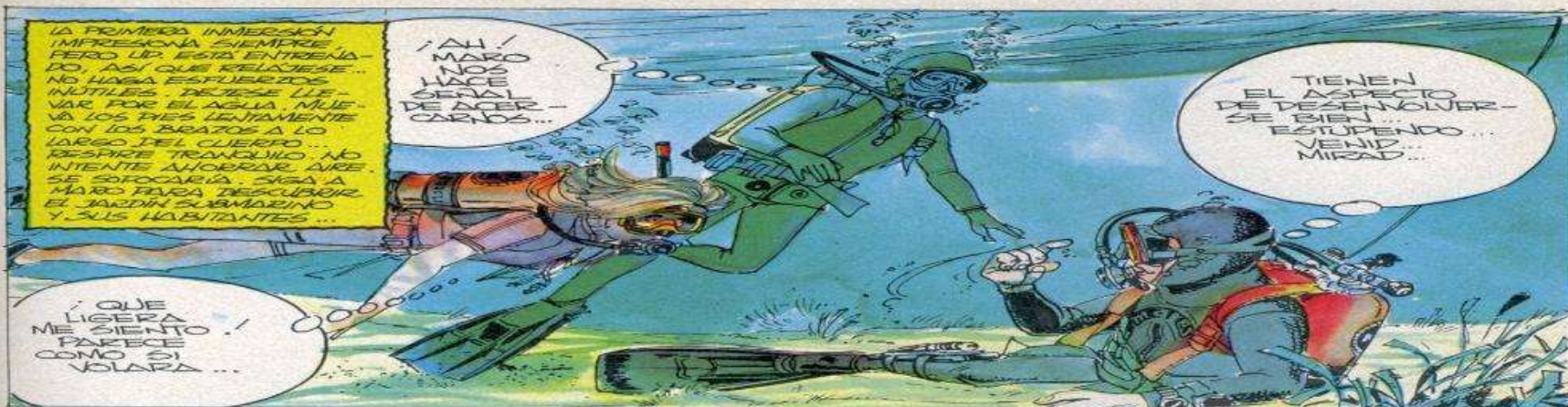
\* 7- PUEDE INDICARSE HACIENDO EL GESTO DE COBRIR EL CUELLO CON LA MANO








SE FORMA UNA HILERA QUE DEBE PERMANECER UNIDA DURANTE TODA LA INMERSION... COMO LAS CORDADAS DE LOS ALPINISTAS. DURANTE LA INMERSION, NO TE ALETES, OBSERVA LAS SEÑALES Y RESPONDE SIN VACILAR... ¿O.K.?!  
¡ VAMOS !







La idea de esta sección es ofreceros una lista de videos de temática submarina para que los disfrutéis directamente desde vuestro PC y sin tener que pasar horas de navegación. La lista será una serie de enlaces que os llevarán directamente a la página donde se encuentra el video. Algunos de los sitios donde se alojan los videos pueden borrarlos o tienen caducidad por lo que esta sección tiene una duración predeterminada en el tiempo.

Titulo	Enlace
<b>Pecios de Lanzarote</b> Miguelvideosub	
<b>Recuerdos del Mar Rojo</b> Miguelvideosub	
<b>Islas Similan</b> Francisco Bustos	
<b>Lanzarote a pocos metros</b> Miguelvideosub	
<b>Lanzarote de noche</b> Miguelvideosub	



## Editorial

Bueno, y hasta aquí este octavo número de **SENSACIONES**, espero que te haya gustado tanto en su composición, como en su contenido y si hay algo que no te gusta, alguna cosa que modificarías o tienes alguna idea que aportar no dudes en hacérmelo saber a través del foro de sensaciones: <http://www.sensaciones.org/forsensa> o por correo electrónico a la dirección: [info@sensaciones.org](mailto:info@sensaciones.org)

Recuerda que sólo hay un motivo para todo esto, **vosotros**. SENSACIONES es un proyecto gratuito hecho por submarinistas para submarinistas.

Este boletín es de libre distribución, sin derechos ni copyright o sea si lo deseas envíasele a tus amigos y conocidos para que disfruten de él.

Si te ha llegado por medio de un tercero, te invito a que te apuntes a nuestra lista de amigos y te lo enviaremos de forma directa a tu buzón de correo cada mes, así no tendrás que esperar a que alguien te lo pase.

Si quieres colaborar con la revista puedes enviar un email con tus fotos, textos, reportajes, relatos y lo publicaremos en el siguiente número.

Para apuntarte:

<http://www.sensaciones.org/listas.htm>

Las marcas así como los textos mencionados son propiedad de sus respectivos dueños y creadores.



Más información y noticias en: <http://www.sensaciones.org/forsensa>

Diseño y maquetación: R&R I.D.S. Ingeniería de Sistemas – [rrids@rrids.com](mailto:rrids@rrids.com) – Telf. 654 753 351