

### Submarino Uboat 1277

5



Fotografía: Carlos Morais

## SUMARIO:

• Saludos y Bienvenida	pág. 3
• Noticias breves	pág. 5
• Fotos del mes	pág. 8
• Artículo La historia del SESOSTRIS	pág. 10
• Artículo Olympus E-330	pág. 20
• Tus relatos La piedra que revienta, 200 años de historia perdida	pág. 31
• Biología – Ecología – Medio ambiente Lenguados. Mimetizados con los fondos	pág. 38
• Especial III semana FotoSub de Tenerife	pág. 41
• Centro del mes Centro de buceo “El Hierro”	pág. 47
• Viajes Estrecho de Lembeh. El paraíso del Muck Dive	pág. 58
• Tus fotos por el mundo	pág. 63
• Consultorio médico Traumatismos oculares y buceo	pág. 66
• Materiales Embarcaciones Moggaro Oceanic Datamask HUD	pág. 71
• Reportaje Uboat 1277 – SENSACIONES estuvo allí	pág. 75
• Listado de cámaras hiperbaricas en España	pág. 91
• Reportaje Buceando en Chile	pág. 95
• Sección APNEA	pág. 103
• Cibercafé	pág. 104
• Decálogo CHUPIGUAY	pág. 105
• Escuela de Buceo. (Comic)	pág. 111
• Videosub	pág. 116
• Editorial	pág. 117

## REVISTA SENSACIONES

### Gestión y Publicidad:

R&R I.D.S.

Telf.: +34 654.753.351

[info@rrids.com](mailto:info@rrids.com)

### Dirección y Redacción:

José Ángel Ribas Espiñeira

### FotoSub:

José Ángel Ribas Espiñeira

### Diseño:

R&R I.D.S.

### Colaboradores:

Antonio Bermejo Morales

Antonio Segura García

Mario Lebrato

Norma Colet García

Si deseas colaborar en el próximo número de la revista puedes escribir a:

[revista@sensaciones.org](mailto:revista@sensaciones.org)

Si deseas incluir PUBLICIDAD en la revista puedes escribir a:

[info@rrids.com](mailto:info@rrids.com)

Todas las marcas, logos, textos mencionados e imágenes son propiedad de sus respectivos creadores. Si alguna extraída de Internet le pertenece y no se hace mención por favor indíquelo y se corregirá.

## El trabajo duro tiene su recompensa



Ya estamos aquí de nuevo con un nuevo número de SENSACIONES, la revista de buceo líder en Internet y ello gracias a vosotros que formáis parte de este proyecto y sois los que lo hacéis posible. Saludos de nuevo amigos desde cualquier momento de descanso entre inmersión e inmersión ya que estamos en plena temporada y que hacer cuando hace buen tiempo y el mar acompaña? Pues fácil disfrutar de esas dosis de nitrógeno que tanto necesitamos los que amamos este hobbie.. Pues eso que nuevo mes y aquí estamos, ni siquiera yo me creo lo que está pasando pero supongo que es el resultado de la ilusión y de hacer algo bien hecho, con todo lo que queda por mejorar. Este mes de Julio hemos llegado a más de 30.000 visitas, y no sólo eso sino que se han visitado más de un millón de páginas, casi nada. Quien me lo iba a decir cuando comencé y mi idea era sólo compartir mis fotos con mis amigos. Pues eso que aquí sigo con el beneplácito de algunos y a pesar de otros pues no puedo agradar a todos y disfrutando de esta pasión y de poder compartirla con todos vosotros.

Este mes destaco una cena que pude disfrutar en compañía de Eduard Ametlla (el Cousteau español y primer hombre en bajar a -100m con aire), Enrique Daunier y a otros amigos de foros e inmersiones, ciertamente SENSACIONES a la hora de escuchar estos pioneros del buceo en nuestro país.

Este mes en la revista destaco el viaje que hicimos al submarino U1277 del que tenéis un reportaje en el nº4, también nuestro viaje a la guerra de trafalgar con el amigo Uwe Acosta. Historias de pecios y su historia como la del SESOTRIS. Un viaje a la micro fauna de Lembeh y otro a Suramérica concretamente a la costa chilena. Nueva sección de Apena y mucho más.

Como siempre GRACIAS por estar ahí y mostrarme que todo este trabajo y dedicación merece la pena, gracias por esos mensajes y mails que me enviáis y por escribir en otros sitios sobre este proyecto que al fin y al cabo deseo que sea vuestro, pues **SENSACIONES es un mundo hecho por submarinistas para submarinistas.**

*José Ángel Ribas Espiñeira*



[www.SENSACIONES.org](http://www.SENSACIONES.org)

Colabora con el Project AWARE Foundation

## Cena en compañía de Eduard Ametlla

El pasado día 11 de Julio tuve la suerte y honor de cenar en compañía de uno de los pioneros del submarinismo en España, el Sr. Eduard Ametlla, también conocido como el Cousteau español, y persona que consta en el Guinnes como primera en descender a -100m con aire.

Fue una cena de tan solo 26 persona, 26 amigos que se unieron gracias al esfuerzo de Silvia una compañera de foro, y que tuvimos el honor y placer de compartir esa cena con el Sr. Eduard, junto a el estuvieron también Enrique Dauner Fundador de la ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE HISTORIA DEL BUCEO (HDSSES) y el Dr. Francisco Verjano (autor del libro "El hombre subacuático", una de las obras fundamentales de medicina subacuática).

Escuchar hablar a alguien con 83 años de sus aventuras, de sus inicios contando numerosas anécdotas, descubriendo como hizo su primera botella con un extintor y un regulador de gas que daba aire continuamente, de cómo su primer jacket fue un neumático en la cintura con un pequeño hinchador y muchas cosas más no tuvieron precio y fueron el ejemplo de las **SENSACIONES** de que siempre hablo. Quien lo desee puede comprar o leer su libro: " La llamada de las profundidades ", de editorial juventud del año 1961, veréis como el submarinismo adquirirá una dimensión diferente.

Me fui de allí con la invitación del Sr. Eduard de concederme una entrevista/charla la cual publicaré en su momento para todos vosotros.

Imaginaros una persona que a sus 83 años sigue subiendo cada viernes a bucear a las Islas Medas, ese es el Sr. Eduard Ametlla.



## NOTICIAS BREVES

**Sant Feliu de Guixols: Eden Rock - Cala Port Salvi - Espacio protegido**

La zona de buceo de la Punta de Garbí comprendida entre Les Planetes y la Cala del Vigatá donde se encuentran las cuevas (tuneles), pradera de Posedonia, y una amplia zona de montañas submarinas va a ser declarado espacio protegido.

**Valencia no quiere al 'Rainbow Warrior'**

el 'Rainbow' tampoco ha sido bien recibido en la ciudad del Turia, aunque en esta ocasión la culpa de que el barco de Greenpeace no pudiera atracar en el puerto valenciano no la ha tenido una empresa pública, sino una privada: la de la Copa América

**Congrio de 39 kilos pescado en La Ñora**  
Esta semana sea capturado en una playa en el centro de Asturias el padre de todos los congrios media 2 metros con un peso de 39kg

**El FBI alerta a los instructores de buceo yankees ante una posible amenaza terrorista**  
El FBI le ha mandado a los instructores de toda EE.UU un aviso para que le echen un ojo a la gente que quiera hacer cursos de buceo técnico, uso de rebreather, buceo en aguas turbias etc etc, y que si ven algo sospechoso que poco tenga que ver con buceo deportivo lo avisen.

## NOTICIAS BREVES

### **FOREVER BLUE**

nuevo juego para la wii sobre buceo  
No solo de pegar tiros viven los Gamers, también tienen derecho a descansar un rato y divertirse en los fondos marinos, y en breve los jugones de la wii serán los afortunados de poder hacerlo. [Fuente: www.oceanidas.net](http://www.oceanidas.net)

### **Oceana lanza una campaña de publicidad para proteger a los tiburones**

Si salvamos los tiburones, salvamos el mar” es el lema de la campaña de publicidad con el que Oceana y la coalición de organizaciones Shark Alliance quieren alertar a los ciudadanos sobre la grave situación en la que se encuentra la población de tiburones.

### **Un calamar gigante de cuatro metros aparece muerto en una playa de Tasmania**

Un calamar gigante de más de cuatro metros de largo desde la cabeza hasta la punta de los tentáculos apareció hoy muerto en una playa de la isla australiana de Tasmania, hasta donde se desplazó un equipo de científicos, para estudiar el ejemplar.

### **Descubiertos en Indonesia unos inéditos peces arcoiris**

Nuevas especies de peces arcoiris, peces multicolor de agua dulce muy buscados por los acuarios, han sido descubiertos en Indonesia, anunció este martes un equipo científico franco-indonesio.

## DATOS SOBRE SENSACIONES – Información y novedades:

Me vais a permitir que incluya este apartado dedicado al proyecto, donde pretendo informaros de lo que es en sí y de en lo que se está convirtiendo.

Este mes de Julio, hemos tenido más de **30.000 visitas**, con más de **UN MILLÓN de páginas visitadas**, eso hace una estadística de *más de 1.000 visitantes diarios* y *más de 33.000 páginas visitadas diariamente*.

Añadir a ello que de cada número de la revista se descargan durante el primer mes **más de 2.000 ejemplares**, descargas que continúan en los meses sucesivos de una forma más controlada.

Hemos salido en prensa, radio y televisión y se habla del proyecto en foros, webs y blogs de países como Francia, Italia, Inglaterra, Alemania, Portugal, Argentina y hasta Australia.

Y añadido a todo ello un foro que cuenta ya con **más de 1.000 usuarios** los cuales comparten información, consultan dudas, se organizan quedadas o simplemente se pasan por ahí para leer lo que otros comparten.

Y todo ello a donde lleva, pues simplemente a daros las **GRACIAS**, y a seguir trabajando en recopilar la mayor cantidad de información sobre nuestro mundo de burbujas para ponerla a disposición de todo el que quiera visitarnos.

Desde la web de **SENSACIONES**, ya podéis consultar todos los relatos, viajes, reportajes, información sobre pecios y demás que han salido en los anteriores números y otros que saldrán en sucesivos, además de poder compartir tu ilusión y pasión por las burbujas con otros amigos y compañeros a través del foro.

Y deciros que esto no para, seguimos trabajando con la idea de nuevos contenidos, sorpresas para pasado el verano, nuevas secciones y mucho más. No olvidéis una cosa que es la base de este proyecto:

**“SENSACIONES es un proyecto hecho por submarinistas para submarinistas”**

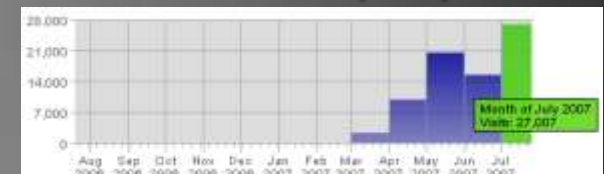


*Estadísticas auditadas por LiveSTATS  
a día 24 de Julio de 2007*

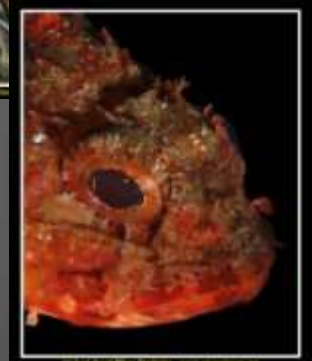
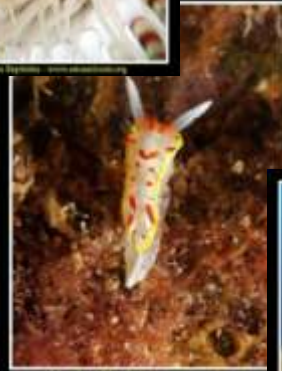
**Páginas visitadas: 831.417**



**Visitas: 27.007**



## FOTOS del MES



## La foto del mes

Esta es la foto del mes de Junio elegida por los miembros del foro de SENSACIONES participa en el concurso "Foto del mes" publicando la tuya. <http://www.sensaciones.org/forsensa>



# La historia del SESOSTRIS

(1922 – 1941)

*Jeperkara Senusert, Senusert I, o Sesostris I fue el segundo faraón de la dinastía XII, del Imperio Medio de Egipto, que gobernó de c. 1971 a 1926 adC. Fue uno de los reyes más poderoso y eficiente de esta dinastía.*



*Para finales de 1940, se encontraban refugiadas 7 embarcaciones extranjeras en la bahía de la ciudad de Puerto Cabello. Estas naves mercantes pertenecientes a los países del eje (Italia y Alemania) habían sido sorprendidas por la guerra en aguas del mar Caribe; ellas fueron las protagonistas de un interesante y curioso episodio de la segunda guerra mundial que nunca se ha contado.*

**Puerto Cabello** para el año 1939 jugaba un papel de gran importancia para el comercio entre Venezuela y Europa. Existía una fuerte colonia extranjera en la ciudad, especialmente la colonia alemana. Se dice que para principios de siglo esta ciudad era el lugar de Venezuela donde se revelaba en su más amplia forma y con gran versatilidad, la iniciativa empresarial de los alemanes; estos eran dueños de las casas comerciales más importantes de la época. La frecuencia de los viajes era tal que se dice era más fácil viajar de Puerto Cabello a Alemania que de Pto. Cabello a Caracas, ya que abordar un barco era mucho más fácil que emprender el camino hacia la capital. Los barcos mercantes rutinariamente surcaban las aguas que separaban América de Europa.



El interesante intercambio de bienes y cultura que se desarrollaba fue repentinamente interrumpido cuando en septiembre de 1939 las tropas alemanas comienzan su avance sobre territorio polaco. La segunda guerra mundial había comenzado. Los barcos mercantes pertenecientes a los países del eje que emprendían actividad comercial en el caribe, se encontraron envueltos en una situación bastante difícil e incomoda, ya que eran acosados por barcos ingleses y franceses que se encontraban en la zona; a estas naves les era imposible regresar a sus países de origen.



Seis barcos de bandera italiana y uno de bandera alemán pidieron refugio a Venezuela dada su condición de país neutral. El refugio les fue concedido y estas siete embarcaciones se alojaron en la bahía de Puerto Cabello. Estas naves con sus tripulantes permanecieron aproximadamente dos años en la ciudad. Los habitantes de Pto. Cabello recibieron de buena forma a las jóvenes tripulaciones refugiadas y se convirtieron en una especie de invitados de la ciudad. Los extranjeros visitaban con frecuencia el cine, bares, etc. y de alguna forma u otra formaban parte de la población para la época. El gobierno mantuvo su actitud de neutralidad y hasta entregaba los respectivos sueldos a los marineros de los barcos refugiados.



La Navidad de 1940 fue triste para las tripulaciones, pero un poco menos para la del "Sesostris", el único barco de bandera alemana; Ya que estos fueron invitados a la fiesta de Navidad que se solía festejar en el Club Unión, como se llamaba el club alemán de Puerto Cabello. En esta celebración a la cual asistieron los oficiales y los marineros, muchos de estos ofrecieron en venta objetos de artesanía elaborados por ellos mismos, como timones, maquetas de barcos celebres, etc. (Una de estas maquetas que reproduce al "Graf Spee" se encuentra en el poder del señor Enrique Aristequieta Gramcko).

En otros países del continente americano también se encontraban internados barcos en las mismas condiciones. El 29 de marzo de 1941 el presidente de los E.E.U.U. Franklyn D. Roosevelt da la orden de proceder a incautar los barcos alemanes e italianos ubicados en los puertos norteamericanos. A raíz de estas declaraciones México y Cuba toman medidas parecidas.

Los capitanes de las naves mercantes habían recibido con anterioridad instrucciones de no permitir bajo ninguna circunstancia que estas embarcaciones cayeran en manos enemigas. El señor Amleto Rovelli Capitán de uno de los barcos italianos llamado "Jole Fassio" relato su versión de este episodio:

*"Veníamos lastrados con agua de Génova, con destino a Curazao, a cargar gasolina y kerosén. Llevábamos nueve meses de guerra y mi país, Italia, seguía en posición neutral. Pasábamos grandes sustos en cada viaje, pues en medio del océano nos detenían las naves aliadas para revisarnos, medir el cargamento y hacernos miles de preguntas, tratando de descubrir si habíamos abastecido a algún submarino enemigo. Además éramos escoltados permanentemente por los británicos, que en cualquier momento podían hundirnos, si desobedecíamos sus ordenes. Fue en ese ultimo viaje de mi vida. El 8 de junio de 1940, cuando recibí la noticia de que Italia entraría en guerra... y, por lo tanto, debería refugiarme en la boca de las amazonas, en Brasil. Sin embargo, antes de llegar al mencionado lugar, recibí una contraorden: debía regresar a Curazao con mi petrolero de nueve mil toneladas de desplazamiento, para cargar combustible. Y así lo hicimos. Sin embargo, estando a tres horas de navegación para llegar a puerto y ya enviados los telegramas anunciando la llegada, a las seis de la tarde me informo el almirante Cavagnari, del Estado Mayor de la marina italiana, que siguiera hasta Venezuela para refugiarme, hundiendo inclusive el barco si fuera necesario. La misma orden la recibieron los demás capitanes, que ya se encontraban en aguas territoriales venezolanas. Fue así como entre al puerto de Puerto Cabello, donde permanecí hasta el 31 de marzo..."*



A raíz de las declaraciones del presidente Roosevelt, el 30 de marzo fueron incautados numerosos barcos italianos y alemanes que se encontraban en puertos norteamericanos. La información, como un reguero de pólvora, corrió entre los tripulantes de los barcos internados en Puerto Cabello. Y sus capitanes no vacilaron.

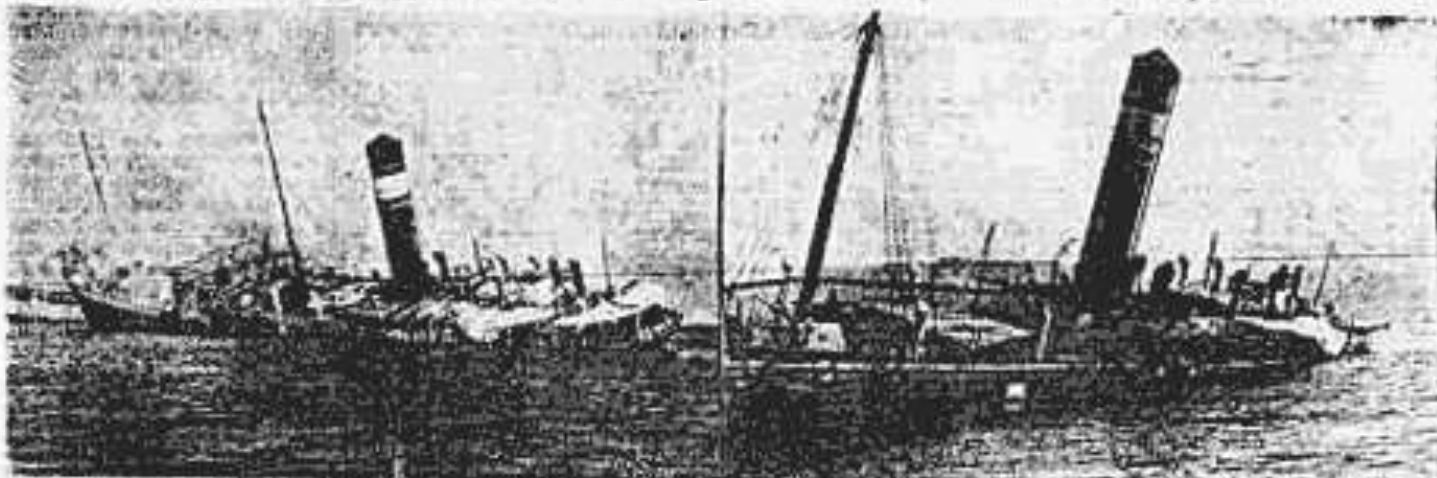
"El cielo se puso rojo con el resplandor", "El agua hervía en torno de los barcos"; estos fueron algunos de los titulares que aparecieron en la prensa del 1 de abril.

En la noche del 31 de marzo del mencionado año las tripulaciones de los barcos refugiados incendiaron sus propias naves siguiendo las ordenes del alto mando. Aproximadamente a las ocho de la noche ya se habían aglomerado una gran cantidad de personas en el puerto, sorprendidas y confundidas miraban estupefactos el horrible espectáculo. Pronto, se corrió la voz de que esto no era ningún accidente.

La población estaba indignada. No podían creer que estos refugiados a quienes habían tratado como huéspedes especiales pudieran poner en peligro las instalaciones del puerto que los había auxiliado en su tiempo de desdicha. Gracias a la rápida intervención de las autoridades Venezolanas, no se incendió el barco italiano "Bacicin Padre" el cual se encontraba cargado de 8.000 toneladas de petróleo; Petróleo que al ser incendiado pondría en grave peligro el puerto y barcos cercanos.



*Ayer se renovaron las indignadas manifestaciones del pueblo contra los autores del espantoso hecho — Dos establecimientos a punto de ser saqueados — Aún no han sido arrestados 40 de los tripulantes de los buques quemados — Muchas se esconden en las casas de la ciudad, siendo perseguidos por la turba — Visita a los cinco capitanes en el cuartel de policía — La tristeza de un auténtico lobo de mar — "Estamos satisfechos de haber cumplido un deber" — Diversas versiones del suceso — Internados en la Colonia Chirgua — Daños que deberán ser reparados*



A la izquierda, el casco del "Dama Hércules", varado en pieceros, se levanta lentamente por un costado. A la derecha, el casco del "Eucalipto".

La multitud no toleró semejante insulto y el disgusto general se convirtió en una persecución de marineros y oficiales que duró hasta altas horas de la madrugada. Al día siguiente se renovaron las indignaciones y las masas se aglomeraron enfrente de la casa #5 de la calle comercio, donde se rumoraba que se encontraban escondidos varios marineros italianos. Las puertas y ventanas de esta casa, al igual que sus refugiados, fueron salvados por la policía. Afortunadamente no hubo ningún linchamiento.

Después de haber sido capturadas todas las tripulaciones de los barcos (alrededor de 300 marineros y oficiales) fueron llevadas a distintos lugares ya que no cabrían en la jefatura de la policía. Algunos marineros alemanes fueron llevados al cercano pueblo de San Esteban, donde se hospedaron en casas de familias alemanas que vivían en este pueblo.

Las tripulaciones fueron enjuiciadas. Los cargos presentados por Venezuela fueron dos principalmente:

- 1-Haber puesto en peligro las instalaciones del puerto; y
- 2-Haber violado el tratado de refugio que Venezuela generosamente había otorgado.

Los marineros fueron condenados a dos años de prisión, mientras que los capitanes sufrieron una sentencia de 4 años. Poco después los italianos fueron perdonados; los alemanes no.

Muchas de estas personas fueron llevadas a la colonia de Chirgua donde el clima les sería un poco más agradable y familiar; allí se instalaron.

## Después de los Incendios de Pto. Cabello



La gran mayoría de estos marineros y oficiales, vivieron el resto de sus días como ciudadanos venezolanos y adoptaron este país como el suyo. Algunos ya habían contraído matrimonio con mujeres de Puerto Cabello como el capitán de la nave italiana "Jole Fassio" el señor Amleto Rovelli quien fundó una importante compañía aduanera en La Guaira.



Sabemos que el capitán del "Sesostris" único barco alemán involucrado en el hecho, el señor Karl Ueding también se quedó en Venezuela y se caso. Desafortunadamente no hemos podido contactar a sus descendientes.

Los barcos incendiados: "Jole Fassio", "Trottiera" y "Teresa Odero" fueron reflatados. Mas tarde todos excepto el "Teresa Odero" fueron vendidos a los E.E.U.U. conjunto a los otros tres barcos italianos que se encontraban en la bahía, el "Bacicin Padre", el "Alabama" y el "Dentice"; el "Teresa Odero" fue adquirido por Argentina.

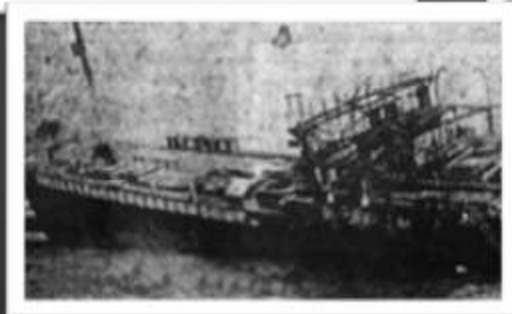
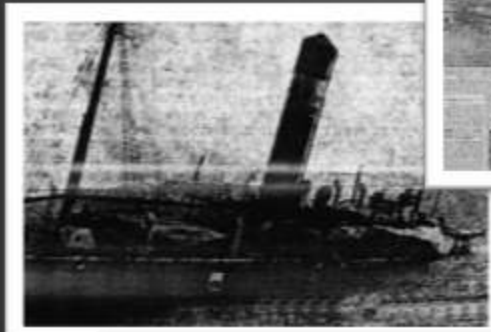
El buque alemán "Sesostris" quedó tan destruido que fue imposible su reconstrucción, y por orden del presidente Isaias Medina Angarita fue desguazado, remolcado y abandonado en una isla cercana a Puerto Cabello llamada Isla Larga, donde aun permanece hundido, como mudo testigo y recuerdo de aquel triste episodio.

Lamentablemente la visibilidad en esta zona no es muy buena. Sin embargo, dentro de los cuartos y pasillos la visibilidad mejora considerablemente invitando a explorar las entrañas de este mudo testigo. Gracias a este histórico evento, Isla Larga ha ganado un hito que ayuda a mantener el ecosistema del mundo marino. Hoy en día, esta embarcación alemana se ha convertido en un arrecife coralino con forma de barco que aloja a una enorme cantidad de vida marina.



Dibujo realizado por Arq. Alejandro Selmi - 1.985

## Álbum de fotos



## FICHA TÉCNICA

### Yungia aurantiaca

**Tamaño:** hasta 6cm  
**Distribución:** Mar Mediterráneo

#### Descripción:

Gusano plano de unos 4 cm de longitud, caracterizado por tener el borde del manto formando volantes. Antenas de forma ondulada. Color anaranjado, a veces con una orla blanquecina alrededor y punteado blanco.

#### Habitat:

En zonas poco profundas, entre 5 y 25m, generalmente sobre feofíceas.

#### General:

Se encuentran en sustratos rocosos. Muchas especies de planarias, sobre todo las de los trópicos, poseen colores muy brillantes. Tienen, sin embargo, muy poca vista y es muy probable que sólo puedan distinguir la luz, la oscuridad y las sombras. Así pues, parece que sus brillantes colores han evolucionado hasta este punto con la intención de protegerles de los predadores, principalmente de los peces que tienen una vista excelente. Como revelaron los experimentos con la alimentación de los peces, los plicládidos eran rechazados mientras hubiese otra presa para consumir. Los policládidos contienen fuertes toxinas como la tetrodotoxina.



Foto: José Ángel Ribas

Olympus nos ofrece con su E-330 algo completamente nuevo en el campo de las réflex digitales, donde aparte de la carrera de los megapixels creíamos que estaba todo inventado: el sistema Live View. Se trata de un modo de visualización en la pantalla LCD en modo toma.

Es la primera cámara réflex digital del mercado que incorpora un sistema en el que podemos ver la imagen sobre la LCD antes de la toma. Además, el diseño orientable de la pantalla hace que se pueda adaptar a posiciones extrañas hasta ahora para este tipo de cámaras, como la foto por encima de un grupo o el macro sin rompernos la espalda.

En cuanto a otras características, encontramos el diseño compacto gracias al visor de tipo 'porro', como en su hermana E-300, resolución de 7,5 megapixels y montura compatible Four Thirds

## OLYMPUS E-330



 <b>Live View</b> Full Time Live View	 <b>Live View</b> Macro Live View	 <b>Live MOS sensor</b>	 <b>2.5"</b> Variable Angle LCD	 <b>Dust Reduction System</b>	 <b>TRUEPIC TURBO</b> Image Processor
 <b>49</b> Point Metering	 <b>215K pixels</b> 160°	 <b>ZUIKO DIGITAL</b> 100% Digital Designed Lenses	 <b>31</b> Shooting Modes	 <b>20</b> Scene Select Modes	 <b>IRISS</b> Red-Eye Reduction by Pixology
 <b>Dual Slot</b>		 <b>PictBridge</b>			



## Visor y pantalla LCD.

La E330 posee, al igual que la E300, un visor de tipo "Porro Finder" en lugar del habitual pentaprisma; la imagen aparece algo oscura y con un ligero efecto túnel, pero es a pesar de todo mucho mejor que un visor electrónico, como el que encontramos en las cámaras de zoom largo. El visor nos muestra mucha información, y junto con los datos de exposición, podemos ver otros parámetros de funcionamiento de la cámara.

En cuanto a la pantalla LCD, podemos afirmar que posee, gracias a su sistema Live View de pre visualización en toma y a sus posibilidades de orientación (para la toma desde arriba, desde abajo o como si de un visor de cintura se tratara), la mayor flexibilidad y versatilidad del mercado de las réflex digitales actuales (incluyendo la Panasonic L1, que posee igualmente sistema Live View pero la pantalla es fija).

Su tamaño es de 2,5 pulgadas y su visibilidad es excelente en todas las circunstancias de iluminación, excepto (como es habitual), en situaciones de luz solar directa.



## Almacenamiento:

Su sistema de almacenamiento posee dos ranuras para tarjetas de memoria bajo la misma tapa (en el lateral derecho, sin ningún cierre de seguridad), una Compact Flash y otra xD-Picture.

Con ello se asegura un buen nivel de compatibilidad, tanto para los usuarios de cámaras compactas Olympus (con tarjetas xD) que dan el salto a las réflex, como para el gran número de usuarios de Compact Flash, formato predominante hasta ahora en el segmento de las réflex digitales, del cual tenemos a nuestra disposición un gran número de modelos diferentes tanto en lo que se refiere a capacidad de almacenamiento, como a velocidad (con las tarjetas Pro).



## Baterías:

La E-330 usa la clásica batería que Olympus utiliza en casi todas sus réflex digitales (E-1, E-300, E-500, no en la nueva E-400), además de en algunas compactas avanzadas (C-7070, C-8080).

Su autonomía es muy alta, y nos permite varios días de trabajo sin necesidad usar el cargador, aunque si usamos la función Live View de forma continua el tiempo entre carga y carga puede reducirse, debido al consumo extra de la pantalla LCD. El cargador es, como en todas las réflex digitales, externo.



## Conectores:

La cámara posee en el lado izquierdo una tapa (de goma) que protege un conector conjunto USB / salida de video.

Esto significa que para ver nuestras fotos por la TV necesitamos el cable especial que se suministra con la cámara, con lo que deberemos tener cuidado de no perderlo.



El diseño exterior de la Olympus E-330 escapa al clásico de las réflex digitales; su visor de tipo 'porro' permite su forma compacta y sin la protuberancia del pentaprismo. En la parte frontal, solo encontramos la óptica y el botón para desbloquear esta.

En la parte superior, tenemos el disparador sobre la empuñadura, el dial de modos y el botón de compensación de exposición; en el borde, una rueda para los cambios de ajustes. Junto a ellos, a la izquierda, el flash pop-up y, más a la izquierda, la zapata para unidades de flash externas. Al lado derecho el compartimiento que aloja las dos ranuras para tarjetas de memoria (CF y xD) y en el opuesto una pequeña tapa oculta el conector USB / AV combinado.

En la parte trasera encontramos en posición cetro-izquierda, el visor óptico y la pantalla LCD. A su alrededor, encontramos el grueso de los controles y botones. En la parte inferior, el compartimiento de la pila y la rosca para el trípode.

Poco que decir en cuanto a materiales y acabador, de una calidad irreprochable.

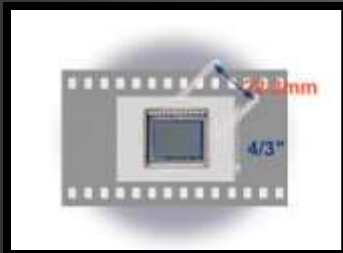
La gran diferencia en el manejo de la Olympus E-330 es el sistema Live View de visualización en toma por la LCD. Aparte del manejo típico de una réflex clásica, con el visor, podemos encuadrar nuestras tomas con la pantalla LCD, una buena idea a mi entender para tomas estáticas como un paisaje; además, gracias a que la pantalla se puede orientar horizontalmente, podemos tomar con más facilidad imágenes desde ángulos complicados, como por encima de las cabezas de un gentío, en macro o desde un ángulo alto o bajo. Una gran flexibilidad. En cuanto a ergonomía general, la cámara, al igual que su hermana la E-300, posee una buena empuñadura para la mano derecha, con un buen apoyo para el pulgar. A pesar de sus contenidos peso y dimensiones, la cámara se sostiene con seguridad en las manos, y posee un excelente equilibrio, incluso al utilizar objetivos tele de gran tamaño.





Como todas las Olympus réflex digital, la cámara posee una montura compatible con el sistema Four Thirds (4/3), con lo que puede usar todas las ópticas diseñadas para dicho sistema.

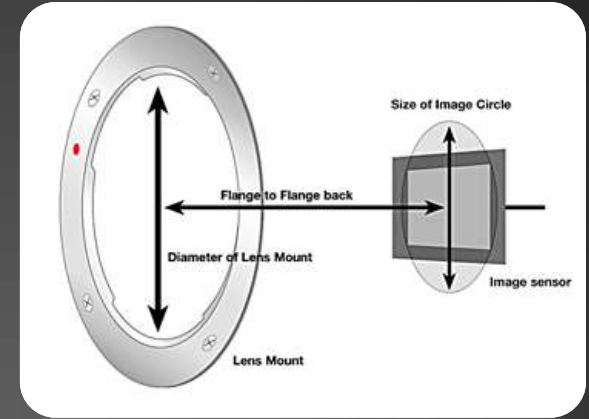
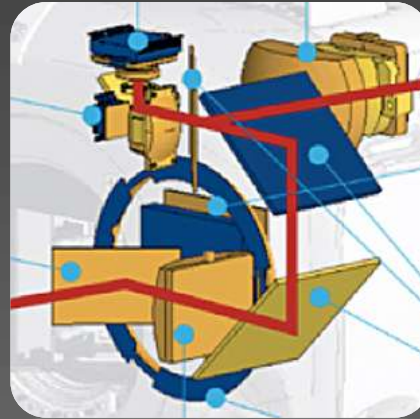
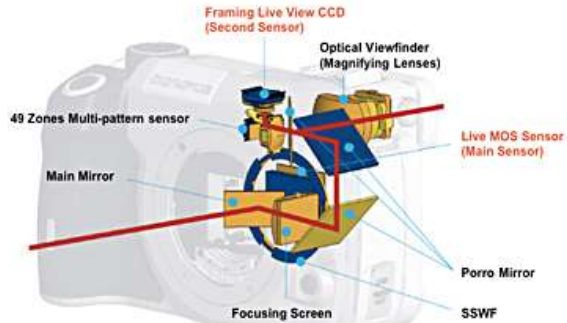
El sistema ha crecido mucho desde la presentación de la primera cámara 4/3, la Olympus E-1, y el número de objetivos se ha ido incrementado con el tiempo, y ahora no solo tenemos ópticas 4/3 Olympus, sino también Sigma y el Leica 14-50 mm (28-100 mm en paso universal) f2.8-3.5 estabilizado. En el kit de introducción a la cámara, ésta se entrega con un 14-54 mm f3.5-5.6 (equivalente a un 28-108 mm en formato de 35 mm).



La cámara posee un flash integrado de tipo pop-up con un correcto nivel de potencia y bastante alto respecto a la óptica, para reducir el riesgo del efecto de los ojos rojos.

En su zapata podemos conectar un buen número de unidades de flash externas de diversas capacidades y potencias, además de sistemas de flash macro, que podemos controlar de forma muy completa gracias a una amplia gama de modos de flash, incluyendo sincronización lenta a la primera o segunda cortinilla, además del sistema de reducción de ojos rojos.

## E-330 – Live View mechanism



El nuevo sensor Live Mos, posee una resolución de 7,5 megapíxeles, y podemos guardar las imágenes en formato JPG (con cuatro niveles de compresión), TIFF (sin comprimir) RAW (directo del sensor) o RAW+JPG. La velocidad de disparo llega a las tres fotos por segundo, con un total de 15 imágenes consecutivas en JPG y 4 en RAW, aunque con la tarjeta y la compresión JPG adecuada podemos llegar a grabar series mayores, aunque a menor velocidad. La sensibilidad ISO va desde los 100 hasta los 400 ISO en modo normal y hasta 1600 en modo ISO boost, en pasos de 1/3 EV.

Otro aspecto destacado que la E-330 es el sistema de limpieza del sensor. Cada vez que conectamos la cámara, el sensor vibra de forma ultrasónica para desprender de su superficie las partículas de polvo que hayan podido quedar adheridas.



## La exposición:

En este apartado tenemos opciones para los fotógrafos principiantes, como el 'modo verde' totalmente automático o los modos especiales 'scene', a los que accedemos mediante un menú gráfico en pantalla que nos muestra ejemplos de los modos junto con una pequeña explicación de los mismos, para encontrar fácilmente el que más se ajuste al sujeto que estamos fotografiando en un momento determinado.

## En cuanto a los modos 'clásicos' de exposición:

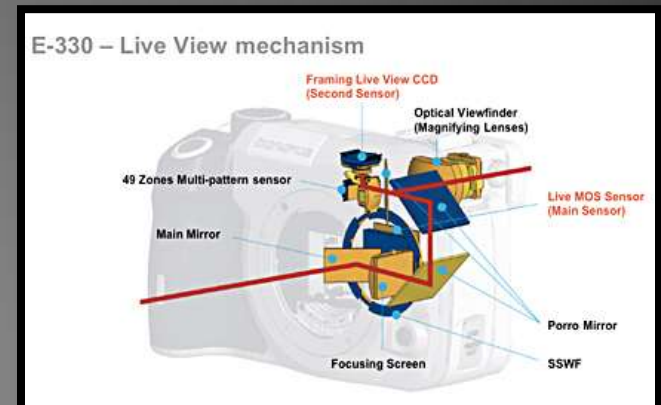
- Programa automático
- Prioridad de apertura (seleccionamos manualmente el diafragma y la cámara elige automáticamente la velocidad de obturación)
- Prioridad de velocidad (seleccionamos manualmente la velocidad de obturación y la cámara ajusta automáticamente el diafragma)

- Manual

## -Medición de luz:

- Multi zona. La cámara lee la luz de diversas zonas y calcula un promedio.
- Ponderada al centro. Se da más importancia a la parte central de la imagen.
- Puntual. Se lee únicamente la luz de un pequeño sector en el centro del encuadre
- Puntual sombra/luces altas.

Otras ayudas a la exposición son la compensación de exposición (hasta +/- 5 EV en pasos de 1/3, 1/2 o 1 EV) y el autobracketing de tres fotos en pasos de 1/3, 1/2, 2/3 o 1 EV



Otros ajustes que podemos realizar son los niveles de nitidez, saturación y contraste, selección del espacio de color o del modo de color (high key, low key o normal). Disponemos además de un modo blanco y negro en que podemos seleccionar diversos filtros de color para cambiar el resultado (equivalentes a los clásicos filtros rojo, amarillo, etc)

En cuanto al balance de blancos, disponemos de los típicos modos automático, predefinidos y definido por el usuario, junto con ajuste fino (hasta siete pasos) y bracketing (de tres imágenes) del equilibrio de color.



## CONCLUSIÓN:

¿Quién decía que todas las cámaras son iguales?. La Olympus E-330 es una cámara realmente diferente, aún más diferente que su hermana E-300; al diseño compacto logrado gracias al visor tipo 'porro', el Live View, sistema de visualización en toma y la pantalla móvil (ambas funciones novedades en el segmento de las réflex digitales) añade una versatilidad absoluta en el momento de realizar las fotos.

La cámara posee un alto nivel de prestaciones fotográficas y digitales, que no dejarán insatisfecho a nadie, pero igualmente posee suficientes sistemas automáticos para los fotógrafos principiantes. Otros puntos destacados son el sistema de limpieza ultrasónico del sensor y el sistema dual (Compact Flash y xD-Picture) de almacenamiento de datos.

Poco que decir ya sobre el sistema Four Thirds (4/3); la disponibilidad de objetivos, flashes y accesorios es más que suficiente para cubrir las necesidades de prácticamente cualquier usuario, y ya no solo de Olympus: Leica, Panasonic y Sigma se han subido al carro del sistema con nuevos productos.

La calidad de imagen es muy buena, y los 7,5 megapixels de resolución y la calidad de sus objetivos, incluso en los modelos más sencillos como el que viene en kit con la cámara, permiten realizar copias a 30x40 cms sin problemas, e incluso más grandes. Los colores son excelentes, muy naturales, con un sistema de balance de blancos que funciona muy bien. El nivel de ruido es correcto a 100-200-400 ISO, y a partir de 800 ISO se hace más visible.

La ergonomía al usarla como una réflex 'normal', es decir, a través del visor, es muy buena, con una buena empuñadura y unos mandos al alcance de la mano, pero se ve ensombrecida (y nunca mejor dicho) por el visor 'porro', algo oscuro y con efecto túnel. Otro punto negativo es, a nuestro entender, los menús algo confusos, aunque en castellano.

La pregunta del millón de la E-330 es: ¿Vale la pena el sobreprecio del sistema Live View?. La verdad es que es una opción muy interesante para un buen número de usuarios, no solo los principiantes acostumbrados a encuadrar con el LCD, sino también, a nuestro entender, para los fotógrafos de paisaje, macro o los usuarios que deseen experimentar con puntos de vista diferentes sin necesidad de tener dolor de espalda. La verdad es que el hecho de disponer de él hace que nos animemos a experimentar con la composición, y a nuestro entender todo lo que desarrolle la creatividad y la originalidad es bueno,

E-330 – 2,5" / 6.4 cm multi-angle LCD

- 90°top
- 45°down



**PT-E02** es la denominación escogida por Olympus para distinguir a la primera carcasa submarina pensada para el cuerpo de su más reciente incorporación al catálogo de réflex digitales del E-System, la E-330. Diseñada para la fotografía subacuática profesional -aseguran- y construida en policarbonato, soporta una profundidad máxima de 60 metros y es compatible con las ya existentes carcasas submarinas para las ópticas intercambiables Zuiko.

De este modo, la nueva carcasa, que llegará al mercado en abril, puede utilizarse conjuntamente con los modelos PPO-E01, PPO-E02, PPO-E03 y PPO-04, que habilitan hasta siete objetivos Zuiko para la fotografía submarina, desde el 8 mm f3.5, hasta el 14-54 mm f2.8-3.5, sin olvidar tampoco las ópticas macro de 35 y 50 milímetros.

En la nota de presentación, Olympus no duda en destacar las ventajas que supone para esta especialidad fotográfica el hecho de que la E-330 sea la primera -y única, a excepción de la prototípica L1 de Panasonic- réflex digital con previsualización de la escena a través del monitor LCD, de 2,5 pulgadas de diagonal.

Además, también se menciona el modo de exposición para fotografía macro submarina, incluido entre las funciones de la cámara y que, tal y como explica Olympus, realza la saturación de las imágenes y los tonos azules.



Product	PPO-E01	PPO-E02	PPO-E03
Equipment Supported	「14-45mm F3.5-5.6」	「14-54mm F2.8-3.5」 「11-22mm F2.8-3.5」	「ED50mm F2.0 Macro」
Max. Water Pressure		60 meters	
Waterproofing System		O-ring pressure seal	
Principal Materials		Body : Aluminum Lens: FL glass	
Size	Max.Diameter	Ø120mm	Ø143mm
	Full Length	91mm	105mm
			Ø108mm



## LA PIEDRA QUE REVIENTA

### 200 años de historia perdida

Por: [Uwe Acosta Martin](#)

El 21 de octubre de 1805, frente a las costas gaditanas tuvo lugar la batalla naval que cambiaria la historia del dominio naval en los mares de Europa y el mundo, en la actualidad, se ha escrito, pintado, recreado, etc., mucho sobre dicha batalla, pero existen un grupo de personas que gracias al deporte que practican, han podido ver y disfrutar en vivo, los restos de dicho combate en los fondos marinos de las aguas gaditanas.

A tan solo 3 millas al Oeste del puerto pesquero de Conil (Cádiz), se encuentra “La piedra que revienta”, un bajo que asciende desde los 30 metros de fondo hasta los 3 metros. En dicho bajo, reposan los restos de cañones, munición y anclas de un navío que probablemente participo en “La Batalla de TRAFALGAR”, allí reposan desde hace hoy 200 años. Dichos restos, pertenecieron a la mayor obra de ingeniería a la que el hombre podía enfrentarse en aquella época, Un Navío de Batalla.

Más de 50 cañones de Hierro, munición integrada ya con el medio marino, 3 anclas tipo “Almirantazgo” de unos 300 Kg cada una y otra gigantesca que da idea de la grandeza del navío al que pertenecían, son los vestigios que allí podemos ver en una inmersión, en la que se requiere un alto nivel de preparación y experiencia, ya que las corrientes en la zona son muy comunes y fuertes, tanto en superficie, como en el fondo y durante la inmersión.

Estos restos olvidados durante años por la administración y los organismos públicos, han sido venerados y expoliados por caza tesoros durante décadas, prueba de ello es que durante esta inmersión se puede observar una manga (chupona de objetos submarinos), que en su día fue abandonada en dicho lugar, tras su expolio.

Hoy en día, los buceadores deportivos y pescadores submarinos, además de barcos de pesca deportiva, somos los únicos que de cuando en cuando visitamos ese lugar. Afortunadamente las nuevas legislaciones sobre el patrimonio histórico Nacional, han hecho que los Caza tesoros se resignen a visitar y seguir expoliando estos lugares, aunque tal vez, en este, las piezas de valor que en su día allí reposaron, ya se encuentren en la vitrina de una colección privada.

La ausencia en dicho lugar, de restos de un naufragio, hace pensar que dichos cañones, munición y anclas, pertenezcan a un buque, tocado de la Batalla de Trafalgar, que en su huida hacia Cádiz, encalló en la Piedra que Revienta, y en su afán de salir a flote y escapar de la batalla, soltó todo el peso por la borda, para continuar su huida.



Foto: David Silvestre Barrio, una de las anclas pequeñas.

Nuestras salidas a este lugar no son habituales, ya que las condiciones meteorológicas del lugar, deben ser algo especiales para poder realizar dicha inmersión, coeficiente de marea, reparo de marea, estado de la mar y visibilidad del agua, un número de parámetros que hace a lo largo del año que sean pocos los días que las condiciones se cumplan, para poder acudir al encuentro de nuestra historia.



Foto: David Silvestre Barrio, uno de los cañones de hierro.

Para muchos es una locura injustificada, el sumergirnos 25/30 metros de profundidad, pasar frío, cargar con unos equipos pesados, etc, pero para los que allí nos hemos sumergido el simple hecho de ver un cañón o un ancla, y dejar que nuestra imaginación haga el resto durante la inmersión, es una experiencia irrepetible, esos cañones que reposan en las aguas gaditanas, vestigios de la época a la que representan, son algo que ningún museo del mundo puede ofrecernos y hacernos sentir en el mismo lugar donde la historia ha ocurrido. Debemos recordar que el mejor patrimonio de nuestra historia, no es el que se oculta, si no el que se divulga.

Para los amantes de la Batalla de Cabo de Trafalgar, solo puedo decir que una vez visitados estos restos y mientras leía, “Cabo Trafalgar”, de Arturo Pérez-Reverte, puedes hacerte una idea mas real de lo que en aquella batalla ocurrió.



## LA INMERSIÓN

La realización de la inmersión, se debe realizar con alguien que tenga conocimiento del lugar y de las corrientes de la zona o con un centro de Buceo, el acceso debe ser desde embarcación debido a la lejanía de la costa.

Una vez llegamos al lugar, nos tiramos al agua y nos sumergimos, a 3 metros de profundidad nos encontramos con los dos primeros cañones, parte de los cañones y de la roca esta recubierta por el antozoo anaranjado *Parazoantus axinellae*, que le da colorido a la inmersión.

La visibilidad en la zona suele ser mala, entre 4 y 5 metros de visibilidad, lo que significa que independientemente de ir observando los restos de la zona, se tiene que ir muy pendiente del guía submarino para no perderse. Una vez comenzamos a bajar, vamos viendo cañones a ambos lados de distintas medidas y calibres, además de munición, difícil de observar si no se mira con mucha cautela, ya que la munición está recubierta por vida marina y corrosión debido al paso de los años.

El recorrido normal es bajar hasta las anclas más pequeñas que reposan en la parte más honda, y mientras bajamos vamos viendo los cañones de un lado del área rocosa, y una vez visitadas las 3 anclas, que se encuentran en los 25 metros aproximadamente, comenzar el ascenso por el otro lado de la piedra viendo otro tanto de cañones y el gran ancla.

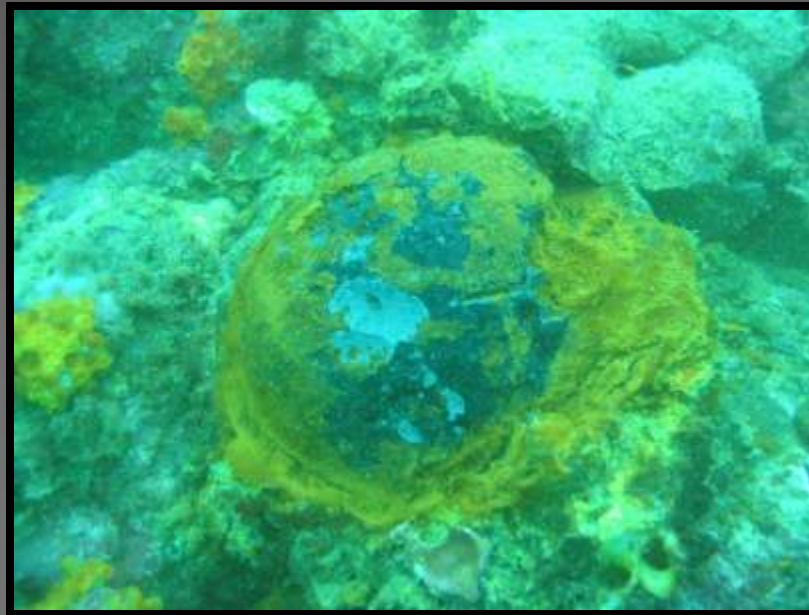


Foto: David Silvestre Barrio, bala de cañón.



Recreación de parte de la inmersión: Centro Arqueología Subacuática.

Independientemente de los restos que aquí se encuentran, esta zona es muy rica en fauna y flora marina, encontrándonos durante nuestro recorrido con multitud de peces, borriquetes, sargos, escórporas, ballestas, lubinas, doradas, etc, también es normal encontrarlos en el interior de la caña de los cañones con morenas, pulpos, etc.

Una vez finalizada la inmersión y si nos hemos excedido en el tiempo de fondo y se ha entrado en Descompresión, ascendemos hasta los cañones que se encuentran en los tres metros donde se podrá realizar la parada de descompresión o en su defecto la de seguridad, dando por finalizada la inmersión y regresando a la embarcación para volver a tierra donde compartir las vivencias submarinas con compañeros y amigos.



**Uwe Acosta Martin**

Club de Buceo Capitán Garfio

[www.clubgarfio.galeon.com](http://www.clubgarfio.galeon.com)

## CONCURSO FOTOSUB MENSUAL

Patrocinado por: SUBSILUET



**SENSACIONES.org** junto a la escuela de submarinismo **SUBSILUET** organizan cada mes un concurso de fotografía dentro del foro de **SENSACIONES.org** en la siguiente dirección: <http://www.sensaciones.org/forsensa>

El premio es un curso de **NITROX** para el ganador, pudiendo realizarlo el o un familiar en caso de que el ya lo tenga.

La inscripción es **gratuita** a través del mismo foro de sensaciones sección **CONCURSO FOTOSUB MENSUAL**, y el ganador será elegido cada mes por los miembros del foro mediante votación.

Además la mejor foto será la foto del mes en la revista **SENSACIONES** y pasará a ser la foto del mes correspondiente en el calendario de fin de año de **SENSACIONES.org**.

## !! ANÍMATE Y PARTICIPA !!



## Lenguados mimetizados con los fondos

Los lenguados son una familia (Soleidae) de peces, que comprende más de un centenar de especies. Son peces planos, pleuronectiformes, que habitan el fondo de cursos de agua dulce y salada, alimentándose de crustáceos y otros invertebrados.

Poseedores de simetría bilateral al nacer, durante su desarrollo ambos ojos se desplazan al lado derecho de la cabeza; viven la mayor parte del tiempo con el lado ciego recostado sobre el lecho acuático. Sus colores oscuros, su delgadez y su quietud sobre el fondo los hace una presa difícil.

Son muy apreciados en gastronomía por su carne blanca y fina, de sabor delicado; entre las especies más consumidas está el lenguado común, *Solea solea*.



El cuerpo del lenguado sufre modificaciones importantes a medida que crece, es un animal muy extraño en su apariencia. Luego de nacer como un pez común, este pez nada en postura vertical y a medida que crece, se apoya en el fondo del mar, siempre del mismo lado, adoptando su característica posición horizontal. Debido a eso, el ojo que corresponde al lado que está en contacto con el fondo se va desplazando hasta ubicarse junto al otro, en la parte superior.

De cuerpo achatado y forma ovoide, el lenguado posee una boca dentada con labios protráctiles. Cazador por excelencia, una de sus cualidades más destacadas es que puede mimetizarse tomando la tonalidad de la arena o las piedras desde donde acecha a sus víctimas. Siente especial predilección por los pejerreyes, aunque no desdeña ningún otro pez que tenga a su alcance. El costado superior del lenguado toma un color arenoso oscuro, para mimetizarse con el fondo marino, mientras que el otro, en contacto con el fondo del mar, es blanco.

Cazador al acecho, de ahí que los lenguados frecuenten las desembocaduras al mar de ríos y arroyos, asentados en el fondo (especialmente en los veriles) y mimetizados con el entorno a la espera de que la corriente les traiga su alimento. Con su gran boca de labios que se estiran como un resorte y empleando el recurso del factor sorpresa, logran aprisionar en un segundo a la especie forrajera elegida.





(c) José Ángel Ribas Espiñeira - www.sensaciones.org

También es común hallarlo en los pedregales. Y siempre siguiendo atentamente desde el fondo, donde se deposita, todo lo que sucede encima de él, ayudado por la posición adquirida por sus ojos que le permiten "ver hacia arriba" sin moverse de su escondite.

Cuando tiene que escapar de sus predadores, por cualquier contacto con algún cuerpo extraño hace que agite sus aletas para que la arena lo cubra mejor, enterrándose casi por completo.

El porte de los lenguados que se capturan con caña y reel es muy variado: va desde los 800 gramos hasta los 5 o 6 kilos. Los ejemplares de nuestras costas alcanzan un largo de 80 cm y un peso que puede llegar a los 10 kg.; se ha llegado a capturar, inclusive, ejemplares adultos de hasta 12 kg.

No en toda una playa se encuentran lenguados; de preferencia están en los pozos y en los "pozos de orillas" donde se alimentan de pequeños peces y de pequeños crustáceos como el muy-muy. Estos pozos se forman con las aguas, que impulsadas hacia la orilla por las olas, convergen luego hacia adentro, dejando así una especie de depresión en esa zona de la playa. Esto produce una corriente muy fuerte hacia adentro, que deja al descubierto gran cantidad de alimento, el que es arrastrado por el agua en forma muy rápida. En ese instante los peces se alimentan.

Los "pozos" parecen muy tranquilos porque tienen pocas olas, pero son muy peligrosos para el baño. La arena de esta playa, generalmente, presenta un gran declive en dirección al agua.

"Los pozos de orilla" están paralelos a la playa en la misma orilla. Son más largos y fáciles para pescar. Se forman cuando bancos de arena ó "bajos" no dejan pasar las olas grandes hacia la playa, llegando a la orilla solamente olas pequeñas. Estos lugares, generalmente, tienen poca corriente y son abundantes en pesca.



## III SEMANA DE FOTOSUB DE TENERIFE DEL 1 AL 8 DE JULIO DE 2007

### RESUMEN del FOTOSUB

Durante los días **1 al 8 de julio** se ha celebrado en la isla de Tenerife la “*III Semana de Fotosub de Tenerife*”, cuyo objetivo principal es el de ofrecer una original combinación entre ocio, fotografía y submarinismo, con un sistema de competición abierto a todo el mundo, independientemente de su nivel técnico.

Organizado por el Centro de buceo “Marina Los Gigantes” y la Asociación Balfin, cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento de Santiago del Teide, que apuesta por un turismo de calidad compatible con su excepcional entorno natural. Con la colaboración del Cabildo de Tenerife y diversas empresas comerciales como El Corte Inglés, Casco Antiguo, Scubapro Canarias y Cressisub, hemos conseguido consolidar esta prueba como un evento de importancia internacional, con un montante en premios de 9.000 euros que la ha colocado entre las mejor dotadas económicamente del estado español.





Cada participante ha podido durante la semana capturar sus imágenes en cualquier punto de la costa de Tenerife, sin estar sujeto a horarios ni controles en cada inmersión, buscando las especies marinas objeto de la competición, disponiendo de 5 ocasiones para precintar su cámara en la sede de la organización durante los días de la competición. No obstante, el club de buceo “Marina Los Gigantes” ha organizado salidas específicas para los concursantes, hasta 4 diarias, ofreciendo la posibilidad de fotografiar en los distintos ambientes que ofrece la costa de Santiago del Teide, tanto de día como de noche.

En la categoría “A” – Cámaras reflex se inscribieron 24 personas, de las cuales 21 presentaron finalmente colección a concurso, mientras que en categoría “B” – Cámaras compactas no reflex., participaron 11 fotógrafos. Si tenemos en cuenta la participación de modelos, guías y acompañantes, por la sede del concurso han pasado más de 60 buceadores relacionados con el fotosub. Sin duda alguna, cifras nada corrientes en este tipo de eventos.

La organización contó en su sede con 2 personas dedicadas a la atención a los participantes, con 2 ordenadores fijos y 3 portátiles, para la descarga y visualización de las imágenes capturadas. No obstante, gran parte de los concursantes llevaba consigo su ordenador, donde hicieron la selección de fotos a presentar con más tranquilidad, casi siempre en el hotel tras la jornada de buceo.

El jurado, formado por los prestigiosos fotógrafos D. Sergio Hanquet ,D. Francisco Baringo Fernández, D. Rafael Herrero Massieu, D. Carlos Hernández González y D. José Ignacio Figuro, actuando como secretario D. Ricardo Seoane, tuvo ante sí una difícil tarea, para puntuar las 309 imágenes presentadas, sobre todo en la categoría reflex, en la que la calidad de los competidores fue tan alta.

## Los resultados del concurso fueron los siguientes:

Premios a las colecciones de fotografías presentadas en la categoría “A” **Reflex** :

**1<sup>er</sup> premio**, dotado con 3.000 euros en metálico, a la mejor colección presentada por D. **Eduardo Acevedo Fernández**, de Tenerife, con un total de 230 puntos.

**2<sup>o</sup> premio**, dotado con 2.000 euros en metálico, a colección presentada por D. **Gabriel Valls Gost**, de Baleares, con un total de 204 puntos.

**3<sup>er</sup> premio**, dotado con 1.000 euros en metálico, a la colección presentada por D. **Julio Díaz Sangil**, de Tenerife, con un total de 199 puntos.

**4<sup>o</sup> premio**, dotado con 700 euros en metálico, a la colección presentada por D. **Carlos Minguell Baños**, de Tenerife, con 198 puntos.

**5<sup>o</sup> premio**, dotado con 500 euros en metálico, a la colección presentada por D. **Juanmi Alemany Tejera**, de Tenerife, con un total de 191 puntos.

**6<sup>o</sup> premio**, dotado con 300 euros en metálico, a la colección presentada por D. **Juan Ramón Marcelino Rivero**, de El Hierro, con 190 puntos.

Los premios correspondientes a la categoría “B” **Compacta** fueron todos a manos de residentes en Tenerife.

Premio de 600 euros en un vale de compra de “El Corte Inglés” a la mejor colección de fotografías a D. **Andrea Casini**.

Premio de 300 euros a la mejor fotografía de la categoría “Peces Óseos” a D. **Javier Sánchez Ciria**.

Premio de 300 euros a la mejor fotografía de la categoría “Peces Cartilagosos” a D. Andrea Casini, recibiendo el premio por acumulación, D. **Ricardo Torres Barreto**.

Premio de 300 euros a la mejor fotografía de la categoría “Moluscos” a D. Andrea Casini, recibiendo el premio por acumulación, D. **Enrique Arias Garitagoitia**.

Premio de 300 euros a la mejor fotografía de la categoría “Cnidarios” a D. **Ismael Fajardo González**.

Premio de 300 euros a la mejor fotografía de la categoría “Crustáceos” a D **Ibán Jimeno Fernández**.

El Premio Especial a la “Imagen más representativa de los fondos de Los Gigantes” fue para D. **Carlos Minguell Baños**.

Para finalizar, el sábado 7 de julio a las 20.00 horas, se celebró en el Hotel Barceló Santiago de Santiago del Teide, la clausura de la **Semana de Fotosub de Tenerife**, con la entrega de premios a los participantes en el **III Concurso “Acantilado de Los Gigantes”** y en el Campeonato de Canarias de Video Submarino 2007, que se celebró en mismas instalaciones los días 6 y 7.

El acto estuvo presidido por el Consejero de Deportes del Cabildo de Tenerife, D. Dámaso Arteaga, acompañado por la Primera Teniente de Alcalde y Concejala de Cultura de Santiago del Teide, D<sup>a</sup> Candelaría Pérez, el Concejal de Deportes, D. Ibrahim Forte, el Concejal de Turismo, D. Germán Jiménez, y el presidente de la Federación Canaria de Actividades subacuáticas, D. Luciano Cedrés; que hicieron entrega de los distintos galardones.

Hay que destacar que esta tercera edición ha supuesto la consolidación de este evento entre los más importantes de España, tanto a nivel de participación (35 fotógrafos inscritos) como por el nivel de los participantes. Basta destacar que el actual campeón del mundo de la especialidad, quedó cuarto, y el campeón del Open de El Hierro, Arturo Telle, octavo.

El éxito de esta semana ha quedado ratificado con el apoyo para la próxima edición de una institución tan importante como el Cabildo de Tenerife, que junto a la de firmas comerciales augura un certamen más brillante que el que acaba de finalizar.

Si desea más información sobre el evento y para visualizar las imágenes del concurso, consulte nuestra Web:

<http://www.fotosubtenerife.com/>

Correo electrónico: [info@fotosubtenerife.com](mailto:info@fotosubtenerife.com)

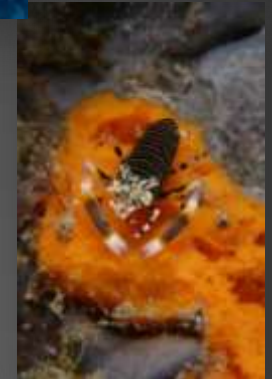
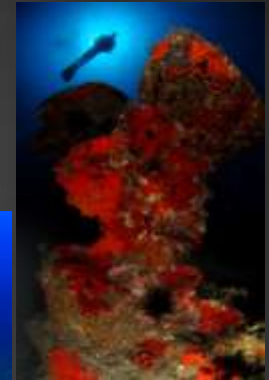
#### **Sede del concurso:**

Centro de Buceo “Marina Los Gigantes”  
Muelle deportivo de Los Gigantes  
Santiago del Teide  
Tenerife

**Coordinador general:** Antonio López Navajas – tfno: 619 09 90 10

**Director Técnico:** Gustavo A. Pérez González – tfno: 645 96 33 42

## ALGUNAS FOTOS PREMIADAS:



**SENSACIONES** no quiere ser otra cosa que un lugar de reunión para la gente del mundo del submarinismo, gente necesitada de **SENSACIONES** y porqué no compartirlo con el resto de amigos de tu zona?

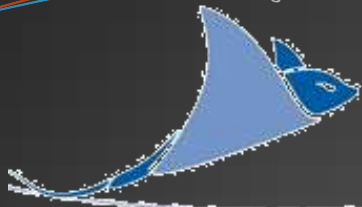
La idea es fácil, montar una “KDD” quedada con el resto de amigos de tu zona, provincia o localidad.

En Barcelona ya hemos montado dos (aquí tenéis unas fotos) y la idea es repetir las, pues acompañados de una buena mesa y buen vino, disfrutamos todos juntos contando anécdotas, intercambiando información, aprendiendo de unos y enseñando a otros y en definitiva reuniéndonos un grupo de amigos con un ligamen común como es el submarinismo.

Además sirve para hacer quedadas para salir a bucear y conocer sitios y zonas nuevas o información sobre centros, etc. Anímate y únete al grupo de amigos de todo el mundo que comparten una afición como la nuestra desde el foro de sensaciones y apúntate o organiza la tuya.

## FORO DE SENSACIONES





## CENTRO DE BUCEO EL HIERRO

Nuestro centro creado en 1978 y pionero en la isla, cuenta con las mejores infraestructuras y embarcaciones, dedicadas al disfrute de nuestros clientes. Te ofrecemos nuestra experiencia y conocimiento de la zona más la garantía de profesionalidad que estás buscando.

El Centro pertenece a la red de centros PADI por lo cual organizamos cursos de buceo PADI, para todos los niveles. Cursos de Nitrox, Especialidades u Oxigenación y Mantenimiento de material. Del mismo modo se organizan bautismos y cursos de primeros auxilios.

Tenemos equipos de oxígeno para emergencias en el mismo centro y en los barcos.

Estamos situados en el pequeño pueblo pesquero de La Restinga a unos 40 metros del paseo marítimo.





Disponemos de dos locales para separar las distintas actividades del Centro de Buceo. Situados a unos 40 m del paseo marítimo, un local de 90 m<sup>2</sup> que consta de una oficina, aula para los cursos y tienda de todo tipo de material y ropa. Y otro local de 110 m<sup>2</sup> con la instalación de compresores, guardería de equipos, baños, duchas, pilas de enjuague...

El aula para los cursos consta de medios audiovisuales con TV, video, DVD, videos de todos los cursos que impartimos, tablas gigantes para su fácil presentación, ordenador portátil para presentaciones, pizarra y libros de estudio de la materia. Biblioteca con publicaciones en español y alemán.



José Ángel Ribas Espiñeira - El Sierro 2006  
www.sensaciones.org



José Ángel Ribas Espiñeira - El Sierro 2006  
www.sensaciones.org



José Ángel Ribas Espiñeira - El Sierro 2006  
www.sensaciones.org



José Ángel Ribas Espiñeira - El Sierro 2006  
www.sensaciones.org



José Ángel Ribas Espiñeira - El Sierro 2006  
www.sensaciones.org



Servicio de guarda equipos con Racks-percheros para material, dos pilas de enjuague del material (una para reguladores, ordenadores, linternas, cámaras y otra para el resto del material).

Duchas con agua caliente, shampoo y gel, baños, cambiador, cajas plásticas individuales en estanterías para mantener la ropa seca, bancos de madera para sentarse y cambiarse cómodamente.

## Sala Compresores

Contamos con dos compresores Bauer que desarrollan 630 litros por minuto y un compresor de baja presión con membrana Nuvair para cargar de mezclas gaseosas de aire enriquecido (NITROX) desde el 22 % hasta el 40 % de Oxígeno.

Rampa de carga con válvulas de sobrepresión, extractor de aire caliente y turbina para entrada forzada de aire fresco a la toma de los compresores.

Los compresores están equipados con sistema SECURUS, el cual, desconecta dichos aparatos en caso de detectar anomalías en el aire. Es el sistema más seguro y mejor para la pureza del aire.



## Servicios que prestamos

Nuestro centro se encuentra abierto durante todo el año y en él te ofrecemos:

- Salidas en barco diarias con guía.
- Inmersiones diarias en la Reserva Marina Punta Restinga / Mar de las Calmas.
- Nocturnas.
- Inmersiones especiales al resto de la isla (grupos reducidos).
- Cursos de buceo deportivo, todos los niveles PADI
- Cursos de buceo deportivo, ACUC
- Cursos de buceo FEDAS
- Venta de material. Alquiler de material
- Mantenimiento y reparación de equipos.
- Reportajes fotográficos personalizados.
- Agencia de seguros de buceo con pólizas para un día, un mes o un año. Estos incluyen asistencia internacional.

Como servicios complementarios, se gestionan los alojamientos, los vehículos de alquiler, traslados en taxi o autobús para grupos, excursiones terrestres por la isla acompañadas por un guía turístico de la zona, asesoramiento para la organización del viaje, fisioterapia para las personas que requieran rehabilitación, servicio de guardería mientras los padres participan en las excursiones de buceo, y todo aquello que necesites y esté en nuestra mano conseguir...

En la oficina disponemos de una parte reservada a los clientes, donde pueden hacer uso de un ordenador para la descarga de videos y fotografías digitales, grabar sus imágenes en CD's, recoger sus e-mail's y un parque con juegos para bebés.



## Tienda de material:

Tenemos tienda de todo tipo de artículos de buceo, trajes, escarpines, chalecos, equipos ligeros, tablillas de identificación de peces, log books, CD's con presentaciones y fotografías subacuáticas de la zona, libros especializados en fauna y flora marina y todo tipo de artículos variados como ordenadores, maracas subacuáticas, mosquetones, linternas...

## Tienda de ropa:

Tenemos tienda de ropa con motivos marinos, como: Camisetas estampadas con peces, polos con bordados, sudaderas, tops, forros polares, gorras bordadas, pantalones con cremalleras, jersey...

## Equipos

- Botellas de Aluminio de 12 litros.
- Botellas de Acero de 12 y 15 litros con doble grifería y salidas Internacionales y DIN indistintamente.
- Botellas exclusivas para NITROX
- Reguladores SCUBAPRO
- Chalecos: CRESSI-SUB y MARES
- Trajes: CRESSI-SUB, MARES
- Equipos ligeros: CRESSI-SUB y MARES
- Tenemos 20 equipos completos para alquiler y material opcional como, ordenadores de buceo, focos, linternas...



## Barcos

Dos embarcaciones semirrígidas.

Una VALIANT PT 850 con bracket de motorización (10m de eslora total) con motor HONDA BF 225 de 4 tiempos que desarrolla 225 CV de potencia. Específico para buceo con 2 escaleras y un botellero porta aletas.

Equipado con emisora de radio VHF, equipo de oxígeno DAN y botiquín de primeros auxilios.

La otra es una ASTEC ARTIC 850 con bracket de motorización (10m de eslora total) con motor HONDA BF 225 de 4 tiempos que desarrolla 225 CV de potencia. Específico para buceo con 2 escaleras y un botellero porta aletas.

Equipado con emisora de radio VHF, equipo de oxígeno DAN y botiquín de primeros auxilios.

Ambos barcos están homologados para 26 pasajeros, aunque para evitar inmersiones masificadas admitimos un máximo de 12 buceadores por inmersión incluidos los guías.

El traslado de los buceadores desde el centro de buceo hasta el punto de atraque de la embarcación se realiza en una furgoneta (provista de remolque para el material) para mayor comodidad de nuestros clientes. El tiempo del trayecto es de aproximadamente 2 minutos.



## **Inmersiones**

*Existen zonas de inmersión para todos los niveles distribuidas por toda la isla, pero por causas meteorológicas (vientos alisios del noreste), solemos bucear en las zonas que se encuentran a resguardo de estos vientos, en las que tenemos más de 25 puntos distintos.*

*Hacemos paquetes de inmersiones para que sean más económicas.*

*En las inmersiones se incluyen: botella, carga de aire de la misma, lastre, transporte en barco hasta el punto de inmersión y guía.*

*La isla de El Hierro reúne una serie de condiciones que la convierten en el mejor destino de buceo de nuestro país.*

*Por un lado es el lugar de España más cercano al ecuador; por otro, su reducida plataforma insular hace que encontremos fondos de miles de metros a escasas millas de su costa, por lo que es posible el encuentro con peces pelágicos como mantas, grandes medregales, etc. Esto, junto con la ausencia de grandes poblaciones humanas y de ríos que aporten sedimentos, hace que las aguas herreñas sean de una transparencia difícil de encontrar en la mayor parte del mundo.*



Además, las aguas de la isla son las que tienen mayor temperatura de Canarias y, por tanto, de España, con una temperatura media anual de 21 ° C, con mínimas de 18 ° C y máximas de 25 ° C, lo que unido a la influencia de la Corriente de Canarias (brazo descendente de la Corriente del Golfo) convierte a El Hierro en hábitat de especies de carácter marcadamente tropical, como son el **gallo azul**, el **pez globo** o la **morena miliaris**, ausentes o muy poco representadas en el resto de Canarias, y de especies endémicas de macaronesia (grupo de islas formado por los archipiélagos de Canarias, Salvajes, Madeira, Azores y Cabo Verde) y atlánticas.



José Ángel Ribas Espiñeira - El Hierro 2006  
www.sensaciones.org



José Ángel Ribas Espiñeira - El Hierro 2006  
www.sensaciones.org



José Ángel Ribas Espiñeira - El Hierro 2006  
www.sensaciones.org



José Ángel Ribas Espiñeira - El Hierro 2006  
www.sensaciones.org



José Ángel Ribas Espiñeira - El Hierro 2006  
www.sensaciones.org

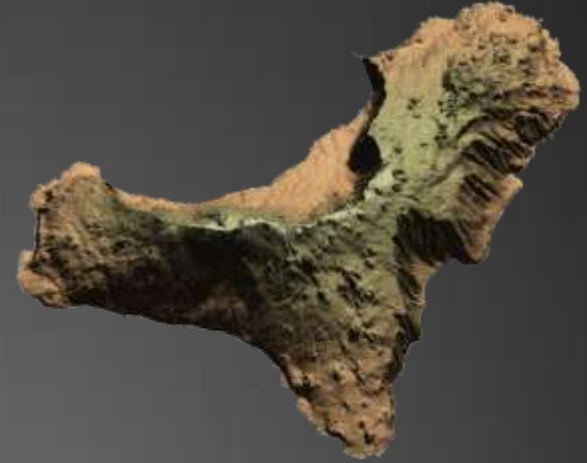


José Ángel Ribas Espiñeira - El Hierro 2006  
www.sensaciones.org

## La isla

El Hierro es la isla más joven del archipiélago canario y data de 3 millones de años, también es la más pequeña de las Canarias y la de mayor densidad volcánica. Con 278 kilómetros cuadrados, aproximadamente 10.000 habitantes y más de 800 conos y cráteres, es un territorio silvestre y aislado en medio del Atlántico.

El Hierro es una reserva natural agreste y solitaria, bastante preservada todavía. Declarada Reserva de la Biosfera por la UNESCO. Con una temperatura en el Sur de la isla donde nos encontramos que oscila de los 18º C del invierno, y por la noche, a los 29º C a pleno día en el verano. En sus aguas destaca la transparencia, su temperatura (19º C de los meses de Enero y Febrero a los 25º C de los meses de verano) y la Biodiversidad de los paisajes y fauna.



La zona terrestre contiene grandes sorpresas por descubrir, como pequeñas calas y playas de aguas cristalinas, cuevas, frondosos bosques, áreas de lava de erupciones geológicamente recientes, bosques de sabinas con formas esculturales, el Parador Nacional, el balneario Pozo de la Salud, el mirador de la Peña (obra de César Manrique) y la especie herpetológica más amenazada de Europa, el Lagarto Gigante de El Hierro (*Gallotia simonyi*), del que se pensó que se había extinguido y fue redescubierto en 1.975. Se debe tener en cuenta que la isla tiene bastante altura (1.501 metros), por lo que no es conveniente recorrerla inmediatamente después de bucear, siendo conveniente dejar pasar para ello unas horas. Sí, se puede acceder sin problemas después de las inmersiones a una cala de piedra volcánica llamada Tacorón, cercana a La Restinga (unos 15 minutos en coche). Aquí es posible hacer buceo con tubo, bañarse, tomar el sol, hacer barbacoas o comer en un restaurante que se encuentra en la misma cala.



## DIRECTOR del CENTRO:

Master Scuba Diver Trainer  
Peak Performance Buoyancy Instructor  
Project Aware Instructor  
AWARE Coral Reef Conservation Specialty Instructor  
Enriched Air Diver Instructor  
Night Diver Instructor  
Deep Instructor  
Drift Instructor  
Multilevel Diver Instructor  
Underwater Navigator Instructor  
Wreck Instructor  
Medic First Aid Instructor  
Emergency First Responce Instructor  
Oxygen First Aid Instructor

Buceador Profesional 2ª Restringido  
Buceador Instructor homologado por GC  
Patrón de Embarcaciones de Recreo  
Técnico en mantenimiento y reparación:  
SCUBAPRO, MARES Y SUBACQUA



Iñaki Cayón



José Ángel Ribas Espiñeira - El Hierro 2006  
www.sensaciones.org



José Ángel Ribas Espiñeira - El Hierro 2006  
www.sensaciones.org

# OS ESPERAMOS

**CENTRO DE BUCEO EL HIERRO**  
C/ El Rancho, 12 esquina C/ El Carmen, 13  
38917 La Restinga - Isla de El Hierro  
Teléfono / Fax : 922-55.70.23  
Móvil: 609-26.18.38  
[info@centrodebuceoelhierro.com](mailto:info@centrodebuceoelhierro.com)  
[www.centrodebuceoelhierro.com](http://www.centrodebuceoelhierro.com)



## Estrecho de Lembeh

### el paraíso del Muck Dive

Lembeh es una pequeña isla de unos 23 kilómetros de longitud con algunos poblados de pescadores locales y sin ninguna infraestructura. Se encuentra a menos de media milla de la enorme isla de Sulawesi, Indonesia, el país con más islas y millas de litoral en el mundo.

A más de 13.000 kilómetros de España, el viaje se hace largo y pesado, debiendo hacer escalas en alguna capital Europea como Frankfurt desde la cual volar a Singapur, uno de los aeropuertos más modernos del mundo y puerta de entrada a toda esta extensa zona de islas y archipiélagos ecuatoriales.

Desde Singapur es fácil volar a Manado, capital de Sulawesi, para poder desplazarnos en algún taxi hasta Bitung, el puerto mas cercano a la isla de Lembeh.



Lembeh está muy cerca de Sulawesi y separado por un estrecho canal en el que se han dado unas condiciones excepcionales para la vida sub-acuática que desgraciadamente hoy en día se está deteriorando como resultado de la sobre-pesca y el nulo respeto por el medio ambiente.

En el estrecho de Lembeh hace sólo unos años era sumamente normal encontrar con mucha frecuencia tiburones ballena, algo casi imposible hoy en día.

Sin embargo Lembeh sigue siendo actualmente un lugar muy singular y con muchísima vida, en donde es posible practicar un tipo de buceo muy especial conocido como “Muck-Dive”.

Muchos islotes están totalmente deshabitados, pero en cuanto estos tienen algunos kilómetros cuadrados de extensión, ya se encuentran algunos poblados y gentes locales muy afables pero con las que es totalmente imposible intercambiar una sola palabra a no ser que vaya con un local que hable inglés.

El paisaje costero es de sumo interés, con bosque tropical que llega hasta la misma playa. De vez en cuando te encuentras con construcciones flotantes que no te atreves a calificar como barcos ni tampoco como balsas. Se parecen un poco a una batea a la que hayan construido una choza encima. Los pescadores las utilizan como refugio mientras se dedican a la pesca. Justo en el norte cambian los vientos y el mar se hace algo más fuerte. De navegar con una mar protegida y casi llana, pasamos a unas condiciones de marejadilla en la que avanzamos hasta la entrada del estrecho de Lembeh, cambiando a rumbo Sur. En estas aguas vuelves a estar protegido, y las condiciones se quedan en mar rizada y viento suave.

Poco a poco el estrecho se cerrando hasta que llegamos a una de las zonas más angostas. Allí Lembeh está solo a 600 metros de la gran isla de Sulawesi y es muy frecuente encontrar corrientes fuertes, que nada tienen que hacer con las embarcaciones locales dedicadas a la práctica del buceo, propulsadas por varios fuerabordas de 40 ó 60 caballos cada uno.



Los barcos locales son todos muy parecidos, de entre 10 y 15 metros de eslora totalmente contruidos en maderas tropicales, con patines trimaranes realizados con gruesos bambús que estabilizan la escora, y un gran espejo de popa que actúa de bancada para la sujeción de 3 ó 4 fuerabordas. No llevan ningún timón y se gobiernan simplemente con el mando popero de los motores. Si quieren ir más rápidos, meten otro motor en el agua y van sumando potencia y empuje a la embarcación.

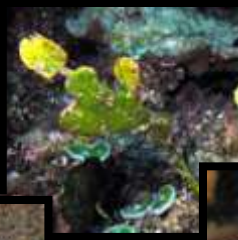
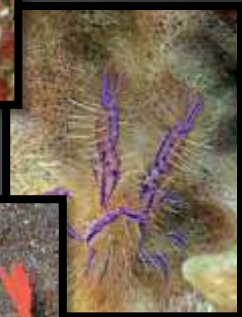
Sorprende como se buscan la vida los astilleros locales, ya que estos lugares es imposible encontrar acastillaje como aquí lo entendemos. Por ello y a modo de ejemplo, el ancla se fabrica con gruesa varilla de obra de 15 o 20 milímetros doblada y soldada convenientemente. Naturalmente si preguntas el valor económico de un barco nuevo, al cambio, el precio da primero risa y luego que pensar... Con un poco de equipamiento moderno podrían quedar perfectos, y son relativamente marineros. Eso sí, de vez en cuando hay que achicar para no llevar demasiado agua en la sentina ya que hace perder velocidad a estas curiosas embarcaciones. Nada que no se pueda resolver con una buena capa de fibra de vidrio y poliéster.



El estrecho de Lembeh es considerado la mecca de lo que se conoce como *muck diving*. Los profesionales del video y la fotografía son asiduos visitantes de este estrecho, captando imágenes premiadas internacionalmente.

Caballitos pigmeos, pulpos mímicos, sepias, peces rana peludos, peces pipa fantasma, peces escorpión de Merlet, peces rata, peces diablo o morenas serpiente. La lista es interminable. En casa inmersión una nueva oportunidad de descubrir nuevas especies.

La variedad de nudibrancios y crustáceos es asombroso, sorprendente el número de especies de cefalópodos e innumerables cantidades de anguilas y especies de peces venenosos.





## TUS FOTOS POR EL MUNDO

Esta sección esta diseñada para compartir las fotografías de tus viajes de forma destacada con los otros lectores. Para que tus fotos salgan publicadas envía un mensaje con un máximo de 3 fotografías a: [tusfotos@sensaciones.org](mailto:tusfotos@sensaciones.org) indicando en el asunto: “fotos para revista” y tus fotos saldrán publicadas en el mes siguiente. No olvides indicar tu nombre y lugar donde están realizadas para incluirlos en las fotos.

### Gosko - Venezuela



### Josep M<sup>a</sup> Huguet - Menorca



## Rosa - Cenotes en Yucatán



© Rosa A. Dancel



© Rosa A. Dancel



© Rosa A. Dancel

## Y. Coronado - Cabo de Palos



Cabo de Palos 07

Y. Coronado



Cabo de Palos 07

Y. Coronado



Cabo de Palos 07

Y. Coronado

## Luis García-Velarde y Almudena Angulo - Calabardina



2008-10-03 14:00:00



2008-10-03 14:00:00



2008-10-03 14:00:00



## Tu galería de fotos GRATIS en Internet

# WWW.FOTOBUCEO.COM

SENSACIONES.org sigue ampliándose, y para ello ha creado el portal [www.fotobuceo.com](http://www.fotobuceo.com), un sitio donde poder compartir tus fotografías con todos tus amigos, al estilo YouTube. Un sitio donde tener tu propia galería de fotos actualizadas por ti mismo.

12 categorías de imágenes de buceo debidamente ordenadas donde incluir la tuya. Galerías de fotos personales. Fotos más comentadas. Fotos más votadas.

Posibilidad de enviarle a quien quieras esa foto que tanto te gusta por correo electrónico en formato de postal "con sello y todo".

Y como todo en sensaciones, totalmente GRATIS.

Entra en [www.fotobuceo.com](http://www.fotobuceo.com) y comparte esas fotos de tus inmersiones y viajes con todos tus amigos.



## Consultorio Médico

Colaborador: Dr. Antonio Segura García

Esta sección servirá para acercarte toda la información que encuentre sobre el buceo y la medicina, dolencias, sintomatologías, información variada, textos y noticias. Contamos para ello con la colaboración del Dr. Antonio Segura García, Instructor de Submarinismo y médico especializado en el mundo del buceo. Que aunque colabora en el foro, no firma todos los artículos de la revista.

Podéis consultarle cualquier duda o cuestión referente a este tema a través de la sección del foro de SENSACIONES.

### Traumatismos oculares y buceo.

Un descenso rápido obliga a compensar constantemente y a soplar aire dentro de las gafas.

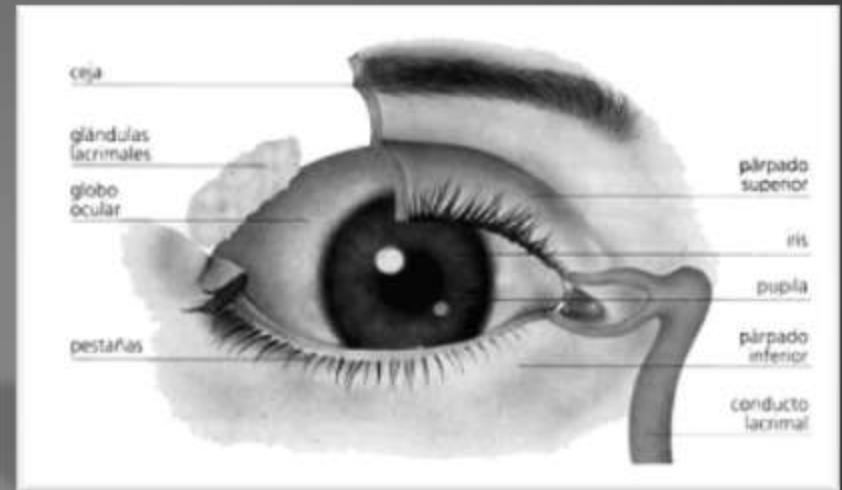
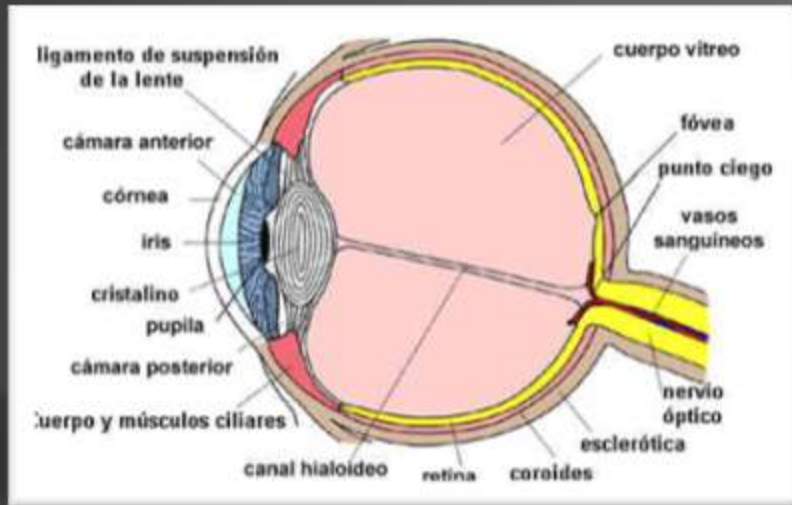
Cada vez que iniciamos el descenso durante una inmersión se nos produce, a pequeña escala, el fenómeno de la succión de las gafas. Sin embargo no sufrimos sus consecuencias porque vamos espirando sin darnos cuenta pequeñas cantidades de aire por la nariz para evitar el aplastamiento de la máscara sobre nuestra cara. Si no lo hiciéramos, terminaríamos padeciendo los efectos de un verdadero placaje de las gafas.

Cuanto más rápido descendamos, más notaremos las molestias que provoca el efecto ventosa, y más conscientes seremos de la maniobra que tenemos que realizar para solventar el problema, pues incluso tendremos que soplar con fuerza por la nariz.



Un ejemplo de estos actos instintivos que se consiguen con la experiencia podría ser el de la conducción de un vehículo en línea recta. Cuando somos novatos al volante, hasta la más mínima corrección de la trayectoria en línea recta nos supone una atención consciente de que la estamos rectificando.

Con el tiempo, esas modificaciones se convierten en actos instintivos, y solo cuando debemos tomar una curva o cambiar de carril nos percataremos de que estamos cambiando la trayectoria; al igual, solo cuando descendamos bruscamente al bucear, seremos conscientes de que estamos soplando por la nariz por deberlo hacer con empeño.



Cuando se bucea en apnea, el hecho de querer economizar aire puede empujarnos a no espirarlo soltándolo en la cavidad que dejan las gafas. La solución es, o usar gafas de pequeño volumen para llenarlas enseguida con el aire de los pulmones, o usar gafas de mucho volumen para que se note menos la disminución del volumen de aire contenidos en ellas. Normalmente se aconsejan las de pequeño volumen por si además hay que hacer la maniobra de vaciado de gafas. La succión de las gafas se produce como consecuencia directa de la Ley de Boyle-Mariotte.

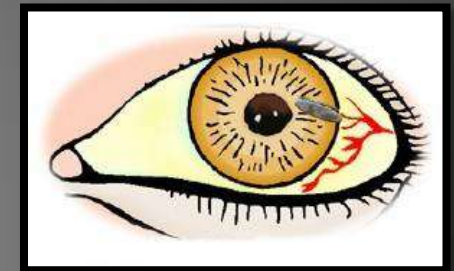
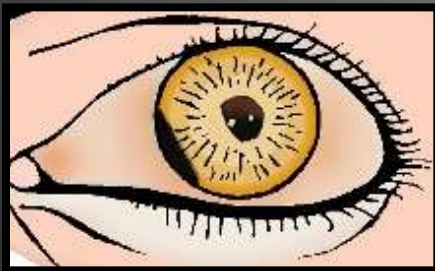
El aire atrapado en ellas está sometido a un aumento de presión conforme descendemos. Esto provoca que disminuya de volumen y que apriete las gafas contra la cara. Si no metemos más aire en este espacio cada vez más reducido terminaremos la inmersión con signos más o menos alarmantes de dicho efecto ventosa.

A pesar de que es un accidente benigno, el aspecto de la cara del buceador que lo ha padecido puede ser bastante alarmante, pudiendo presentarse uno o varios de los siguientes efectos: enrojecimiento del rostro, hematoma en el contorno de las gafas, epistaxis (sangrado por la nariz) y rotura de vasos sanguíneos oculares conjuntivales. Para prevenir este accidente basta con ir soplando por la nariz a medida que notemos la más ligera presión sobre la cara. Por supuesto, los descensos deben ser lentos y progresivos. Y en el caso de que se tenga facilidad para el sangrado nasal, es preferible usar gafas de gran volumen, pues acusan menos el efecto de la reducción de volumen de aire.

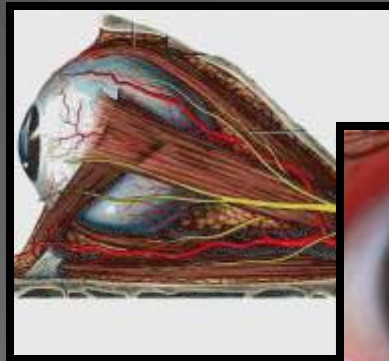
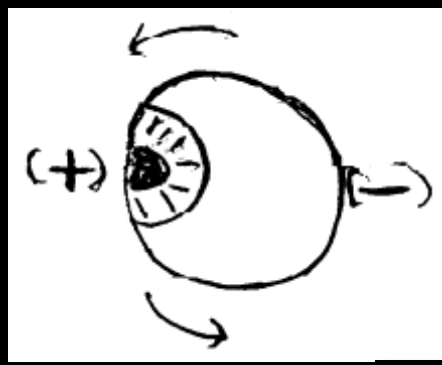




La falta de seguridad y de experiencia empuja a muchos buceadores a soportar molestias provocadas por el efecto ventosa, como son el dolor en el puente de la nariz (por la presión del marco del cristal) y sensación de que los ojos se quieren salir de las cuencas. El tratamiento es innecesario para los hematomas que se producen tanto en el contorno de las gafas como en la conjuntiva ocular; aunque si estos últimos son muy extensos conviene hacerse visitar por el oftalmólogo. En el caso del sangrado nasal basta tratarlo durante unos minutos como cualquier epistaxis, esto es, inclinando la cabeza y comprimiendo la fosa nasal que sangra.



Exceptuando las epistaxis en individuos con tendencia a ellas, un barotraumatismo por succión de gafas indica falta de seguridad y de formación del buceador, pues teme manipular un elemento importante de su equipo, las gafas, aunque solo sea para soltar aire dentro, ya que es imposible sufrir un placaje de máscara sin notar sus molestias durante la inmersión.



## Embarcaciones MOGGARO - Un nuevo concepto en barcos de buceo

Desde hace unos años el auge de las embarcaciones neumáticas semirrigidas ha hecho que haya sido el tipo de barco mayoritariamente elegido por los centros de buceo para dar servicio a los buceadores.

Ahora la casa MOGGARO nos presenta una nueva y atractiva alternativa con sus modelos de aluminio más fácil de mantener y con las mismas prestaciones en cuanto a rapidez y comodidad de sus “colegas” inflables.

Moggaro Aluminium Yachts surge como una iniciativa empresarial española para el diseño y construcción de embarcaciones deportivas en aluminio con el objetivo de conseguir embarcaciones que conjuguen la estética, la comodidad, la navegabilidad y la durabilidad.

### **Ventajas del aluminio**

-Mayor resistencia: es evidente que el aluminio tiene mayor resistencia que la fibra. Esto se traduce en menos averías (no tiene problemas de ósmosis, ni fisuración), y por tanto en menor gasto de mantenimiento. Un choque contra unos bajos de roca o hierro en fibra supondrían una avería importante y de reparación muy costosa. El aluminio, gracias a su elevada ductilidad, es uno de los metales que menos se fracturan, y no da problemas de fisuración.

### **-Menos consumo:**

El aluminio es más ligero que la fibra, siendo las diferencias mayores a medida que aumenta el tamaño de la embarcación. Esto supone mejor maniobrabilidad, y lo que es mas importante, menor consumo de combustible.



## -Mayor seguridad:

el aluminio no se quema con el fuego. Un incendio en una lancha de fibra puede dar con la embarcación en el fondo del mar, ya que ésta se consume. En caso de un choque contra un fondo rocoso, la fibra se rompe y eso supone un vía de agua en la embarcación, impidiendo la navegación al llenarse el casco de agua. Por el contrario, el aluminio gracias a su elevada ductilidad y baja fragilidad, se deforma y no se fisura, por lo que no hay vía de agua. Para romper el aluminio el golpe tiene que ser especialmente violento.

## -Menor coste de reparación:

la reparación en aluminio es muy sencilla, al igual que en las chapas de los coches. Un bollo en el casco se puede reparar en tan sólo unas horas, cortando la chapa y soldando una nueva, devolviendo la embarcación a su estado original con total garantía de resistencia del casco. Sin embargo en fibra, un golpe produce el fenómeno complejo conocido como fisuración, y obliga a reparaciones parciales y muy costosas que no garantizan la resistencia original, ya que la fibra, como su propio nombre indica, no está compuesta por piezas enteras donde la tensión superficial es la misma en todos los puntos.

## -Mayor valor residual:

el aluminio no se deteriora por la exposición permanente a los rayos solares. Tampoco sufre los efectos de la ósmosis, y resiste mucho mejor la incrustación de algas y lapas cuando la embarcación lleva mucho tiempo inactiva. El transporte en remolque acaba fisurando la fibra, no así el aluminio. Esto supone que después de los años, las embarcaciones de aluminio mantienen sus condiciones iniciales, o lo que es lo mismo, están más nuevas que las de fibra. Y por ello, el valor de segunda mano es mayor, y la depreciación, menor.

Sin duda una nueva alternativa para que los centros de buceo y los buceadores particulares tengan una nueva opción a plantearse antes de adquirir su embarcación.



## OCEANIC - DataMask HUD



### Gafas con ordenador y gestión de aire integrado en ellas

Aunque hace mucho que existían, hasta la fecha eran exclusivas para uso militar.

A partir de Julio de 2007, la casa Oceanic comenzará a comercializar este modelo de gafas de buceo para el público en general.

Precio orientativo: 1495.95\$

### Características principales:

Las fuerzas especiales no entran en el agua sin ella y pronto tu puedes zambullirse con ella.

¡Hablamos del DATAMASK HUD

-ofreciendo una computadora con integración de aire avanzado

El DATAMASK contiene un panel miniatura de cristal líquido (LCD), un sistema óptico propietario de Digital, un microprocesador, un transductor de la profundidad, un receptor sin hilos de la presión de la botella, una batería reemplazable por el submarinista, y un software de control.

El LCD miniatura permite que mantengas tus ojos centrados en la inmersión mientras que presenta datos críticos de la inmersión incluyendo: profundidad actual, tiempo transcurrido de la inmersión, presión de la botella, y tiempo de inmersión restante.

## FICHA TÉCNICA



### Concha Luna manchada - Natica Stercusmuscarum

- Clase: Gastropoda
- Subclase: Prosobranchia
- Superorden: Caenogastropoda
- Orden: Mesogastropoda
- Suborden: Discopoda
- Superfamilia: Naticacea
- Familia: Naticidae
- Subfamilia: Naticinae

- Con un tamaño de hasta 4cm de altura y habitante del mediterráneo.
- El color manchado hace inconfundible a esta bonita especie. El tamaño y número de las manchas varía. La concha luna manchada vive en fondos arenosos y fangosos, de 10 a 80m.



## U 1277



El pasado mes de Junio, pude realizar junto a 3 amigos una escapada a la vecina Portugal, concretamente a la bonita localidad de Matosinhos y disfrutar allí de la atención, amistad y buen trato de la gente de la zona.

Nuestra idea: ir a sumergirnos en el Submarino Alemán Uboat 1277, del cual podéis ver el reportaje en el nº4 de SENSACIONES.

Bien, como todo lo primero fue organizarnos y como las buenas cosas, cuando surgen son sin organización así que sin más, tenía la idea de ir, y navegando por la web encontré a Ángel, un submarinista que tenía el mismo interés por realizar esta inmersión, así que después de contactar con él, comenzamos a mirar vuelos y alojamiento, etc. La última semana se apuntaron 2 compañeros más, Diego y Eusebio y los 4 a última hora organizamos nuestra partida para sumergirnos en las entrañas de la historia y poder tocar con nuestras manos la chapa del U1277.

Comentar que fuimos con Ryanair saliendo desde el aeropuerto de Girona que nos lleva directamente a Oporto en un viaje de apenas 1,5h. Allí recogimos nuestro coche de alquiler y nos dirigimos al hotel, en la localidad de Matosinhos, apenas a 10' del aeropuerto.

Deciros que el viaje montado con tiempo sale por apenas 100€ los vuelos ida y vuelta, y el coche otros 160€ que evidentemente dividido entre 4 está súper bien.

Una cosa importante con Ryanair, si vais, facturar equipaje SPORT desde la web, pagareis solo 30€ de mas y podréis llevar el equipaje que queráis, caso contrario deberéis de pagar el plus de peso y os aseguro que son mas de 30€. A la vuelta no nos dijeron nada del exceso de peso.



El hotel Tryp Expo, ciertamente está muy bien, es un 4\* y en él al ir de parte de la gente de Mergulhomanía, teníamos oferta en las habitaciones a precios verdaderamente muy buenos.

Lo mejor de esto es que sin haberlo pensado era el fin de semana de San Juan, y resultó ser que era la patrona de Oporto y las localidades vecinas, así que en el mismo hotel había una enorme fiesta para todos los representantes de agencias de viajes organizada por la cadena Tryp, a la cual desde la llegada nos invitaron. De esta forma pudimos degustar platos típicos “por la gorrilla”, además de postres y música de compañía. Conocimos a algunos españoles que trabajan por la zona los cuales nos dieron algo de orientación para movernos por las noches, y el “buceo” nocturno, cosa que nos traía algo inquietos.. Ya sabéis, no todo es bucear.☺



Ese primer día no dio mucho más de sí (que se pueda contar), y ya a dormir para el día siguiente enfrentarnos a las SENSACIONES de estar junto a esa pequeña porción de la historia.



Fotos de la 1ª noche reconociendo la zona de “buceo”

Después de madrugar y guiados por el amigo Rui de Megulhomania, nos dirigimos al centro. Este se encuentra situado en la propia Marina de Matosinhos, dentro del propio Club Náutico. Disponen de NITROX y todos los servicios necesarios para garantizarnos unas buenas inmersiones, así como personal cualificado en instrucción de buceo y disciplinas como TEK, Rebreather, etc.etc.

Todos estábamos inquietos en parte para ver como sería el submarino, aunque documentados y con toda la información que había publicado en el nº4 de SENSACIONES, no dejaba de ser algo “diferente”. Si.. Pues la chapa siempre es chapa, pero aquella era algo más, formaba parte de una historia distinta, no era el típico pesquero hundido o el remolcador habilitado para el buceo, era un submarino y un submarino de la II Guerra Mundial, ciertamente esas SENSACIONES de las que siempre hablo.



Después de una travesía de unos 15' en la Zodiac de la gente de Mergulhomania lanzamos el ancla y al agua. Ese descenso fue enigmático como la historia del propio submarino. Recordemos que hablamos del Atlántico Norte, corrientes, visibilidad escasa y mar embravecido en el 90% de las ocasiones.

Ese día el mar aunque no calmo nos dio un buen respiro para tirarnos al agua, aunque los compañeros previamente aligeraron sus estómagos del lastre adquirido la noche anterior.

Una vez eliminado el lastre, el descenso... no recuerdo cuantos minutos fueron, pero eso si, la oscuridad cada vez era mayor, lo cual me deprimió en una primera instancia, pues aunque sabía que la visibilidad no era buena no dejabas de tener la ilusión de que ese día tengas suerte. Sin darme cuenta, mis pies tocaron el suelo a -31m, y allí mismo preparé mi equipo de fotos e iluminación.

Giré mi cabeza y no vi nada ni a nadie, por lo que seguí el rastro de la cuerda del ancla que estaba y dejé que mi orientación me guiara, apenas a 5m, encontré un amasijo de hierros y justo levantando la cabeza esos tubos que ya había visto en otras fotos. Eran los tubos lanzatorpedos del U1277.

En ese momento sentí esas SENSACIONES nuevamente, me quede unos segundos mirándolos y a partir de ahí, procedí a disfrutar de el, a realizar mi inmersión y a intentar extraer el máximo número de fotos posibles con las posibilidades que me permitía la visibilidad que disfrutaba.

Hubieron momentos en los cuales perdí a los compañeros ensimismado mirando aquí y allí y en ocasiones pensando en la gente que habría estado ahí dentro y los barcos que habrían sido hundidos por ese ahora montón de chatarra, pues no olvidemos que los submarinos de la clase Uboat, hicieron mucho daño durante la contienda.



Tubos lanzatorpedos



Restos de la torreta



Torreta desde arriba

El tiempo se me hizo muy corto, pasó de inmediato, además mi consumo fue excesivo, supongo que por la tensión del momento, la mala visibilidad y la perdida de los compañeros entre los escasos 2-3 metros de visibilidad que teníamos. A los 31 minutos procedimos al ascenso, y finalización de la inmersión.

Ya en superficie el Atlántico nos esperaba con su embravecida furia, tuvieron que hacer 3 recogidas para recogernos a todos debido a las olas y corrientes, pues de otra forma era imposible el subir a la zodiac.

Al final de vuelta al centro, con un subidón de adrenalina impresionante después de haber tocado ese pequeño trozo de la historia de la humanidad.

A partir de ese momento, mi viaje había merecido la pena, pero no por ello había finalizado. Fuimos al hotel a comer y a prepararnos para la inmersión de la tarde.

En esta segunda inmersión, el amigo Diego y Ángel decidieron reposar y recuperar fuerzas para la noche y próximo día, por lo que fuimos solos Eusebio y yo. Decidimos ir a los restos de otro barco cercano a la costa pero una vez nos habíamos tirado de la zodiac y descendido, pudimos comprobar que la visibilidad de la zona era de apenas 30cm, lo cual hizo cancelar ese “mergulho” y redirigirnos a la zona del puerto, que era el lugar habitual como alternativa cuando había mala visibilidad.

Debido a la falta de costumbre con ese tipo de mar, oleaje, corrientes y cansancio de tener que esperar los diferentes acercamientos de la zodiac para recogerlos, nos quedamos en cubierta disfrutando del sol y pensando en el siguiente día de inmersión en el Uboat.



Esa tarde y después de una siesta (lógica pues aunque no estemos en España las tradiciones no deben de dejarse), nos dispusimos a disfrutar de las bondades de matosinhos y alrededores.

Destacar lo bien que se come y se bebe en la zona, platos abundantes a precios increíbles, todos regados por buenos caldos. Gente agradable, simpática atenta como reconozco no pensaba antes de mi viaje. Iba con la idea de que los españoles no éramos bien vistos o había cierta animadversión contra nosotros y pude comprobar que eso eran cosas del pasado y que muy al contrario la gente es súper atenta, amable, simpática y abierta a ayudar en todo lo posible.

La noche la dedicamos nuevamente a disfrutar de Matosinhos y Oporto y de las fiestas en honor a St.Joaq que se celebraban. Ciertamente la gente es especialmente agradable.

Destacar que en San Juan, hay una tradición que es la de ir con martillos por la calle de esos de los niños que cuando golpeas pitan e ir dándole a todo el mundo con el martillo y por supuesto aguantar que te den. Y todo eso con total normalidad.. Un ejemplo. Una pareja esta tomando una copa en la terraza de un bar, pues los cientos que pasan por el lado les van dando con el martillo, pero lo mejor es que siguen hablando como si nada. Y eso, mujeres, hombres, niños, ancianos todo el mundo. Nuestro comentario era lógico, esto pasa en España y acabamos a tiros.. jejejej



Y así paso la noche entre fiestas y diversión a raudales, mucha risa, buena comida y mejor bebida.

Ya al día siguiente nos dispusimos a ir al centro para bucear, coincidía con que ese día se celebraba el concurso FOTODIGISUB 2007, el cual aunaba en el a los mejores fotógrafos de Portugal.

Por ello nuestra inmersión tuvo que ser a primera hora de la mañana, para poder disponer después de las embarcaciones para el concurso. No se si fue la causa o no, pero eso nos permitió disfrutar de la siguiente inmersión con una visibilidad mucho mejor, que oscilaba entre los 6-10m.

Esto por supuesto hizo que el viaje mereciera todavía más la pena, pues esta vez las sensaciones, el poder ver el submarino de una forma más amplia e incluso de lado a lado, me hizo sentir y estar GENIAL.

De todo el viaje me quedo con el último momento.. finalizada la inmersión, yo con el guía, el se va a buscar en ancla para irnos ya a la superficie, yo a 5m del submarino, volver a bajar ya con la cámara recogida, y tener esa sensación de tocarlo con la mano y llevarme incrustadas en mi propio cuerpo esas **SENSACIONES** de las que siempre intento hablar.

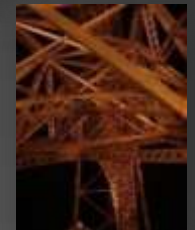


Esa misma noche estuvimos invitados a la cena y entrega de premios del concurso FOTODIGISUB, compartiendo mesa y compañía con la amable gente de Mergulhomania y Matosinhos, además de todos los FotoSubs y acompañantes participantes.

El resto del viaje se basó en seguir disfrutando de la buena mesa portuguesa y de las bondades de la gente y lugares de la tierra.



## ÁLBUM FOTOGRÁFICO:



## Relato del amigo Ángel:

Hacia algo más de 12 horas que habíamos aterrizado en Oporto cuando desayunando, todas aquellas risas de la noche anterior se tornaron en hipótesis, previsiones y posibilidades. El submarino duerme bajo el azul, azotado y protegido de los más temerosos por la nula calidad de visión, desafiantes corrientes y temperaturas menos que agradables, quizá motivo este último por el cual el auténtico acero inoxidable alemán resplandecía todavía sobre los restos de periscopio al cercano paso de nuestros equipos de iluminación.

Cuelgan trajes y jackets, debajo plomos y aletas pero los documentos, piezas de repuesto y alguna herramienta desordenan una mesa desde la que Rui Caravelas cesa su descanso con rotulador azul en mano y sobre una pizarra en blanco insinúa la silueta de un submarino alemán hundido al finalizar la II guerra mundial.

Briefing, botellas, presiones, datos, consejos... a la barca.

Gps, sonda, la profesionalidad y experiencia de Rui Alexandre... el Atlántico revuelve nuestras entrañas mientras el ancla recorre los 30 metros que nos separan de 62 años de historia. A un palmo de mi máscara el cabo se tiñe de marrón metro a metro, hasta que toco fondo. Tras 15 segundos preguntándome donde estoy un destello me tranquiliza, el flash de José Ángel Ribas obliga al submarino a posar para él.

Celebro que una incómoda corriente ha arrastrado parte la suspensión y de repente, ante mi asombro y contenida emoción una enorme sombra me hace contener la respiración, ascendiendo y vuelvo a respirar, me estabilizo, enciendo los focos, la cámara y ahora buceo.

La cinta está tomando constancia de mi particular pasión cuando el grupo de buceadores se une y sigo las aletas de Eusebio, nadamos entre miles de fanecas, saludamos a centollos, congrios, bogavantes y a una veintena de gambas que disfrutan del silencio de los tubos lanzatorpedos.



## Relato del amigo Ángel:

Han sido necesarios 30 minutos justos y exactos para recorrer el submarino y sus escotillas, tubos, escalera y periscopio, fotografiar, filmar, palpar, observar, deleitar, imaginar, soñar... sentir.

Ascenso y parada de seguridad, Diego quiere subir el último, los golpes de las olas nos devuelven a la vida real, estamos muy contentos, el Atlántico nos ha tratado bien, lo agradecemos, no nos lo ha puesto fácil, le respetamos, he presentado mis honores al U-1277, lo anoto en mi lista de satisfacciones.

Comemos y cenamos con una gente estupenda, la austeridad del centro es totalmente desproporcional a sus amos, colaboradores y amigos, nos sentimos en familia, reímos, charlamos, intercambio de experiencias, José Ángel está genial, es como una segunda etapa en flujo continuo pero con palabras, Eusebio y Diego se lo pasan muy bien, muy bien, con extrema educación se divierten tanto como pueden, prefiero quedarme en un plano más discreto y absorber cuantas más sensaciones puede resistir.

Ni durante los paseos por la ribeira de Oporto, ni durante las sesiones de “das marteladas do St. Joao”\*, ni en los muchos tragos de uno de los mejores productos del lugar hubiéramos creído a quien nos explicara lo que nos iba a deparar la siguiente inmersión al U-1277. Visibilidad de casi 15 metros, corrientes más suaves y temperaturas no tan cálidas como las que nos sorprendió en la jornada anterior, por ello superamos en 3 los minutos de fondo previstos, queríamos más, nadamos más deprisa, más sorpresas, más emoción, mas submarino, más U-1277. Me despedí del casco del submarino, de sus habitantes y su historia, y durante unas horas el ordenador me recordó que parte de la sangre que corría por mis venas estaba compuesta de las burbujas que el nitrox me había inyectado para formar parte de la historia de cuatro amigos que decidieron viajar a Oporto para saludar al U-1277.



Foto de un plato extraído del U1277  
con la esvástica grabada.  
Cortesía de: **Luis Mota**



## MATOSINHOS, el origen de la Vieira de Santiago de Compostela

Matosinhos es una ciudad portuguesa perteneciente al Distrito de Oporto, Región Norte y subregión del Grande Porto, con cerca de 28.500 habitantes. Es sede de un pequeño municipio con 62,30 km<sup>2</sup> de área y 167.026 habitantes (2001), subdividido en 10 freguesías. El municipio limita al norte con el municipio de Vila do Conde, al noreste con Maia, al sur con Oporto y al oeste tiene costa en el Océano Atlántico.

El municipio era llamado Bouças hasta 1909. Hasta el liberalismo constituía el Juzgado de Bouças.



Ubicado junto a Oporto, Matosinhos es, a pesar de su puerto industrial y alta densidad demográfica, una región famosa por su gastronomía, a base de mariscos, y también popular por su litoral, con infinidad de playitas pequeñas, rodeadas de rocas abatidas por el mar.

El municipio también se jacta de un valioso patrimonio, visible en monumentos como el Monasterio de Leça do Bailio, el primer cuartel general de los Caballeros Hospitalarios de la Orden de Malta en Portugal, con una iglesia del siglo XIV que conserva sus elegantes arcadas góticas y una bellísima ventana en forma de roseta.

Muy cerca de la ciudad de Matosinhos, la iglesia del Bom Jesus (Buen Jesús) fue reconstruida en el siglo XVIII por el famoso arquitecto Nicolau Nasoni, con un impresionante retablo dorado y una estatua de Cristo, en madera, que es honrada mediante una fiesta popular religiosa cada mes de junio.

En Leça da Palmeira, vale la pena admirar la Quinta da Conceição, donde se ha restaurado parte del antiguo Convento de Nuestra Señora de la Concepción, del siglo XVI, integrándola a un espléndido parque municipal en el que se dispone de diversas facilidades y equipos para la práctica de deportes y disfrutar del tiempo libre.

Leça da Palmeira también se vanagloria de una fortaleza del siglo XVII y del faro de la Nova Boa (Buena Noticia), cerca de un restaurante y salón de t♦ con vista al mar construido por Siza Vieira, uno de los arquitectos modernos más famosos de Portugal.

La gastronomía de Matosinhos merece su reputación y atrae muchos visitantes que vienen a esta zona tradicionalmente pesquera en busca de excelentes pescados y mariscos, donde pueden degustarse especialidades como la *caldeirada à pescador* (un rico estofado de varios tipos de frutos de mar), los *mexilhões à moda de Leça* (un delicioso plato de mejillones), la *açorda de marisco* (mariscos con pan majado sazonado con ajo y aceite de oliva) o el arroz de tamboril (arroz de pejesapo), entre tantos otros.



Hoy en día, Matosinhos es conocido por ser la cuna de Álvaro Siza, el arquitecto vivo más importante de Portugal. Corría el año 1933 cuando Siza vio la luz en Matosinhos. Dice su biografía que tras visitar Barcelona y enamorarse del legado de Antonio Gaudí se matriculó en la Facultad de Bellas Artes de Oporto.

Hoy en día, en Matosinhos se puede contemplar el Ayuntamiento, que es una de las obras más representativas de Siza, y las Piscinas del Mar, donde queda claramente expuesta la arquitectura al servicio de la naturaleza, siempre remarcada por colores y formas. La Casa Ferreira da Costa y el Café Boa Nova, asomado al Atlántico, son otros ejemplos de la creatividad vanguardista de Siza.



**Mas información sobre la ciudad:**

<http://cmmatosinhos.wiremaze.com/>

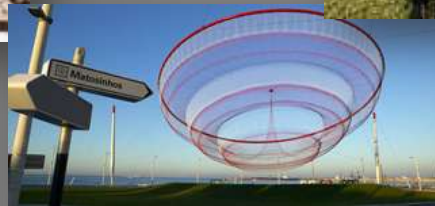
**Enlace al FOTODIGISUB 2007:**

[http://cmmatosinhos.wiremaze.com/pagegen.asp?SYS\\_PAGE\\_ID=822240&id=586](http://cmmatosinhos.wiremaze.com/pagegen.asp?SYS_PAGE_ID=822240&id=586)

Para acabar este mini-reportaje de Matosinhos, solo mencionar lo agradable de sus gentes, su amabilidad y buen trato, así como lo bonito del lugar, pudiendo visitar zonas de gran atracción turística y su enorme playa. Un lugar recomendable para hacer una buena escapada de buceo acompañada de una buena mesa y visita turística.

Por último mi agradecimiento personal al centro Mergulhomania de Matosinhos, el cual estuvo en todo momento a nuestra disposición y nos permitió disfrutar de una estancia y unas inmersiones sin igual.

## Álbum fotográfico de Matosinhos:



MERGULHOMANIA  
Centro de Mergulho  
Matosinhos - Portugal  
[www.mergulhomania.com](http://www.mergulhomania.com)  
Email: [info@mergulhomania.com](mailto:info@mergulhomania.com)



## Mario Lebrato "colaborador de SENSACIONES" en Radio Nacional

El pasado domingo día 15 de Julio dio una entrevista en Radio Nacional Radio 1 en un programa entre las 12.15 y las 13.00 h sobre un viaje a Sudáfrica y una investigación que hicieron sobre Tiburones Blancos cuando tenía 19 años.



Sácale partido a tu cámara digital, compacta o réflex. Aprende trucos, mejora tu técnica. Practicas en piscina y en mar.

Más Información: <http://www.sensaciones.org/cursos.htm>



## La firma Fujitsu idea el primer móvil sumergible

El fabricante japonés Fujitsu comercializa (sólo en Japón por ahora) el modelo FOMA F703i, que es sumergible, aunque «sólo» sea durante treinta minutos y a un metro de profundidad. Con un diseño completamente rectangular y de concha, el teléfono es el más delgado (17,9 milímetros) del mundo en su categoría de acuático. La compañía lanzará otros modelos aún más finos de alrededor de 12 milímetros.

## Listado cámaras hiperbáricas en España

COMUNIDAD	PROVINCIA	CENTRO	TELEFONO	FAX
ANDALUCIA	CADIZ	Nucleo de Buceo del Estrecho		
	MÁLAGA	JACRISSA Unidad de Medicina Hiperbárica Clínica "El Angel"	952 33 02 23 952 34 81 00	
ARAGÓN	ZARAGOZA	Hospital Militar de Zaragoza		
	ZARAGOZA	Regimiento de Pontoneros		
BALEARES	MALLORCA	MEDISUB C.B. Clínica Juaneda (Palma)	908 83 99 99 971 73 16 47	971 54 88 77
	MALLORCA	Unidad Costa Norte (Calvia)	971 10 26 76	
	MENORCA	Consell Insular de Menorca Parque de Bomberos Nº1 (Mahon)	971 35 10 11 971 35 15 15	
	IBIZA	Policlínica Ntra. Señora del Rosario	971 30 19 16	

## Listado cámaras hiperbáricas en España

COMUNIDAD	PROVINCIA	CENTRO	TELEFONO	FAX
CANARIAS	FUERTEVENTURA	Cdad.Propietarios Camara Hiperbarica Robinson-Club, Jandia	928 54 15 43 928 54 04 20	928 54 13 66
	GRAN CANARIA	Núcleo de Buceo Arsenal de las Palmas		
	GRAN CANARIA	Top Diving Puerto Rico	928 56 06 09	
	LANZAROTE	Ctro.de Buceo Atlántida Pto. Del Carmen	928 51 07 17	
	TENERIFE	Hospital Universitario de Canarias La Laguna	922 64 12 00	
CATALUÑA	BARCELONA	CRIS Unidad Terapeutica Hiperbarica Hospital de la Cruz Roja	93 433 15 51	93 450 37 36
	GIRONA	UMH Hospital de Palamós	972 60 01 60 972 60 06 20	

## Listado cámaras hiperbáricas en España

COMUNIDAD	PROVINCIA	CENTRO	TELEFONO	FAX
GALICIA	CORUÑA (Ferrol)	Nucleo de Buceo del Cantabrico		
	CORUÑA (Ferrol)	Hospital Naval del Ferrol		
ARAGÓN	MADRID	BAROMED Unidad de Medicina Hiperbárica Clínica de la Zarzuela (Aravaca)	91 357 13 85	
	MADRID	Parque Automoviles Guardia Civil		
MURCIA	MURCIA (Cartagena)	Clínica PRACTISER C/ Españolito 13 30204 Cartagena Murcia	968330033 968 081 160	
	MURCIA (Cartagena)	Sto. y Real Hospital de la Caridad	968 51 03 00	
PAÍS VASCO	GUIPUZKOA	Centro de Buceo Euskadi Mutriku Mutriku	943 19 50 88	965 211 409 965 144 790

## Listado cámaras hiperbáricas en España

COMUNIDAD	PROVINCIA	CENTRO	TELEFONO	FAX
VALENCIA	ALICANTE	MEDIBAROX Unidad de Medicina Hiperbárica Sanatorio del Perpetuo Socorro	965 20 11 00	965 211 409 965 144 790
	CASTELLÓN	Hospital General de Castellón Unidad de Terapéutica Hiperbárica Avda Benicassim s/n 12004 Castellón	964 72 65 00	
GUARDIA CIVIL	Los GEAS (Grupo Especial de Actividades Subacuáticas) disponen de un vehículo con cámara hiperbárica, lo que la dota de la virtud de ser móvil. En principio se utiliza para la práctica de sus operaciones, pero que en ocasiones se ha utilizado para ayudar a buceadores civiles.			

Este listado de cámaras hiperbáricas se ha desarrollado a través de la búsqueda por Internet intentando proporcionar toda la información posible a toda la población de submarinistas, sin por ello saber si todas ellas están operativas todo el año o por temporada o si sus teléfonos o direcciones de contacto han sido modificadas.

Si tienes alguna información al respecto, tanto de modificación de las incluidas como de incorporar nuevas conocidas no dudes en dárnoslo a conocer y lo publicaré en sucesivos números y en la propia web de **SENSACIONES** para ayudar al resto de submarinistas.

Posibilidades en Chile Cuando pensamos en bucear fuera del país todas nuestras expectativas se orientan hacia Brasil o hacia algún lugar del Caribe, pero no debemos olvidar que una alternativa muy buena es la costa chilena con su interminable sucesión de playas, desde el Sur, comenzando por Puerto Montt, hasta el Norte llegando a Arica, recorriendo una costa con extensión aproximada de 3.100 Kilómetros.

Obviamente y si pensamos que se trata del Océano Pacífico, la zona más apta para desarrollar nuestra actividad, dada la temperatura del agua, se extiende desde La Serena hasta Arica, destacándose la playa de Caldera por su microclima casi tropical.

En lo que a buceo se refiere, Chile presenta el inconveniente de poseer muy pocos operadores o ninguno según la región. La solución entonces sería centrar la actividad en una localidad con operador o dedicarnos a bucear en apnea, algo que siempre viene bien si tenemos en cuenta la poca o ninguna importancia que se le brinda a esta especialidad en los cursos actuales

## Buceando en Chile



Una vez en el agua notaremos rápidamente una gran diferencia con otras costas: La abundancia de algas y variada manifestación de vida marina.

Las playas chilenas, de fácil acceso, presentan por lo general similares características: Una pequeña bahía de arena de aproximadamente 1 kilómetro de extensión limitada en ambos extremos por costa de acantilados; esa es la zona que debemos tener en cuenta para orientar el buceo.

En los fondos se alternan sectores de arenal y de grandes piedras por lo general de forma redondeada. La abundancia de fauna es notable aún cerca de la costa debido a la casi total ausencia de buzos; si consideramos esta presencia de fauna en muy poca profundidad y una excelente visibilidad, convendremos en que se trata de lugares sumamente aptos para la fotografía submarina.

## LUGARES DE PRÁCTICA

### **Lugares, Características, Accesos**

En relación a las características de las playas, desde Arica hacia el sur, nos encontraremos con aguas tibias y transparentes, pero con pocos operadores de buceo. Arica tiene lugares poco conocidos y existen sólo personas que arriendan sus embarcaciones para ir a bucear, sin tener un operador reconocido en el área.

Hacia el sur, en Iquique, nos encontramos con largas playas y hermosos lugares de buceo. Existe sólo un operador de buceo en la zona, pero difícil de ubicar.





Siguiendo hacia el sur llegamos a la zona de Antofagasta, lugar que cuenta con excelentes lugares de buceo, naufragios y dos operadores de buceo de la zona.

En la zona comprendida entre Copiapó y Caldera, en tanto, existen lugares muy poco conocidos por los buzos, existe un operador de buceo en cada ciudad, los que normalmente trabajan en épocas de verano.

Punta Choros, ubicado a 90 kilómetros al norte de Serena, es un lugar especial dada su fauna marina existente, delfines, lobos, ballenas y tortugas marinas. Tiene además 3 islas que la hacen un lugar rico en la variedad de sectores de buceo.

Desde La Serena hacia el Sur por la ruta Panamericana encontramos: La Herradura Totoralillo, Guanaqueros y Tongoy, ubicada en la Bahía Tongoy la cual termina en la Punta Lengua de Vaca. Las distancias entre un lugar y otro son de aproximadamente 10 kilómetros, este recorrido puede hacerse en una jornada.

Si la intención es bucear mar adentro y teniendo en cuenta la falta de operadores de buceo, existe la siguiente alternativa: Dirigirse a Coquimbo donde funciona una feria de pescadores locales. Contactarse con alguno de ellos y acordar una salida embarcado. Alguno de estos pescadores poseen embarcación equipada con compresor y narguile, y son, además, excelentes conocedores de la zona.

Si deseamos alternar buceo con recorrido por ciudades plenas de historia, colonialismo, ferias artesanales y arqueología, podremos adoptar por alguna de las opciones que a continuación se detallan.

**La IV región de Coquimbo.** Se caracteriza por ser la transición entre el desierto del Norte Grande y la vegetación que cubre las zonas central y sur del país. Las temperaturas son templadas. La ciudad de La Serena es la capital regional enclavada entre el mar y el valle de Elqui. A 12 kilómetros se encuentra el puerto de Coquimbo, atractivo por sus extensas playas: Peñuelas, La Herradura, Totoralillo, Las Tacas, Morrillos, Las Mostazas, Guanaqueros, Lagunillas y Tongoy, algunas de las cuales ya fueron mencionadas anteriormente.



Si volvemos a la carretera Panamericana y seguimos rumbo al sur encontramos Los Vilos, centro turístico de hermosos paisajes, islas y playas. A 24 kilómetros se encuentra Pichidangui, balneario de mar sereno ideal para deportes náuticos y buceo.

Siguiendo al sur, 30 kilómetros está Los Molles, balneario con uno de los lugares preferidos por los buzos chilenos, ahí se encuentra un operador que es HL Divers, el cual cuenta con equipamiento, embarcación y todo lo necesario para un buen buceo.

De Los Molles hacia el sur nos encontraremos con las distintas playas y la gran mayoría de los operadores de buceo, como Papudo, Zapallar, Cachagua, Laguna, Maitencillo, Ventanas, Quintero, Con-Con, Viña del Mar, Valparaíso, Laguna Verde, Quintay, Mirasol, Algarrobo, El Quisco, El Tabo y Las Cruces.

Más al sur prosiguen playas que no son aptas para la práctica del buceo, como Cartagena, San Antonio, Santo Domingo. De Santo Domingo al Sur, existen playas como Tejas Verdes, Bucalemu, Navidad, Matanzas, Pupulla, Rapel, La Boca de Rapel, Pichilemu, Cahuil, Bucalemu, Llico, Punta Duao, Iloca, Trinchera, y muchas otras hasta llegar a Concepción, zona en donde encontramos nuevamente operadores de buceo. Estos conocen y llevan a distintos lugares cercanos a la ciudad. Desde aquí nos encontraremos con distintos lugares y playas poco conocidas y sin operadores de buceo. En Puerto Montt, encontramos los últimos operadores de buceo conocidos, desde ahí se pueden recorrer distintos lugares hacia el sur de este.

## CONSIDERACIONES GENERALES

### **La mejor época para bucear en Chile.**

Para la gente que esta comenzando a bucear, por lo general verano será mejor la época. Sin embargo, para efectos de la gente que realmente se dedica al buceo, todo el año es bueno. Personalmente prefiero el invierno, dado que las aguas están con menor material en suspensión, se da una mayor transparencia en el agua. No obstante, por haber menor cantidad de luz, (menos sol), existe pérdida de color.

### **A Chile lo podemos separar en 6 áreas:**

1.- **Litoral Central**, comprendida entre Quintay y Quintero, aguas frías, poco transparentes, mala visibilidad, lugares atractivos muy puntuales, muchos operadores de buceo.

2.- **Litoral Central-Sur**, comprendida entre el Sur de Quintay y Osorno, aguas frías, poco transparentes, lugares no conocidos, mejor visibilidad, sin operadores de buceo.



3.- **Litoral Sur**, comprendida entre el Sur de Osorno y Puerto Montt, aguas frías, poco transparentes, lugares muy puntuales atractivos, poca variedad de flora y fauna, mejor visibilidad, pocos operadores de buceo.



4.- **Litoral Central-Norte**, comprendida entre el Norte de Quintero y Los Vilos, aguas poco frías, buena visibilidad, variedad de lugares atractivos, diversidad de lugares con flora y fauna, operadores puntuales de buceo.

5.- **Litoral Norte-Intermedio**, comprendido entre el Norte de los Vilos y Punta Choros (90 kilómetros al norte de Serena), aguas menos frías, variedad de lugares atractivos, ricos en flora y fauna, buena visibilidad, pocos operadores de buceo.



6.- **Litoral Norte**, comprendida entre el Norte de Serena y Arica, aguas muy poco frías, excelente visibilidad, abundancia de flora y fauna, diversidad de lugares de buceo, casi sin operadores de buceo.

## TEMPERATURA

La temperatura de las aguas en el extremo norte de Chile, Arica puede ser de 16 grados. La temperatura de las aguas en el extremo sur de la muestra, Puerto Montt puede ser de 9 grados. La temperatura de las aguas en el litoral central, Quintay, Valparaíso, puede ser de 12 grados. La temperatura promedio de la localidad de Los Molles es de 13 grados.



## VISIBILIDAD

Visibilidad mala es la llamada cuando existe menos de 3 mts. Visibilidad mediana es la llamada cuando existe entre 3 mts. a 15 mts. Visibilidad buena es la llamada cuando existe entre 15 mts. a 25 mts. Visibilidad excelente es la llamada cuando existe más de 25 mts.

## CASOS ESPECIALES

LOS MOLLES - PUNTA DE CHOROS - ISLA JUAN FERNANDEZ - ISLA DE PASCUA

**LOS MOLLES**, es considerado lugar especial en Chile dado que es el único lugar en Chile que tiene un arrecife natural, provocando con esto, menores corrientes, rica variedad en flora y fauna (existen especies ya no existentes en otros lugares), en paisajes submarinos, variedad de profundidades y temperaturas variables y distintas a otros lugares, oscilante entre 12 a 14 grados. Visibilidad promedio de 20 metros, habiendo alcanzado en algunas ocasiones a 40 metros. En Chile se está tratando que se designe como un lugar de resguardo marino o parque nacional, uno de los pocos sitios visitados por los buzos, sin basura marina. Con operador de buceo en el lugar fuertemente equipado y con infraestructura del lugar para albergar a turistas.



**PUNTA CHOROS**, es considerado lugar especial dado que es el único lugar en Chile que tiene 3 islas, y en una de ellas habitan una familia de 70 delfines, lugar de paso de ballenas y tortugas, variedad de lugares de buceo, excelente visibilidad, buenas temperaturas del agua, con operador de buceo, pero poco fuerte, pocos lugares para albergar cómodamente a turistas.

Las islas no las menciono dado que son cuento aparte, hablar de ellas es poco, hay que vivirlas.

Dado este comentario, es que a todos les recomiendo Los Molles, para que lo conozcan, imagínate que llevo 20 años buceando desde el Sur de Puerto Montt hasta Arica, y no por nada me quedo con los Molles, ojo esto no significa que no este exento de estar malo o turbio en algunas ocasiones, pero son las menos.



Reportaje y Fotos:  
Christian Gajardo  
Scuba Chile

[www.scubachile.cl](http://www.scubachile.cl)

Email : [cgajardo@scubachile.cl](mailto:cgajardo@scubachile.cl)

Teléfono : (562) 293.1649 – Celular : (09) 871.0377

## SECCIÓN APNEA

### Carlos Coste logró Récord Suramericano en Dinámica con Aletas

Eslovenia, 07-07-07. Después de una larga jornada de competición, en la mañana Carlos Coste clasifica a la final B en la modalidad de apnea Estática con 6min 23 seg. Y luego en horas de la noche, Coste se batió con los mejores del mundo, logrando el record suramericano con 187m en la final de dinámica con aletas, para posicionarse en el cuarto lugar en el Campeonato Mundial AIDA de piscina que se realiza en la ciudad de Maribor, Eslovenia.

### Curso de Apnea con Umberto Pelizzari

El apneista italiano Umberto Pelizzari volverá el próximo mes de septiembre a Cala Montjoi para impartir un curso de apnea.

El lugar elegido para tal evento es la Ciudad de Vacaciones Cala Montjoi, situada en pleno parque natural del Cap de Creus. En el curso se tratarán todas las modalidades de la apnea: peso constante y variable, apnea libre, dinámica y estática. Además se practicarán técnicas de relajación y respiración. Las plazas son limitadas. Para más información contactar con David Arróniz al teléfono 972 25 62 12.



### Nacional de Gran Fondo de Natación con aletas

El pasado día 10, en la Isla de Mallorca, se celebró el Campeonato de España de Gran Fondo de la disciplina de Natación con aletas. La jornada acogió a los mejores deportistas del estado español, nadadores profesionales y de gran categoría de esta espectacular modalidad subacuática.

### Herbert Nitsch rompe todos los límites de Apnea

El apneista austriaco Herbert Nitsch logró en Spetses, Grecia, un increíble nuevo record mundial de apnea NO LIMITS a 214m, mientras que el Danés Stig Severinsen batió record mundial en dinámica con aletas 225m de distancia

# www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

A través de esta sección te ofreceremos todo lo relacionado con el buceo e Internet, webs, blogs, webs personales y cualquier cosa de temática similar. Si quieres salir en este apartado envíanos un email con tu dirección a: [anuncios@sensaciones.org](mailto:anuncios@sensaciones.org)

## A-Alvarez

Tienda de buceo.

<http://www.a-alvarez.com/>



## ACUC

Formación en submarinismo

<http://www.acuc.es>



## B&H PHOTOVIDEO

Enorme tienda de foto y video.

<http://www.bhphotovideo.com/>



## PIRATAS DIVERS

Centro de buceo

<http://www.piratasdivers.com>



## SENDEROS BAJO EL MAR

Buceo en Alicante

<http://medioambiente.ladipu.com/SenderosBajoElMar/index.html>



## DIVING PASSPORT

Video submarino en internet

<http://www.divingpassport.com>



C  
I  
B  
E  
R  
C  
A  
F  
É

Apreciados amigos y seguidores de este proyecto que también es vuestro. Hace mucho que me muevo por foros y webs de internet, principalmente por mi labor diaria en el mundo de los ordenadores y tecnológicas y por supuesto por mi pasión por este maravilloso mundo de burbujas.

Bien, hace un tiempo, quizás un par de años, un desconocido que firmaba como “**Chupiguay**” tuvo a bien escribir en clave de humor un maravilloso **DECALOGO**, que abarcaba varios aspectos del submarinismo de forma jocosa. Levantó airadas criticas de igual forma que otros halagos por la veracidad de algunos textos, pero desapareció de los ojos de todos al desaparecer el sitio donde estaba alojado.

Yo en su momento fui guardando dichas reglas (10), y ahora es un placer para mí el ponerlas a disposición de todo aquel que quiera tener un momento de reflexión meditando a veces en la veracidad de algunos contenidos y disfrutando en otras de algunas de las descripciones.

Si la sonrisa alarga la vida, espero daros unos días más de ella con esta serie.



## Decálogo Chupiguay – palabras de un maestro

### Regla nº1: El mejor equipo es el más barato.

Sinceramente, y leyendo los posts que se ponen en algunos foros, creo que la gente se gasta mucho dinero, demasiado, a la hora de comprarse un equipo de buceo, que es prácticamente innecesario en la mayoría de los casos.

En resumen, mi lema sería "Intenta heredar (por medios lícitos o ilícitos) la mayor cantidad de equipo posible".

Yo, por relatar mi experiencia, heredé el viejo traje de goma de mi abuelo, junto con parte del equipo ligero (tuve que dejar de lado la escafandra de buzo, que de ligero tenía poco, aunque afortunadamente le encontré uso para guardar la dinamita que empleo para pescar en la reserva de aquí al lado)

Conseguir una máscara fue fácil. Tan sólo fue cosa de pasarme cerca de un centro de buceo cuando la gente estaba volviendo y empezaban a endulzar los equipos (una costumbre que, por cierto, me parece absolutamente innecesaria: si dejas que crezcan algas y moho en el equipo, te ayuda a mimetizarte con el ambiente y los peces se acercan mucho más confiados). Así que nada, un despiste, una mano rápida, y ya tenía una máscara, que más o menos se ajustaba a mi cara. Tan sólo tuve que añadirle un poco de esparadrapo debajo de la nariz, porque no sé si el anterior dueño tenía bigote o mucho morro, pero siempre me entraba agua por ahí.



Lo único que me faltaba era unos guantes, así que me fui de compras al Carrefour (para de paso pillar una nueva "brico-boya-deco" como ya os conté, después de que me mangara la mía el cabrón de mi primo Pedro Vilalta). Allí pillé unos guantes de lavar los platos, ya que los del abuelo estaban más agujereaos que una fábrica de condones tras la visita de Espinete. Estos guantes son fantásticos para el buceo, como podéis imaginar: están diseñados para aguantar mucho el agua, y si alguna vez se te rompen, siempre puedes pillar otros a un precio de risa. No sé por qué hay gente que se compra guantes con metallite, o kevlar, o demás tonterías, al precio que están, y para lo que sirven, ¿no?

Pues bien, ya tenía todo el equipo ligero, y prácticamente regalao, pero me faltaba comprarme el resto, y en eso sí que me temía que tendría que gastarme más pasta.

Empecé por la botella, como es habitual en un buen buceador. Conseguí una bastante barata (supongo que por el óxido que rodeaba la grifería) de 18 litros, lo cual me encantó, obviamente, porque eso me daba mayor autonomía a la hora de perseguir a las piezas con el fusil.

Luego fui a por el jacket. Encontré un tecnomar de oferta que aunque era un par de tallas más grande de la que me correspondería, me pareció que era idóneo porque al ser más grande, podría inflarlo a tope y hacer una de mis subidas rápidas cuando la cosa se pone chungu (por lo general, cuando se me acaba el aire sin darme cuenta, cosa que a veces me ocurre cuando estoy ensimismado en una pesca complicada, como supongo que os ocurrirá a vosotros).



Dibujo original de:  
José Carlos Jurado (carlamar)



Finalmente conseguí un regulador subacua de segunda mano de puta madre. No sé por qué la gente critica estas marcas. La verdad es que a mí me pareció sencillamente excepcional. Eso sí, le dije al tío que me lo vendía que me descontara el octopus, porque no pensaba quedármelo. Total, ¿para qué, si yo siempre buceo sólo? No tengo necesidad de compartir aire con nadie... a cambio me compré un trozo de velcro para sujetar la brújula de boyscout de mi sobrino a la muñeca. Como me dijo una vez mi primo Pedro Vilalta, y me confirmó años más tarde un estupendo buceador que conocí en una isla, "es mucho más importante la brújula que el octopus, sshashho". Nunca me explicó por qué, pero lo decía tan serio y tan convencido, que supongo que lo debió leer en algún libro.

Bueno, pues de este modo reuní mi equipo. Reconozco que hay técnicas mejores: Tengo un amigo que se lo curró un montón hasta convencer a un colega que prácticamente no sabía nadar que le iba a impartir un curso (aunque él tampoco tiene ningún tipo de titulación, como yo), y que se comprara un equipo de la hostia, "porque era necesario para hacer el curso"... curso que obviamente luego no hizo (jaja, un acojonao el colega: en cuanto tragó algo de agua y hubo que hacerle una RCP de la que casi no sale, ya no quiso saber nada más de esto del buceo).

Sé que algunos preferiríais seguramente usar las técnicas de mi amigo en vez de las mías, pero yo sinceramente no puedo hacerlo, soy un tío demasiado legal, honrado y buena gente como para hacerle eso a alguien.



Como decía al principio, me parece increíble la obsesión que tenéis algunos por adquirir equipos de otras marcas y "mejores" prestaciones, cuando con todo esto tendríais de sobra, y son equipos muy, muy seguros. De hecho, a mí todo este equipo que os he contado no me ha dado casi problemas. Cuando se me ha producido algún problema en medio de una inmersión a 40 o 50 metros, lo que he hecho es soltarme el jacket, inflarlo a tope y subir agarrado a él (lo que los finolis llamáis "hacer un globo"). Una vez en superficie, reparaba la avería, que nunca suele ser grave, y si me encontraba bien (algunas veces me ha dolido la cabeza, tenía ligeros temblores o me dolían las articulaciones) pues me volvía a echar al agua, y asunto resuelto.

Espero que mi experiencia y esta primera regla os haya servido, y a partir de ahora os gastéis menos en los equipos que usáis. Os intentaré explicar antes del fin de semana la segunda regla "Para bucear no hace falta ningún curso", aunque no sé si las apreciaréis en su justa medida, que puede que aquí haya, como decía un amiguete, mucho aquejado de titulitis y de filosofía barata, y poco buceador de verdad.

Hala, a seguir bien,

**Chupiguay**

**... Continuará...**



## ¿Tienes página WEB?

No pierdas clientes por una mala imagen en INTERNET

### ESPECIALISTAS EN WEBS DE BUCEO Y SUBMARINISMO

- **Diseño de páginas web.**
- **Alojamiento ilimitado, correos electrónicos ilimitados, espacio ilimitado, MySql, CGI,ASP, PHP, formularios, estadísticas, galerías de fotos....**
- **Tu página WEB en Internet a precios insuperables.**
- **Especialistas en el mundo del buceo.**
- **Mantenimientos todo el año o por temporada de tu página**
- **Listas de correo, envíos de boletines, ofertas y publicidad, mantenimiento de usuarios.**

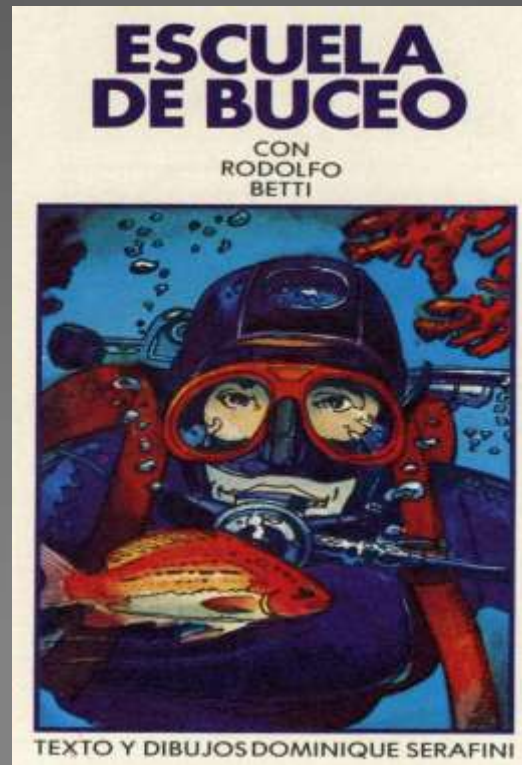
**Solicita información por email a: [rrids@rrids.com](mailto:rrids@rrids.com)**

## ESCUELA de BUCEO. Con Rodolfo Betti. 1.977

En este número os muestro nuevos episodios de esta escuela de buceo en formato Comic y patrocinada por la casa Mares.

Resulta simpática la forma de explicarlo todo, y pese a los años que han pasado, muestra un gran espíritu docente. Personalmente lo veo genial para los que comienzan independientemente de su nivel ya que es algo ameno en su lectura, fácil en su dialogo y por supuesto gráficamente perfecto.

Lo dicho, a seguir con los nuevos capítulos de este manual, curso de buceo en formato comic. No olvidéis que data de los principios de los 70.



PARA PODER SUMERGIRNOS HACE FALTA COMPENSAR LOS EFECTOS DE LA PRESIÓN EXTERIOR ENVIANDO AIRE A LAS CAVIDADES OSEAS DEL OÍDO. EL OÍDO INTERNO ESTÁ CERRADO POR EL TIMPANO (1). LOS SENOS (2 Y 3) DESP. LAS CAVIDADES COMUNICAN CON LAS VÍAS RESPIRATORIAS POR MEZCLACIÓN DE UNOS FRECUENTES CONDUCTOS. A MENUDO TAPADOS: LAS TROMBAS DE EUSTAQUIO.



ENVIANDO AIRE AL OÍDO INTERNO SE EQUILIBRARA LA PRESIÓN EXTERIOR Y SE EVITARA LA DEFORMACIÓN DEL TIMPANO...

SONAROS PARA DESPEJAR LA NARIZ. DESPUES PINZAROS LA NARIZ. CERRAD LA BOCA Y SOPLAD FUERTE. TENEIS QUE NOTAR UNA PRESION QUE SE PRODUCE EN EL INTERIOR DEL OÍDO Y OIR CHASCAR LOS TIMPANO...

SI, QUE GRACIA ...

¡OH! ¡LACE CUIC!



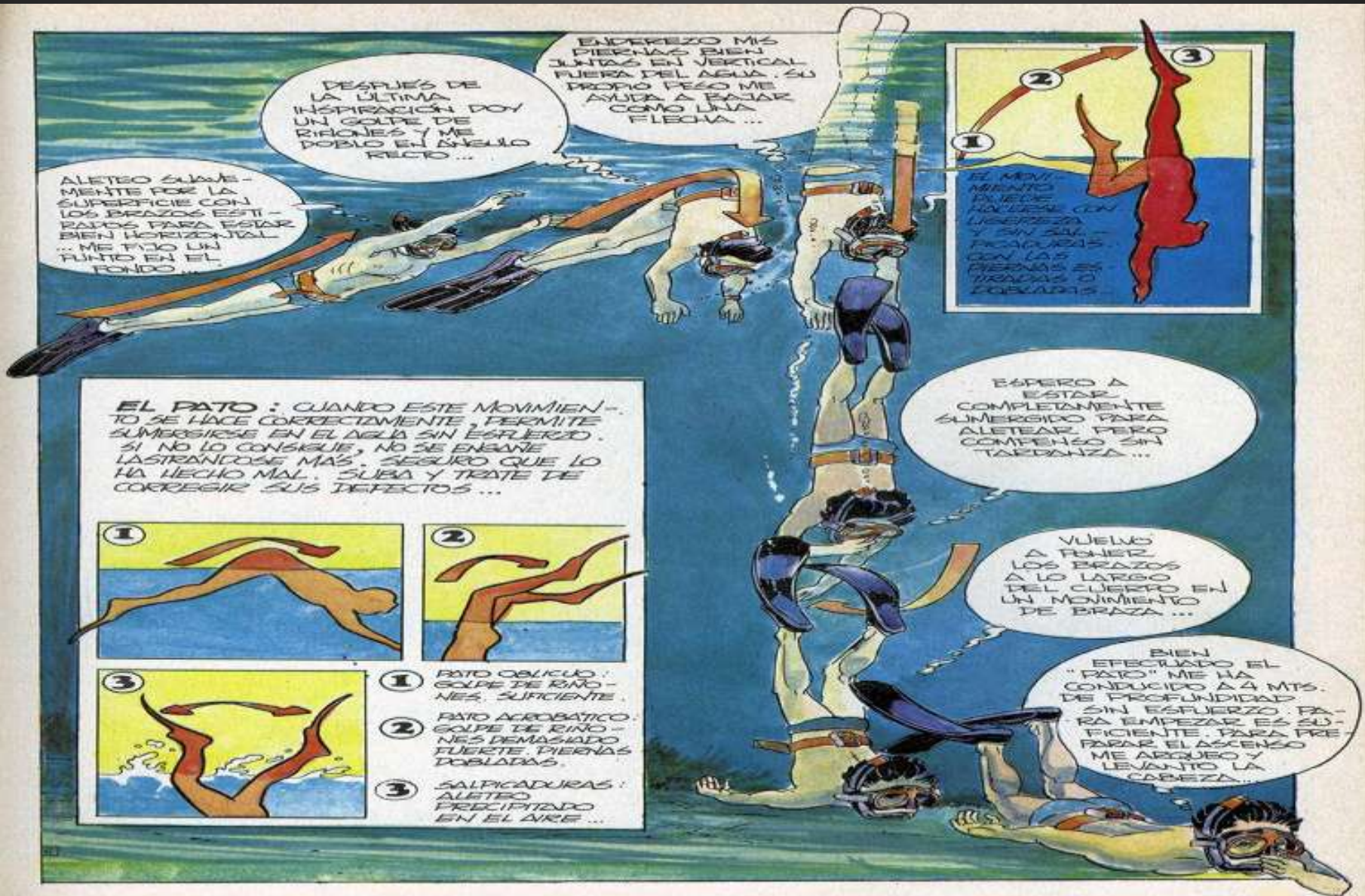
COMPENSAD DESDE EL PRINCIPIO DE VUESTRA INMERSION, SIN ESPERAR NUNCA, SENTIR DOLOR. EN CASO DE DOLOR, NO INSISTIS, SUBID DE NUEVO Y EL DOLOR DESAPARECE - CERCA... Y VUELVA A EMPEZAR...

COMPENSAD REGULARMENTE DURANTE TODO EL DESCENSO Y NO OS OLVIDEIS DE SOPLAR DENTRO DE LAS GAFAS, YA QUE ALLI TAMBIEN SE APLASTAN BAJO EL EFECTO DE LA PRESION ...



¡ YA PASO! ENTONCES PODEMOS SUMERGIRNOS COMO UN PARD. SI NO PODEMOS COMPENSAR QUIZA SE DEBA A UN RESFRÍADO. NO LUY QUE INSISTIR. YA BUCEAREMOS OTRO DIA ...





PRACTIQUE CON POCOA AGUA. SUBA CON PIEDRAS, ERIZOS DE MAR, AGLIANTE EL AIRE 15/30 SEGUNDOS. PRUEBE DE RESCATAR SU EQUIPO DEPOSITADO EN EL FONDO Y PONGASELO DENTRO DEL AGUA, COMO HACE LUIS ...



40 SEGUNDOS DE APNEA SON SUFICIENTES PARA PONERSE LAS ALETAS, LAS GAFAS Y VACIARLAS DE AGUA EN UN FONDO DE 3 METROS.

**1** PONGASE EL CINTURON SOBRE LOS HOMBROS PARA MANTENERSE EN EL FONDO SIN ABROCHARSELO ...



**2** PONGASE LAS ALETAS.



**3** PONERSE LA MASCARA DE RODILLAS



**4** APRIETE EL BORDE SUPERIOR DE LAS GAFAS Y SOPLE SUAVEMENTE POR LA NARIZ MIRANDO A LA SUPERFICIE.



**5** EL AIRE PENETRA EN LAS GAFAS Y EXPULSA EL AGUA CLIBADO CON ECHARSE HACIA ATRAS, PUES EL AIRE SE ESCAPARIA POR ABAJO ...



LISTO ...



¿ VES COMO NO ES TAN DIFICIL LUIS ! ...




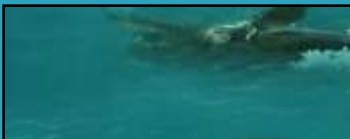

¿ Y SI AHORA PROBAREMOS CON LA ESCARANDRA ?

¿ NO HUBIESE CREIDO QUE FUERA POSIBLE !



## VIDEOSUB

La idea de esta sección es ofrecer una lista de videos de temática submarina para que los disfrutéis directamente desde vuestro PC y sin tener que pasar horas de navegación. La lista será una serie de enlaces que os llevarán directamente a la página donde se encuentra el video. Algunos de los sitios donde se alojan los videos pueden borrarlos o tienen caducidad por lo que esta sección tiene una duración predeterminada en el tiempo.

Titulo	Enlace
El Arona. Pecio en Gran Canaria Miguel Videosub	
Maldivas. REC	
Punta Blanca Valz Miguel Videosub	
Ataque de tiburón blanco a ballena	
Amputación de un dedo mientras hacia feeding	



## Editorial

Bueno, y hasta aquí este cuarto número de **SENSACIONES**, espero que te haya gustado tanto en su composición, como en su contenido y si hay algo que no te gusta, alguna cosa que modificarías o tienes alguna idea que aportar no dudes en hacérmelo saber a través del foro de sensaciones: <http://www.sensaciones.org/forsensa> o por correo electrónico a la dirección: [info@sensaciones.org](mailto:info@sensaciones.org)

Recuerda que sólo hay un motivo para todo esto, **vosotros**.

Este boletín es de libre distribución, sin derechos ni copyright o sea si lo deseas envíasele a tus amigos y conocidos para que disfruten de él.

Si te ha llegado por medio de un tercero, te invito a que te apuntes a nuestra lista de amigos y te lo enviaremos de forma directa a tu buzón de correo cada mes, así no tendrás que esperar a que alguien te lo pase.

Si quieres colaborar con la revista puedes enviar un email con tus fotos, textos, reportajes, relatos y lo publicaremos en el siguiente número.

Para apuntarte:

<http://www.sensaciones.org/listas.htm>

Las marcas así como los textos mencionados son propiedad de sus respectivos dueños y creadores.

### Para el próximo mes:

Viajes: Nos vamos a Brasil con la amiga Victoria.

Biología: Posidonia. Prados oceánicos.

Centro del mes: SUBCANARIA. A la falda del Teide.

Especial: El Sirio.

**FotoSub:** Últimas fotografías y novedades.

y las secciones habituales, noticias breves, miscelánea, etc.....