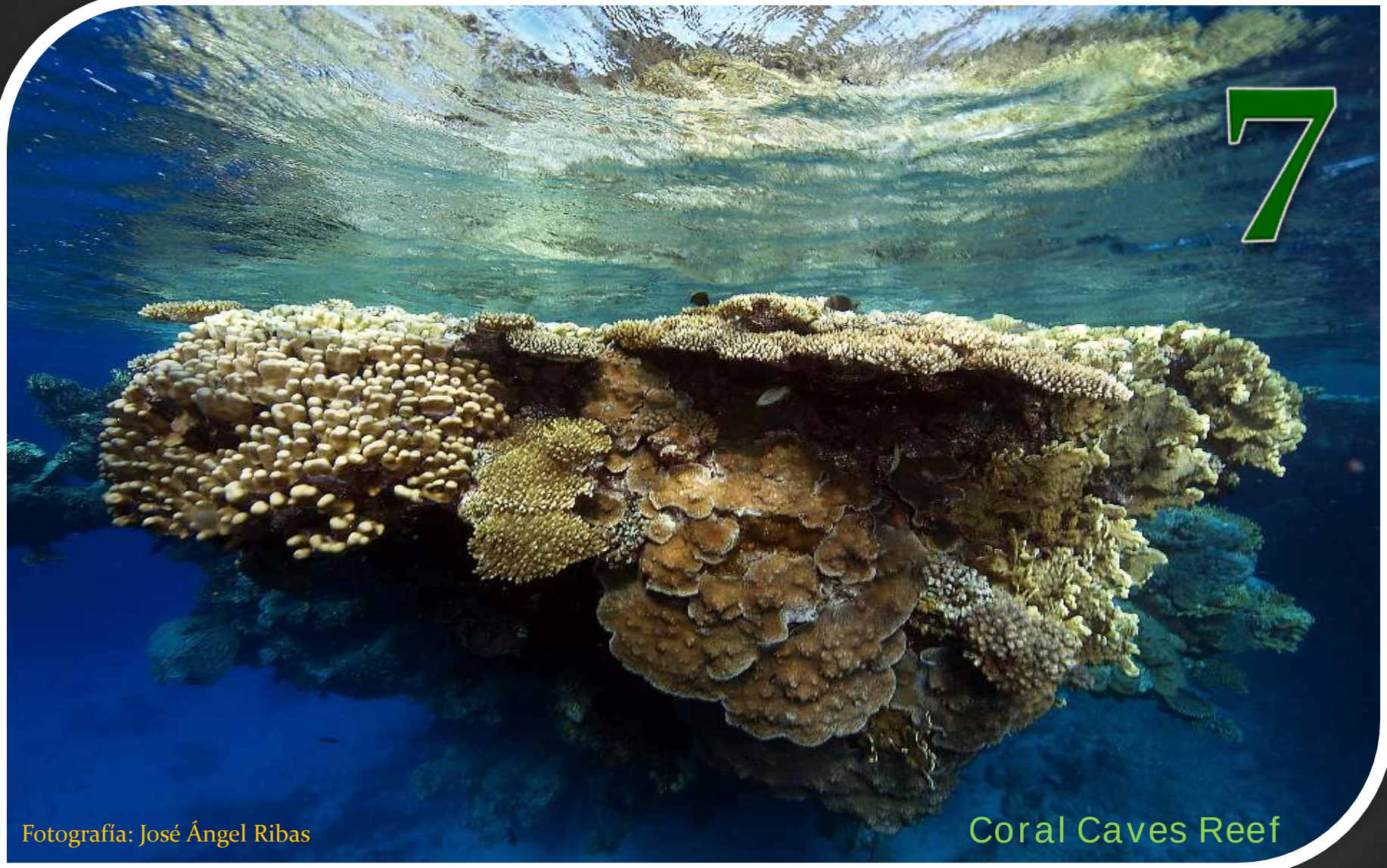
www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Una ventana abierta al mundo submarino



www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

SUMARIO:

•Saludos y Bienvenida pág. 3
•El buceo respetuoso pág. 5
•Noticias breves pág. 7
•Islas Medas, paraíso del buceo pág. 11
•El equipo de buceo: Cuchillos pág. 20
•Historias de buceo. Por Nico pág. 23
•Concurso foto del mes pág. 29
•La tragedia del Andrea Doria *pág. 31*
•Reportaje *pág. 50*
Maldivas, un paraíso también en Agosto.
•Artículo pág. 66
Principios de la apnea. Las pescadoras japonesas AMA
•Centro del mes pág. 71
RIVEMAR. Tarragona o Azohía, tu eliges.
•Tus fotos por el mundo pág. 80
•Consultorio Medico pág. 86
El asma y el buceo. 2ª parte
•Articulo pág. 94
Normativas sobre embarcaciones de buceo. 2ª parte
•Equipos pág. 99
Mares Nemo Excel – Lentes SeaLife para las ReefMaster
•Miscelanea pág. 101
•Historia del Buceo – I parte pág. 103
•Sección APNEA pág. 109
•Ciberdive pág. 110
•Decálogo CHUPIGUAY pág. 111
•Escuela de Buceo. (Comic) pág. 117
•Videosub pág. 122
•Editorial pág. 123

REVISTA SENSACIONES

Gestión y Publicidad:
R&R I.D.S.
Telf.: +34 654.753.351
info@rrids.com

Dirección y Redacción:
José Ángel Ribas Espiñeira

FotoSub:
José Ángel Ribas Espiñeira

Diseño:
R&R I.D.S.

Colaboradores:
Antonio Bermejo Morales
Antonio Segura García
Mario Lebrato
Norma Colet García

Si deseas colaborar en el próximo número de la revista puedes escribir a:
revista@sensaciones.org

Si deseas incluir PUBLICIDAD en la revista puedes escribir a:
info@rrids.com

Todas las marcas, logos, textos mencionados e imágenes son propiedad de sus respectivos creadores. Si alguna extraída de Internet le pertenece y no se hace mención por favor indíquelo y se corregirá.

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Número 7 y preparando el primer aniversario

Hola de nuevo amigos y amigas submarinistas. De nuevo aquí intentando compartir con todos vosotros este gran mundo de SENSACIONES que tenemos en común. Como ya os avisé el mes pasado, la revista saldrá todos los días 1 de cada mes si nada o nadie lo impiden. En esta ocasión y con la temporada dando los últimos coletazos en cuanto a buceo "cómodo" y tranquilo se refiere he recopilado nuevos artículos, reportajes y el máximo de información para hacer que vuestros días de secano sean más alegres y no tengáis añoranza del gran azul.

Si durante estas vacaciones habéis hecho fotografías, o realizado algún viaje, y deseáis que salga la crónica publicada en esta revista solo tenéis que enviármela y la publicaré en los sucesivos números de la revista al igual que ya han hecho otros amigos de las burbujas. Si queréis y habéis echo fotos, podéis publicarlas en nuestro foro o participar en el concurso de fotos que hacemos cada mes.

Este mes, un grupo de amigos nos relatan su estancia en las Maldivas durante Agosto, además te ofrecemos un articulo sobre el buceo respetuoso, que viene a sumarse al decálogo del buen buceador publicado el mes pasado. Seguimos con información sobre el buceo y el asma, así como otro relato del amigo Nico y sus experiencias como submarinista. La historia del Andrea Doria, un reportaje sobre las Islas Medas, una nueva sección sobre material de buceo donde cada mes iré incorporando nuevos elementos en espera de que te sirva como guía para tu elección de equipo. Un reportaje sobre los inicios de la apnea y las pescadoras japonesas AMA. Como centro del mes, este mes nos acompaña Rivemar, desde la Azohia y Tarragona. Sigo recopilando información sobre normativas en embarcaciones de recreo. Nueva sección "historia del buceo", que iré ampliando cada mes. Y por supuesto las típicas secciones habituales, con el Maestro Chupiguay, Videosub, tus fotos por el mundo, fichas técnicas de vida acuática, noticias breves y mucho más.
Tal y como dice el título de esta presentación, novedades y sorpresas se están cociendo en mi cocina, ya estoy preparando el primer aniversario de este proyecto que se ha convertido en realidad. Regalos, diversión y mucho más está ya preparándose, pero… solo es un anticipo, ya tendréis noticias.

Nuevamente pongo en este número toda la ilusión y ganas de compartir con todos vosotros esta gran pasión y este gran mundo de SENSACIONES que nos une en espera de hacerlo plural y lo más ameno posible.
No olvidéis que SENSACIONES es un proyecto hecho por submarinistas para submarinistas.

José Ángel Ribas Espiñeira

© by José Ángel Ribas Espiñeira

SENSACIONES bate records de visitas

44.1.72 usuarios el mes de Septiembre, casi 1.500 visitas al día

Y cómo podéis observar, un día cualquiera (28/09/07) y a cualquier hora, pueden haber más de 100 personas conectadas a la web, en este caso 137.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

El buceo respetuoso

El buceo por sí mismo no es una actividad agresiva, pero si no lo practicamos correctamente, podemos afectar negativamente a la vida marina. El buceo respetuoso es aquella forma de bucear en la que no interferimos con el entorno. Para bucear de forma respetuosa debemos seguir unas pequeñas directrices.

Flotabilidad

Problemas de flotabilidad, afectan de manera muy negativa a la flora y fauna marina, cada vez que tocamos el fondo podemos destruir todos los organismos que viven en él. Tener una buena flotabilidad y dominar las diferentes técnicas nos hará más respetuosos con el entorno.

Interacción con el entorno

Nuestra presencia en el entorno submarino ya supone una perturbación. Debemos intentar que ésta sea mínima y no afecte negativamente a los organismos que viven en estos hábitats.

Cuando entramos en una cueva, las burbujas que desprendemos y que quedan retenidas en la parte superior (aunque solo sea momentáneamente), afectan negativamente a los organismos sésiles que se ven envueltos en la burbuja.

Alimentar a la fauna marina afecta muy negativamente a su salud y a la cadena trófica de estos ambientes.

No dejes ningún residuo que pueda afectar al entorno donde hayas buceado

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Decálogo del buen submarinista:

1. Infórmate del punto de buceo antes de hacer la inmersión y respeta la normativa especifica que le afecta.
2. Comprueba la previsión del tiempo y los factores que puedan influirte durante la inmersión.
3. Mantente en forma y preparado técnicamente.
4. Revisa periódicamente tu equipo.
5. Practica en ambientes controlados y bajo supervisión de un instructor.
6. Aprende diferentes técnicas de flotabilidad con el fin de observar el fondo sin destruirlo.
7. Evita tocar el fondo con las aletas durante la inmersión.
8. Frena el descenso por el cabo de la boya para evitar reposar sobre el fondo
9. Evita entrar en las cuevas, ya que las burbujas de aire afectan negativamente a todos los animales que viven fijados en el techo.
10. No interfieras en la vida marina. No toques los animales ni los alimentes.

Para ser un buceador respetuoso:

- Sigue cursos de formación para mejorar tu técnica de buceo y conocer mejor los ambientes submarinos.
- Sigue las buenas prácticas del buceo y bucea de forma segura.
- Participa en iniciativas para conservar el entorno.

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

NOTICIAS BREVES

Sorprendidos Pescando Con Botellas En Una Reserva

Cuatro turistas son sorprendidos en Formentera durante el fin de semana realizando actividades ilegales en aguas protegidas.

MAS INFO

Subastarán la llave que pudo salvar al Titanic

El buque, el más lujoso de la época y protagonista de uno de los mayores desastres de la historia, naufragó sin la llave que abría el armario donde se guardaban los binoculares, instrumento clave en la detección de obstáculos durante la navegación.

MAS INFO

TOUR BUCEO 2008

Ya está en marcha la organización del "nuevo" TOUR BUCEO con energías renovadas y más fuerza que nunca.

Esta 6ª edición de Tour Buceo, igual que las anteriores, promete estar cargada de un amplio programa de actividades y de interesantes novedades.

MAS INFO

El huracán Dean permite descubrir cañones del siglo XVIII en Tulum

La zona arqueológica se localiza a 128 kilómetros al sur de la ciudad de Cancún, en el estado de Quintana Roo. Se accede por la carretera federal número 128.

MAS INFO

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

TVE bucea en busca de secretos submarinos en 'Mundos de agua'

El agua como entorno de vida y como protagonista de un documental, 'Mundos de Agua', que TVE pretende estrenar en junio de 2008 coincidiendo con la inauguración de la Exposición Universal de Zaragoza.

MAS INFO

20 submarinistas han perdido la vida en lo que va de año en España

Al menos 20 personas han perdido la vida en las costas españolas en lo que va de 2007 mientras practicaban submarinismo en alguna de sus modalidades, una cifra sensiblemente superior a las 14 personas que fallecieron por la misma causa en todo 2006.

MAS INFO

Cien voluntarios recogen 1.200 kilos de residuos del fondo marino

Algo más de un centenar de voluntarios participaron ayer en la campaña mundial contra el cambio climático organizada por A limpiar el mundo. Se limpió el fondo marino de cinco playas del municipio de Calvià coincidiendo con el Día Internacional de Limpieza de Playas. Se recogieron alrededor de 1.200 kilos de residuos.

MAS INFO

Submarinistas italianos pasan 14 días en el fondo del mar

Seis submarinistas italianos que vivieron a diez metros de profundidad en aguas de la isla italiana de Ponza salieron a la superficie luego de pasar 14 días en el fondo del mar.

MAS INFO

PADI
padi.com
DIGITAL UNDERWATER PHOTOGRAPHY

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

FICHA TÉCNICA

Fotos: José Ángel Ribas Espiñeira

Congrio de Arena – Varga

Arisoma balearicum

El cuerpo que presenta es alargado y cilíndrico. Su cabeza es bastante larga y la mandíbula inferior es prominente. Las aberturas branquiales son anchas y se encuentran situadas por debajo las aletas pectorales. Los ojos son grandes y prominentes.

La aleta dorsal empieza al inicio de las pectorales y es muy larga. Las aletas pélvicas, anal y caudal se unen con la dorsal, formando una sola aleta. Las pectorales son alargadas y estrechas.

La coloración de este animal es ocre pálido o marrón claro. El tono de la parte ventral es mucho más claro y las aletas presentan un ribeteado de color negro.

Se trata de una especie bentónica de fondos arenosos o fangosos que se entierra en el sustrato con suma rapidez dejando fuera únicamente la cabeza, al enterrarse lo hace nadando hacia atrás. Aparece en la plataforma continental en fondos comprendidos entre los 20 y los 250 metros de profundidad.

Es carnívoro y se nutre de crustáceos y peces bentónicos. La reproducción es durante los meses de verano.

PROJECT AWARE FOUNDATION

www.SENSACIONES.org

Colabora con el Project AWARE Foundation

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Islas Medas – Paraíso del buceo

Las **islas Medas** (*Illes Medes* en catalán) son un archipiélago situado en el Mar Mediterráneo formado por unas siete islas y algunos islotes frente a la costa de Cataluña (noreste de España).

Tiene una superficie aproximada de 21,5 ha. Posee un fondo marino, favorecido por su proximidad a la desembocadura del río Ter, que atrae a numerosos investigadores que lo estudian cada año haciendo de esta reserva marítima una de las más importantes del Mediterráneo y la más grande en extensión de Cataluña. La isla con más longitud del grupo es la Meda Gran.

Algunos nombres de las islas de este archipiélago son el Medallot, la Meda Gran, la Meda Petita, les Ferrenelles, el Tascó Gros, el Tascó petit y el Cavall Bernat

Características. Es un archipiélago situado a una milla de la costa, delante de la playa grande de l'Estartit, con una extensión aproximada de 23 hectáreas y formada por 7 islas e islotes: Meda Gran, Meda Petita, el Medellot, el Carall Bernat, las Ferrenelles, los Tascons Grossos y los Tascons Petits. Forman parte geológicamente del macizo del Montgrí.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

EL PARAISO DEL SUBMARINISMO

El especial valor ecológico del fondo marino de las islas Medes tiene dos causas: la proximidad a la desembocadura del río Ter, con todo el sedimento orgánico que alimenta a la fauna marina, y la influencia de las mareas y vientos del norte característicos del Golfo de León. Por ello, encontramos hasta **1.350 clasificaciones de flora y fauna marinas**, un ecosistema que ha merecido el calificativo de la mejor reserva del Mediterráneo occidental.

Las distintas profundidades permiten **todo tipo de inmersiones**, para principiantes y expertos, que pueden descubrir gorgonias, corales, estrellas, pulpos, langostas… a menos de 10 metros. Los focos de luz descubren la pradera de posidonia y, por debajo de los 20 metros, el paisaje coralígeno. Encontraremos, peces predadores, todo tipo de crustáceos y el rey de la zona: el mero. Y en cada inmersión, un espectáculo de vida y color.

Numerosas **cuevas y túneles** indican que este archipiélago, de roca calcárea, perteneció al macizo del Montgrí hace más de diez mil años.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Hoy las cuevas ofrecen sorprendentes inmersiones a los submarinistas expertos, tanto en las Medes como en la costa: cueva de la Vaca, de la Sardina, Dofí Nord, túnel de la Pedrosa, etc.

Cerca de las islas está el **Reggio Messina**, un barco hundido en 1991 para utilizar como pecio, la mayor embarcación de la Costa Brava visitable para buceadores. Delante de la cala Montgó naufragó en 1971 el barco *Avenire*, conocido como el "**Marmoler**", que guarda el cargamento de mármol en las bodegas. Es la única embarcación de la costa que se conserva entera.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

La zona protegida de las islas Medes

La Zona Protegida de las islas Medes, donde se realizan 65.000 inmersiones anuales, ha sido considerada por las revistas especializadas como un modelo de gestión.

La Ley 19/1990 del Parlament de Catalunya de conservación de la flora y la fauna del fondo marino de les islas Medes ha hecho posible una espectacular recuperación de la riqueza de su fondo marino, convirtiendo la zona en refugio de muchas especies en peligro de extinción.

La zona estrictamente protegida abarca 93,2 ha. Alrededor de las islas y hasta la costa del Montgrí, entre la roca del Molinet y la Punta Salines existe también una zona protegida de 418 ha.

La recuperación no afecta sólo al medio acuático: se ha conseguido que vuelvan ardeidas como las garcetas, garcillas y martinetes, pero los pájaros característicos de la zona son las gaviotas argánteas, con una de las mayores colonias del Mediterráneo.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

La aplicación de la ley ha supuesto distintas actuaciones:

- Congelar el número de licencias comerciales.
- Limitar el número de inmersiones diarias a 450.
- Establecer un impuesto para controlar las inmersiones.
- Organizar circuitos específicos de circulación para los cruceros.
- Constituir un Consejo Asesor como órgano de debate de las medidas a introducir.

El reto: conservar el medio y la economía local. Soluciones:

- Mejora de los servicios ofrecidos.
- Zonas alternativas de buceo en la costa del Montgrí.
- Actividades de educación ambiental (campos marinos, seawatching,etc.) y actividades menos agresivas, como la apnea.
- Cursillos y bautizos fuera de la zona estrictamente protegida.

Impacto de la protección sobre la actividad turística:

- Creación de nuevas empresas y nuevos puestos de trabajo.
- Consolidación y fidelidad de una nueva demanda.
- Desestacionalizar la temporada turística y personalizar el producto.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Normas y permisos

"Toda inmersión que se quiera efectuar en las islas Medes, requiere la obtención de una licencia específica"

Escafandrismo: solicitar licencia a la Oficina de la Reserva Marina de las islas Medes (si se bucea con un centro, éste se encarga de obtenerla)

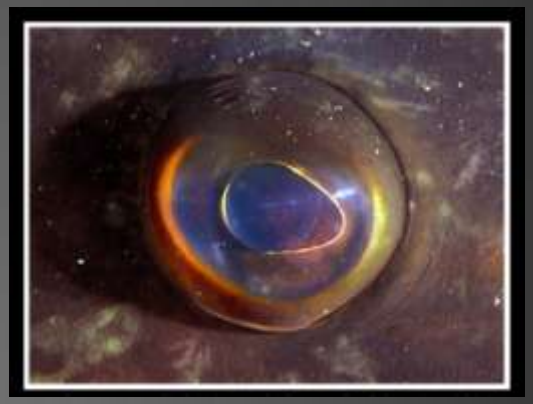
Documentación necesaria:
Título de buceo de 2ª clase o superior, o equivalentes internacionales.
Licencia federativa o seguro privado.
Documentación de la embarcación (Rol).
Título de iniciación, acompañados de monitor con titulación superior.

Snorquelling: no se necesita permiso. Con gafas y tubo se puede observar el fondo como particular o con servicios turísticos y visitas guiadas.

Oficina del Área Protegida de las islas Medes
Edifici Medes Park II - c/ Eivissa, s/n
17258 L'Estartit
Te: 972 75 11 03
Fax: 972 75 16 06
E-mail: aortiz@correu.gencat.es

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Inmersiones "clásicas" dentro del parque de las Islas Medas



SALPATXOT (Islas Medes)
Ideal para principiantes, sin pasar de los 18-20 metros encontraremos gorgonias, meros, sargos, doradas, una delicia a poca profundidad. Optima para Nitrox

PEDRA DE DEU (Illes Medes)
Esta inmersión es para todos los públicos; tenemos un parte profunda con una pared de gorgonias que cae hasta más de 40 metros, pero también una parte menos profunda llamada La Cuetera, con profundidades de unos 18 metros.

LA POTA DEL LLOP (Islas Medes)
La Costa Brava en su vertiente más salvaje: Fantástica pared de gorgonias que cae desde los 12 metros hasta los 57 metros.

COVA DE LA VACA (Islas Medes)
Esta es una de las inmersiones míticas de las Medes, un túnel muy amplio, con una sorprendente vida marina y unas increibles paredes de gorgonias en su parte exterior. Meros y más meros nos envolverán a la salida de la cueva. Optima para Nitrox

COVES DEL DOFÍ (Islas Medes)
Aquí podremos visitar un conjunto de cuevas y túneles entrelazados, chimeneas y una gran cámara de aire. Imagínate en medio de esta maravilla de la naturaleza, mientras nuestros Instructores se encargan de tu seguridad. Optima para Nitrox

LES FERRENELLES (Islas Medes)
Poca profundidad (escasos 20 metros), decenas de meros, paso obligado de las rayas águila, te puedes extasiar con toda tranquilidad y con todo el tiempo del mundo. Optima para Nitrox

EL CARAI BERNAT (Islas Medes)
Nombrar esta inmersión es como nombrar la lujuria natural: meros, gorgonias, rayas, doradas, sargos, nubes de doncellas, etc... ¿No sientes la necesidad de estar ya buceando? Optima para Nitrox

Otras inmersiones desde Costa:
Punta Salines, de 15 a 25 m.
Puig de la Sardina, de 15 a 40 m.
Cala Pedrosa, de 10 a 35 m.
REGGIO, pecio, de 15 a 35 m.
Cala Ferriola, de 15 a 35 m.

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Centros de submarinismo: alquiler de material, transporte, monitores y servicio de guía, bautizos, cursos, etc.

AQUÀTICA
Ctra. Torroella,110-Càmping Rifort
Tel. 972 75 06 56 / Fax 972 75 06 56
info@aquatica-sub.com // www.aquatica-sub.com

CALYPSO
Cala Pedrosa, 1
Tel. 972 75 14 88 / Fax 972 75 14 88
calypso@grn.es // www.grn.es/calypso

LA SIRENA-POSEIDON- NEPTUNO
Av. La Pletera-Càmping La Sirena
Tel. 972 75 09 54 / Fax 972 75 12 31
diving@la-sirena.net // www.la-sirena.net

LES ILLES
Illes, 55
Tel. 972 75 12 39 / Fax 972 75 00 86
info@hotellesilles.com // www.hotellesilles.com

QUIM'S
Ctra. Torroella km. 4,- PO Box. 8
Tel. 972 75 01 63 / Fax 972 75 01 63
jdharo@cconline.es

REI DEL MAR
Av. Grècia, 5
Tel. 972 75 13 92 / Fax 972 75 13 92
panorama@gna.es // www.rei-del-mar.com

UNISUB
Ctra. Torroella, 15
Tel. 972 75 17 68 / Fax 972 75 05 39
info@unisub.es //www.unisub.es

XALOC
Eivissa, 1
Tel. 972 75 20 71 / Fax 972 75 12 31
xaloc.diving@gro.servicom.es // www.xalocdive.com

Estació Nàutica L'Estartit-Illes Medes.
C/ de la Platja, 10-12 - 17258 L'ESTARTIT
Tel. 972 75 06 99 / Fax 972 75 09 85
info@enestartit.com // www.enestartit.com

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

© by José Ángel Ribas Espiñeira

El equipo de buceo

LOS CUCHILLOS de buceo

Siempre es bueno estar preparado para lo desconocido, por eso un buen cuchillo de buceo no debe faltar nunca en el equipo que llevamos cuando nos sumergimos. Hoy en día hay una selección muy amplia de estilos, tamaño y materiales. Según la longitud de la hoja del cuchillo pueden dividirse en dos categorías: primarios y de reserva. Generalmente se incluyen entre los primarios a aquellos cuya hoja supera los 7,5 cm, en tanto que se considera de reserva a aquellos cuya hoja está por debajo de esa longitud.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Muchos buzos llevan hoy más de un cuchillo, una idea buena ante potenciales condiciones de enredarse.

Es conveniente que un cuchillo primario tenga una hoja de no menos de 10 cm de largo, con uno de sus bordes afilado para corte y el otro dentado para aserrar.

A pesar de esto, el cuchillo de buceo raramente se usa para cortar. Ellos son usados más frecuentemente como destornilladores, martillos, abrelatas, etc. Un uso muy común es como palanca, siendo los que carecen de punta los más aptos para estos fines. Quienes practican caza submarina generalmente usan modelos con punta, pues al capturar una presa sirven para controlarla.

Un cuchillo de buceo de reserva tiene la ventaja de ser fáciles de transportar debido a su tamaño. Una desventaja puede ser la incomodidad de manipular con ellos cuando se usan guantes. Las hojas son normalmente de acero inoxidable marino (304 a 420 grados), variando la relación resistencia al óxido con la calidad de filo. También hay cuchillos de titanio, pero a un costo muy superior al del acero inoxidable.

Siempre es conveniente limpiar el cuchillo con agua dulce y secar después de cada inmersión. Si son desarmables efectuar la operación anterior con el cuchillo desarmado y si no se va a usar por un período prolongado se le puede pasar un poco de silicona.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Un aspecto importante del cuchillo de buceo es que tenga un buen cierre en su funda, para que no se libere accidentalmente, pero asimismo que no sea muy difícil de extraer cuando se necesite.

Hoy día y dada la variedad de modelos, pueden transportarse en múltiples lugares, por lo que es importante elegir el que mejor se adapte a Ud. sin olvidar de que sea fácilmente accesible.

Correcta colocación del cuchillo en el lateral de la pierna. Normalmente en el interior de la misma, así evitaremos que se nos enrede o enganche con objetos externos

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

HISTÓRIAS DE BUCEO

Hola a todos. Me llamo Nicolás y tengo 15 años. Vivo en Gran Canaria y no hace mucho que empecé a practicar este deporte. Mi afición al mar y el vivir en una isla incentivaron aún más mis ganas de probar nuevas SENSACIONES bajo el mar. Con tubo o botella, con aletas o sin ellas, armado con mi cámara o únicamente con mis ojos, intento cada vez que puedo, darme una escapada al gran azul.

Estas que os cuento a continuación son mis pequeñas historias de buceo. Mejor o peor contadas, espero que les hagan recordar sus maravillosos primeros momentos en esta fantástica afición que nos une.

Un azul más pequeño

Otro día más, tras unas semanas desde mi bautizo subacuático y la teoría del curso hecha, esperaba meterme bajo el azul. Esta vez un azul más pequeño, caliente, claro y mucho menos hondo. El azul de la piscina de mi ciudad. Tras el estudio del manual del curso tenía las nociones básicas para defenderme bajo el agua, o por lo menos, el agua de una piscina. Esperaba, otra vez, ansioso, a que pasara el tiempo, el tiempo antes de poder sumergirme otra vez. Ya era la hora, la hora de acudir a la tienda para coger el equipo e ir a la piscina. Era sábado y casualmente las tres de la tarde. Tras coger la mochila con las toallas necesarias para después del chapuzón partimos en el coche, que no haría mucho, nos llevó a otro viaje submarino, un poco más lejos del que visitaremos hoy. Llegamos al punto de partida, la tienda de buceo, donde nos esperaban los otros compañeros del curso, el olor tan peculiar que me hacía sentir bien seguía allí, ese olor a neopreno. Las cajas con el material y las botellas estaban amontonadas en el suelo, esperando a ser usados, esperando para poder ayudarnos, a sumergirnos en el profundo azul.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Tras algo de conversación amigable el instructor nos recordó la necesidad de revisar la caja por si acaso se le olvidara algo, cosa que allí se podía solucionar, pero que ya era más difícil en la piscina. Sin saber mucho lo que me iba a encontrar en mi caja, la número dos, la abrí. Allí me encontré con un traje, ese al que llaman "semi-seco" muy bonito, de color negro y con rayas azules a los lados, aparte, los otros materiales necesarios para una inmersión, esta vez, y a diferencia del bautizo tenía un tubo entre esos materiales. Seguidamente comprobamos las botellas manómetro en mano, no sin algún susto, sólo para los alumnos, por ese aire a presión que sale de las botellas.

Cargado ya el material y cada uno en su coche partimos hacía ese otro azul que nos esperaba apacible, quieto. En esta ocasión mi padre me acompañaría ya no sólo hacía el lugar donde haría la inmersión, sino que surcaría las profundidades junto a mí. Llegamos al lugar, y por una puerta trasera cargamos el material, cosa que se me hizo difícil, no se si por mi escasa edad y fuerza o por la falta de costumbre. No hizo falta mucho tiempo desde que aparcáramos para poder disfrutar a mi manera, de los diversos olores que podía deparar un curso de buceo. Desde el magnífico olor a neopreno o al material de buceo, hasta ese particular olor a cloro que desprenden las piscinas.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Por fin llegamos al interior de esa magnífica estructura, al principio sorprendidos por su grandeza, nos fuimos acostumbrando a ella. En esta ocasión también nos acompañaba el encargado de la piscina y un buceador y amigo del instructor, encargado de algunos temas del ayuntamiento, uno de ellos, relacionado de alguna manera o de otra, con el buceo. Él cuál nos hizo fotos en todo momento y nos ayudo a los que en alguna ocasión emergimos de las profundidades por algún temor o situación inesperada. Según dio la orden el instructor empezamos a ponernos el equipo ligero, empezamos con el costoso traje, esta vez con mayor soltura que en sardina me lo puse en un momento, después supe que era por que este estaba algo húmedo, que desilusión. Tras esto y al ver que el instructor lo hacía me dispuse a estar un rato en el agua, rato que se me hizo corto, ya que en pocos minutos teníamos que ponernos el plomo, las gafas, el tubo y las aletas, íbamos a practicar con el equipo ligero. Reducimos, según nos dijeron, el peso del cinturón de lastre, quitando una o varias piezas de plomo. Dado mi peso yo sólo me quedé con una, mientras que otros podía estar llevando tres o cuatro. Antes de entrar en el agua nos enseñó a ponernos las aletas cómodamente apoyándonos en nuestro compañero, cosa que nos sería de gran utilidad cuando tuviéramos el equipo pesado puesto. Tras esto entramos todos, con mayor o menos soltura en el agua, tal y como nos dijo el instructor en ese momento. Ya en el agua probamos a respirar con el tubo con la cabeza bajo el agua.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Poco después nos mandó uno por uno a ir y venir de un extremo a otro de la piscina con la cabeza bajo el agua, respirando por el tubo, y posterior a eso a hacer apneas sumergiéndonos completamente para emerger luego y soltar toda esa agua acumulada en el tubo, con un potente y desesperado resoplido. Ya pasadas las prácticas con tubo y gafas empezamos a hacer lo mismo pero sin gafas. Al principio eso fue lo que más me costó, no pude hacerlo bien, mi cuerpo, no acostumbrado intentaba respirar por la nariz, agobiándome un poco. Tras un rato de intentos y ayuda por parte del instructor y el buceador invitado yo y otra, también rezagada, lo conseguimos, igualándonos al resto, nadando de un lado a otro con el tubo, pero sin las gafas. Ahora nosotros mismos nos habíamos demostrado, que si en el supuesto caso de que nos entrara agua en las gafas, no nos ahogaríamos, lo solucionaríamos con las técnicas que más tarde él explicaría. Ya terminadas las prácticas con el equipo ligero montamos el resto, acoplando la botella al chaleco, y el regulador a esta. Ya montado y con la ayuda del instructor, mi compañero, en este caso mi padre, y yo conseguimos ponernos mutuamente todo aquello que habíamos montado con anterioridad. Vestidos ya, sólo nos faltaban las aletas, ahora si, las explicaciones de cómo ponérnoslas dadas con anterioridad por el instructor, eran de uso obligatorio, si no querías verte en el agua antes de tiempo. Con todo el equipo puesto ya hicimos la misma maniobra de entrada que antes al agua. Y esperamos en superficie a que lo hicieran todos. Todos ya en el agua, el instructor procedió a algunas explicaciones básicas y uno por uno, iba ayudándonos a sumergirnos, en un fondo, no más profundo de un metro y medio. A unos les pudo costar más que a otros pero al final todos estábamos ya bajo el agua.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

En un semicírculo frente a él de rodillas, bueno, algunos por lo menos lo intentaban y siempre uno por uno nos daba indicaciones de que hacer, primero que nos quitáramos el regulador con aire en los pulmones que tratáramos de cogerlo de nuevo, soplando por él con fuerza, desalojando así el agua en su interior y en el interior de nuestra boca. También nos enseñó a hacerlo sin aire, apretando el purgador del mismo. Todos habiendo hecho esto nos enseñó a vaciar las gafas, si les había entrado un poco de agua, si estaban medio llenas o si lo estaban completamente. En la segunda me agobié un poco, así que respiré tranquilo por el regulador mientras mi instructor, que se apresuró antes que yo, me hinchaba el chaleco. Tras practicarlo mientras él se ocupaba de los otros al final conseguí hacerlo bien, este y el de tener las gafas completamente llenas de agua. Finalmente nos dio vía libre para dar vueltas por debajo del agua, en la piscina. Mientras él daba vueltas en apnea, vigilándonos de cerca y poniéndonos a prueba a nosotros y a nuestros conocimientos del medio. Ya todos en superficie me quedé un rato más para ponerme a prueba a mi mismo, no demasiado lejos de el borde de la piscina, ese borde que tanto me ayudó a coger confianza en el medio en el que me encontraba. Me quité el regulador de la boca y cogí las gafas con la mano en superficie, seguidamente deshinché mi chaleco. Cuando tuve la cabeza bajo el agua, sin aire ni visión me puse el regulador y lo purgué, seguidamente me puse las gafas, de las cuales tuve que quitar el agua sobrante de dentro y finalmente, cuando ya notaba el fondo con mis rodillas hinché mi chaleco, lo único que me di cuenta que hice mal fue ponerme las gafas no habiendo hinchado el chaleco antes, aquí no importaba demasiado, el fondo estaba muy próximo a la superficie, pero en aguas más profundas habría que haberlo hecho de otro modo.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

La anécdota del día fue el que se me partió la goma de las gafas bajo el agua, cuando ocurrió sentí oí un golpe, supuse que eran las gafas porque me empezó a entrar agua en ellas, subía a superficie junto con el instructor y este me dio unas suyas. Otra cosa divertida fue ver mi supuesto octopus a mi izquierda, cosa que me extraño muchísimo, al intentar ponerlo a mi derecha y no poder me extrañé aún más, poco después vi que era el octopus de mi padre, valla confusión. Fue muy divertido verlo bajo el agua, con esas burbujas posadas apaciblemente en su puntiaguda barba. Al final, con el equipo recogido otra vez, y antes de secarme y cambiarme, decidí aprovechar y darme un buen chapuzón en esas aguas someras y más bien cálidas de la piscina.

Secados y vestidos comentamos nuestras propias experiencias debajo de la aguas, llegando a una única conclusión, la experiencia fue maravillosa. Esta vez no fuimos a devolver el equipo, lo llevamos a nuestra casa, donde lo tendríamos que endulzar nosotros mismos. Pero tras la despedida con los compañeros y el buceador del ayuntamiento, con el cuál quedamos en que nos pasara las fotos vía e-mail lo primero que se nos ocurrió tras llegar a casa fue, como siempre, comer. Que después de bucear, por lo que parece, es lo más que apetece. Ya por la noche, mi padre y yo lavamos el equipo, y ahora esperamos a mañana, para devolverlo de dónde lo cogimos, ese lugar, que, a mi parecer, huele tan bien.
Este ha sido el relato de las prácticas que he hecho en piscina con mi instructor y las personas que comparten curso conmigo, al igual que mi bautizo, es un momento que se agradece recordar. Quien sabe si esta pueda ser una historia que cuente a mis nietos, mis nietos buceadores.

Para cualquier cosa mi Messenger es alfajulietalfa@hotmail.com Me gustaría compartir SENSACIONES y experiencias con vosotros. Muchas gracias por la atención prestada. Hasta la siguiente historia.

Un Saludo, Nico.

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

La foto del mes

Esta es la foto del mes de Septiembre elegida por los miembros del foro de **SENSACIONES** como mejor foto del mes.

Felicitaciones a:

J.M. Hernández

(kermy)

Foto realizada en:

Maldivas – Agosto 2007

Participa en el concurso "**Foto del mes**" publicando la tuya en esta dirección:

http://www.sensaciones.org/forsensa

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Fotos presentadas al concurso "Foto del mes" Septiembre 2007

Anímate y participa

© by José Ángel Ribas Espiñeira

La tragedia del Andrea Doria

El 16 de junio de 1951, el Andrea Doria era bendecido por su eminencia el Cardenal Siri, arzobispo de Génova y bautizado por Guiseppina Saragat, la esposa del Ministro de Marina Mercante, e iniciaba así sus tres efímeros años de existencia. Tras muchas pruebas, el Andrea Doria, un trasatlántico moderno, seguro y que supondría el renacimiento de la marina mercante italiana después de la segunda guerra mundial, iniciaba su primer viaje el 14 de enero de 1953 desde el puerto de Génova.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Durante su primera travesía por el Atlántico en dirección Nueva York, el Andrea Doria tuvo que enfrentarse a las nefastas condiciones meteorológicas que acabarían en vientos huracanados que, pese a su fuerza, no consiguieron hacer mella en él. El 23 de enero, el Andrea Doria atracaba en el puerto de Nueva York y todos aclamaban el gran éxito italiano.

Se trataba de un barco construido en acero, con doble casco y de gran envergadura, 29.083 toneladas de grosor y 212 metros de longitud. Además, el Andrea Doria estaba entre los barcos más rápidos del momento (velocidad de 23 nudos) y podía hacer gala del gran número de pasajeros que podía albergar, unos 1134 en total. Al frente del Andrea Doria estaban 571 hombres que formaban la tripulación capitaneada por Piero Calamai.

El Andrea Doria tras su primera travesía se había convertido en un merecido estandarte de progreso y recuperación de la Italia de la posguerra.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

El 25 de julio de 1956. El Atlántico Norte luce una vez más, la niebla que desde hace siglos visita las costas de Nueva York. Sabiendo esto, todo capitán debe ser en extremo cuidadoso al analizar los datos del radar en medio de la más absoluta oscuridad y con visibilidad cero. Sin embargo la conducta adoptada ese día por las tripulaciones de dos grandes transatlánticos, estuvo lejos de ser cuidadosa. Ello produjo una de las primeras tragedias importantes, entre dos naves de pasajeros, después del lamentable episodio del Titanic.

Ese día, el barco italiano Andrea Doria, luego de nueve días de navegación, se acercaba a la costa neoyorquina sobre el final de su viaje 51º entre Génova (Italia) y Nueva York. Tenía la fama de ser el más bello de una época dorada en la que los viajes internacionales estaban gozando de un buen momento, aventajando claramente a los aviones de entonces, considerados aún inseguros y poco confortables por lo ruidosos.

El lujo del Andrea Doria se extendía por sus 212 m de eslora y 27 m de manga. La cultura estaba representada por decenas de obras de arte de Miguel Ángel y Rafael entre otros artistas italianos y un lugar destacado ocupaba en el salón principal de primera clase, un mural de 148 m de Salvatore Fiume. En el centro del salón una gigantesca estatua de bronce del Comandante Andrea Doria, "Padre de su Patria", que en el S. XVI derrotó a los españoles y declaró la independencia de la República de Génova. Para la distensión y placer de los pasajeros se ofrecían 3 piscinas al aire libre, 3 cines, y varios salones de juego. En la cubierta principal cuatro súper suites aseguraban un descanso de lujo.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Desde su viaje inaugural a Nueva York, en 1953, el Andrea Doria estuvo a cargo del Comandante Piero Calamai, quien en 40 años de navegación no había tenido el más mínimo incidente.

A las 3 de la tarde del miércoles 25 de julio de 1956, el Capitán Piero Calamai tras haber comprobado que cambiaba repentinamente el clima, y que se había empezado a formar una espesa neblina en el occidente, salió al puente del Andrea Doria para comprobar con sus propios ojos lo que horas después se convertiría en el preámbulo de una tragedia anunciada. Aquel cambio climatológico se debía a la niebla de julio que suele cubrir la costa de Massachussets durante esta época del año. Los dos radares de largo alcance con los que había sido equipado el Andrea Doria constataban que la niebla era algo espesa por lo que, por precaución, el navío italiano redujo la marcha de 23 a 21 nudos de velocidad. Con esta medida de seguridad, el Andrea Doria sólo se retrasaría una hora de la prevista para atracar en el puerto de Nueva York.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Durante ese viaje de 1956, que ya imaginaba como el último con el Andrea Doria, pensaba en sus vacaciones y se preparaba para hacerse cargo de otra embarcación: la nave capitana Cristóforo Colombo; quizás por intentar batir todas las marcas anteriores para esa ruta que conocía como si fuera la propia palma de su mano, Piero Calamai imprimía a su barco 2 nudos menos de la máxima velocidad hacia adelante.

Ese mismo día, el Stockholm, que fue el primer barco de pasajeros que cruzó el Atlántico Norte después de la Segunda Guerra Mundial, había partido de Nueva York a las 16:00 hs. y con mucha agua por delante se dirigía a Copenhague (Dinamarca) con destino final en Gotemburgo (Suecia). Se trataba de un innovador trasatlántico sueco que se había convertido en uno de los barcos de mayor envergadura y potencia construido en Suecia, pero en capacidad para pasajeros era el menor de los que hacían la travesía del Norte Atlántico. Era toda una originalidad para la época ya que su casco y cubierta habían sido pintados íntegramente de blanco. Parecía más un enorme yate de recreo que un barco de línea de carga y pasajeros. Sus 160 m de eslora, 21 m de manga y una proa bien filosa de acero reforzada para hacer de eficiente rompehielos, quería demostrar muy bien el arte vikingo en materia de barcos. El Stockholm, que había entrado en servicio en 1948, el barco más pequeño de la Swedish American Line hacía su viaje número 103. Más práctico que lujoso, el níveo barco sueco, era una rápida y confortable unión entre los países nórdicos y Nueva York. Y sucedió que el Stockholm también estaba apurado, por lo que desarrollaba su máxima velocidad adelante.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Las fuentes más confiables registraron para el Andrea Doria, 1221 pasajeros y 484 tripulantes que aquel día ya se preparaban para terminar su trabajo, mientras que para los 534 pasajeros y 161 tripulantes el Stockholm todo era calma y distensión pensando en cómo disfrutar cada uno de los próximos días de navegación.

Hacia la noche, mientras la neblina se iba cerrando cada vez más y en las cercanías del faro Nuntucket que advertía de los peligros de la zona, ambas embarcaciones entraron en rutas opuestas y peligrosamente paralelas. La tragedia estaba comenzando. El Stochkolm tenía evidencias de que el Andrea Doria navegaba por las inmediaciones de Nantucket, a poca distancia, por lo que el Capitán Nordensen optó por desviarse una milla aproximadamente del faro de Nantucket.

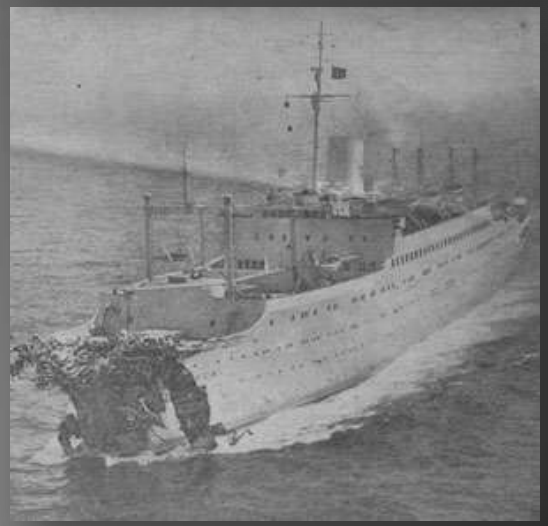
Hacia las 23:00 hs. el Andrea Doria era dirigido por su comandante, en tanto que al mando del Stockholm estaba un joven tercer oficial, de solo veintiséis años pero importante experiencia, Johan Ernst Carstens Johannsen, En aquel momento el comandante de la nave sueca Gunnar Nordenson, reposaba en su cabina.

Por declaraciones de testigos, hoy se sabe que el radar del Andrea Doria marcaba una distancia de 3, 5 millas entre las dos naves, pero Piero Calamai aseguraba que era de 5 millas. El comandante entendió que había distancia suficiente entre ambas naves como para que el cruce ocurriera babor a babor. De esa forma el Andrea Doria no tenía necesidad de variar su curso evitando mayores atrasos. Sin embargo, las declaraciones de los testigos establecieron que no confiaba demasiado en sus conclusiones ya que permaneció atento a las indicaciones de los instrumentos y alertó a sus tripulantes por si había que realizar una maniobra de emergencia.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

De igual modo, el oficial, Carstens también analizaba a bordo del Stockholm la aproximación del Andrea Doria, pero sus conclusiones sobre la posición de las naves eran bien diferentes de las de Calamai. El sueco habló a su tripulación indicando que se seguiría al pie de la letra la regla de paso entre embarcaciones, y cambió de inmediato su rumbo a estribor. Por su parte la estrategia del Andrea Doria, fue una virada a babor.
El choque fue inevitable. A las 23:10, la proa afilada del Stockholm, cual si fuera un enorme abrelatas, entró en el casco del Andrea Doria perforando su banda de estribor con la fuerza demoledora de más de 1 millón de toneladas a una velocidad de 20 nudos. Instantes después, el Stockholm se separaba del barco italiano dejando ver su proa destruida. El Andrea Doria se detuvo finalmente a más de una milla de su agresor y se inclinó casi de inmediato 20° a estribor (Derecha).

Las consecuencias fueron trágicas. El Andrea Doria con siete de sus once cubiertas abiertas por la nave sueca, el agua entraba inundando el trasatlántico italiano. La parte más averiada fue la cubierta C, donde los pasajeros de trece cabinas de tercera clase, murieron destrozados por el Stockholm, ahogados por la inundación o cuando cayeron al mar.



Prácticamente vacío de combustible, pues llegaba al fin de su viaje, el Andrea Doria no podía evitar su inclinación en progreso lo cual permitía el uso de la mitad de los barcos salvavidas.
El Stockholm, por su parte, había perdido 21 m de su proa con el choque, pero no estaban en peligro ni su maniobrabilidad, ni su flotabilidad. Además sus máquinas operaban sin problemas lo que le permitió ser el primero en auxiliar al Andrea Doria.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

El rescate del Andrea Doria ha sido considerado como uno de los más espectaculares en la historia de la navegación, debido al gran despliegue que fue necesario para poner a salvo la vida de los 1134 pasajeros que viajaban a bordo. El Andrea Doria se hundía y el ángulo que formaba con respecto al nivel del mar, imposibilitaban la utilización de los botes salvavidas situados a estribor, ya que los únicos que quedaban operativos eran los de babor, en donde se había producido el impacto.

Los S.O.S. enviados por ambas naves fueron respondidos de inmediato y el socorro llegó de la mano de barcos en las cercanías como el William Thomas, el Cape Ann y el destructor americano Edward Allen. Pero el más importante fue el Ile de France; A dos horas de distancia, se encontraba el Ille de France, un crucero perteneciente a la flota francesa y que estaba capitaneado por el Baron De Beaudean. Pese a la rápida señal de socorro, el capitán francés tardó en reaccionar unos 20 minutos antes de decidirse a prestar ayuda al Andrea Doria. Las consecuencias podían haber sido peores debido a la indecisión del Ille de France. Consiguió llegar tan cerca del barco italiano que pudo formar una tranquila piscina entre ambos barcos, lo que facilitó el rescate de alrededor de 760 personas. La cercanía de la costa y la solidaridad de las otras naves permitieron que en algo más de cuatro horas, el Andrea Doria, estuviera completamente vacío y los sobrevivientes eran llevados a Nueva York.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

De las 1705 personas a bordo 1659 fueron salvadas, entre las cuales había muchos heridos. Los muertos sumaron 51, la gran mayoría ocurrió durante el impacto. De ellos 5 tripulantes pertenecían al Stockholm y 46 personas al barco italiano. Además 5 personas fueron salvadas en helicóptero debido al gravísimo estado en que se encontraban.

De las 1705 personas a bordo 1659 fueron salvadas, entre las cuales había muchos heridos. Los muertos sumaron 51, la gran mayoría ocurrió durante el impacto. De ellos 5 tripulantes pertenecían al Stockholm y 46 personas al barco italiano. Además 5 personas fueron salvadas en helicóptero debido al gravísimo estado en que se encontraban.

Alrededor de las 10 de la mañana del día siguiente, el Andrea Doria terminó de acostarse sobre su banda de estribor, y allí en donde habían estado agonizando los últimos restos del trasatlántico más emblemático de la historia de Italia, orgullo de la navegación italiana, comenzó su trágico descenso hacia el fondo del mar, cargando todo su lujo; sólo quedaban burbujas de aire y manchas de aceite, que días después servirían como guía para dos intrépidos buceadores que decidían llevar a cabo las primeras inmersiones en el Andrea Doria.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Pero como era de suponer, la historia no terminaría con esto. El caso llegó a los tribunales y ambas compañías se acusaron mutuamente. Varias páginas se llenaron con declaraciones de testigos y alegatos a favor y en contra de las acciones de cada nave. Ya durante el proceso se llegó a la conclusión que el Andrea Doria había escorado y se hundió no solo por la colisión, sino por no haber lastrado, como correspondía con agua de mar para mantener peso y equilibrio para su seguridad. Pericias posteriores permitieron determinar que de haber cumplido con esto, hubiera escorado no más de 7 grados y no 20º como sucedió inmediato a la colisión. Finalmente ambas líneas de navegación llegaron a un acuerdo por medio del cual cada una se hacía cargo de las propias indemnizaciones y desistieron de las mutuas acusaciones.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

La conducta del comandante y del tercer oficial del Stockholm fue analizada por la empresa sueca. Entendieron que no habían actuado mal y obraron en consecuencia. El Capitán Gunnar Nordenson tuvo el privilegio de comandar un nuevo barco, el Gripsholm. Su oficial Carstens Johannsen lo siguió acompañando. Distinto fue el pensamiento de la empresa italiana. Ya no confiaron una nueva embarcación al capitán del Andrea Doria. El Capitán Piero Calamai, fue el último en abandonar la nave y vivió el resto de su vida muy apesadumbrado. Historiadores navales italianos cuentan que en su lecho de muerte, pronunció sus últimas palabras "... seguro que está todo bien, están todos a salvo ?...”

Hoy sabemos que ambas naves ignoraron las recomendaciones del RIPA en cuanto a disminuir la velocidad de sus embarcaciones durante la niebla, no chequear en forma apropiada las posiciones indicadas por el radar, uno de ellos cambió de rumbo de manera inapropiada y navegó con lastre insuficiente, etc. En pocas palabras varias reglas habían sido violadas.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

El Stockholm fue llevado a Brooklin, y reparado, por la módica suma de un millón de dólares. Siguió navegando hasta 1960 para una empresa Noruega que le dio destino de hotel flotante con el nombre Fritjof Nansen. En 1989 fue vendido a la empresa italiana Star Lauro de Nápoles. La Star Lauro lo envió a Génova, algunos dicen que en principio para su desguace, otros para restaurarlo. Sea como fuera, el Stockholm parecía querer demostrar que ningún italiano podría destruirlo. Luego de la inspección llevada a cabo, se llegó a la conclusión que aún estaba en condiciones de brindar algún servicio, por lo que restaurado y se le dio el nombre de Italia en 1993, pero una vez más fue vendido al año siguiente a la compañía Nina di Navegazzione. Esta lo rebautizó como Italia Prima para que ahora recorriera el Caribe. En 1999 fue enviado a Roma para servir a la compañía Club Valtur de Bari y renombrado Valtur Prima sirviendo en cruceros que hasta hoy, incluyen la India, mientras el Andrea Doria abría una puerta a la aventura para buceadores en la búsqueda de tesoros en obras de arte, joyas y dinero.

El Stockholm hoy, rebautizado como Valtur Prima

De lujosa embarcación transatlántica, el Andrea Doria se convirtió en uno de los pecios más visitados y míticos de Estados Unidos y del mundo entero. Numerosos buceadores de todo el planeta se acercan hasta la costa de Boston para sumergirse en las profundidades de Nantucket y ver con sus propios ojos la gloria italiana que descansa a más de 76 metros bajo la superficie.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Los pioneros de tal hazaña, fueron Peter Gimbel y Joseph Fox que, dos días después del hundimiento se adentraron en las frías aguas del atlántico en busca del Andrea Doria. Estos dos intrépidos buceadores no sólo consiguieron alcanzar el pecio, sino que ofrecieron al mundo entero los primeros testimonios silenciosos del final del Andrea Doria: numerosas fotografías en blanco y negro y algunos enseres recuperados de los pasajeros.

La aventura de sumergirse en este popular pecio sigue viva y, hasta el día de hoy, aproximadamente unos 100 buceadores al año se atreven a bucear entre sus restos, algo que, trágicamente, ha supuesto la muerte de una cantidad significativa de aficionados, cifra que según las estadísticas, se sitúa en unos 5 muertos en apenas 13 meses.
Aquella primera inmersión sirvió de excusa a la revista "Life" para organizar varias expediciones en las que se invitaba a intrépidos buceadores a sumergirse en aquel fabuloso pecio y conseguir que nuevas reliquias viesen la luz. Para promover la iniciativa, un redactor de la revista, Kenneth McCleish, junto con Peter Gimbel y dos veteranos buceadores de la costa oeste decidieron sumergirse y consiguieron numerosas fotografías en color del casco y parte del interior del Andrea Doria.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

La inmersión en el Andrea Doria es bastante peligrosa, ya que este pecio, que ha sido bautizado como el "Everest del buceo" y que se encuentra a unas cincuenta millas de Nantucket, requiere una alta capacitación de los buceadores así como la mayor precaución y planificación de la inmersión para evitar posibles accidentes de descompresión.

El pecio del Andrea Doria está a unos 76 metros de profundidad al sur de Nantucket, en el Océano Atlántico, y se caracteriza por estar hundido en un área considerada peligrosa debido a que la climatología de sus aguas es bastante variable. Además de las bajas temperaturas, el buceador ha de enfrentarse a fuertes corrientes, a la presencia de numerosos tiburones que merodean por la zona y a la poca visibilidad resultado de los pesados sedimentos que se desprenden de los restos del barco y del fondo marino. Si a esto le sumamos que el casco del Andrea Doria se encuentra cubierto por gruesas redes de pesca que pueden provocar accidentes a los buceadores, así como la invisible red que forman los sedales de los pescadores que faenan por las inmediaciones, sumergirse en el Andrea Doria supone un gran riesgo, en donde todas las precauciones que se tomen serán pocas. Pero no sólo es arriesgado bucear por el exterior del casco del Andrea Doria, sino también por su interior, que debido a los largos y oscuros pasillos, que separan los mamparos del barco y que se comunican con los desérticos camarotes, forman un intrincado laberinto que puede desorientar hasta al más veterano o experimentado de los buceadores.

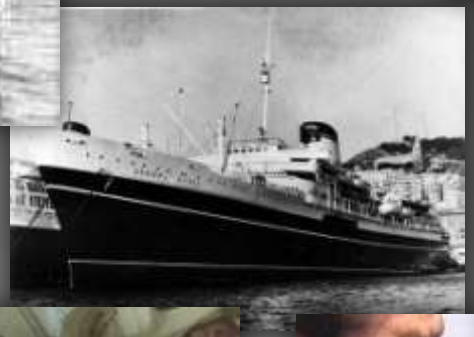
© by José Ángel Ribas Espiñeira

Para evitar accidentes, los expertos recomiendan que las inmersiones en el Andrea Doria se realicen con mezclas Trimix, debido a la gran profundidad en la que está sumergido el pecio, donde la cota mínima es de 52 metros. Cualquiera que decida sumergirse, debe poseer la acreditación de rango máximo del buceo deportivo, ya que es necesario tener una gran experiencia y habilidad en inmersiones a gran profundidad y en lugares confinados.

El equipo ha de estar formado obligatoriamente por cinco botellas, cinco reguladores, varios elementos de corte, linternas y focos submarinos, un chaleco hidrostático y ordenadores para las distintas mezclas empleadas durante la inmersión. Además, debido al tiempo que se permanece bajo el agua, unas dos horas, y a la baja temperatura del agua, es recomendable un traje seco que lo aísle del frío y lo proteja de posibles golpes como resultado de las fuertes corrientes.

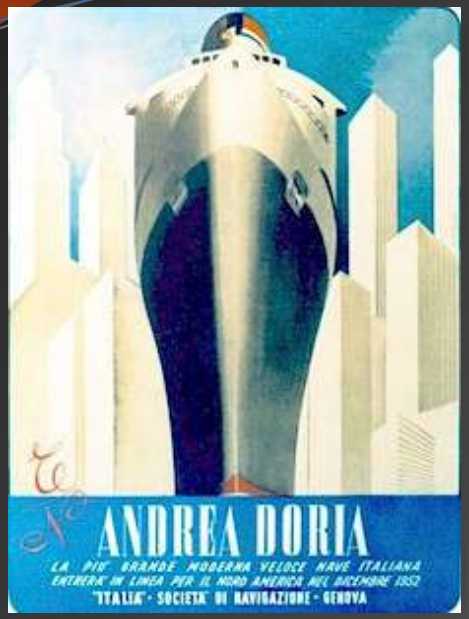
www.SENSACIONES.org

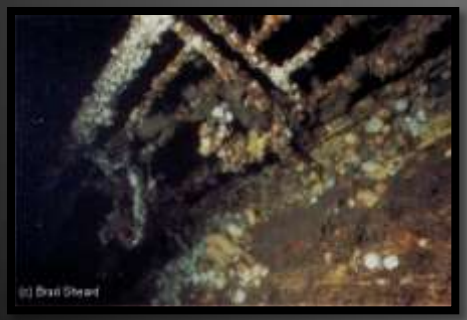
© by José Ángel Ribas Espiñeira



www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira





© by José Ángel Ribas Espiñeira

FICHA TÉCNICA

Tripterygion melanurus Guichenot

Nombre:	Moma nariguda manchada
Clase:	Actinopterígios
Orden:	Perciformes
Familia:	Tripterygiidae
Talla máxima:	5 cms
Medio Ambiente:	Demersal; marino
Clima:	Subtropical

Los machos territoriales se reconocen por el brillante color amarillo con la cabeza negra. Las hembras y los machos no territoriales menos coloreados. Caracteristica tipica: la última banda delante de la aleta caudal es incluso más oscura que las anteriores.

Fotos: José Ángel Ribas Espiñeira

PROJECT AWARE FOUNDATION
www.SENSACIONES.org
Colabora con el Project AWARE Foundation

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

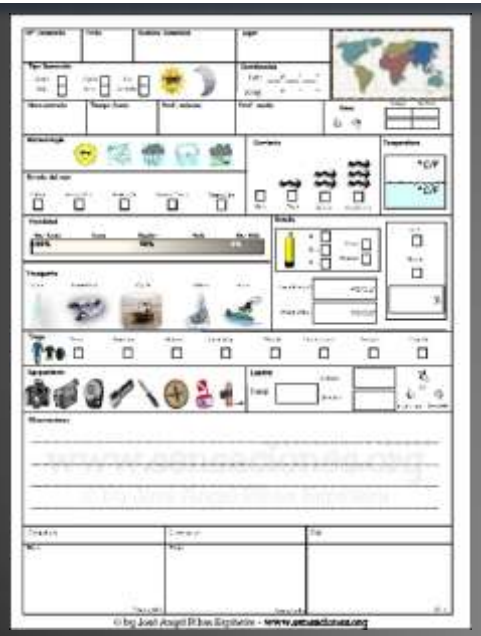
DiveLogBook

Intentando mejorar cada día y después de que un amigo me comentara sus problemas para encontrar un logbook siempre igual, en cualquier tienda o lugar del mundo, decidí preguntar por varios sitios la realidad de la utilización del Logbook por parte de los buceadores. Esto me llevó a recibir variados modelos y opciones, así como comentarios que hacía la gente al respecto de los mismos, mejoras, cosas a incluir o descartar.

Con toda esa información pude constatar que como decimos vulgarmente "a gustos... colores", pero una cosa estaba clara, el que lo hacía y lo rellenaba tenia dos perfiles claros. Apuntarlo todo, o apuntar lo básico.

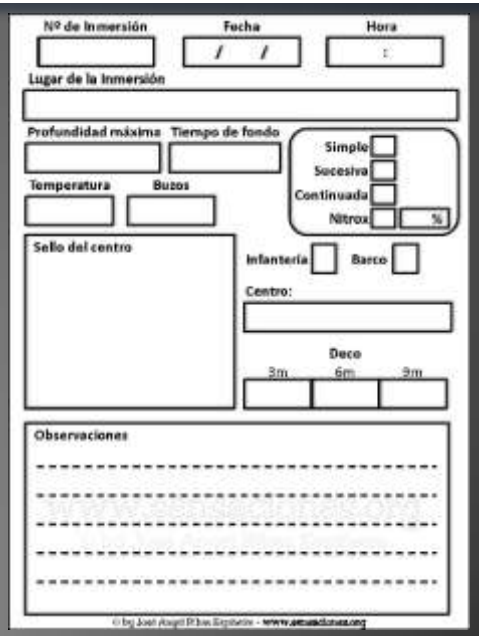
Con toda esta información he montado dos versiones diferentes de Logbook las cuales podréis descargar gratuitamente siempre que queráis desde esta página o desde el foro de sensaciones (http://www.sensaciones.org/forsensa) pulsando sobre las imágenes.

Esto os permitirá mantener el mismo formato de Logbook de vuestras inmersiones además de poder disponer de hojas adicionales siempre que queráis desde cualquier parte del mundo, con una simple conexión a Internet y totalmente GRATIS.



Disponible en:

Castellano
Inglés
Francés
Portugués



© by José Ángel Ribas Espiñeira

MALDIVAS

Un paraíso también en Agosto

Texto: Yolanda López
Fotos: Joan M. Fábregas y José Hernán
Video: Francisco Bustos

Desde hacía casi un año éramos tres los que comentábamos nuestros deseos de hacer un viaje este agosto (un viaje de buceo, claro). Al principio el destino no estaba muy claro, barajábamos diferentes posibilidades todas ellas muy apetecibles por distintos motivos, pero sin decidirnos por ninguna. El tiempo pasaba y, mientras seguíamos estudiando distintos lugares, sabíamos seguro que viajaríamos a pesar de la incredulidad de algunos de nuestros amigos y compañeros de buceo.

Transcurrían los días y al mismo tiempo que nos decidíamos por las Maldivas, el grupo fue en aumento, finalmente acabamos siendo diez muy ilusionados ante la posibilidad de pasar unas vacaciones de estas características todos juntos.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

LOS PREPARATIVOS

¿Qué me llevo? ¿Cuánto puede pesar la maleta? ¿Nos llevamos todo el equipo? ¿Qué pongo en la bolsa de mano? ¿Me voy a marear en el barco? ¿Comeremos bien? ¿Qué ropa llevo? ¿Cuántas mudas? ¿Nos llevamos frutos secos?.....

Infinidad de preguntas como éstas y muchas más se nos iban planteando en la medida que la fecha se acercaba (salíamos de Barcelona el 10 de agosto), sobre todo a aquellos de nosotros que era la primera vez que hacíamos un viaje de estas características, pero fuimos muy bien asesorados por aquellos que ya habían viajado más de una vez: ¡¡¡¡ Nos hicieron una lista !!!!!

METEOROLOGÍA

La mayor de nuestras preocupaciones era saber que viajar en agosto supone correr ciertos riesgos por el tiempo, en las Maldivas es época del Monzón húmedo de verano, eso suponía que nos arriesgábamos a sufrir fuertes tormentas tropicales (vientos más violentos y precipitaciones más fuertes que en el monzón seco de invierno).
Cuanto más se acercaba la fecha consultábamos con mayor asiduidad la meteorología de las Maldivas: casi cada día, para nuestro disgusto, las previsiones eran siempre de tormentas.
A pesar de esa imagen de futuro que se nos avecinaba, no disminuyó en absoluto nuestra ilusión (llevaremos chubasqueros, bromeábamos, pero los llevamos: ocupan poco y pesan menos).
Cual fue, pues, nuestra sorpresa cuando al llegar, y durante toda nuestra estancia, no los necesitamos para nada. Gozamos todos los días de una climatología ideal: no tuvimos fuertes vientos, en su lugar gozamos de una agradable brisa marina cuando la hubo y no sufrimos ninguna tormenta tropical: tan solo llovió una noche mientras dormíamos y algunos ni nos enteramos.
Esta excepcional (climatología) nos proporcionó al mismo tiempo poder disfrutar de un mar extraordinariamente calmado durante todos los días, eso si era el mar “como un plato”.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

EL VIAJE

Salimos del aeropuerto de Barcelona rumbo a Madrid utilizando el puente aéreo, primer control sin problemas después de comprobar que aquellos artefactos extraños que se veían en pantalla eran nuestros reguladores, o las cámaras, o alguna lámpara (sobre todo el regulador, era lo que la mayoría no facturamos y llevábamos en el equipaje de mano), dándose cuenta que éramos un grupo de buceadores la guardia civil nos deseo un buen viaje.

Llegamos a Madrid, largo recorrido por las terminales, finalmente embarcamos hacia el nuevo destino Doha, con Qatar Airlines, ...Llegamos tras casi ocho horas de vuelo (dormir, leer, ver alguna peli, comer, jugar al tetris, hacer crucigramas,.....) Una vez en Doha pasamos el siguiente control antes de embarcar de nuevo, esta vez, por fin, destino Male.

Durante este último trayecto conocemos a las otras dos parejas con las que conviviríamos los siguientes días (habíamos viajado juntos desde Barcelona !!)

Poco más de cinco horas después sobrevolamos las Maldivas, estamos a punto de aterrizar, pero hacemos caso omiso del "fasten seat belt" : ¡¡¡ Cómo nos vamos a abrochar los cinturones con semejante espectáculo visible a través de las ventanas del avión !!! Un cielo absolutamente claro nos permite maravillarnos ante la panorámica aérea de las Maldivas: no hay palabras que puedan describir aquella sensación.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Una vez en tierra, para nuestra desgracia, comprobamos que falta una maleta ¡¡¡ Jopeta..... la mía !!!, (parte de mi equipo está dentro, terrible en un viaje de estas características), muy amablemente nos atienden en el mismo aeropuerto y comprueban que la "valija" no está perdida, se ha quedado en Madrid pues a perdido el enlace (digo yo que se quedó haciendo unos "callos", cosa que nosotros con las prisas no pudimos hacer). Nos dicen que no nos preocupemos pues nos la harán llegar, anotan el nombre de nuestra embarcación y un teléfono de contacto (el móvil de Judith, nuestra guía que, muy amablemente, se presta a ello); nos explican que en estos casos se ponen en contacto con la embarcación y hacen llegar la maleta extraviada al resort más cercano.

EL BARCO

Cuando llegamos al aeropuerto de Male nos trasladamos al embarcadero, en la misma isla, allí nos esperaba nuestro "donhi", el barco de apoyo que nos llevaría al "Southern Cross" y que nos acompañaría el resto de la semana.

Subimos al "Southern Cross", nuestra nueva casa, Judith nos mostró parte del barco, en principio los camarotes, donde comenzamos a instalarnos esperando el toque de campana que nos avisaría de la cena. Los camarotes eran muy amplios, todos ellos con aire acondicionado y con el lavabo dentro (la ducha era de agua dulce); algunos tenían cama doble, otros, además, una litera e incluso una cama individual. Resultaron ser muy cómodos y acogedores.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Cuando nos acomodamos comenzó la exploración del resto del barco, en la cubierta superior a los camarotes estaba el comedor (también sería el lugar del "breafing"), el salón con sus sillones y su tele, la cocina y el acceso a algunos camarotes de la tripulación y a la popa (donde se pescaba); todo esto en la parte interior, el exterior de esta cubierta era una amplia zona a proa donde podíamos sentarnos y gozar de la brisa del mar. Sobre esta cubierta había otra cuya parte interior tenía algunos camarotes más de la tripulación y la cabina del capitán a proa. A popa y en el exterior había una zona muy amplia al descubierto donde estaba la piscina y algunas tumbonas.
La cubierta superior era un "solarium" enorme donde había una lancha auxiliar.

LA TRIPULACIÓN

La tripulación que nos acompañó, sin contar los guías evidentemente, estaba formada por doce hombres, unos trabajaban en el "Southern" y otros en el donhi (donde recargaban nuestras botellas después de cada inmersión alejando el donhi para no molestar con el ruido, muy de agradecer evidentemente).
Por lo que pudimos comprobar durante nuestra estancia, los maldivos son en general gente bastante tímida por lo que la relación con nosotros era distante teniendo en cuenta que además desconocíamos por completo su idioma. Poco a poco se fue haciendo más cordial sobre todo con aquellos con los que teníamos más contacto: Adam, un chico de unos 18 años, fue nuestro "camarero", es estudiante y habla inglés lo que facilitó que nuestra relación con él fuera mucho mejor que con cualquier otro.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

LOS GUÍAS

En principio sabíamos que tendríamos como guía a Hassan, teníamos muy buenas referencias y alguno de nosotros lo conocía de viajes anteriores. El único hándicap era el idioma, pero la agencia contactó con otra guía que fuera española teniendo en cuenta que todos los pasajeros éramos castellano parlantes. Así pudimos conocer a Judith, quien resultó ser una inmejorable guía y una gran compañera dentro y fuera del agua. Es muy gratificante bucear con una profesional de este calibre que no tan sólo se dedica a "guiarte" sino que comparte tus emociones subacuáticas sintiéndolas de la misma manera que si fuera la primera vez. Fue genial verla debajo del agua, como una más de nosotros, haciendo gestos de alegría cuando veíamos un gris, o una pastinaca, o ..... Su sonrisa submarina era el reflejo de la nuestra que para muchos, era la primera vez que participábamos en un espectáculo como aquel. Gracias Judith.

Todas las inmersiones las realizamos con dos guías, la mayoría Judith con Hussen, un maldivo que nos fue presentado como aprendiz de guía, pero que también resultó ser un buen compañero bajo el agua, la tranquilidad con la que se movía en este medio era contagiosa y daba seguridad. Otra inmersiones, menos, íbamos con Judith y Hassan y algunas fue Judith quien, merecidamente, descansaba.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

LAS INMERSIONES

Día 12 – 08 – 07

■ Toque de campana a las 6:00 a.m. desayuno ligero (zumo, leche, café, te y galletitas no demasiado sabrosas, por cierto). Breafing, como todos a cargo de Judith, para la primera inmersión sencilla para favorecer el chequeo (trajes, plomos, ...). Lugar: "**Kiki Reef**" un arrecife lleno de vida propia de la zona: córales, labios dulces, meros, peces globo, gorgonias, payasos en sus anémonas, peces león,....., pero a destacar un par de grandes napoleones, algun tiburón punta blanca, un pulpo y un par de morenas una amarilla y otra leopardo. Una gozada para ser la primera inmersión, es bucear en un acuario.

Regreso al barco, almuerzo, ahora más completo: salchichas, tostadas, tortillas, queso, huevos fritos, mermelada,.... ¡¡¡ Menos mal, ahora si hay hambre !!!. Descanso y a por la siguiente, son las 10 de la mañana, 7 en Barcelona. Después de comer (arroz, pasta, pescado al curri, papaya, pizza,...) descanso y al agua.

■ "**Kan thila**". Esta vez no es un arrecife, bucearemos en una thila (formación coralina cuya parte superior está a mas de 6 metros de profundidad). Un poco de corriente al final de la inmersión, numerosos tiburones punta blanca, una pastinaca, varias águilas, una tortuga felizmente comiendo, napoleones, tridacnas, unicornios, trompetas,....

■ Tercera inmersión del primer día, nocturna, en "**Maaya thila**", son la 18:00, ya a oscurecido. Es un área marina protegida. Infinidad de puntas blancas nadando majestuosamente entre nosotros, muchas tortugas acomodándose para dormir y durante todo el trayecto una superenorme barracuda, solitaria, amenazadora, a la que pudimos ver engullirse sus presas a una velocidad vertiginosa. Lástima en esta inmersión nadie bajó la cámara (íbamos cargados de lámparas).

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Día 13 – 08 – 07

■ "**Maaya thila**", esta vez diurna por lo que la inmersión cambia por completo. El agua continua entre 29 y 30 grados, corriente muy suave, sigue habiendo cantidad de partículas en suspensión. De nuevo numerosos tiburones punta blanca, un gris, enormes atunes, tortugas,

■ "**Fish head**", también área protegida, es otra thila. Corriente al principio, el agua sigue a casi 30 grados y la visibilidad sigue sin ser demasiado buena. Vemos un napoleón muy grande que nos acompaña un rato.

Nota: Al regresar al barco nos espera una sorpresa, mientras buceábamos han traído la maleta que se había quedado en Madrid. El equipo que llevaba se ha perdido cinco inmersiones magníficas.

■ "**Velmendhoo thila**", el mar parece un lago, no hay oleaje, durante el trayecto hemos visto muchos peces voladores. Inmersión muy bonita y más relajada, fauna más pequeña: morenas con sus gambas limpiadoras, una gamba mantis, meros, peces ángel, tridacnas, nudibranquios,

Al salir esperamos la cena, unos se entretienen con las cartas, o el dómino y alguno se arranca por Manolo Escobar. Para cenar macarrones, pollo rebozado, patatas fritas, arroz, sandia, fruta de la pasión,.... Mmmmm !!!! Tras la suculenta cena, algunos van a dormir, otros nos quedamos con las cartas, al rato oímos risas a popa, vamos, Judith, Hassan y algún otro tripulante están pescando, sobre todo barracudas; en una tirada Judith sube cuatro y media (la otra mitad se la comieron por el camino), nos ofrecen pescar y, como ocurre en estos casos, algunos tienen la suerte del principiante. Se hace tarde y nos retiramos a dormir.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Día 14 – 08 – 07

Los más madrugadores, avistamos unos delfines a lo lejos, pero se ven saltar en superficie. Magnífica vista, lástima que sea demasiado lejana.

■ "**Kudarah thila**", con corriente, pero con una gran explosión de color: grandes cardúmenes de diferentes especies danzan alrededor de los buceadores. Con que facilidad se mueven en éste su medio y cómo nos cuesta a nosotros, más grandes, que vamos sujetándonos en la pared (para ahorrar aire al hacer menos esfuerzo).

Al llegar al "Southern Cross" subimos con las aletas y el resto del material necesario para el "snorkel": Vamos de expedición en busca del tiburón ballena, pero primero el almuerzo, rápido pues todos estamos impacientes y pronto salimos a cubierta en bañador, calzados con los escarpines y con las aletas, la máscara y el tubo bien a mano para no perder ni un minuto: Una imagen llena de glamour.

Tras más de dos horas de navegación, hemos visto muchos peces voladores, merlines y algún delfín, pero del tiburón ballena ni la sombra. Desesperación. Nos avisan que otros barcos de la zona han tenido más suerte y decidimos hacer la siguiente inmersión.

■ "**Mamingilli beru**". Nos lanzamos al agua, en esta zona han visto un tiburón ballena. La buena suerte nos sigue acompañando, casi caemos sobre uno de ellos, magnífico, grande, majestuoso, parece no moverse y, sin embargo, cuesta permanecer a su lado. Intentamos seguirlo, lo conseguimos durante unos minutos que nos parecen segundos, y cuando finalmente se aleja de nosotros vemos otro nadando más al fondo que navega en dirección contraria al primero. Sencillamente fantástico.

Al salir, decisión de última hora, sometida a votación popular: ¿¿¿Hacemos otra nocturna en otro lugar??? o ¿¿¿ Nos quedanos en la zona para intentar ver de nuevo el tiburón ballena ???. Por unanimidad: todos de nuevo a por el tiburón.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

■ "**Mamingilli beru**". Nos lanzamos al agua en el mismo lugar que la vez anterior, pero en sentido inverso pues la corriente ha cambiado. Hemos tentado nuestra suerte y no hemos conseguido ver ningún tiburón ballena, pero vemos otra fauna: tiburones de punta blanca, tortugas, un gran banco de barracudas, peces globo y varias tridacnas de un color violeta espectacular. Ha sido una inmersión tranquila en una zona donde hemos podido comprobar los devastadores efectos de "El niño", parte del arrecife derruido, corales rotos esparcidos por el fondo, pero la vida en el mar renace como el ave fénix y en medio de tal desastre renace la vida y con ella los colores (ya hemos hecho un poco de propaganda medioambiental, que hace falta).
En el barco, sesión de relax en la piscina, domino, intentos de pesca de merlines, pero sin éxito, cena agradable con aplausos al chef, charla en proa tomando el fresco y de nuevo sesión de pesca, esta vez exitazo: los jureles picaban de seis en seis. Alguno de los pasajeros esperaba que pescasen una gallina o una vaca (no le gusta el pescado), pero no ha habido suerte.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Día 15 – 08 – 07

Han arrancado motores a las 3 de la madrugada, más o menos, y hemos navegado hasta el amanecer rumbo al nuevo destino de buceo.

■ 6:45 . Breafing más tarde de lo normal pues el destino estaba lejos."**Guraidhoo kandu**" (canal). Haremos un córner en un canal entre dos islas. Desde donde estamos hay unos 15 minutos de navegación con el donhi. Sin corriente, la temperatura como siempre y siguen las partículas enturbiando la visibilidad.

■ "**Medhu faru**". Prácticamente el mismo lugar que la anterior, dependiendo de la corriente haremos una cosa u otra: si hay mucha en el "faru" (formación coralina que sobresale de la superficie), haremos la inmersión en un "giri" que hay cerca (el "giri" es la formación coralina cuya parte más elevada està a menos de 5 metros de la superficie, es decir es el intermedio entre la "thila" y el "faru"). Hacemos el "faru", muy tranquila, vemos muchos punta blanca y un tiburón gris, un banco precioso y enorme de estandartes, tortugas. Muy buena inmersión.

■ "**Guraidhoo north**". Hacemos un córner para avistar más tiburones, lo conseguimos. Llegamos al córner con un poco de corriente, a 40 metros de profundidad, vemos muchos punta blanca, un tiburón gris, un napoleón muy grande, atunes, meros. Hacemos deco y media para nuestra seguridad (siempre nos damos unos minutos).

Al llegar al barco, nos cambiamos y con las cámaras y el equipo de snorkel y una botella de agua subimos al "dingui" (la lanchita) que, en dos viajes, nos lleva a una isla: "**Maadhoo**". En media hora recorremos su perímetro, muy típica, arena blanca, palmeras, agua color turquesa, fotos, snorkel. Momento "Robinsones". Volvemos al "Southern" para cambiarnos después de una ducha y nos llevan de nuevo a "**Maadhoo**" donde tenemos preparada una espectacular barbacoa nocturna, las mesas rodeadas de pequeñas linternas. Vaya sorpresa de barbacoa. Corre el vino y el pollo y el vino y la ensalada y el vino y la risa y el vino y .....

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Día 16 – 08 – 07

■ "**Cocoa thila**" Se retrasa el breafing hasta las 7:30, para dar más tiempo a que desaparezcan "posiblemente" las resacas.

■ "**Kuda Giri**". ("kuda" quiere decir pequeño). Pecio, aprovechamos para hacer sesión de fotos, después de recorrerlo nos dirigimos hacia el "giri" que está frente a su proa, ascendemos contemplando la vida que cubre la pared, mucha fauna pequeña en una pared llena de pequeños entrantes, genial para los macros.

■ "**Embudhoo kandu**". Un córner en un canal, poco tiempo pues son 30 metros y es la tercera del día. Pero vale la pena, muchos tiburones y un escuadrón de águilas en plena formación, genial. Deco más la de seguridad que hacemos siempre.

Día 17 – 08 – 07

■ "**Paradise**". 7:30 el breafing, aunque nos hemos levantado todos media hora antes: la impaciencia por ver las "posibles" mantas es mucha. Judith nos explica la inmersión y comenta que se trata de una estación de limpieza: es una zona donde habitan muchos lábridos y los animales más grandes, entre ellos las mantas, acuden para ser desparasitados. ¡ que curiosa y bien organizada es la vida animal !

Increíble lo que hemos visto, aunque había un par más, nos hemos recreado viendo dos mantas, una de ellas enorme. Han planeado sobre nuestras cabezas, se han dejado fotografiar y filmar impasibles moviéndose sobre nosotros con una majestuosidad inigualable acompañadas siempre de sus fieles rémoras. Ha sido perfecto, también hemos visto tiburones y una pastinaca nada más descender y hemos gozado de la compañía de una tortuga y hemos visto una gran langosta, pero estas primeras apariciones marinas se han visto empañadas ante la imagen de las mantas.

Desayunamos y esperamos la siguiente y penúltima inmersión, en el mismo lugar para probar suerte de nuevo.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

■ "**Paradise**". El breafing es: "Como antes, ¿alguna pregunta? ¿No? .... Pues todos al donhi. Y dicho y hecho, en un "santiamén" estamos de nuevo en el agua. Para nuestro deleite vuelven de nuevo las mantas, esta vez muchas más, al principio tres de ellas juntas sobre nosotros planean un buen rato, parecen disfrutar de nuestras burbujas, luego cuatro más. Pocos placeres son comparables a lo que sentíamos, ha sido increíble, nosotros pequeños bajo sus mantos, sus panzas estaban a estirar de nuestros brazos y ellas danzaban sobre nuestras cabezas sin inmutarse ante las cámaras y los flashes. Indescriptible por lo espectacular.

■ "**Banana reef**". Tristemente la última inmersión de este viaje tan maravilloso. Es un área protegida, está prácticamente al lado del puerto de Male' y cuando lo vemos casi no lo podemos creer: hacemos una inmersión tranquila, el agua muy limpia y nos sorprende enormemente la riqueza de vida en este arrecife tan cercano a la población: morenas enormes, tortugas, gambas mantis, peces león, labios dulces, estandartes, globos, nudibranquios, tridacnas, unicornios,.....

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Día 18 – 08 – 07

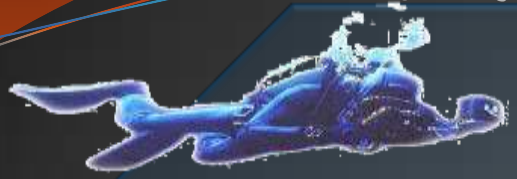
Hoy ya no buceamos, hay que hacer limpieza general, dentro el nitrógeno, fuera volver a meter todo nuestro equipaje en las maletas. Tristeza general, nos vamos, pasaremos parte de la mañana en Male' donde comeremos antes de ir al aeropuerto. Vamos cogiendo nuestras pertenencias, también intercambiamos teléfonos y mails : haremos una kedada en Barcelona para ver las fotos y las pelis. Judith se apunta y nosotros encantados. Pero ahora seguimos pensativos, haciendo esfuerzos por almacenar tantas imágenes vividas en el fondo de nuestras retinas.

Los vuelos de regreso son nocturnos por lo que los pasamos mayoritariamente durmiendo; aunque en verdad es seguro que todos, igual que yo misma, no dormimos: soñamos rememorando las inmersiones, las mantas, las tortugas, los tiburones, las islas, el mar, el tiburón ballena, los paisajes, las risas, el azul, El ÍNDICO

Yolanda López

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira



CONCURSO FOTOSUB MENSUAL

SENSACIONES.org organiza cada mes un concurso de fotografía dentro del foro de SENSACIONES.org en la siguiente dirección: http://www.sensaciones.org/forsensa

El premio es un curso de **NITROX** para el ganador, pudiendo realizarlo el o un familiar en caso de que el ya lo tenga.

La inscripción es **gratuita** a través del mismo foro de sensaciones sección **CONCURSO FOTOSUB MENSUAL**, y el ganador será elegido cada mes por los miembros del foro mediante votación.

Además la mejor foto será la foto del mes en la revista SENSACIONES y pasará a ser la foto del mes correspondiente en el calendario de fin de año de SENSACIONES.org.

!! ANÍMATE Y PARTICIPA ¡¡

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

(C) by José Angel Ribas Espiñeira - www.sensaciones.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Principios de la apnea: Las pescadoras japonesas AMA

El descubrimiento de las capacidades y los límites que el mar ha impuesto a la especie humana ha sido cuestión de tiempo. En apnea, se atacaron y defendieron barcos, flotas y puertos en tiempos antiguos, pero es el aspecto recolectivo el que sin duda imprimió entidad a este apasionante deporte. Vivir rodeado de mar y no poder cultivar los frutos del mismo, es lo que hace al ser humano adentrarse en el Azul.

Si nos atenemos a las noticias del comercio del por entonces codiciado ámbar, hace ya 13.000 años que los habitantes del Mar Báltico se veían obligados a recuperar los cargamentos hundidos de tan preciado mineral. Las primeras noticias que tenemos de recolectores de conchas, corales, esponjas y perlas datan de al menos 5.000 años a. C., así lo atestiguan citas de Plinio, Herodoto o Aristóteles. Los pescadores de esponjas destacaron en el Mediterráneo, sobre todolos griegos y turcos de las islas de Symi y Kalymnos que atravesaban el Mediterráneo y se adentraban en el Mar Rojo durante seis meses, que era el tiempo queduraba la recolección de esponjas. El gran poeta griego Oppian que vivió durante el siglo segundo a. C., describió con detalle de los apneístas griegos en las cálidas aguas de Grecia. Sorprende la técnica utilizada por los mismos, que ayudándose con el peso de una gran piedra alcanzaban con facilidad profundidad, y en ella recolectaban las esponjas con un cuchillo curvo. En cuanto sentían la necesidad de aire, tiraban de la cuerda y era el barquero el que les devolvía a la superficie. Fue precisamente la labor de los pescadores de esponjas griegos lo que permitió la recuperación de la escultura de bronce Antikythera la Joven hallada cuandotrabajaban sacando esponjas en la Isla griega de Antikythera. Es uno de los tesoros recuperados en la práctica deportiva o profesional de buceadores y apneístas.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Cuando los españoles conquistan el Nuevo Mundo, les sorprende la capacidad y habilidad que tienen sus habitantes para la práctica de la apnea, consiguiendo con facilidad alcanzar los 30 metros en busca de ostras y perlas. Esta habilidad sería utilizada por los conquistadores no solo en la búsqueda de las preciadas perlas, sino como equipo de recuperación de cargamentos en los diferentes hundimientos que se producían debido a tormentas y piratas.

La importancia de la actividad humana en el Mediterráneo, crisol de la cultura y sociedad del hombre moderno desde los primeros días y en especial el comercio desarrollado por griegos, romanos o fenicios, trajo necesariamente las primeras empresas de recuperación de cargamentos, interesándose los mandatarios en proteger al máximo sus inversiones. Fueron los griegos los primeros en promulgar leyes protectoras de los cargamentos hundidos, de forma y manera que el que recuperase el cargamento tenía derecho a 1/10 del importe total de la carga, si ésta estaba a medio metro de profundidad. Si la carga o el tesoro se encontraba a mas de tres metros y medio de profundidad, el buzo tenía derecho al 50% del importe de la carga, el resto era propiedad del dueño del barco y si éste no se encontraba o había muerto pasaba a manos del Gobernador.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

En aquella época, si tenías la necesidad de recuperar carga hundida, debías necesariamente contratar los servicios de un pescador de esponjas griego. Durantelas guerras Persas del siglo V a. C., éstos buscaron al griego apneísta y pescador de esponjas Scyllias y le encargaron recuperar el tesoro de Pelion, hundimiento acontecido en la costa oeste-central de Grecia. Scyllias se las arregló para quedarse con la parte proporcional de tesoro que le correspondía, pero quizás por la necesidad imperiosa de contar consus servicios, la armada Persa no le dejó regresar. El historiador griego Herodoto narró la escena, ilustrando como Scyllias escapó de los persas justo en el momento propicio para avisar de la inminente invasión al ejercito griego que estaba situado en Artemisa. La leyenda de Scyllias y su gesta al desbaratar la invasión de los persas es aún recordada hoy en día. A partir de esta epopeya, aparecen las hazañas de Scyllias escapando de los persas atravesando a nado junto a su hija un canal de nueve millas, sorprendiendo al enemigo respirando aire sumergido con un odre de cabra o bien cortando las anclas de los barcos enemigos.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

El caso de las apneístas japonesas Ama es del todo singular en el mundo moderno que nos ha tocado vivir. Las primeras noticias que tenemos de esta actividad se remontan a unos 2000 años a. C. Famosas por el hecho que, desde siempre, la tradición ha querido que sean mujeres. En la localidad japonesa de Kuzaki se sigue viviendo del mar, los maridos salen con sus barcos a pescar a mar abierto, mientras que las mujeres se dedican a la recolección de perlas. Esta sociedad es ampliamente estudiada por propios y extraños por ser uno de los colectivos que desarrollan en la actualidad la tradición ancestral de recolectar en apnea los frutos del mar.

El protocolo de descenso que utilizan es similar desde hace miles de años y común a todos los grupos humanos y cuentan con un barquero que les asiste en el descenso. Las jóvenes adolescentes ama, llamadas kachido comienzan su aprendizaje desde bien temprano, saliendo con sus familias y ayudando en la preparación de útiles y en las embarcaciones de apoyo.Realizan inmersiones a media profundidad, sin rebasar los siete metros de profundidad durante la media jornada que acompañan a la familia. Realizan de veinte a treinta inmersiones de media diarias, hasta que alcanzan un alto nivel de habilidad, pasando entonces a serc onsideradas funado. A partir de los treinta años de edad, las funado son capaces de realizar descensos hasta los veinticinco metros de profundidad y por encima del minuto y treinta segundos de apnea.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

La técnica utilizada consiste en lastrarse con una piedra que más tarde será izada por el barquero, recolectar las perlas y luego ascender a superficie jalada por el propio barquero. Las pescadoras japonesas ama, cuentan con un elaborado ritual humano, litúrgico y deportivo fruto de su tradición de miles de años. Han desarrollado ritos y ceremonias alrededor de la actividad que practican, contando incluso con tatuajes de protección contra el peligro.

El equipo del que se proveen nos da muestras de lo importante y substancial que representa esta actividad para el colectivo. Utilizan una yukata o bata blanca, gafas de bucear que aún hoy nos recuerdan a las de hace cincuenta años, un pequeño cesto flotante en la que depositan sus capturas, piedra de descenso , … Todos los años organizan un festival en el que premian a la ama mas destacada de la población.

A través de los diferentes estudios que se han realizado sobre este colectivo, se ha detectado que el bazo de estas apneístas decrece por la presión ejercida por el mar en un 20%, al mismo tiempo se detecta en su sangre un incremento del 10% de hemoglobina.

Artículo escrito por Juan Llantada.
Más textos sobre apnea en:
http://www.apnea.com.es/

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Rivemar
centro de buceo

TARRAGONA ó AZOHíA , Tú ELIGES

¿Qué es Rivemar?

Es un **estilo propio** de buceo con más de 20 años de **experiencia**, llevado por gentes apasionadas por la inmersión y el mar, que han desarrollado para ti un estilo propio con el que proporcionarte la profesionalidad y seguridad que esperas de un centro de buceo.

Rivemar
centro de buceo

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Tu Centro de BUCEO

Las nuevas instalaciones de Rivemar en la Azohía, han sido diseñadas por los buceadores más exigentes: **nuestros clientes**, que han aportado las ideas y sugerencias como usuarios. Nosotros proponemos la **experiencia en seguridad** de las actividades subacuáticas y la calidad en la enseñanza del buceo deportivo-recreativo.

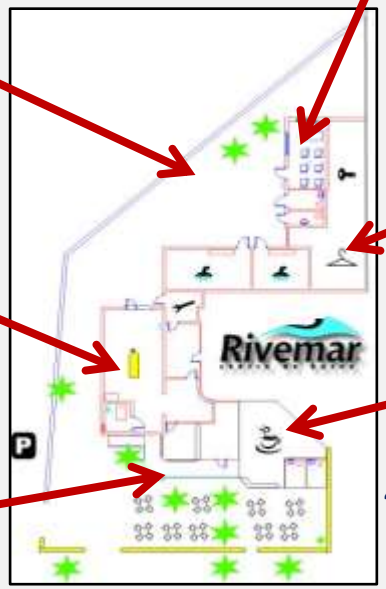
Más de 700m² de instalaciones pensadas por ti y para ti, ergonómicas y cómodas.

El **aula** está equipada con medios audiovisuales.

El **aula** está equipada con medios audiovisuales.

El **Secadero** es el área donde enjuagar el equipo con agua dulce, y guardarlo con seguridad hasta la siguiente inmersión.

Aire puro de calidad (DIN EN-12021) 200 y 300bar, Nitrox y Trimix.



En **Recepción y Tienda** encontrarás atención personal.

"BAR TERRAZA" Donde poder saborear una copa y picar algo después de bucear, tomando el sol en un ambiente agradable frente al mar.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Los Barcos de buceo

En Rivemar somos conscientes que la **comodidad y seguridad** en los barcos de buceo son los elementos más importantes para garantizar una buena inmersión. Y es por eso que hemos invertido muchos esfuerzo en que nuestras embarcaciones sean las mejor adaptadas para el buceo recreativo de toda la Región de Murcia:
Las embarcaciones rápidas "**GAROTA**", "**WAIMEA**" y "**PAE**", disponen de pasarela de embarque, escalera para buceadores, así como de un botellero especial con asideros y bañera de equitación amplia.

Los barcos "**BALAS**" y "**TRAMONTANA III**" están diseñados para proporcionar el máximo espacio y confort en el buceo. Los botelleros laterales, la mesa de cámaras, las escaleras y el ascensor para buceadores facilitan tus movimientos y el de tu equipo.

Seguridad a bordo:

Todos nuestros barcos están equipados, y llevan a bordo, emisora VHF y teléfono GSM, Botella de descompresión, Equipo de respeto, equipo de oxígeno, botiquín y Plan de emergencias y evacuación; y como no, el clásico **tentempié a bordo**.

Nuestros barcos están debidamente despachados y son acordes a la normativa marítima, y disponen de la Conformidad sobre Trabajos y Actividades Subacuáticas de Capitanía de Cartagena, y disponibilidad de cámara hiperbárica.

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

¿Dónde Buceamos?

La Azohía tiene un litoral privilegiado por su orografía y orientación cardinal (SW) que le confiere un clima benévolo y tranquilo. Con más de 16 millas de acantilados buceables, con profundidades que oscilan entre 12 y 37m. Hay más de 22 puntos de inmersión con profusión de grutas y cuevas submarinas.

Datos estadísticos: Visibilidad media: 20m.;Temperatura del agua en verano: +24ºC; Temperatura del agua en invierno: +14ºC; Profundidad media de buceo: 18 a 24m.; Media anual de 355 días de sol.

Más información sobre los puntos de inmersión en:

http://www.rivemar.com/a/sp/in/index.php

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

ESCUELA de Buceo:

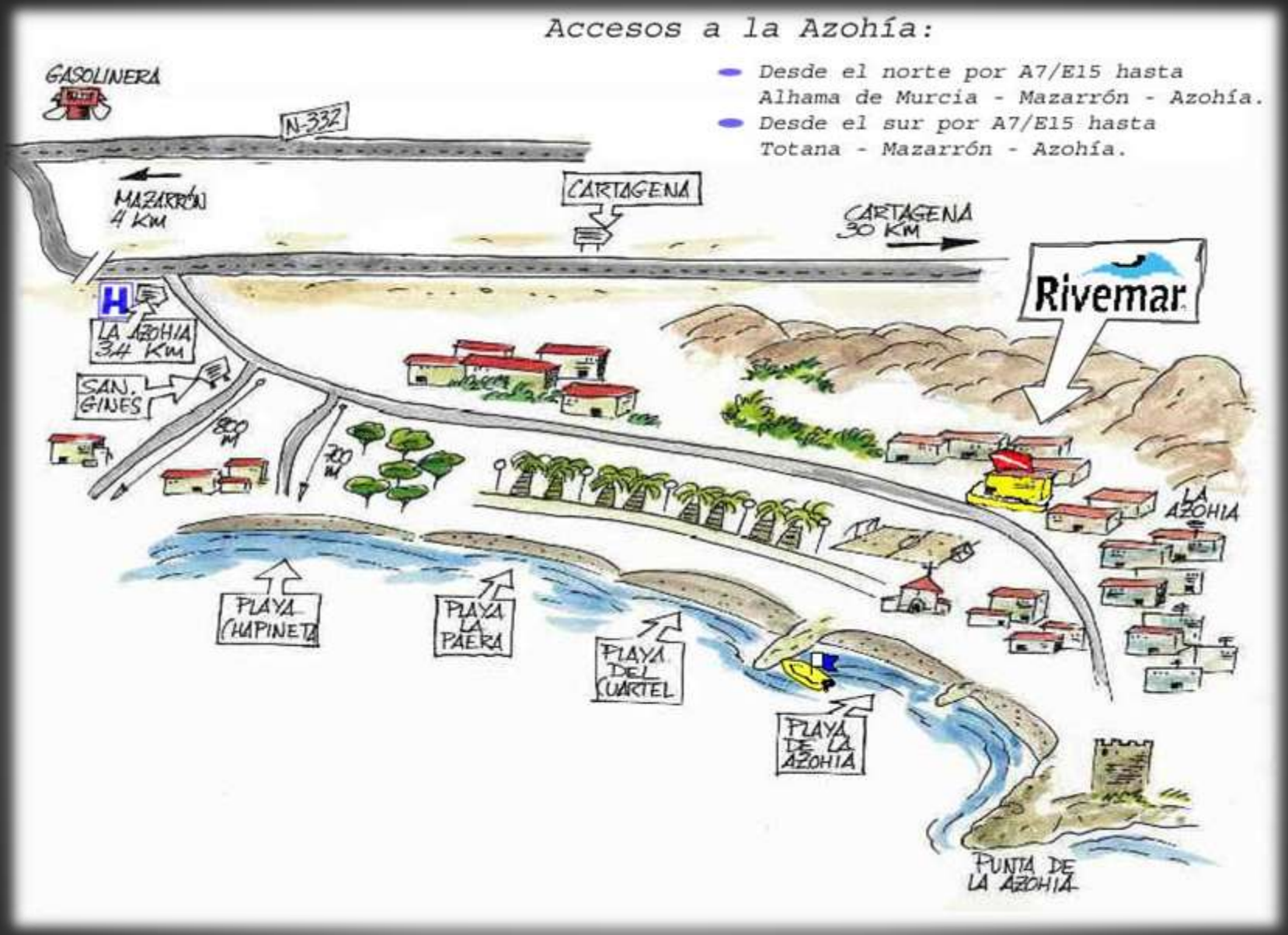
En Rivemar no nos importan las marcas, solo los buceadores, por eso en nuestra **Escuela de Buceo** impartimos formación de calidad de las organizaciones internacionales más reconocidas

Como LLEGAR y otros datos:

- La Azohía es una pequeña población de origen pesquero, que todavía practica el arte de pesca artesanal de Almadraba. Conservada con el encanto de antaño, disfruta de más de 320 días de sol al año, y el índice de lluvia menor de toda Europa.
- Se encuentra a 45 minutos del aeropuerto de San Javier- Murcia, y a tan solo 1,45 horas del aeropuerto internacional de Alicante.
- Comunicada por carretera desde el norte por la autovía AP-37 desde Alicante, o por la autovía A-30 desde Madrid, se accede a Cartagena, desde la cual se coge la carretera comarcal a Canteras – Portús – Azohía.
- Desde el sur, se accede por la A7/E15 hasta Alhama de Murcia – Mazarrón – La Azohía.

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira



© by José Ángel Ribas Espiñeira

El Equipo de trabajo:

Rivemar esta compuesto por un equipo de personas que realizan su trabajo con **pasión**, y eso nos hace diferentes. Amamos la mar y el buceo, y es lo que nos ha impulsado a dejarlo todo por el mundo submarino. Nos gusta poder transmitir la seguridad de saber cómo hacer las cosas bien.

Nos presentamos:

Nombre: **Sergi Pérez**
Instructor PADI, SSI, FEDAS/CMAS, TDI, HSA y Patrón.
Bcueador técnico en cuevas y Trimix.
Con 16 años empieza a trabajar como ayudante y "carga botellas". Especialista en buceo técnico, es un apasionado del buceo. Con más de 4000 inmersiones registradas, dirige la base de Rivemar la Azohía.

Nombre: **Juan Diego Alcázar** "Juandi"
Instructor PADI, HSA y Patrón.
Buceador técnico en cuevas y Trimix
Bucea desde 1999 y con más de 1500 inmersiones registradas, es el Director Técnico de Rivemar La Azohía. Su capacidad comunicativa le ha convertido en un gran formador.

Nombre: **Iñaki Susilla**
Instructor PADI, Mecánico y patrón.
A este "manitas" castellano es minucioso y dedicado en su trabajo, y buen conocedor de las máquinas que mima con esmero. Buen profesional y atento compañero de buceo.

Nombre: **Inma Marín**
Divemaster PADI, Buceador 2ª Restringido Profesional, Mecánico y Patrón.
Buceadora técnica en cuevas y Trimix.
Se introduce por casualidad en el mundo del buceo y lo convierte en su vida, querida por todos gracias a su sencillez, simpatía y por su amplia y agradable sonrisa.

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Nombre: **Rodrigo García**
Instructor PADI y patrón.
A nuestro Rodri, le gusta sobremanera el aspecto docente del buceo, siempre amable, conseguirá que el buceo sea una increíble experiencia al alcance de todos.

Nombre: **Andy Mc Egan**
Staff Instructor PADI y patrón.
Experimentado y buen instructor, este irlandés, está completamente enamorado del mediterráneo y del entorno de la Azohía, y con su peculiar sentido del humor y absoluta dedicación hace agradable el buceo.

Nombre: **Lucia Rico**
Buceadora avanzada.
Es la cara sonriente que nos atenderá a nuestra llegada al centro, para la gestión administrativa, ella es la solución.

Nombre: **Francisco Campillo "kiko"**
Divemaster PADI, Instructor IAHD y patrón.
Entregado debajo y fuera del agua, es una buena opción bucear con él. Disfrutarás con su conversación y buen talante que harán tu estancia aquí muy agradable.

En **RIVEMAR** formamos a nuestro personal, y exigimos que se mantenga actualizado en sus conocimientos anualmente, asistiendo a seminarios y cursos de interés en las actividades subacuáticas. Repercutiendo en la motivación personal, y en el interés demostrado hacia el alumno y buceadores que nos visitan.

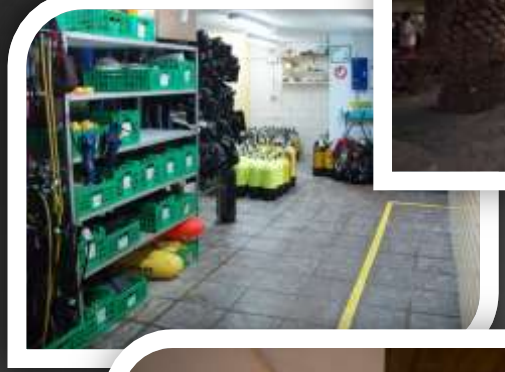
Rivemar
centro de buceo

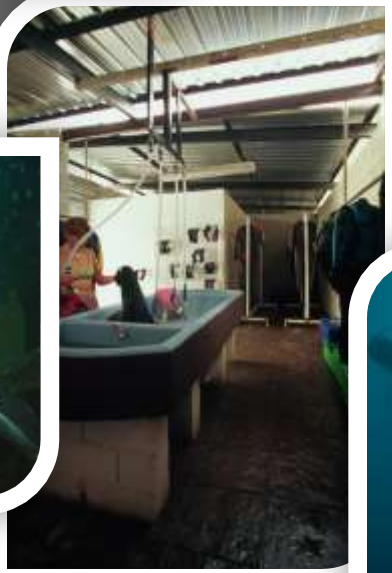
Ctra. La Azohía 151, E-30868 (Murcia)
(+34) 968 150063 (+34) 968 150130 609 361 949
www.rivemar.com azohia@rivemar.com

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Rivemar
centro de buceo





www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

TUS FOTOS POR EL MUNDO

Esta sección esta diseñada para compartir las fotografías de tus viajes de forma destacada con los otros lectores. Para que tus fotos salgan publicadas envía un mensaje con un máximo de 4 fotografías a: tusfotos@sensaciones.org indicando en el asunto: "fotos para revista" o bien entra en el foro de SENSACIONES, sección galería de fotos y publícalas. Tus fotos saldrán publicadas en el mes siguiente. No olvides indicar tu nombre y lugar donde están realizadas para incluirlos en las fotos.

Gosko – La Herradura

Victor Romero – Australia

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Toni Menor

Josep Maria Huguet Pons

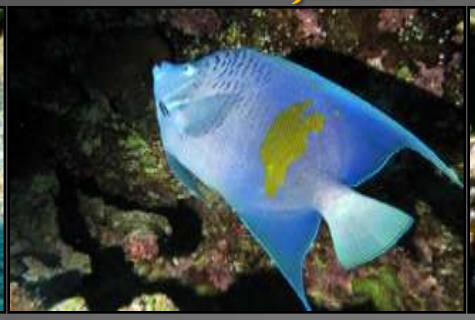
Yolanda Coronado - Filipinas

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Bravotmv - Mallorca

Jhautier – Mar Rojo



José M. Hernández - Maldivas

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

ComFarmer - Venezuela

Recuerda que para que tus fotos salgan publicadas envía un mensaje con un máximo de 4 fotografías a: tusfotos@sensaciones.org indicando en el asunto: "fotos para revista" o bien entra en el foro de SENSACIONES, sección galería de fotos y publícalas. Tus fotos saldrán publicadas en el mes siguiente. No olvides indicar tu nombre y lugar donde están realizadas para incluirlos en las fotos.

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Tu galería de fotos GRATIS en Internet

WWW.FOTOBUCEO.COM

SENSACIONES.org sigue ampliándose, y para ello ha creado el portal **www.fotobuceo.com**, un sitio donde poder compartir tus fotografías con todos tus amigos, al estilo YouTube. Un sitio donde tener tu propia galería de fotos actualizadas por ti mismo.

12 categorías de imágenes de buceo debidamente ordenadas donde incluir la tuya. Galerías de fotos personales. Fotos más comentadas. Fotos más votadas.

Posibilidad de enviarle a quien quieras esa foto que tanto te gusta por correo electrónico en formato de postal "con sello y todo".

Y como todo en sensaciones, totalmente GRATIS.

Entra en **www.fotobuceo.com** y comparte esas fotos de tus inmersiones y viajes con todos tus amigos.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

¿Tienes página WEB?

No pierdas clientes por una mala imagen en INTERNET

ESPECIALISTAS EN WEBS DE BUCEO Y SUBMARINISMO

- Diseño de páginas web.
- Alojamiento ilimitado, correos electrónicos ilimitados, espacio ilimitado, MySql, CGI,ASP, PHP, formularios, estadísticas, galerías de fotos....
- Tu página WEB en Internet a precios insuperables.
- Especialistas en el mundo del buceo.
- Mantenimientos todo el año o por temporada de tu página
- Listas de correo, envíos de boletines, ofertas y publicidad, mantenimiento de usuarios.

Solicita información por email a: rrids@rrids.com

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Consultorio Médico y Seguridad en el buceo

Colaborador: Dr. Antonio Segura García

Esta sección servirá para acercarte toda la información que encuentre sobre el buceo y la medicina, dolencias, sintomatologías, información variada, textos y noticias. También temas relacionados con la Seguridad en el buceo. Contamos para ello con la colaboración del Dr. Antonio Segura García, Instructor de Submarinismo y médico especializado en el mundo del buceo. Que aunque colabora en el foro, no firma todos los artículos de la revista. Podéis consultarle cualquier duda o cuestión referente a este tema a través de la sección del foro de SENSACIONES.

El asma y el buceo – 2ª parte

2. - Los bloqueos aéreos pueden llevar a una fatal embolia de aire, aunque muchos asmáticos bucean y sin evidencias de un mayor índice de siniestralidad

El principal asunto teórico es un incremento del riesgo de sobre expansión pulmonar. Esto puede ocurrir si una zona de los pulmones bloquea el aire bajo el agua. En teoría, las mucosas de las vías aéreas pueden permitir pasar el aire, mientras el buceador desciende, para luego retenerlo mientras el buceador asciende. En el ascenso el aire retenido se expandirá, rompiendo los pulmones, dejando pasar burbujas al torrente circulatorio.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

El resultado puede ser un ataque fatal. Otros problemas relacionados con el asma, que pueden dar lugar a ahogamiento, incluyen:

- La posibilidad del aumento del asma por ejercicio físico, inhalación de hipertónico salino (agua salada), o de respirar aire comprimido y seco (Edmunds 1991).
- Un incremento de la fatiga respiratoria debida al aumento de la densidad del aire a profundidad.
- Incremento del riesgo de perturbaciones del ritmo cardiaco en personas que usan broncodilatadores (Millington 1988).
- Potencialmente las drogas (medicinas) broncodilatadoras causan una dilatación de los vasos sanguíneos pulmonares. Estos vasos sanguíneos normalmente atrapan burbujas venosas, pudiendo entrar en la circulación arterial. Las drogas que inducen la dilatación pueden permitir a las burbujas venosas entrar en la circulación arterial ocasionando una embolia (Edmunds 1992, Jenkins 1993)
- Incremento del riesgo de los compañeros de buceo si el asmático tiene problemas. Pese a todas estas objeciones teóricas, muchos asmáticos bucean y sin contratiempos. La información en este tema está basada en inspecciones de buceadores en activo y recopilación de datos de accidentes.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Esta información aparece en trozos y artículos de la literatura médica, en el reportaje anual de accidentes en "Divers Alert Network's", y en investigaciones de buceadores asmáticos (ver el siguiente recuadro). No existen estadísticas válidas, estudios publicados que respondan definitivamente a la pregunta del título de este artículo. Lo que sigue es un resumen de datos e información relacionada con el tema.

De 10.422 buceadores que respondieron a una investigación en Skin Diver, 870 (8'3%) contestaron si a la pregunta "¿Has tenido asma alguna vez?", 343 (3'3%) indicaron que "normalmente tienen asma"; 276 (2'6%) respondieron que bucean con asma (Bove 1992). No fue reportado los accidentes de buceo experimentados entre los asmáticos.

De los que respondieron a un cuestionario en Alert Diver, la revista bimensual de DAN, 88'7% (243 buceadores) indicaron tomar alguna medicación para el asma, y el 55'8% tomo medicación justo antes de la inmersión (Corson 1992). De este grupo, 73 (26'4%) tuvieron un historial hospitalario de asma. Un total de 56.334 inmersiones fueron reportadas por los 279 individuos. Once casos de enfermedad descompresiva fueron reportados en 8 individuos, o lo que es lo mismo una cada 5.100 inmersiones, lo que "excede" el riesgo estimado para la totalidad de buceadores recreativos con un factor del 4'16. Los autores concluyeron que el riesgo de enfermedad descompresiva es más elevado en los asmáticos investigados que en la totalidad de los buceadores recreativos en general (Corson 1992).

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Datos relacionados con el asma y el buceo

Investigaciones sobre buceadores asmáticos:

British survey (Farrel 1990)
Survey of Skin Diver readers (Bove 1992)
DAN survey of Alert Diver readers (Corson 1992)

Examen de estadísticas de accidentabilidad/morbilidad:

DAN retrospective review (Corson 1991)
DAN 1994 Accident report (DAN 1994)
University of Rhode Island Accident statistics (McAniff 1991)
Review of Accidents from early 1980s (Neuman 1987)
L.A. County Coroner's Cases 1985-1990 (Schanker 1991)
Australia/New Zealand Experience (Edmunds 1991, Edmunds 1992)

De acuerdo, existen problemas con los lectores encuestados:

- Las encuestas incluyen presumiblemente solo a asmáticos que continúan buceando y mantienen suficiente interés para leer revistas de buceo, como resultado, pueden no representar la totalidad de los problemas relacionados con el buceo al no contar con los asmáticos que han abandonado el buceo (Watt 1990). Sin embargo, también es cierto que muchos asmáticos eligen no admitirlo para bucear (Lin 1987), asi al no contar con todos los buceadores autónomos asmáticos las investigaciones pueden "sobre-representar" los problemas relacionados con el asma.
- Los datos de las investigaciones no permiten la comparación de los buceadores autónomos con y sin accidentes con la severidad del asma, nivel de control con medicación, y razones para cualquier medicación antes de la inmersión (prevención/tratamiento de síntomas).
- Las investigaciones no revelan el carácter de las inmersiones, por ejemplo, profundidades alcanzadas, casos de ascensos rápidos o incontrolados, y condiciones del agua.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Una revisión retrospectiva que valora el riesgo el asma en la embolia de gas arterial y en la enfermedad descompresiva tipo II (daños neurológicos por burbujas de gas) fue realizada por DAN según estadísticas de los años 1987-1990 (Corson 1991).

Cincuenta y cuatro de los 1.213 buceadores reportados por DAN con embolia de gas arterial o enfermedad descompresiva tipo II tenían un historial asmático, de los cuales 25 eran asmáticos activos (definidos como haber tenido un ataque de asma en el último año o por tomar terapia broncodilatadora). Para realizar un control entre los buceadores, fueron enviados 1.000 cuestionarios al azar a un selecto grupo de miembros de DAN, de los cuales 696 fueron devueltos; 37 buceadores controlados admitieron un historial asmático, de los cuales 13 eran asmáticos activos. No hubo un incremento significante de riesgo de enfermedad descompresiva tipo II en los asmáticos. Los datos de embolia de aire fueron aproximadamente el doble de riesgo para los asmáticos, pero no alcanzaron una estadística significante (Corson 1991).

El informe de accidentes de 1.994 de DAN confirmó 465 casos de enfermedad descompresiva (incluyendo la embolia de aire) entre los buceadores norteamericanos durante 1.992 (DAN 1994). De este grupo, hubo un historial de asma activa en 8 casos y de asma en el pasado en 20, representando un 1'7% y un 4'3% del total, respectivamente. Excepto el comentario que "dos individuos estuvieron usando inhaladores para el asma" no es dada ninguna información sobre la severidad de la enfermedad descompresiva o la influencia del asma, específicamente, en cualquier accidente. (DAN 1994)

Las muertes en buceo autónomo relacionadas con el asma son infrecuentes. En las décadas de los 70 y 80 el Centro de Datos de Accidentes Subacuáticos Nacionales de la Universidad de Rhode Island recogió estadísticas de accidentes mortales de buceadores en USA. El asma no fué anotada como causa de la muerte en ninguna de las 1.183 autopsias realizadas en este periodo (McAniff 1991): Un examen de informes de muertes de buceo de principios de los años 80 encontró, siempre se mencionó el asma, hubo tantos casos de muerte sin explicacion de las circunstancias como predecibles, donde estaban presentes la falta de aire en el fondo y/o ascensos incontrolados (Newman 1987).

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Un examen de 18 fatalidades consecutivas de buceo en "Los Ángeles Coner's Office" entre 1.985 y 1.990 encontró "aparente embolia de aire y barotrauma pulmonar" en cuatro pacientes; en ninguno se relacionó el asma con la muerte (Schanker 1991).

Fue publicado un informe de la autopsia de una asmática que murió practicando buceo autónomo. Era obesa, tenia 40 años, con historial asmático en los últimos cuatro años; una visita a urgencias por asma tres meses antes de su muerte; usando un inhalador para el asma ocho veces al día; con dificultad respiratoria el día de su muerte. La autopsia confirmó embolia de gas arterial y bronquitis asmática (Marraccini 1.986)(apuntar que la difunta había negado problemas respiratorios en su solicitud escrita al centro de buceo).

DAN guarda también datos de todas las muertes en buceo recreativo entre los residentes en Norteamérica. Noventa y seis fatalidades en buceo autónomo recreativo fueron reportadas en 1.992 (DAN 1.994). Los análisis de DAN encontraron que "la enfermedad cardiovascular es una importante causa inmediata de muerte ... la diabetes y el asma bronquial no aparecen como importantes en esta relación".

© by José Ángel Ribas Espiñeira

En contraste con las experiencias Inglesas y Americanas, se encontró que el asma fue un factor que contribuyó en el 8% de 124 muertes en buceo autónomo en Australia y Nueva Zelanda (Edmunds 1991, 1992). La mayoría de estas muertes fueron asmáticos clínicamente ligeros, quienes por otro lado eran jóvenes con buena forma física. En un número de casos el buceador volvía a usar el espray bronco dilatador, en otros, había sido usada medicación antes de la inmersión. Edmunds ha proporcionado el historial de casos de asmáticos que han muerto durante o justo después de una inmersión con equipo autónomo (Edmunds 1991,1992).

No puedo explicar la diferencia entre los datos de casos de mortalidad entre Australia/Nueva Zelanda y el resto del mundo. Ciertamente en Inglaterra y Norte América éstos no presentan evidencias concluyentes de un incremento de accidentes o del ratio de mortalidad entre los asmáticos que bucean. Esto no significa que el buceo pueda considerarse "seguro" para los asmáticos; quién interprete los datos de esta manera sería estúpido. Solo significa que la información disponible no confirma un incremento estadístico importante de accidentes entre los buceadores que admiten tener asma. Como con la diabetes, es bastante posible que los asmáticos que pudieran tener problemas en buceo autónomo (por las razones teóricas enumeradas) han "escogido" ellos mismos sacarse de la actividad, por una razón u otra.

... CONTINUARÁ...

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Navegando por la web encontré esto y lo he añadido para todo aquel que pueda estar interesado sobre este tema del Asma y del buceo. Siento no hacer la traducción al castellano, pero os pongo la página donde buscar más información.
Al parecer el diseño permite incorporar en su estructura un inhalador integrado.

Primer tubo de buceo para practicantes de SNORKEL y buceadores con ASMA

Pulsa sobre la imagen para acceder a la página del producto (en inglés)

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

ESPECIAL

NORMATIVA SOBRE EMBARCACIONES DE RECREO

Un tema que a veces resulta difícil para muchos centros es la normativa a emplear sobre las documentaciones y normas que rigen una embarcación de recreo, cosas como papeles a llevar, personal y su titulación, elementos de apoyo y equipos de seguridad, inspecciones y más datos que a veces son un túnel sin salida para muchos a la hora de entrar en este mundo.

De igual forma es interesante para muchos buceadores el conocer las obligaciones, y normas que rigen a este tipo de embarcaciones, para caso de incidentes no quedarse desasistidos.

A través de este especial y en sucesivos capítulos voy a intentar informaros e diversos apartados referentes a todos estos temas para ayuda de unos y otros.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Capítulo 2º: Documentación de que han de ir provistas las embarcaciones de recreo.

Las embarcaciones de recreo españolas, deben llevar a bordo la siguiente documentación:

Patente de Navegación

La Patente de Navegación otorgada por el Ministerio de Fomento y expedida por el Director General de la Marina Mercante a favor de un buque o embarcación determinado es el documento que autoriza al mismo para navegar por los mares bajo pabellón español.

Todo buque o embarcación con un tonelaje de arqueo igual o superior a 20 TRB una vez inscrito definitivamente, deberá ir provisto, obligatoriamente, de su correspondiente Patente de Navegación que deberá estar bajo la custodia del Capitán o PATRÓN.

Licencia de Navegación o Rol de Despacho y Dotación

El pabellón de las embarcaciones con un tonelaje de arqueo inferior a 20 TRB, quedará acreditado por la Licencia de Navegación .

Toda unidad cuyo arqueo sea igual o superior a 20 TRB, deberá ir dotada del correspondiente Rol de despacho y dotación, Las unidades menores de este tonelaje deberán ir provistas de la correspondiente licencia de navegación, sea cual sea su clase o actividad.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Documentación de que han de ir provistas las embarcaciones de recreo.

Certificado de Navegabilidad

Es el documento acreditativo de que la embarcación es apta para navegar y el equipo de seguridad y salvamento adecuado para la categoría de navegación. La vigencia del Certificado de Navegabilidad queda sometida a los siguientes tipos de reconocimientos periódicos:

- Embarcaciones de eslora (L) inferior a 6 metros. Sin fines lucrativos, están exentas de reconocimientos periódicos.
- Embarcaciones de eslora (L) igual o mayor a 6 metros, y menor de 15 metros., sin fines lucrativos, estarán sujetas a un reconocimiento en seco cada 5 años como máximo.

Los propietarios y/o usuarios de las embarcaciones de recreo son los responsables únicos de que el material que se indica en el Certificado de Navegabilidad esté a bordo, así como del mantenimiento en perfectas condiciones del estado de la embarcación y de sus equipos, y de mantener en al día los reconocimientos periódicos prescritos, teniendo a disposición de las autoridades el Certificado de Navegabilidad en perfecto estado.

El incumplimiento de lo anterior será sancionado de acuerdo con lo establecido en la Ley 27/92, de Puertos del Estado y de la Marina Mercante.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Despacho

Es el procedimiento administrativo realizado ante la Autoridad Marítima por el que se acredita que tanto el buque como la tripulación cumplen los requerimientos normativos que le son exigibles en razón de la actividad y del tráfico que pretenden realizar, así como que la tripulación es la adecuada al mismo en cuanto a número y a su titulación.

Su aplicación a las embarcaciones de recreo es la dictada por la Dirección General de la Marina Mercante en su Circular 2/97.

Seguro Obligatorio

Desde mediados de 1.999, (Real Decreto 607 / 1.999), es obligatorio contratar un seguro de responsabilidad civil sobre la embarcación y ocupantes. Las Compañías de Seguros más importantes de España ofrecen Seguros de embarcaciones de recreo en diferentes modalidades (responsabilidad civil, daños a terceros, sobre ocupantes, robo o incendio, etc).

Capítulos publicados anteriormente:

Capitulo 1º: **Normativa referida a las Embarcaciones de Recreo** (en el número 6 de SENSACIONES)

... CONTINUARÁ...

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Islas Medas

© by José Ángel Ribas Espiñeira

EQUIPOS

Ordenador de buceo de MARES Nemo Excel

El nuevo ordenador de buceo de Mares ya esta aquí, se llama **Nemo Excel.**

El nuevo de Mares tiene como principales características:

- Pantalla plana.
- 4 Funciones : Nitrox-Air-Apnea-Profundimetro.
- Correa preformada para todo estilo de muñeca.

Otras características a destacar de este reloj - ordenador son:

- RGBM Algorithm
- Deep Stops
- Paradas de seguridad
- Modos de inmersión nitrox y aire.
- Menú del reloj con función despertador y zona horaria dual
- Cristal mineral
- Pilas no sustituibles por el usuario

El precio aproximado por el que podéis adquirirlo es de 400 euros.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

EQUIPOS

Nueva lente Sealife para las Reef Master

Sealife ha sacado una nueva lente gran angular para sus cámaras. La ventaja de sus cámaras, frente a otros modelos del mercado, es que sus accesorios se pueden colocar debajo del agua.

Este año debido al auge de modelos de cámaras digitales con carcasas acuáticas de conocidas marcas, las ventas de Sealife se han visto mermadas, y sus precios han ido bajando poco a poco… quizás sea el momento perfecto para comprar una buena cámara a un buen precio… y recordemos que es una marca que lleva toda la vida en el buceo por lo que sus productos tienen una calidad contrastada.

Esta lente viene diseñada para las cámaras sealife reefmaster, y aseguran un 43% mas de ángulo. Su precio de salida en los USA será de 79$.

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

AVISO URGENTE

EXTRAVIADA CAMARA DE FOTOS + CARCASA:

Caja Sea&Sea y Flash Subtronic.
Zona Platja d'aro – Girona – España
Debido a la flotabilidad positiva por culpa de la cúpula (muy grande) ha podido aparecer en alguna playa o costa de la Costa Brava.
Se gratificará a quien la encuentre/devuelva
Contactar con: francesc@oceanos.es

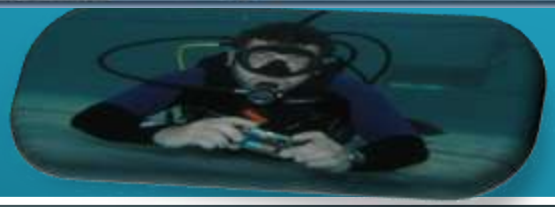
www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Santuario marino pide ser excluido de exploraciones petrolíferas

Las autoridades del Santuario Marino de Tubbataha, en la región suroeste de Filipinas, exigieron al Ministerio de Energía que sus aguas sean excluidas de futuros proyectos de exploración petrolífera en la zona, informó hoy la prensa local.

Curso de FOTOSUB



Sácale partido a tu cámara digital, compacta o réflex. Aprende trucos, mejora tu técnica. Practicas en piscina y en mar.
Más Información: http://www.sensaciones.org/cursos.htm

El deshielo une dos océanos

La ruta más directa entre los océanos Atlántico y Pacífico a través del Paso del Noroeste se ha quedado abierta por primera vez desde que la zona comenzó a ser observada hace casi 20 años, según informó la Agencia Europea del Espacio (ESA).

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

FICHA TÉCNICA

Fotos: José Ángel Ribas Espiñeira

"Balanophyllia europaea"

Coral taza – Clavel de mar

- Tamaño: 3cm
- Profundidad: 1-50 m

Es un coral que suele formar asociaciones de individuos siempre expuestos a la luz del sol.

PROJECT AWARE FOUNDATION

www.SENSACIONES.org

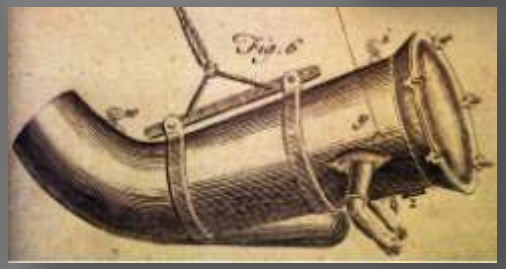
Colabora con el Project AWARE Foundation

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Historia del Buceo

I parte

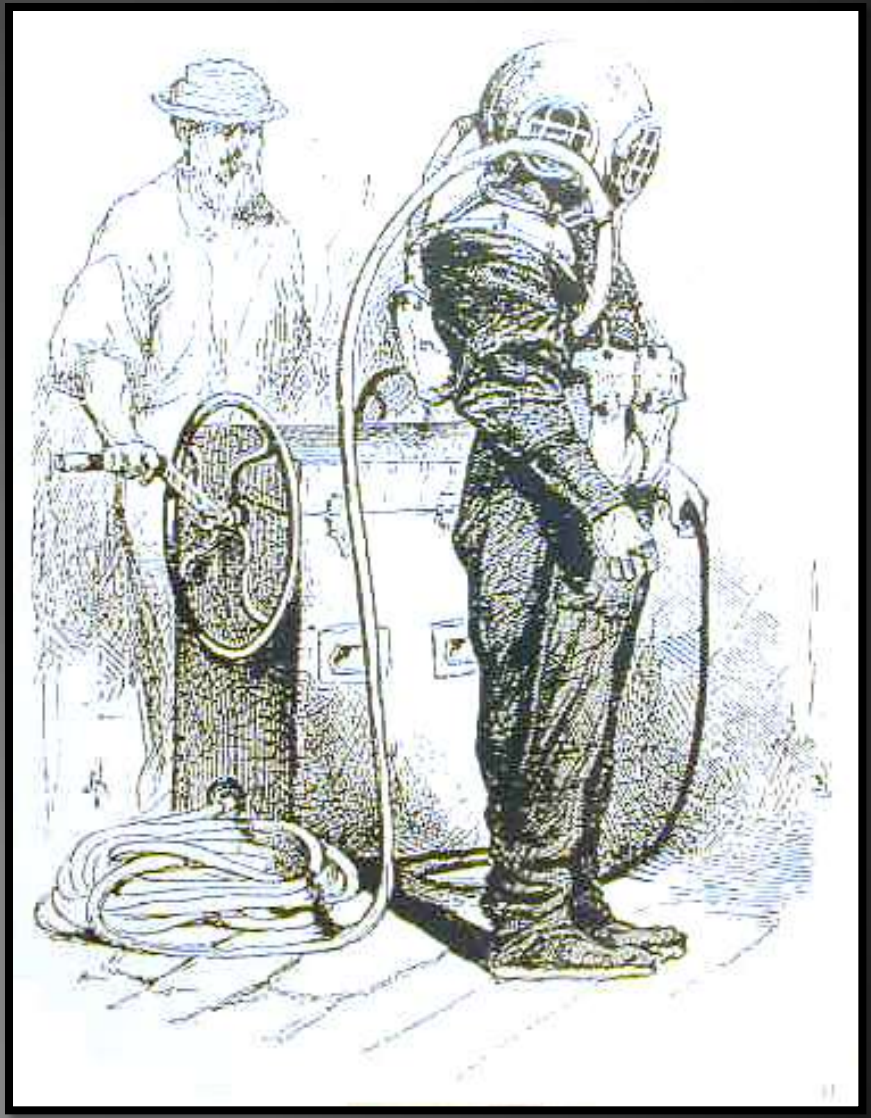


© by José Ángel Ribas Espiñeira

A primera vista podria parecer que el buceo comienza con el desarrollo del llamado regulador automatico de demanda inventado por el comandante frances Cousteau y el ingeniero Gagnan, pero si nos basamos en las versiones de historiadores tales como: Plinio, Tucídides, Tito Livio, Herodoto, Aristóteles, Plutarco, Vegecio, etc., que aportan referencias de más de 4.500 años de antigüedad, se ve claramente que la realidad es otra muy distinta y que las motivaciones para que el hombre se sumerja en aquellos albores de la humanidad son:

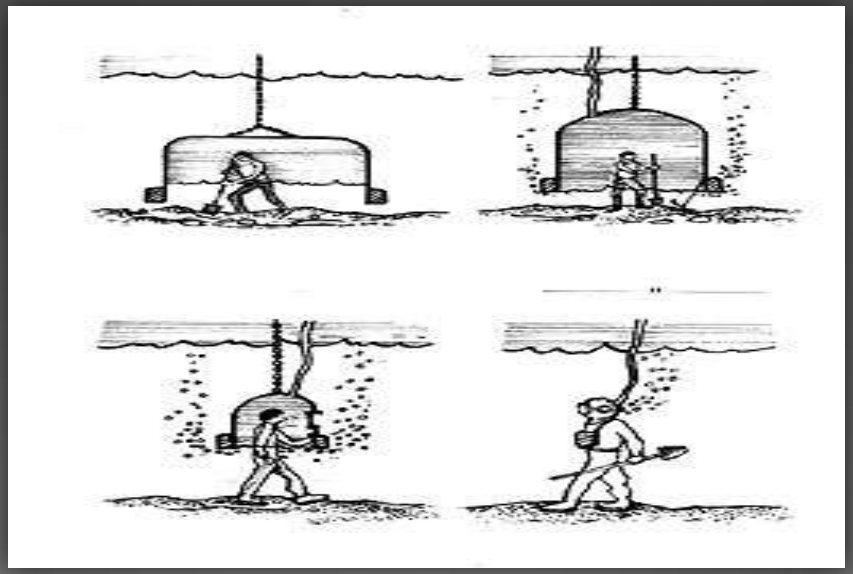
- La obtención de alimentos.
- La pesca de esponjas, corales, madreperlas, etc..
- El llevar a cabo hazañas bélicas.
- La recuperación de tesoros y objetos de gran valor.

En el Museo Británico, se conservan bajorrelieves que corresponden al siglo IX A.C., mostrando a buzos ayudándose con odres llenos de aire, pudiendo considerarlos como los primeros recipientes de presión análogos a los utilizados en estos días para suministrar gases a los buzos.



© by José Ángel Ribas Espiñeira

El filósofo griego Aristóteles (384-322 A.C.), en su obra -Problemata-, proporciona las primeras referencias históricas sobre la campana de buceo, sin duda el elemento auxiliar que el hombre ha empleado más tiempo en su trabajo a pulmón bajo el agua, a pesar de plantearse diversos problemas. Siendo mayor el hecho de que la presión del agua comprime el aire en el interior de la campana, y reduce consecuentemente su espacio vital, a medida que aumenta la profundidad (a 10 metros de profundidad el volumen de aire de la campana es la mitad del volumen inicial, subiendo el nivel de agua, otro tanto).



Nos relata Plutarco referente a Marco Antonio y Cleopatra lo siguiente:
En cierta ocasión, dice, Antonio quiso tomar parte en un concurso de pesca que era presenciado por Cleopatra y, como no picara ningún pez en el anzuelo, mandó a sus buzos que fueran enganchando en el mismo los peces previamente preparados. Cleopatra fingió maravillarse de tanta abundancia, pero el día siguiente hizo que uno de sus buzos, anticipándose a los de Marco Antonio, enganchara el anzuelo de éste, un pez seco salado.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Aristoteles y su Problemata

Alejandro el Grande

Existen proezas realizadas por buzos en épocas muy antiguas. La mayoría de las mismas se relacionan con la guerra Naval. Tucídides, en su relato del sitio de Siracusa, 414 años A.C., destaca la existencia de buzos que aserraban debajo del agua las estacas que defendían las entradas del puerto.
El historiador griego Herodoto, en escritos del año 460 A. de C., nos habla de un famoso buzo griego llamado Scyllis y de su hija Cyana, empleados por el rey Xerxes para la recuperación de tesoros en un buque persa hundido. Habiendo terminado su trabajo, Xerxes los retuvo, pero el griego y su hija, durante una tormenta, se lanzaron por la borda y buceando sembraron el desconcierto en la flota fondeada al cortar sus amarras e irse los buques al garete. Mientras tanto, los dos fugitivos escaparon nadando hasta Artemisus, a nueve millas de distancia, mientras la flota se estrellaba contra los arrecifes.

Aristóteles, habla ya de los buzos pescadores de esponjas, hace referencia en su -Problemata- a una campana de buceo utilizada por Alejandro el Grande, en el sitio de Tiro ocurrido en el año 332 A.C.. A esta campana se la llamo -Colinfa-.

Plinio, en el año 77, nos cuenta en su -Historia Naturalis- la existencia de buzos militares. Por primera vez se cita el uso de tubos para respirar, uno de cuyos extremos permanecía en superficie por medio de un flotador y el otro se colocaba en la boca.

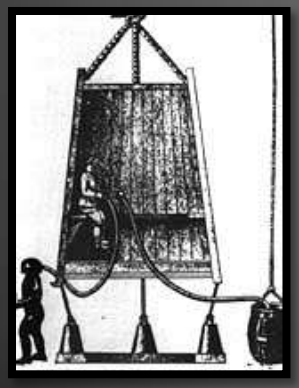
© by José Ángel Ribas Espiñeira

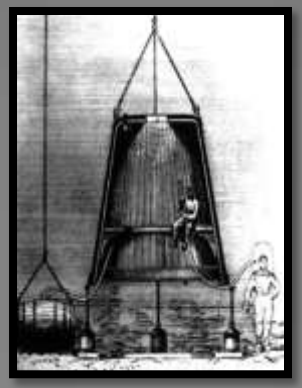
Las primeras noticias que se tiene en España del empleo de buceadores de combate datan del 125 A.C., y según el escritor Polibio, que asistió con Escipión a la caída de Cartago y Numancia, relata cómo se utilizaron en la toma de Cartagonova combatientes especialmente entrenados en la natación y el buceo.

Si nos remontamos a los orígenes de la Armada en España, parece evidente que su primera organización data del siglo XIII cuando la Fuerza Naval del Rey Fernando III, al mando del primer Almirante de Castilla D. Ramón Bonifaz, consiguió vencer al Rey moro Axafat y la rendición de Sevilla el 23 de noviembre de 1.248.

Con esta gesta el Rey encargó al Almirante Bonifaz la formación, organización y la redacción de las primeras ordenanzas realmente Castrenses de la Armada, toda vez que lo hasta entonces legislado se refería exclusivamente a las naves del comercio.

A partir de este momento, se produce un significado incremento del potencial Naval. En el siglo XIV, y debido a la necesidad de reparar las averías producidas por varadas, vías de agua, reparación de anclas, etc., se dota a los navíos españoles de buceadores a pulmón.





© by José Ángel Ribas Espiñeira

Grabado sirio que muestra las denominadas máquinas de guerra siria. Eran botas llenas de aire, que utilizaban para poder respirar bajo el agua y desplazarse bajo el agua de forma oculta hasta las naves enemigas

La nave Victoria, de la expedición de Magallanes, fue la única que finalizó la primera vuelta al mundo, perdidas las demás por diferentes causa, llegando a España el 3 de septiembre de 1522.
Durante la increíble hazaña, la nave se encontró con dificultades que impedían navegar debido a graves vías de agua, haciéndole recalar en la isla de Tadore, en las Molucas. En su diario de a bordo se consignó lo siguiente, con relación al método empleado para la localización de las citadas vías de agua:
El Rey de Tadore acudió donde estaba la nave y ante él cinco buceadores intentaron en vano encontrar la vía de agua. Entonces envió a buscar al otro lado de la isla a tres hombres más expertos aún. El día siguiente se sumergieron, y mientras buceaban dejaban que sus caballeras flotaran para, arrastradas por las filtraciones del casco, señalaran el orificio de las vías de agua en los carcomidos cascos de madera. Así pudieron ser localizada y reparadas, y el buque se hizo a la mar cuidadosamente carenado.

... CONTINUARÁ...

© by José Ángel Ribas Espiñeira

SECCIÓN APNEA

Canarias arrasa en el Campeonato de España de Apnea celebrado en Roses

Se celebró en Cala Montjoi, en Roses (Gerona) el VIII Campeonato de España de Apnea, donde la selección canaria tuvo una brillantísima actuación al hacerse con el título en el Nacional de selecciones, tanto en masculinos como en femeninos. Canarias conquistó cinco medallas de oro, cuatro de plata y tres de bronce, logrando también tres nuevos récords nacionales en esta cita celebrada en tierras catalanas.

MAS INFO

Curso de Apnea con Umberto Pelizzari

El campeón del mundo de Apnea Umberto Pelizzari realizará un curso de Apnea en Español en Formentera (Islas Canarias) España

MAS INFO

Dave Mullins se vence a si mismo !!!

Si parecía increíble lo que hizo dos días atrás, ahora este tremendo apneista acaba de dejar a todo el mundo con la boca abierta, logrando el día de hoy batir su propia marca y dejando el listón de la apnea dinámica con aletas en 244 metros en un tiempo de 4´02" !!

MAS INFO

Freedive Central

Freedive Central es una pagina web dirigida por el apneista portugués Francisco Gautier

MAS INFO

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

A través de esta sección te ofreceremos todo lo relacionado con el buceo e Internet, webs, blogs, webs personales y cualquier cosa de temática similar. Si quieres salir en este apartado envíanos un email con tu dirección a: anuncios@sensaciones.org

CIBERDIVE

DIGITALTOYSHOP
Tienda de artículos de foto submarina
http://www.digitaltoyshop.com

RUBICON DIVING CENTER
Centro de buceo en Lanzarote
http://www.rubicondiving.com

U-BOOT
Centro de buceo en Cabo de Palos
http://www.ubootbuceo.net

SCUBASTORE
Tienda de buceo en Internet
http://www.scubastore.com

BUCEOWEB
Portal de submarinismo
http://www.buceoweb.com/

SHIPWRECKCENTRAL
Todos los pecios del mundo
http://www.shipwreckcentral.com/

www.SENSACIONES.org

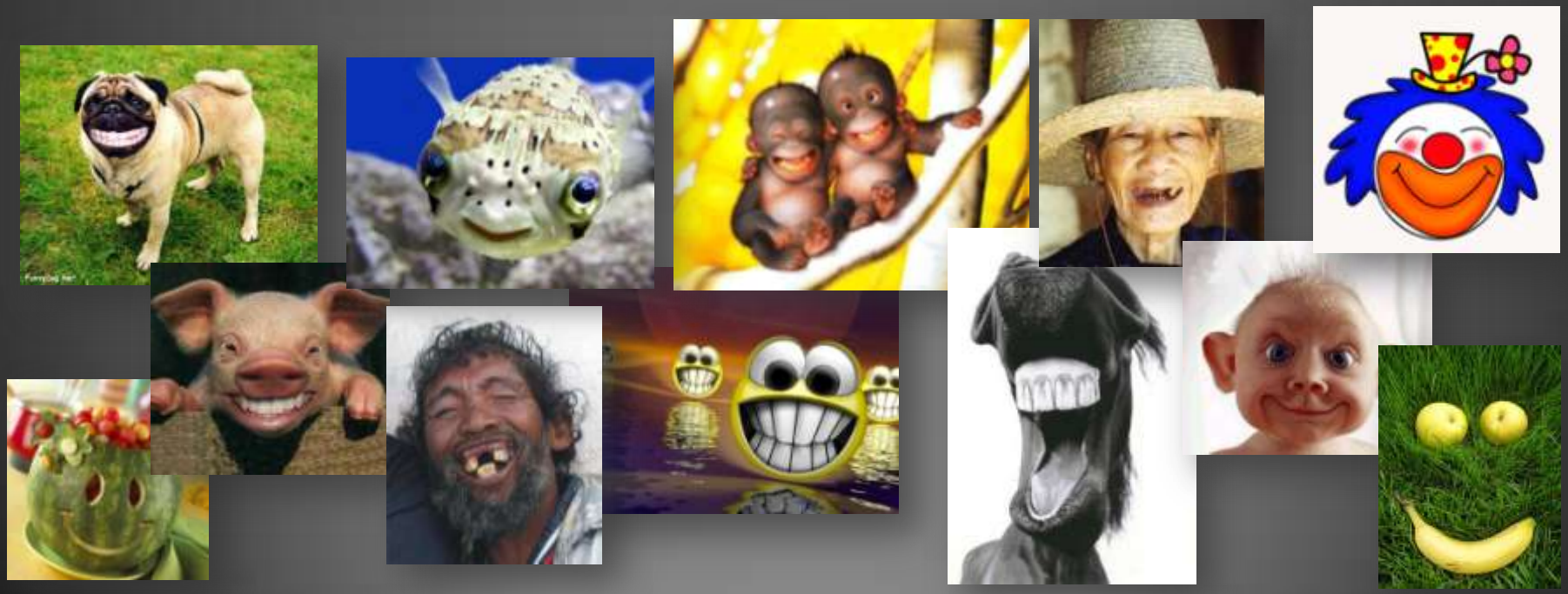
© by José Ángel Ribas Espiñeira

Apreciados amigos y seguidores de este proyecto que también es vuestro. Hace mucho que me muevo por foros y webs de internet, principalmente por mi labor diaria en el mundo de los ordenadores y tecnológicas y por supuesto por mi pasión por este maravilloso mundo de burbujas.

Bien, hace un tiempo, quizás un par de años, un desconocido que firmaba como "**Chupiguay**" tuvo a bien escribir en clave de humor un maravilloso **DECALOGO**, que abarcaba varios aspectos del submarinismo de forma jocosa. Levantó airadas criticas de igual forma que otros halagos por la veracidad de algunos textos, pero desapareció de los ojos de todos al desaparecer el sitio donde estaba alojado.

Yo en su momento fui guardando dichas reglas (10), y ahora es un placer para mí el ponerlas a disposición de todo aquel que quiera tener un momento de reflexión meditando a veces en la veracidad de algunos contenidos y disfrutando en otras de algunas de las descripciones.

Si la sonrisa alarga la vida, espero daros unos días más de ella con esta serie.



© by José Ángel Ribas Espiñeira

Decálogo Chupiguay – palabras de un maestro

Decálogo Chupiguay. Regla nº3:

No vayas a ningún centro. Elige tu siempre tus puntos de buceo.

Cuando empecé en esto, y gracias a mis dotes innatas para el buceo, me resultaba sencillamente increíble que, con la cantidad de kilómetros de costa que tenemos en nuestro país (por no hablar del planeta), toda la gente a la que leía en este foro se limitaban siempre a ir a los mismos sitios y, lo que es más aberrante, necesitaban ir con un centro de buceo "para que les llevara en barco", y unos divemasters "que les enseñaran la zona"

¿Pero esto qué es? ¿Qué saben ellos que vosotros no podáis saber, o mejor aún, que necesitéis saber? Reconocedlo, si es que en cuanto os ponen delante a uno con una gorrilla de lana roja os creéis que estáis frente a la reencarnación de Custó, y así pasa lo que pasa. Voy a intentar explicaros cómo lo hago yo, porque creo que os puede dar algunas ideas que os harán ahorrar dinero, tiempo, y os harán disfrutar mucho más del buceo en serio, sin sufrir esos timos a los que ahora os someten.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Para empezar, no hay inmersión que justifique pagar un montón de dinero para que te lleven en una barca. Si hubiera alguna, y si ese día estuvieras un poco vago para nadar un par de millas desde la costa (algo me dice que aquí hay mucho "blandito"), entonces sigue mi técnica: espera en el puerto, dentro del agua y con el equipo puesto, camuflado detrás de algunas bolsas del Carreful (si es que sirven para tó las jodías bolsas…). Cuando veas que algún centro de buceo va a salir (cosa que siempre ocurre sobre las 10AM, son tan predecibles los pobres), sumérgete con cuidado y engancha una cuerda (o un cabo, para los que sepan terminología marítima) a la barca, y déjate arrastrar durante el trayecto…

¿Que os suena raro o imposible que alguien no me vea? A ver, ¿cuándo habéis visto vosotros que la gente mire hacia atrás cuando van en la barca? ¡Nunca! Siempre van mirando hacia adelante (a proa, para aquellos que etc., etc.) o le están contando al de enfrente o al lado alguna fantasmada sobre el mero de 200kg que vieron una vez, el pez luna que les pasó rozando o el super-mega-objetivo que han encargado y que va a hacer que sus fotos lleguen a ser merecedoras de más premios que el Minguell y el Virgili juntos. Nadie se da cuenta que yo voy, cómodamente enganchado, unos metros detrás de ellos.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Al llegar al destino es más fácil aún: lo único que tengo que hacer es sumergirme hasta el ancla y luego ir haciendo la señal de OK a todos los que vayan bajando. ¡Por alguna razón que aún no entiendo, todos los buceadores con titulación respondéis a ese gesto como si fuérais bobos, y asumís que el tío que os lo hace es de vuestro grupo! Jaja, así me paso toda la inmersión, haciendo el gesto de OK de vez en cuando a alguien, y totalmente mimetizado entre tanto chupi-buceador.

A la vuelta es hacer lo mismo, con el detalle de que a menudo me toca quedarme debajo de la barca, para que no se vean mis burbujas, hasta que el torpe del "patrón" finaliza con todos los "protocolos", arranca y se pone en marcha, que hay algunos que también están más aquejados de titulitis de patrón que yo que sé... ¿habéis visto alguna vez que los magrebíes que llevan las pateras se hayan sacado el PER o similares? Pues eso...

Las de infantería ya os podéis imaginar: cualquier punto, cualquiera, de la costa puede servir para hacer una inmersión. No necesitáis a nadie que os "guíe" por allí (recordad mis lecciones de orientación en la regla 2), y no os creáis que los únicos puntos que tienen algo de interés son los que os dicen los centros o las guías, y mucho menos las revistas esas "especializadas", que su única especialización es sacar los mismos artículos cada año, sin que sus lectores se den cuenta.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Por poneros un ejemplo, yo suelo bajar a menudo cerca de la salida de una depuradora, y os sorprenderíais de la cantidad de vida que hay allí. Además es especialmente bonito en las nocturnas, porque los peces en aquel punto tienen un ligero toque fosforescente que hace que me resulte mucho más fácil pescarlos con mi fusil (de hecho, cuando me pego un atracón de piezas capturadas en la zona, a mí también me brilla el pito por las noches, cosa que a mi mujer, en vez de resultarle interesante, le hace ponerse a chillar: en fin, ya sabéis cómo son las mujeres, uno les trae pescado para la cena, les da una sorpresa en la cama, y así te lo agradecen...)

Pues eso, no rechacéis de partida ningún punto que os pueda parecer insulso: todo depende de los gustos. Aparte de las depuradoras como os contaba, en cualquier puerto deportivo puedo encontrar objetos en el fondo que me ayudan a acabar el mes (ya hablaremos de eso en la regla nº 9), en el puerto mercante siempre hay cantidad de "mini-pecios" (neumáticos, lavadoras, coches,...) que a menudo guardan sorpresitas, en los campos de tiro de la Armada tengo (si pillo el día) diversión asegurada esquivando pepinazos, o sintiendo el Sonar en la barriga como si estuviera en una macro-discoteca, en una playa nudista puedo inflarme al FotoSub de almejas y pepinillos de mar, etc., etc., etc.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Conclusión: Toda la costa está a vuestra disposición, y toda tiene algo de interés. No necesitáis ningún centro sacacuartos, os lo aseguro, ni tampoco ceñiros a las "zonas de inmersión" que recomiendan las guías o revistas de turno.

De la costa donostiarra a la galega, de Huelva a Gerona y, por supuesto, en todas las islas, cualquier metro de costa es una puerta abierta hacia la aventura para un buceador de verdad como soy yo, y como espero que seáis vosotros al final de estas lecciones.

Hala, a seguir bien,
Chupiguay

... Continuará...

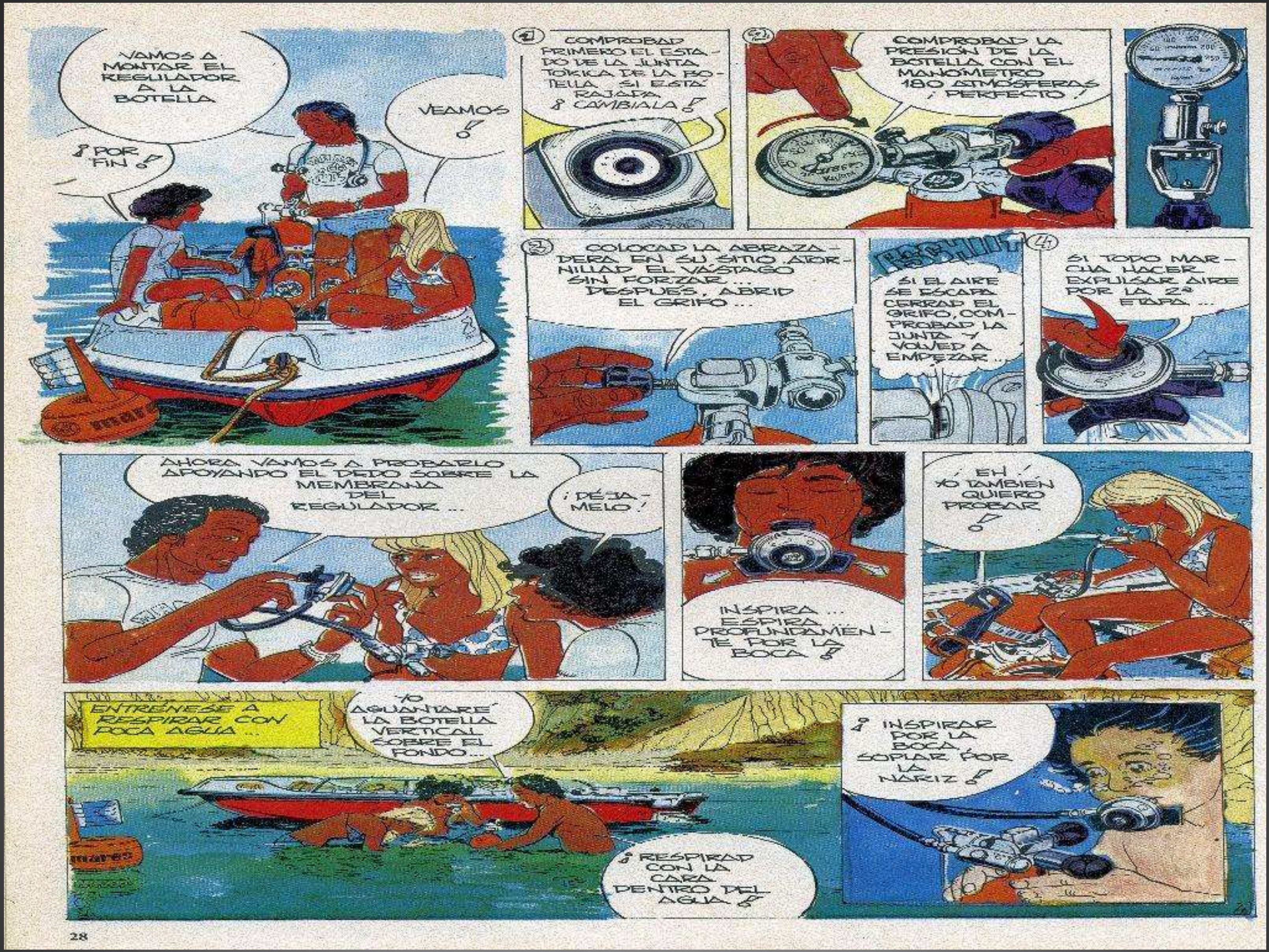
© by José Ángel Ribas Espiñeira

ESCUELA de BUCEO. Con Rodolfo Betti. 1.977

En este número os muestro nuevos episodios de esta escuela de buceo en formato Comic y patrocinada por la casa Mares.
Resulta simpática la forma de explicarlo todo, y pese a los años que han pasado, muestra un gran espíritu docente. Personalmente lo veo genial para los que comienzan independientemente de su nivel ya que es algo ameno en su lectura, fácil en su dialogo y por supuesto gráficamente perfecto.
Lo dicho, a seguir con los nuevos capítulos de este manual, curso de buceo en formato comic.
No olvidéis que data de los principios de los 70.

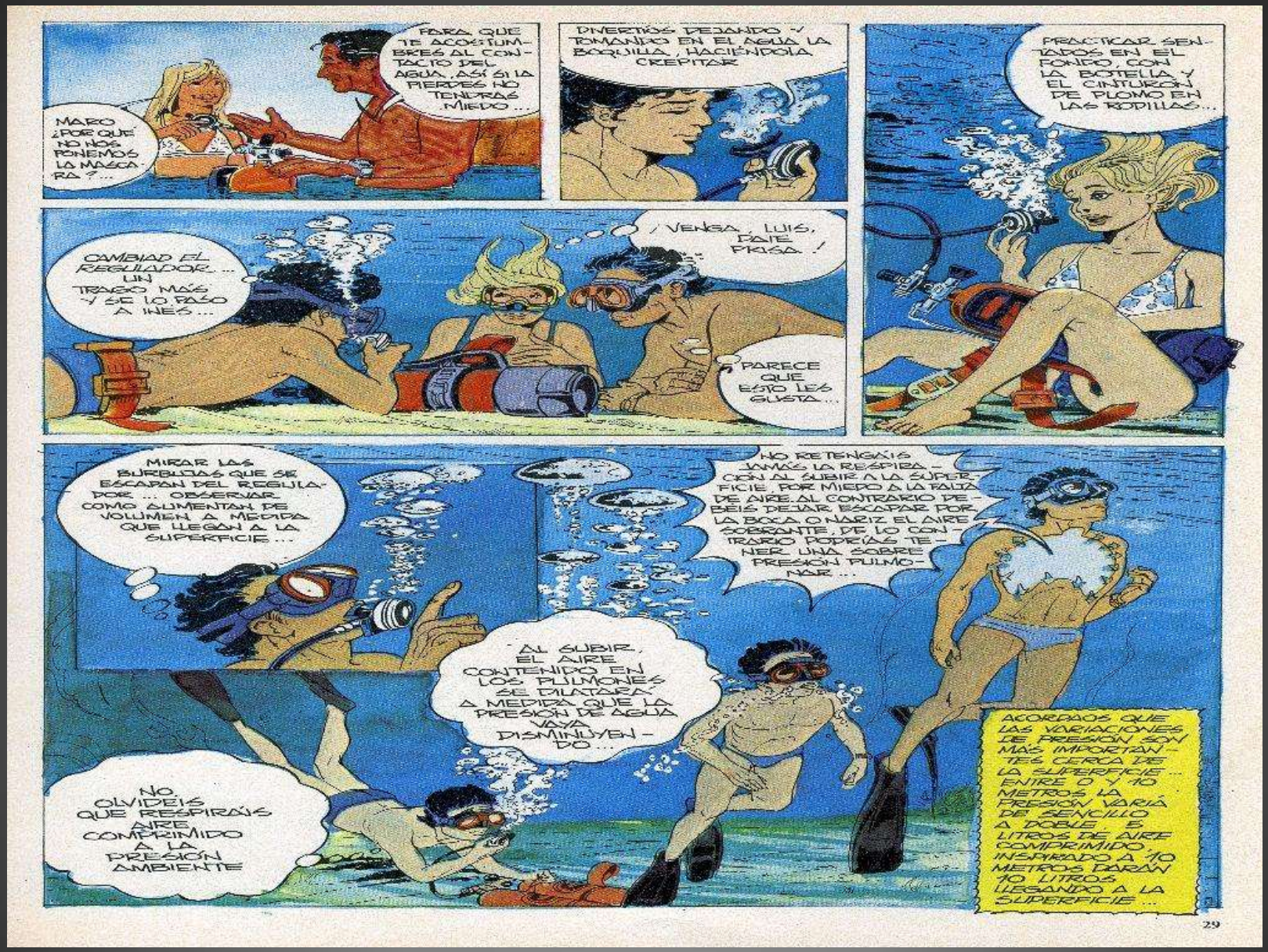
www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira



www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

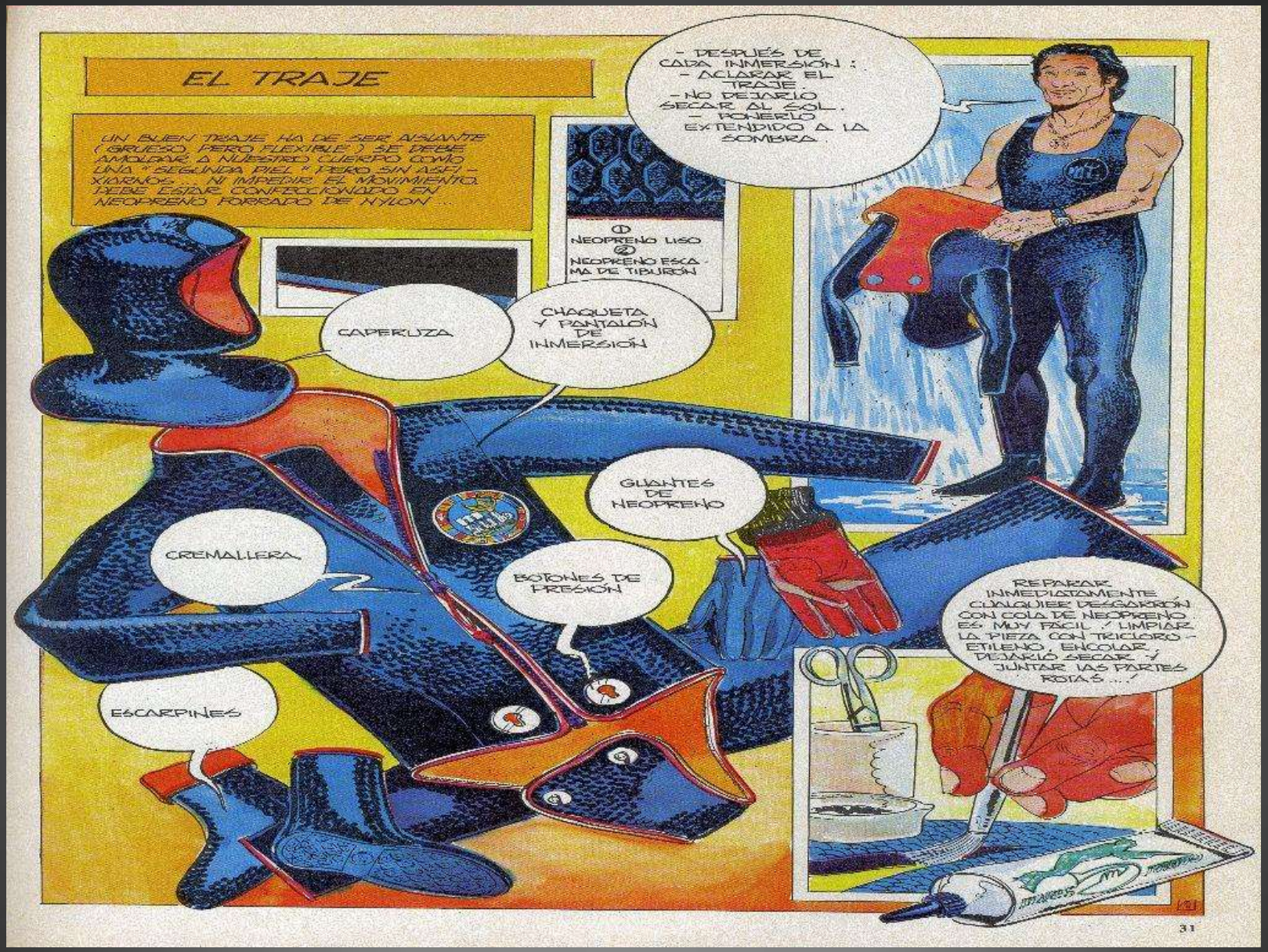


www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira



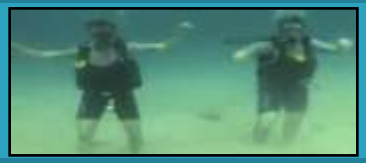
CONTINUARÁ....

www.SENSACIONES.org

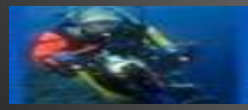
© by José Ángel Ribas Espiñeira

VIDEOSUB

La idea de esta sección es ofreceros una lista de videos de temática submarina para que los disfrutéis directamente desde vuestro PC y sin tener que pasar horas de navegación. La lista será una serie de enlaces que os llevarán directamente a la página donde se encuentra el video. Algunos de los sitios donde se alojan los videos pueden borrarlos o tienen caducidad por lo que esta sección tiene una duración predeterminada en el tiempo.

Titulo	Enlace
Video: She's The One Longimanus	
Vídeo: dancing rec	
Video-Crónica Maldivas 2007 sharky	
Video In Silence to the Sea miguelvideosub	
Inmersión en el Giannis D oceano	

http://www.miguelvideosub.net



MIGUELVIDEOSUB
VIDEOS SUBMARINOS, DISEÑO WEB.
Visita mi página web: www.miguelvideosub.net

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Editorial

Bueno, y hasta aquí este séptimo número de **SENSACIONES**, espero que te haya gustado tanto en su composición, como en su contenido y si hay algo que no te gusta, alguna cosa que modificarías o tienes alguna idea que aportar no dudes en hacérmelo saber a través del foro de sensaciones: http://www.sensaciones.org/forsensa o por correo electrónico a la dirección: info@sensaciones.org

Recuerda que sólo hay un motivo para todo esto, **vosotros**. Sensaciones es un proyecto gratuito hecho por submarinistas paras submarinistas.

Este boletín es de libre distribución, sin derechos ni copyright o sea si lo deseas envíaselo a tus amigos y conocidos para que disfruten de él.
Si te ha llegado por medio de un tercero, te invito a que te apuntes a nuestra lista de amigos y te lo enviaremos de forma directa a tu buzón de correo cada mes, así no tendrás que esperar a que alguien te lo pase.
Si quieres colaborar con la revista puedes enviar un email con tus fotos, textos, reportajes, relatos y lo publicaremos en el siguiente número.
Para apuntarte:
http://www.sensaciones.org/listas.htm
Las marcas así como los textos mencionados son propiedad de sus respectivos dueños y creadores.