



José Ángel Ribas Espiñeira





SUMARIO de este número:

- Saludos y Bienvenida pág. 3
- Medicina: Las caries y el buceo pág. 7
- Artículos: Que son las mezclas de gases pág. 15
- Tus relatos: Quedada SENSACIONES Cabo de Palos (II) pág. 24
- Psicología: La prevención del estrés en el submarinismo pág. 41
- Buceo técnico: Los rebreathers, una introducción pág. 45
- Formación: La fisica en el buceo: "La presión" pág. 50
- Medicina: El vertigo pág. 54
- Biología: Sarpa-Salpa pág. 58
- Tus relatos: El pánico pág. 62
- Artículos: Las mujeres Yámanas buceadoras pág. 69
- Fotosub: Que pasa con las compactas pág. 76
- Tus relatos: Buceos extremos en Neuquen, Patagonia argentina pág. 82
- Artículos: Selacofobia "Miedo a los tiburones" pág. 88
- Viajes y Buceo: Koh Tao ó Isla Tortuga pág. 91
- História: Los mosqueteros del mar. Cousteau, Tailliez y Dumas pág. 94
- Pecios: El Malakoff pág. 111
- Concurso: "foto del mes" pág. 115
- Videosub pág. 117
- DecoStop: Unas risas nunca van mal pág. 118
- Editorial pág. 122

Además:

- Noticias
- Fotosub
- Última hora y mucho mas....

www.SENSACIONES.org

Gestión y Publicidad:

CMY – Srta. Angeles González
Tel.: +34 93.274.47.39
Móvil: +34 671.60.78.91
Fax: +34 93.346.72.14
mail sensaciones:
agonzalez@sensaciones.org

Dirección y Redacción:

José Ángel Ribas Espiñeira

Diseño:

R&R I.D.S.

Colaboradores:

Antonio Bermejo Morales
Antonio Segura García
Norma Colet García

Si deseas colaborar escribe a:

revista@sensaciones.org

Todas las marcas, logos, textos mencionados e imágenes son propiedad de sus respectivos creadores. Si alguna extraída de Internet le pertenece y no se hace mención por favor indíquelo y se corregirá.

www.SENSACIONES.org

Una ventana abierta al mundo submarino



¿Porqué colgar el traje?



Algunos dicen que se acaba la temporada, otros dicen que comienza ahora puesto que ahora es el mejor momento para salir a bucear. Los centros tienen plazas, se bucea cómodo, sin saturación, sin agobios y sin prisas.

Normalmente en estas fechas es cuando la vida resurge, ya que durante el verano debido a las altas temperaturas mucha de la fauna marina desciende a otras cotas y ahora es el momento de volver a disfrutarla.

Si no tienes con quien bucear, no olvides que desde SENSACIONES vamos organizando salidas puntuales cada mes, y otras durante el año visitando diferentes puntos de la costa, Medas, Cabo de Palos, etc.etc.etc... infórmate en el foro y apúntate a la que te interese, el buceo es la excusa y lo que nos une y divierte pero te aseguramos que después de bucear, lo pasarás genial.

Este mes volvemos repletos de información variada, noticias, artículos, reportajes, Fotosub y mucha información a la espera de llenar ese tiempo que dedicáis al azul y a esta nuestra pasión.

Dentro del mundo de la medicina, hablamos de las caries y el buceo y luego nos vamos al vértigo dentro de este nuestro deporte para entenderlo todo un poco más.

Los artículos de este mes nos llevan a hablar sobre que son las mezclas de gases, las mujeres yamanas buceadoras y la selacofobia o miedo a los tiburones. También pasamos por el buceo técnico con un artículo de rebreathers y nos vamos a la formación con la física en el buceo y la presión. Por supuesto un nuevo artículo de nuestro colaborador Antonio Bermejo y su apartado de psicología, y por último un interesante reportaje sobre “los mosqueteros del mar: Cousteau, Tailliez y Dumas”. En pecios hablamos del malakoff, y otros interesantes apartados que esperamos disfrutéis.

“La vida no se mide por las veces que respiras, sino por los momentos que te dejan sin aliento”



QUIERES COLABORAR EN SENSACIONES Y COMPARTIRLO CON MÁS DE 10.000 AMIGOS



Tu que ya eres miembro activo de este proyecto solo por el mero echo de leer estas páginas puedes participar de ellas, colaborar, escribir, y que miles de personas disfruten con tu información, experiencia, viajes, artículos, etc..

Cómo, pues bien fácil. **SENSACIONES** es un proyecto realizado por submarinistas para submarinistas, con la idea de hacer algo que nos aporte conocimientos e información sobre nuestro mundo de burbujas.

Cualquiera puede participar de él y ver su escrito, su artículo, reportaje o similar publicado en la misma. Tienes un centro de buceo y quieres hablar de una zona en concreto..Sueles bucear en una zona y conoces un punto de inmersión fantástico que te gustaría compartir con otros... Has realizado un viaje genial y quieres contarnos tu experiencia... te dedicas al mundo del buceo y tienes aventuras que contar... son solo algunos de los posibles temas con los que puedes colaborar.

Envía la información a revista@sensaciones.org y contactaremos contigo para maquetarlo.



www.SENSACIONES.org

Sorteo de un Crucero al Mar Rojo

Celebrando los 5.000 usuarios de los foros

Totalmente GRATIS, sólo por formar parte de nuestra comunidad puedes ganar el Crucero al Mar Rojo que regalamos entre todos los amigos de SENSACIONES.

Regístrate gratis en:

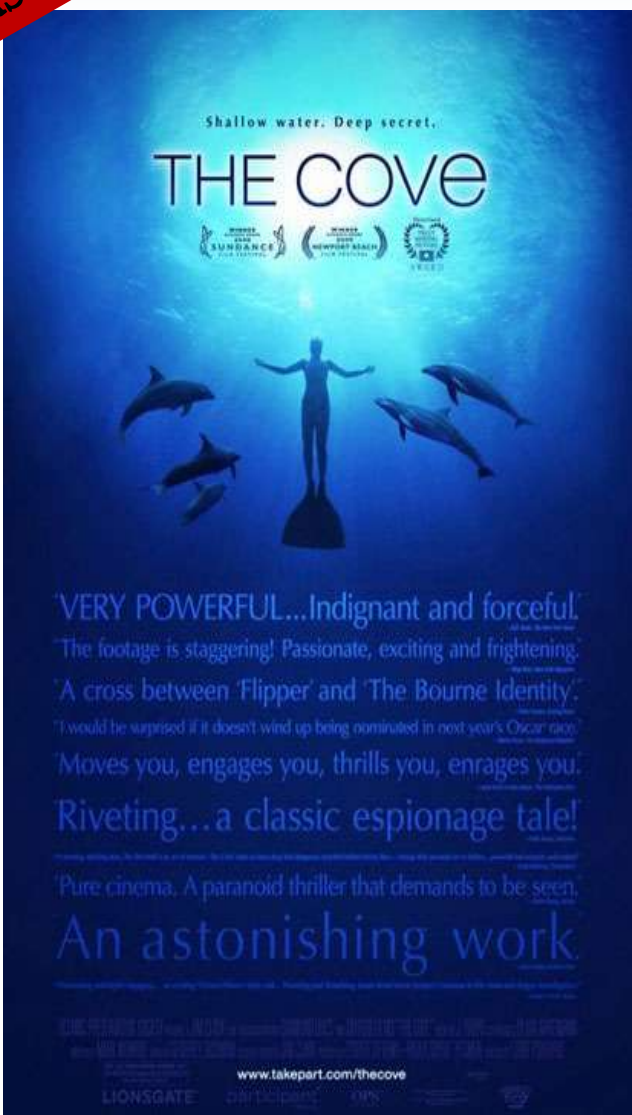
<http://www.sensaciones.org/forsensa>





VER MAS NOTICIAS

NOTICIAS



The Cove – La masacre de delfines

El pueblo japonés sigue siendo el centro del escándalo por su masacre de delfines que a comenzado su temporada. Según la BBC y los informes locales, los pescadores en la ciudad costera de Taiji atraparon alrededor de 100 delfines nariz de botella y 50 ballenas piloto en los primeros días. Aunque según se informa sólo murieron las ballenas piloto durante la primera semana, se ha dado una cuota a los pescadores locales para que sacrifiquen a 240 delfines y ballenas en el transcurso de la temporada de pesca. Algunos de los delfines capturados vivos fueron vendidos a los acuarios o devueltos al mar.

La caza de delfines y pequeñas ballenas no es ilegal según el reglamento de la Comisión Ballenera Internacional (CBI), y los pescadores dicen que la cacería es una parte tradicional de su estilo de vida. Sin embargo, como la caza de ballenas, la caza de delfines ha generado la protestas en todo el mundo. A principios de este verano un equipo de cine documental consiguió filmar la captura y masacre empleando un equipo de buceo de alta tecnología y cámaras ocultas.

“The Cove” fue el ganador del Premio del Público al Mejor Documental en el Festival de Cine de Sundance 2009, y cuenta la sorprendente y verdadera historia de cómo un equipo de élite de activistas, cineastas y buceadores se embarcó en una misión secreta para penetrar en una cala escondida en Japón, enfocando un oscuro y mortal secreto. El sorprendente descubrimiento que realizaron fue sólo la punta del iceberg. Es una película de la Oceanic Preservation Society, producida por Jim Clark en asociación con Películas Diamond Docs Sky y escrita por Mark Monroe, con música compuesta por J. Ralph.



Las caries y el buceo

"Me han dicho que si tengo una muela picada puede estallarme durante una inmersión".

Afirmaciones de este estilo son una constante entre las personas que acuden a los clubes y escuelas para informarse por los cursos de buceo. ¿Por qué ese falso rumor circula por ahí sin que podamos acabar con él?. Para la tranquilidad de todos diremos que las muelas con caries no van estallando a diestro y siniestro después de una inmersión. Si ese hecho se ha producido alguna vez, es la excepción que confirma la regla.

Son raros los casos de dolor dental tras una inmersión. Si tenemos en cuenta que, durante una visita de exploración odontológica, un alto porcentaje de la población española, entre el 80% y 90%, tiene alguna caries o fractura de esmalte, se puede sacar la conclusión de que solo una pequeñísima proporción de las caries dan problemas tras la inmersión. Sin embargo, a pesar de ser un problema muy poco frecuente, sigue siendo una preocupación presente en una buena parte de los buceadores, magnificando el problema más allá de lo razonable.

Las piezas dentarias constan de cuatro tejidos. El más externo es el esmalte, compuesto por cristales de hidroxiapatito. Se trata de una capa impermeable y de alta dureza en la que además se dan procesos de remineralización continuada gracias a los iones fosfato, calcio y flúor de la saliva. Rodea toda la corona. La siguiente capa es la dentina, compuesta por un material muy parecido al marfil. Posee unos canales por los que discurren las prolongaciones de unas células (odontoblastos) que transmiten las agresiones al diente hacia la pulpa en forma de dolor. Rodea todo el diente.





El cemento es el tejido en el que se insertan los ligamentos que sujetan el diente. Rodea toda la raíz y se haya cubierto por hueso alveolar y la encía. Por último, nos encontramos con la pulpa, formada por venas, arterias, vasos linfáticos y nervio. Es lo que duele cuando nos duele una pieza dentaria.

El esmalte es tan duro que cuando se inicia una caries, el proceso es bastante lento y restringido. Sin embargo, una vez que ha conseguido perforar esta resistente capa, la dentina y el cemento son fácilmente agredidos, aumentando enormemente el área lesionada. Por tal motivo las caries suelen tener una entrada insignificante pero una oquedad más o menos grande. Y ahí radica la causa de una odontalgia tras una inmersión.

Durante la inmersión la caries queda llena de aire a presión; al ascender, este aire aumenta de volumen, pudiendo ocurrir que no salga con la suficiente rapidez. El aire presiona entonces contra las terminaciones de las células que están en contacto con la pulpa, produciendo el dolor. Por tanto sólo una tipología de caries muy específica es susceptible de generar este tipo de fenómenos tras una inmersión. En el improbable caso de sufrir un bloqueo inverso de este tipo, el buceador debe detener el ascenso, permitir la lenta salida del aire desde la caries hacia el exterior y ganar la superficie más despacio de lo habitual, no debe olvidar después visitar al dentista a la primera oportunidad.





VER MAS NOTICIAS

NOTICIAS



Culpable de trafico de corales.

Gunter Wenzek, de nacionalidad alemana, ha sido declarado culpable por la Juez de Distrito Anna J. Brown, de la Corte del Distrito estadounidense de Oregón, del cargo de traficar con coral dentro de Estados Unidos en el puerto de Pórtland (Oregón), según ha anunciado el Departamento de Justicia.

Un gran jurado de Pórtland acusó a Wenzek en julio de 2008. Wenzek fue arrestado en febrero de 2009 cuando entraba en Estados Unidos en el aeropuerto de Dulles, a las afueras de Washington, de camino a una exposición de animales de compañía en Orlando. Wenzek ha permanecido detenido en virtud de un acuerdo de liberación de custodia de terceros desde febrero. La sentencia está fijada para el 5 de enero de 2010 a las 13:30.

Wenzek es propietario de una empresa llamada CoraPet, situada en Essen, Alemania, que vende varios productos de coral a minoristas de los EE.UU. Los agentes de aduanas confiscaron dos contenedores llenos de coral que Wenzek enviaba a un cliente de Pórtland. Entre los dos envíos hacían un total de 40 toneladas de coral.

Los corales confiscados han sido identificados como corales del orden *Scleractinia*, género *Porites*, *Acropora* y *Pocillopora*, comunes en los arrecifes filipinos. Debido a que están en peligro de extinción, los corales pétreos como los de este caso, están protegidos por las leyes internacionales. La ley filipina prohíbe específicamente exportar cualquier coral. Además, la Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas (CITES) prohíbe importar coral.



VER MAS NOTICIAS

NOTICIAS

La eliminación del coral muerto de roca viva es un motivo de gran preocupación en los arrecifes de coral, incluidos los arrecifes de protección de las tormentas de las comunidades costeras. Estos corales son los pilares fundamentales del ecosistema de los arrecifes de coral. La recolección insostenible de coral frecuentemente tiene como resultado la pérdida de importantes áreas de cría, alimentación, refugio de peces e invertebrados, y el aumento de la erosión de los sistemas de arrecifes.

“La declaración de culpabilidad es un ejemplo de esfuerzos coordinados de los EE.UU., incluyendo el trabajo de múltiples agencias de fuerzas de la ley, por proteger los arrecifes de coral y los ecosistemas marinos en los ámbitos nacional e internacional”, dijo John C. Cruden, Fiscal General Adjunto Interino del Departamento de Justicia de la División para el Medio Ambiente y los Recursos Naturales. “Evitar un mayor declive de los arrecifes de coral mediante la aplicación de las leyes medioambientales de nuestro país es primordial para preservar los ambientes marinos y la pesca”.

“Nuestros recursos marinos y también los del mundo son importantes para todos nosotros y éste es un buen ejemplo de trabajo en común de las agencias federales para proteger esos recursos”, afirma el Agente Especial Vicki Nomura, del Servicio Nacional de Pesca Marina, de la Oficina de Aplicación de la Ley.



MERCHANDISING
SENSACIONES
Identifica tu pasión



11 años con el SALÓN DE LA INMERSIÓN la Feria de BUCEO a la que no puedes faltar.

El principal evento de España celebrará su undécima edición.
Bucear...es un estilo de vida.

El **XI Salón de la Inmersión** durante los días **12, 13 y 14 de marzo de 2010**, volverá a ser el epicentro del sector en España estando presente durante los tres días de feria todos los sectores, productos y servicios relacionados con el mundo de las actividades subacuáticas. Gracias a la participación de un centenar de empresas, centros de buceo, fabricantes, distribuidores, especialistas en Buceo Técnico y organizaciones procedentes de todo el territorio nacional y de otros países.

Las más de 11.000 personas que en la edición anterior nos visitaron el certamen, son una muestra más del gran interés y entusiasmo general que esta feria suscita.

El **XI Salón de la Inmersión** con el paso de los años se ha convertido en una cita ineludible e imprescindible a la que acuden gentes de todos los rincones del mundo; Italia, Francia, Alemania, Filipinas, Indonesia, Cuba...

No hay otro acontecimiento en España que reúna a miles de buceadores y profesionales como el Salón de la Inmersión de Fira de Cornellà, con una capacidad de convocatoria que ha quedado patente en las diez ediciones anteriores.

<http://www.firacornella.com>

XI SALÓN DE LA INMERSIÓN
FIRA DE CORNELLÀ
12-13-14 de març 2010
d'11 a 20h.
firacornella.com

Tirso de Molina 34
Cornellà de Llobregat, BCN
T. 93 474 02 02
Com arribar:
Ronda de Dalt, sortida 15
Estació FGC Almeda, Línia Llobregat-Ancosa

Ajuntament de
Cornellà de Llobregat

FIRA DE CORNELLÀ

el Periódico



Foto “Vintage”

Fotografía de una pareja a punto de realizar su inmersión, con los conocidos bi-traqueas de la época.



VER MAS NOTICIAS

NOTICIAS



Despega la oferta de buceo en la India

El más exótico de los deportes acuáticos, el buceo, tiene todas las condiciones para hacer el gran chapuzón en aguas indias, pues el país ostenta un potencial para convertirlo en una industria en auge en los próximos cinco años.

"Creemos que ha llegado el momento de la India para convertirse en una fuerza importante en el mundo del buceo. Tiene el potencial de convertirse en una industria de mil millones de dólares durante los próximos cinco años", ha dicho Rohaan Sulaiman, Presidente del Club de Buceo Bangalore, inaugurado este verano.

En todo el mundo, el negocio de buceo, incluyendo la hostelería, se estima en USD 47 billones, según Madhava Reddy, Director Fundador del Planeta Scuba India, uno de los primeros centros indios de buceo cinco estrellas, afiliado a PADI: "Hoy en día, la contribución de buceo puede ser minúscula, pero en cinco años, con los planes en ejecución, esta aventura será una contribución importante para el turismo con base en el mar".

La falta de recursos e infraestructuras son las razones por las que este deporte no ha despegado antes en la India, a pesar de tener un vasto litoral, gran población y una economía que está creciendo.

India, que contaba con menos de cinco centros de buceo hace cinco años, hoy se jacta de tener 22 centros de buceo, número que llegará a 50 en cinco años.



Qué son las mezclas de gases

Artículo de Guillermo Ghiotto – www.buzotecnico.com.ar

Introducción a las mezclas de gases

Como todos sabemos la Narcosis Nitrogenica, se presenta por respirar alta presiones parciales de nitrógeno. Este gas comienza a tener efectos narcóticos a una presión parcial de 3,2 Atm. Aunque esto puede variar de un individuo a otro, y en un mismo individuo puede presentar una susceptibilidad diferente conforme el buceo que realiza.

El nitrógeno en altas presiones parciales actúa sobre el sistema nervioso como supresor, teniendo influencia directa sobre la vaina de mielina, que son células de lípidos que recubren las fibras neurales (axon) Este retarda el impulso eléctrico entre las células nerviosas (neuronas), provocando una disminución de reflejos.

El trimix es una combinación de Helio/oxígeno/nitrógeno, la idea del trimix es reducir el Nitrógeno y agregar Helio que no presenta potencial narcótico.

Para evitar dicha narcosis los buceadores técnicos que exceden los rangos de profundidad del buceo recreativo utilizan esta mezcla que les permite bucear con seguridad. Teniendo la posibilidad de utilizar la mezcla de fondo que crean necesaria, lo que en la jerga se llama bucear a determinada profundidad teniendo la cabeza en otro, o sea bucear a 100mtr. con la cabeza a 20mtr. por ejemplo.





Otro problema que tenemos que tener en cuenta es la intoxicación del sistema nervioso central por alta presiones de oxígeno, cuando un buzo técnico realiza su mezcla de fondo, coloca un porcentaje de oxígeno que este dentro de las presiones parciales tolerables, para no tener una intoxicación, estos valores según la NOAA(National Oceanographic and Atmospheric Administration) son de: 1,4 atm de PP O₂ para mezcla de fondo y 1,6 atm para mezclas de descompresión, o buceos de Nitrox recreativo (hasta 40 mtr.).

Un poco de Historia

NITROX

El uso de oxígeno para reducir los tiempos de descompresión, fue mencionado por primera vez en 1898, por Paul Bert. En 1943, Chris Lambertsen (U.S. Navy) adiciono oxígeno al aire, teniendo ventajas operacionales y fisiológicas. Esto fue comprobado en una primera aplicación comercial por Andrés Galeme, que en 1957 uso una mezcla 50/50 de N₂ y O₂, durante operaciones de buceo en Francia.

La profundidad operacional fue de entre 18 y 20 metros. La U.S.Navy ya usaba aire enriquecido desde 1959. La aplicación regular de estas mezclas por la U.S.Navy comenzó en 1962, con el sistema MK VI.

De hecho esto fue narrado en uno de los manuales de buceo autónomo en 1957, donde decía que el camino más obvio para disminuir la descompresión era fomentar la presencia de oxígeno. En 1970, el Dr. Morgan Wells(Ph.D. de NOAA) comenzó a experimentar con Enriched Air Nitrox durante operaciones de buceo. Él estandariza una tabla para buceo con Nitrox I (32%O₂). Originalmente publicado en el manual de NOAA, de 1978, La mezclas de Nitrox NOAA, han sido usadas por miles de buceadores.

La segunda mezcla a ser estandarizada fue el Nitrox II(36%O₂), las tablas fueron publicadas en 1990.





Richard Rutkowski, Diving Coordinator de NOAA, que trabajo con el Dr. Wells, fundo y coordino la NOAA Diving Training and Diver Treatment Facility, y fue uno de los primeros en enseñar Nitrox para el buceo recreativo.

TRIMIX

Los limites prácticos de las operaciones de buceo con aire fueron establecidos en 1915 cuando el USSF-4 de US.NAVY fue recuperado de una profundidad de 92 metros. Los buceadores de la marina americana no consiguieron trabajar a esta profundidad, mas allá de la penalidad descompresiva que limito el tiempo de fondo apenas 10 minutos.

En 1919, un inventor llamado Elihu Thomson especulo que el helio debía ser un sustituto apropiado en mezclas respiratorias para buceo. Estimo que se ganaba un 50% en la profundidad máxima operacional. En esa época el gas helio costaba e torno de U\$S 85/litro, lo que inviabilizaba su utilización. Años mas tarde fueron descubiertas minas de gas natural que producían helio, lo que redujo su precio para menos de U\$S 0.10/litros. En diciembre de 1937, Max Nohl estableció un nuevo récord de profundidad respirando heliox, realizando un buceo a 129m en el lago Michigan.

Tiempo después la marina americana realiza buceos simulados a 154m. La prueba de fuego del helio vino con el hundimiento de submarino USS SQUALUS en 1939, a una profundidad de 74 metros durante la operación de rescate u buceador con aire no fue capaz de reparar un cabo de conexión utilizando una campana de rescate. A pesar de la muerte de 29 tripulantes, el uso de helio permitió el rescate de otros 33 hombres, así como la ejecución de mas de 100 buceos sin la ocurrencia de incidentes. Esto demostró que el helio era una alternativa viable para las operaciones de buceo profundo.





EL FUTURO

Como los buceadores están buscando cada vez mayores profundidades y mayores tiempos de fondo el uso de mezclas de gases cada vez tiene mas importancia.

La búsqueda por nuevas alternativas no para por ahí, hace varios años los científicos buscan mejores mezclas que las conocidas como por ejemplo hidrogeno y oxigeno (hidrox) son testados hace mas de 50 años, pero el riesgo de explosión de esta mezcla ha dificultado su aplicación comercial, algunos buceadores técnicos vienen experimentando con mezclas a partir de neón y argón, como una forma de disminuir los tiempos de descompresión en los buceos más profundos, pero sin ninguna conclusión relevante hasta el momento.

CONCLUSION

A pesar de traer diversas ventajas, el buceo con mezclas genera nuevos riesgos para el buceador y es fundamental que tengan un buen entrenamiento profesional adecuado.

Se pretenden realizar buceos profundos o que requieran etapas de descompresión, no lo piense dos veces, la forma más segura para realizarlos es hacer un curso con un profesional entrenado para dar cursos de esas especialidades.

NO INTENTE UTILIZAR MEZCLAS SIN LA SUPERVICION DE UN INSTRUCTOR CERTIFICADO PARA ENSEÑAR ESTA ESPECIALIDAD.





VER MAS NOTICIAS

NOTICIAS

NUEVA DIRECTIVA DE PADI EUROPE

El gesto del Gobierno de Maldivas ha dado la vuelta al mundo y reactiva los llamamientos de unión para hacer frente a los estragos que se avecinan por le calentamiento global del Planeta.

Un Consejo de Ministros más pantomima que reunión de trabajo, que sólo tenía un objetivo: agitar la opinión internacional. La singular sesión del gobierno transcurrió en trajes de buceo y botellas de aire comprimido en la isla Girifushi a 35 millas de Male, capital del Maldivas, el país de los arrecifes de coral, en el Océano Índico.



A una profundidad de seis metros, y durante al menos 30 minutos, el presidente y sus ministros discutieron el peligro del calentamiento global que afecta directamente este pintoresco archipiélago integrado por cerca de 1.200 islas. Según el gabinete de prensa del Gobierno, de los 14 ministros que integran el gabinete del gobierno maldivo a la sesión submarina asistieron once ministros, dos ausentes por razones de salud y un tercero por encontrarse en comisión de trabajo en Europa.



Los miembros del gobierno hicieron el requerido curso de buceo durante semanas antes del “consejo submarino”. Todos pasaron el curso PADI y con la licencia en vigor hicieron varias prácticas de cómo desenvolverse en la sala de reuniones en el fondo del mar. La sesión submarina del gobierno se desarrolló por medio de gestos y tablillas para escribir mensajes y al final de la reunión, el gobierno maldivo hizo un llamamiento a la comunidad internacional sobre el riesgo de que el país desaparezca a consecuencia del calentamiento global.



La mayoría de las islas que integran el archipiélago se encuentran a un altitud promedio de 1,5 metros sobre el nivel del mar y según pronósticos científicos, para el año 2100 a consecuencia del calentamiento global, las aguas de los océanos habrán subido entre 18 y 59 centímetros hundiendo gran parte de esta zona. Los expertos indican que los 310.000 habitantes de Maldivas pueden convertirse en los primeros refugiados ambientales del planeta, y que ya es tiempo de emprender medidas para salvar este paraíso turístico de un Apocalipsis climático. Como un primer paso, los ministros firmaron sus trajes de buceo que serán vendidos en una subasta cuyos fondos serán destinados a financiar programas para la defensa y conservación de los arrecifes de coral de las Maldivas.





CONSEJOS PARA “DESCUBRIR” SIN “DESTRUIR”

Desde **SENSACIONES**, queremos darte unos básicos consejos para que tus inmersiones resulten lo más divertidas y amenas, pero a su vez pensando en que lo que nos rodea, nuestro entorno, vida y fauna tiene que permanecer allí para nuestro disfrute y el de generaciones futuras. Para ello es necesario que todos y cada uno nos impliquemos un poco aportando ese pequeño grano de arena en cada uno de nuestros buceos.

1. Controla correctamente la flotabilidad en todo momento. Cada vez que golpeas el fondo, te posas sobre el, o lo "aras" con tus aletas, estás causando destrozos de mayor o menor importancia. Si necesitas apoyarte, hazlo con un simple dedo y para elevarte sin causar daños ni remover el fondo.
2. Evita llevar elementos colgando de tu equipo, por un lado pueden causar daños en animales sensibles como corales o gorgonias que crecen a ritmo de un centímetro por año, y por otro ocasionar enganchones peligrosos.
3. Por regla general observa y no toques nada. Si lo haces en alguna ocasión, vuelve a colocarlo con sumo cuidado tal y como estaba.
4. Jamás recojas nada del fondo. El recuerdo más bonito lo encontrarás cuando vuelvas de nuevo y lo encuentres tal y como está.
5. Siempre será mejor pegarle un "flashazo" que un arponazo a un ser marino, pero en zonas muy frecuentadas por hordas de fotosub, conviene tenerlo en cuenta y darles un respiro





VER MAS NOTICIAS

Presentación del proyecto de reserva marina en la isla de La Gomera

El Secretario General del Mar subraya que la futura reserva marina de La Gomera permitirá la regeneración y la conservación de las riquezas pesquera, biológica y medioambiental de la zona

Juan Carlos Martín Fragueiro señala que para la creación de esta reserva es necesario el compromiso y la colaboración de todas las Administraciones, sectores pesqueros y económicos, organizaciones y sociedad civil.

Con la Gomera, serán ya cuatro las reservas marinas que el Gobierno de España ha impulsado en las islas Canarias.

El secretario General del Mar del Ministerio de Medio Ambiente, y Medio Rural y Marino ha subrayado que la creación de una reserva marina en la isla de La Gomera, cuya competencia pertenece al Gobierno de España, permitirá la regeneración y conservación de las riquezas pesquera, biológica y medioambiental del medio marino.

En el acto de presentación del proyecto, Juan Carlos Martín Fragueiro ha explicado que las reservas marinas constituyen una línea de actuación del MARM consolidada por un cuarto de siglo de experiencia. En la actualidad, España cuenta con diez reservas marinas, cinco de gestión compartida entre el Estado y las Comunidades autónomas, y otras cinco de gestión estatal. Tres de estas reservas están ubicadas en las Islas Canarias.

En el desarrollo de esta política se incorporarán próximamente la reserva marina de Palamós - Islas Hormigas, en Gerona, y, tras los trabajos asociados a su implantación, la reserva de la Gomera que constituirá la duodécima.



NOTICIAS



VER MAS NOTICIAS

NOTICIAS

El secretario general del Mar ha destacado los resultados que las reservas marinas tienen en la regeneración de los recursos pesqueros para mantener las pescas artesanales locales, en la conservación y protección del medio marino, en el desarrollo de la investigación e, incluso sobre el empleo. En este sentido, Juan Carlos Martín Fragueiro ha señalado que los resultados en otras reservas permiten documentar que se minimiza o, en algunos casos, se detiene la destrucción de puestos de trabajo en el sector artesanal y se favorece el relevo generacional. Además, las reservas marinas tienen un efecto dinamizador en la economía de la zona.

La inversión en las reservas marinas canarias supera los 7 millones de euros en el periodo 2004-2009: Isla de la Palma (3,8), Punta de La Restinga (1,4), ambas de gestión compartida, y la Graciosa (2,2) de gestión estatal. El secretario general del Mar, que ha puesto de manifiesto el apoyo del sector pesquero profesional a la creación de las reservas marinas, ha insistido en la necesidad de compromiso y colaboración de todos los agentes públicos y privados para la puesta en marcha de la reserva marina de la isla de La Gomera. La implicación de todos los sectores, desde el buceo de recreo hasta el turismo, supone incorporar en enfoque de sostenibilidad a todas las actividades que se llevan a cabo en una reserva marina.

Juan Carlos Martín Fragueiro ha puesto el acento, además, en el elevado gasto público que supone la vigilancia, el control y el mantenimiento de una reserva marina. Un coste que se estima en unos 600.00 euros anuales de media por reserva. En relación con la futura reserva marina de La Gomera, ha indicado que la Secretaría General del Mar dispone de un estudio de ámbito ecológico, encargado por el Gobierno de Canarias a la Universidad de La Laguna.

Este estudio señala dos zonas de particular valor, pero con diferencias importantes, situadas al norte y al suroeste de la isla: la zona norte con una plataforma importante, poco antropizada y la zona sur con menor plataforma, más antropizada y más explotada desde el punto de vista pesquero. El secretario general ha manifestado que el contenido de este estudio deberá estudiarse detenidamente y ser complementado con una información actualizada y un informe del Instituto Español de Oceanografía a la hora de diseñar la configuración final de la reserva marina de la isla de La Gomera.

Por su parte, el subdelegado del Gobierno en Santa Cruz de Tenerife, José Antonio Batista, ha valorado de manera muy positiva la puesta en marcha de este proyecto en la isla colombina, "el Gobierno de España continua defendiendo la conservación del medio ambiente, del medio rural y marino a través de las reservas. Un ejemplo claro en nuestras islas de esta conservación lo tenemos en La Palma y en El Hierro".



¡Importante!
Reservad antes del
25 de octubre en:
www.aredaptada.com
¡Plazas limitadas!

1 DE NOVIEMBRE 2009

SUBMARINISMO ADAPTADO

Club Natació Barcelona Piscina nova de l'escolta passatge Joan Borbó 95 - Barcelona

PROGRAMA:
09.00 h: recepción de los participantes
09.15 h: introducción al submarinismo adaptado y equipamiento adecuado
10.00 h: pausa con refrigerio-café
10.30 h: inicio de la actividad con los participantes
12.30 h: conclusión actividad piscina

Bautizo de SUBMARINISMO ADAPTADO
Precio especial: 35 €
Primer acompañante mayor 12 años: gratis
Otros acompañantes mayores 12 años: 5 €
Niños acompañantes: gratis

INSCRIPCIONES:
Albert Font
Tel: 93 736 25 20
mail: info@aredaptada.com
web: www.aredaptada.com

Àrea Adaptada
ASOCIACIÓ

CLUB NATACIÓ BARCELONA
Piscina de l'Escolta

MGS

IEM

ALPHA

SUBMARINISMO ADAPTADO 2009

Apreciados Amigos,

Ya está abierto el período de inscripción a la Jornada de Submarinismo Adaptado 2009

Este año se hará el próximo domingo, 1 de noviembre.

Podréis encontrar más detalles de la jornada en

http://www.aredaptada.com/noticia_ca.st.php?idnoticiaalta=7&tipo=alta

Reservad pronto, ¡plazas limitadas!

¡¡¡Un abrazo a todos!!!

Albert Font

AREADAPTADA ASOCIACIÓ

El deporte adaptado ¡ES DEPORTE!

Coordinador, patrocinio y comunicación de actividades lúdico-deportivas.

Tel. 93 736 25 20

Móvil: 654 11 99 01

www.aredaptada.com



Quedada SENSACIONES “Cabo de Palos”

Por **Fernándo García Quismondo (Erostrato12)** – 2ª Parte

Capítulo 5

Las Arenas de la Ira (Star Wars. Episodio 7 y medio. 1ª parte)

(dedicado a Pachibio)

*(*Musiquilla misteriosa... Comienzan a aparecer unas letras así como inclinadas-hacia-atrás-en-perspectiva en la pantalla, haciéndose cada vez más pequeñas, lo que muchos entre la audiencia usan para comprobar hasta donde llega su agudeza visual*)*

Año 3752 (más o menos, siglo arriba, siglo abajo...), un sábado por la tarde...

La noche cae sobre las arenosas mesetas de Tatooine... El Imperio domina el universo conocido, salvo unas aldeas de Bretaña, donde hay un tal Asterix, y unos cuantos núcleos de rebeldes que aún luchan por la televisión por cable, por el derecho a llevar armas, por la coca-cola y por los macdonalds... vamos, por lo que ellos entienden por "Libertad"...

La noche se acerca y tiende su manto sobre el planeta Tatooine, pero aún se mantienen tenues resquicios de la luz del sol tiñendo de púrpura el horizonte, mientras las dos lunas se alzan ya en el claro cielo... Sobre el mar, una expedición de fuerzas rebeldes se dirige a la búsqueda del misterio montados sobre una vieja nave, bastante desvencijada...

Se dirigen a la búsqueda del destino de la humanidad...

Se dirigen al infinito...

Y es que esto es...

... STAR WARS (Episodio 7 y medio)...

*(*ahora es cuando entra la musiquita de los cojones Taaaa-taaaaaaan, ta-ta-ta-taaaaaa-taaaaan, ta-ta-ta-taaaaaa-taaaan, ta-ta-ta-chaaaaaaaaaaaaaan...., lo malo es que este foro no incluye sonido, pero cada uno que la tararee a su gusto en este momento para ponerse en ambiente*)*



TUS RELATOS



*(*Fundido en negro en la pantalla, la cámara se centra sobre una pequeña y algo decrepita nave, el "Halcón Astarté", en la que viajan los protagonistas de nuestra historia. Según nos acercamos, vemos que hay cierto barullo en la nave*)*

- ¡¡No, no, no!! ¡¡Misa no gusta lo aventura!! ¡¡Misa no interés con lo tesoro que tusa buscan!! ¡¡Misa...!!! *WWOOOOOSH*

La cabeza de Jar Jar Binks cae sobre la cubierta, limpiamente cercenada. Mientras el sable láser de Yoda se cierra y vuelve a su posición, el resto de la tripulación del Halcón Astarté prorrumpen en gritos de alborozo

- ¡¡Al fiiiin, al fin!!! ¡¡Ya era hora que alguien se cargara al cansino este!! - gritan todos - ¡¡Gracias, maestro!! ¡¡No hemos disfrutado de un momento tan glorioso desde que nos dedicamos a exterminar uno a uno a todos aquellos babosos de los ewoks, que nos tenían también hasta los güebos de tanta estupidez!! ¡¡Hoy es un gran día!! ¡¡Y viva, y bravo!!

La alegría, que contagia a todos los miembros de la expedición, sólo encuentra una excepción... En un lateral de la nave, vestido de negro, Luke Skywalker (a quien todos han dado en llamar ya "Luquitas el moña"), hunde la cabeza entre sus manos, incapaz de soportar la vítrea mirada en los ojos saltones de Jar Jar Binks que le miran desde el suelo, y entona con un quejido quejumbroso:

- Nooo... ¿Por qué lo habéis hecho? Esto no es bueno... Noto una tensión negativa en la Fuerza... esto es un mal presagio...

-Amo Luke, amo Luke - le responde C3PO, quien está en ese momento a los mandos de la nave, y que es el único que aún no le llama "Luquitas" - Creo que está usted equivocado. Todos los amigos aquí presentes, así como millones de espectadores de esta saga, pensaban que el orejudo era lo que llamaban "un puto pesao". Estoy seguro que la Fuerza de todos ellos era mucho superior a la que usted dice. Se ha hecho lo que debía hacerse.

- ¡Pues claro que sí! - le dice Han Solo, golpeando alegremente las espaldas de Luquitas - ¿pero a tí qué es lo que te pasa con esta inmersión? ¡deja ya de preocuparte tanto!

Luke volvió a alisarse el flequillo una vez más (todos le admiraban por lo bien peinado que iba siempre), y levantó triste la mirada del suelo, donde Chewbacca estaba acabando de recoger ya los restos del gungan para arrojarlos por la borda como comida para los peces, fijándola en el individuo que, al otro extremo de la barca, pugnaba sombríamente por ajustarse un traje oscuro.



Se trataba del sujeto que les iba a guiar a lo largo de aquella expedición, y había algo en él que inquietaba a Luke. La verdad es que desde que habían llegado a Tatooine (que en la lengua local se pronuncia algo así como "Cabo de Palos") todo le inquietaba, y todo habían sido malos presagios para él. Las arenas del planeta le recordaban a su padre, todo le recordaba a su padre, incluso su respiración empezaba a parecerse a la del aqualung cutre con el que estafaron a su padre en el mercadillo de aquella tienda de buceo, y que hacía un ruido espantoso cada vez que respiraba... **uuuhhhh, cuuuuuuuuu... uuuuuuuuhhhhh, cuuuuuuuuu**.

- ¡¡¡Aaaaaay, paaaaaadreeeeee!!! - gritó Luke entre lágrimas al cielo oscuro de la noche de Tatooine.

- ¡¿Qué pasa?! ¿Otra vez te ha dado por ponerte moña con la historia de tu padre? ¿ya empezamos otra vez? - Le espetó Han Solo con cara de pocos amigos.

-- No, joder, ha sido el hijoputa este del felpudo con patas que llevas como socio, que me ha dado un pisotón. - respondió Luke gimoteando mientras se sujetaba el pie.

- **Groooooonffff** - respondió Chewbacca, momento en el que todos procedieron a sacar sus diccionarios "Finlandés - Castellano", "Swahili - Castellano" y "Castúo cerrao - Castellano", sin ponerse de acuerdo entre ellos acerca de lo que había querido decir con aquella palabra, hasta que el maestro Yoda vino a interrumpir su estéril discusión con un gesto enérgico de su mano y un movimiento de sus orejas peludas aún más enérgico.

- ¡Basta ya! ¡¡¡¡¡ agua saltar antes una vez de acabar equiparnos cuanto debemos!!!

- ¡¡Hostias!! ¿Qué ha dicho? - se preguntaron todos.

- No lo sé - respondió Luke sombrío - Creo que ni él mismo lo sabe, pero yo por si acaso voy a acabar de equiparme y saltar al agua - terminó diciendo, sin dejar de mirar al oscuro guía que, ajeno a todo lo que les rodeaba, seguía preparándose en silencio con una sonrisa misteriosa en su rostro - Venga, chicos, vamos allá.

- Amo Luke, amo Luke - le interrumpió C3PO, que estaba acabando con las maniobras del fondeo - ¿Se llevarán a R2D2, verdad? Creo que puede serles muy útil.





Todos miraron a su pequeño y orondo amigo que, consciente de la atención que estaba levantando, giró la cabeza a un lado y otro y proclamó ufano

- ¡¡ppiiii- piiii--- cui- cui--- chiuuu- poiiii- piiiii!!! (1)

- ¿Qué ha dicho aquí el colega? - preguntó Han.

- Ha dicho que estará encantado de acompañar al amo Luke y a todos sus ilustres amigos - les aclaró C3PO

- ¡¡¡¡ppppiiii- chiiii- cuiii- cuii--- piiii - poiiii--- pooooo - chiiii - piiiiiuuuuuuu!!! (2)

- Venga, está bien - le interrumpió Luke - entiendo tu entusiasmo, así que te vienes con nosotros, R2D2. Hala, echadle al agua.

Y, de este modo, se fueron arrojando uno tras otro a las plácidas aguas de aquel rincón, que en la lengua local denominaban "Cala Fría", dispuestos a la emocionante misión que les esperaba.

Nada más caer al agua, procedieron todos a encender sus sables laser, para ayudarles en su búsqueda en aquellos oscuros parajes.

- *Groooooonfff, groooooonfff* - gimió el pobre Chewbacca, quien en el momento que entró al agua y se empapó todo el pelo, cayó a plomo hasta el fondo, incapaz de moverse de allí, situación que aprovecharon para colgarle un estrobo del cuello y así ayudarse en el camino de vuelta.

-Tú espéranos aquí, amigo. No tardaremos - le dijo su socio Han Solo

- *Groooooooooonnnnnfff* - respondió Chewbacca

- Eh, que yo no he dicho nada de tu madre

- *Groooooooooonnnnnfff, groooooonffff*

- Ah, perdona, es que te había entendido mal...

- *Groooooonfffff*

- Vale, que sí, que ya te he oído, que intentaré no meterme en líos...

El oscuro guía cuyo aspecto tanto desasosegaba a Luke hizo el gesto de OK con su sable láser, y todos procedieron a seguirle hacia la oscuridad que tenían frente a ellos.

- Hmmmm, vaya, Leia, no sabía que nos había tocado como compañeros de inmersión - comenzó a decir Han Solo - Ven aquí, hermosa princesa, y dame un bechito, venga, sólo un bechito, venga, va... sin lengua, tontorrón...



- ¡¡Pero qué coño dices, hermano!! - le respondió una voz grave y profunda - Soy el maestro Jedi Mace Windu... ¿por quién me has tomado?

- Ah, perdona.... - contestó Han, ligeramente decepcionado - es que me recuerdas tanto a ella...

- No me jodas... Soy negro, grande y calvo... para mí que tú ves menos que un gato de escayola... anda, vete a la mierda y sigamos al grupo antes de que te suelte una hostia...

- Ay, Leia... - jadeó entrecortadamente Han - Me encanta cuando te pones así... ven aquí, anda...

Mace Windu agarró fuertemente su sable láser y recurrió a toda la Fuerza que su formación Jedi le otorgaba para sobreponerse a los deseos de despezadar en minúsculos trocitos a aquel desgraciado. Una vez que se repuso, se encontraron con un pequeño problema a la hora de proseguir su camino. Todo a su alrededor era un arenal inhóspito, que no mostraba la más mínima señal del paso de sus compañeros.

- Mira, majadero, por tu culpa nos hemos distanciado de los demás. Hmmm... noto una fluctuación en la Fuerza... ah, ya les veo, creo que van por allí - dijo el Maestro Windu, a la vez que señalaba unos sables láser que, en la distancia, les hacían señas para que se acercaran.

-Venga, dale. Tira para adelante, que yo te sigo.... - asintió Han.

- No, no, no. Tú vas delante, que no me fío de tí llevándote a mi trasero...

Y ambos dirigieron sus aletazos hacia aquellas luces sin saber que, en realidad, no se trataba de sus amigos... ¿Y dónde estaban ellos, mientras tanto? ¿Habrían encontrado el tesoro? ¿Se habría revelado realmente quién era el guía de aquella expedición? ¿habría conseguido entender alguien a R2D2? ¿se habría despeinado finalmente Luqitas? ¿Lograría toda la Fuerza Jedi del sabio maestro Yoda protegerles del terrible secreto que estaban a punto de desvelar?

Todo ello (y mucho más) se desvelará en la segunda entrega de este episodio

(nota: y como me hartéis mucho, lo parto en tres trozos para hacer una trilogía, que están de moda...)

Notas al pie:

Traducción real R2D2-Español:

(1)- "No seáis tontos. Aquí no hay ningún tesoro y, es más, el tipo que nos está guiando no es quien dice se. ¿Pero es que no veis lo que es?"

(2)- "¡¡Que no, joder, que nos vamos a meter en un lío!!! ¿¿¡¡¡Pero por qué nunca nadie me hace caso, con lo clarito que lo digo!!!?? ¡¡¡Que no, que no quiero ir con vosotros!!!"



Capítulo 5

Las Arenas de la Ira

Star Wars. Episodio 7 y medio. 2ª parte... lo que implica que es la continuación de la 1ª parte... sí, claro, parece obvio, pero siempre hay gente que se despista. (dedicado -nuevamente- a Pachibio)

(* Como en las series americanas, aparece un cachejo así breve en plan "flash-back-a-tutiplén" para recordar a los más desmemoriados lo que pasó en la primera parte de este capítulo *)

Anteriormente en "Star Wars, Las Arenas de la Ira":

- Amo Luke, amo Luke, llévense a R2D2... (C3PO)
- *Groooooooooonfff*... (Chewbacca)
- Un bechito, dame un bechito, Leia... (Han)
- ¡¡Aaaaaay, paaaadreeeeee...!! (Luke)
- ¡¡¡Dame veneno que quiero moooriiii, dameeee veneeeenooooo...!!! (Los Chunguitos)

(* Una vez terminado el flashback, se produce un breve fundido en negro, y retomamos la escena donde la habíamos dejado. Nuestros héroes están siguiendo al misterioso guía que les ha prometido que aquella será "la inmersión de su vida"... lo que aún no saben es que, posiblemente, sea la última... *)

- ¡¡¡pppii... puuu...chiuuu... pii...poooo-piiii-cuiiiii!!! (1) - dijo inquieto R2D2
- Sí, tienes razón, pequeño amigo - le respondió Luqitas el moña - yo también echo de menos a C3PO, y a Jar Jar Binks, y los bocatas de chopped que me preparaba el tío Owen, y las juergas que nos corríamos buceando con Obi-Wan, y a aquella pelirroja de Mon Calamari que se lo hizo a la vez con Han y... por cierto... ¿dónde se ha metido nuestro amigo Han Solo? ¿Y Mace Windu, que iba con él?
- ¡¡ chiiii... chiiiiii---poooo- piiii.... prrrr...pii-piuuuu !!!! (2)
- Tienes razón, lo mejor será avisar a nuestro misterioso guía - concedió Luke
- ¡¡¡¡¡ piiii--- cuiii--- pii-pooooo !!!!! (3) - respondió R2D2, alejándose raudo en la oscuridad por el arenal.





-Oiga, disculpe, señor guía, esto... señor... ¿cómo se llamaba este tipo? Oiga... creo que hay dos compañeros que... - comenzó a dirigirse Luke al oscuro personaje que encabezaba la marcha.

- ¡Silencio! - dijo éste con voz imperiosa - Creo que estamos llegando al punto. Prepárense... -les dijo, volviéndose con mirada torva y apagada- esta va a ser la experiencia de su vida... nunca olvidarán este momento. Ante ustedes va a desplegarse la mayor sinfonía de Fuerza Vital en todo el Universo conocido... Sólo unos pocos están cualificados para enfrentarse a semejante exhuberancia y no salir perjudicados en lo más profundo. Si están dispuestos a seguir y ver semejante maravilla, acompáñenme bajo su propia responsabilidad

- ¡¡Uyyyyyyy, qué alegría!! - palmoteó entusiasmado Luke, olvidando el asunto que traía entre manos - ¡¡Vamos para allá!!

- Venga, maestro Yoda, esto tenemos que verlo.

- Un pelo esto no me gusta, chaval - respondió Yoda, entrecerrando los ojillos y agitando los pelos de las orejas - Acaso otro sitio quizá más rocoso encontrar deberíamos... En demasía este arenal inhóspito y peligroso para la vida parece...

- Déjese, maestro, que este tipo parece que sabe de lo que habla... aquí tiene que haber incontables maravillas... Sigámosle.

Así pues, los dos valerosos caballeros Jedi, enarbolando sus sables laser y sus cámaras compactas, siguieron los pasos de aquel sujeto que inexorablemente les iba introduciendo en el arenal, hacia un destino tan oscuro como las aguas que les rodeaban...

Mientras tanto, en otro lado del universo...

-Joder, sí que nos habíamos alejado del resto, llevamos ya un rato aleteando para unirnos a ellos - dijo Mace Windu, sin cejar en su empeño por alcanzar la luz del sable laser que veía en la distancia

- Es que si no te hubieras hecho tanto la estrecha, Leia... Te he dicho muchas veces que... - comenzó a decir Han.

- Mira, chaval, como vuelvas otra vez a llamarme Leia, te voy a poner el ojete como la bandera de Japón, ¿estamos? Y en mi caso lo del tamaño de tranca que tiene la gente de color NO es una leyenda urbana ¿entiendes? - le espetó Mace Windu, que empezaba a sentir cómo la cólera se apoderaba de él.

Han Solo parpadeó un par de veces, tragando saliva, y ante aquella amenaza apenas se atrevió a murmurar un - "bueno, si vuelves a ponerte las ensaimadas esas en las orejas, yo te dejo hacer conmigo lo que quieras, Leia"

- ¿¿Decías algo?? - le cortó Mace furioso.

- No, no, nada, Lei... digoooooo... mira, ya hemos llegado donde están los demás.



Dive Log Book

Hojas para tu Dive Log Book

GRATIS

En diferentes formatos y con diferentes opciones, para los que buscas apuntar lo básico y para los que buscan apuntar todos los detalles de su inmersión.

<http://www.sensaciones.org/divelogbook.htm>

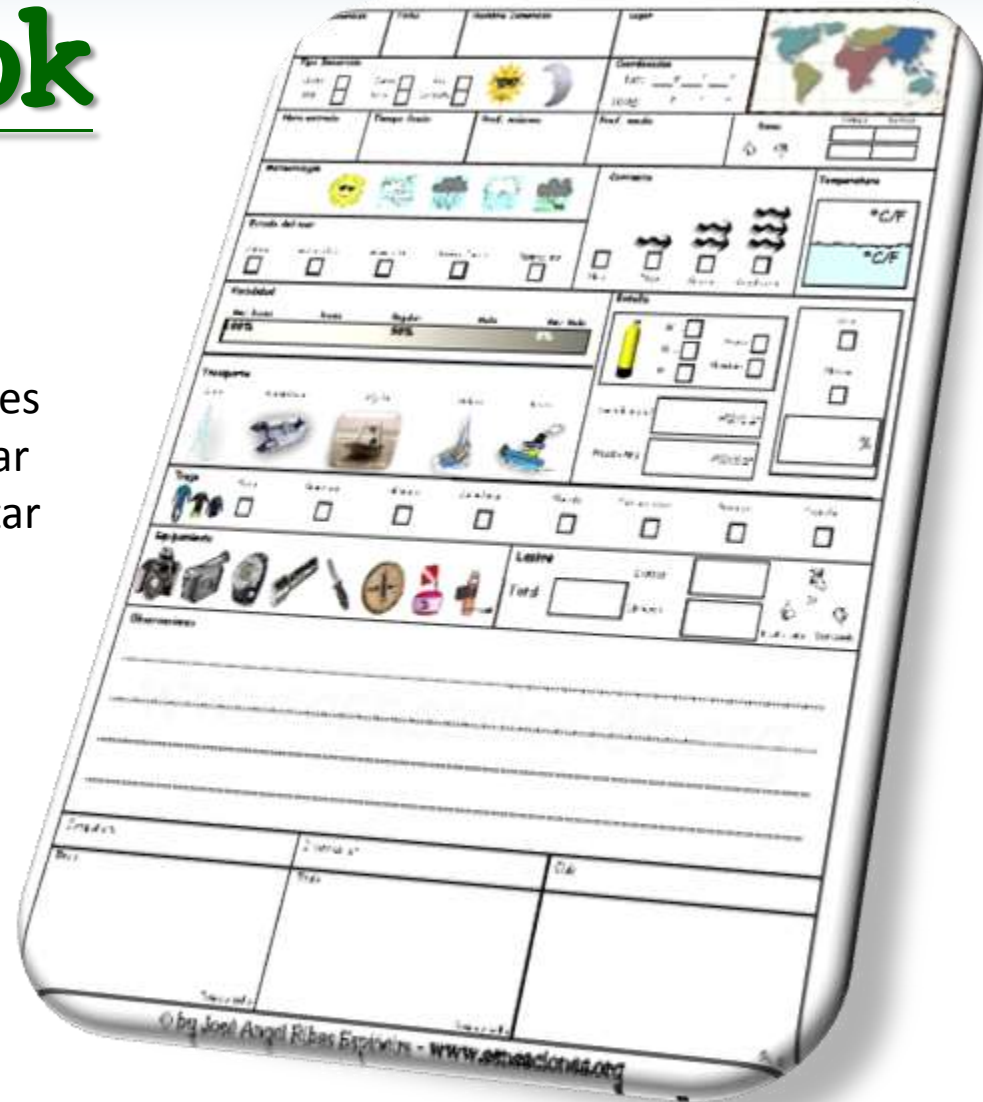
Disponible en:

Castellano

Inglés

Francés

Portugués





Ambos se giraron y, tras haberles alcanzado, se dispusieron a seguir desde retaguardia la formación de combate de sus compañeros quienes, ignorantes de su presencia, estaban en ese momento absortos observando y fotografiando algún raro espécimen.

- Menos mal que no se han dado cuenta de que nos habíamos extraviado, ¿verdad? - le indicó Han a su compañero.
- Pues sí - admitió Mace - lo que pasa es que siento una extraña vibración en la Fuerza... hmmm... aquí hay algo que no va bien... no les reconozco...
- A ver si no voy a ser yo el único que ve menos que un gato de escayola, Leia - respondió Han
- ¡iiii Te avisé que no me volvieras a llamar así, maldito patán ignorante !!!!! - rugió Mace Windu, levantando su sable.

En ese momento, los dos individuos que nadaban delante de ellos, y que habían tomado por sus compañeros de inmersión, alzaron la mirada. La sangre se heló por unos instantes en las venas de nuestros protagonistas. Ahora estaba claro, se habían confundido al seguir aquellas luces... aquellas cámaras réflex no eran de ninguno de sus amigos, y aquellas capuchas que llevaban ambos buceadores eran inconfundibles...

- ¡¡Mierda, Han, son una pareja de Sith. Es una emboscada!! - gritó con voz potente Mace Windu - ¡¡ Rápido, desenfunda tu arma y cúbreme, mientras yo invoco a la Fuerza y me hago cargo de ellos con mi sable... !!! ¿¿¿Han??? ¿¿Han?? ¡iii¿¿¿Pero dónde vas, desgraciao???!!! ¡¡Vuelve aquí, cobarde!!
- ¡iiiYoooooo, sí, claro... si eso ahora mismito vuelvo, que es que creo que han comenzado las rebajas, y tengo que comprarte algo bonito, princesa !!!- chilló en la distancia Han, que había salido por aletas en el instante en que reconoció el peligro.
- ¡¡Te avisé que no me llamas princesa nunca más, que te voy a cortar los ggggüebos, ven aquí ahora mismo!! - chilló Mace, emprendiendo la persecución de su cobarde compañero.





Los Sith que presuntamente habían articulado aquella emboscada se miraron de hito en hito, se encogieron de hombros ante aquel espectáculo, y girándose sobre sí mismos prosiguieron con su tranquila inmersión, ajenos a las tonterías que acababan de presenciar. Bastante raro era ya el universo como para preocuparse por un tipo negro y calvo intentando hacer picadillo a otro tipo que aleteaba que se las pelaba...

Volviendo al grueso de la expedición (y no porque los que la formaran tuvieran más barriga que los demás, ¿eh? que quede claro)...

- Maestro, er... creo que me estoy haciendo pis - le dijo Luqitas a Yoda

- Normal eso entre buceadores es, pequeño padawan. Las frías aguas en el cuerpo... - comenzó a adoctrinarle Yoda agitando el bastón.

- No, no, maestro... creo que es por miedo... esto no me gusta nada... aquí sólo hemos visto un congrio de arena y una raya, hasta ahora no hay nada de la exhuberancia de vida que nos había prometido aquí nuestro guía.

- Hmm... yo también en la Fuerza distorsión siento - susurró Yoda - Con él lo que hace preguntarle quizá hablar si sabe deberíamos...

- Hostia, maestro, ni yo lo hubiera dicho tan claro... vaya, vaya usted y pregúntele - sugirió Luqitas quien, como ya habíamos comentado con anterioridad, se había ganado el apelativo de "moñas" bastante justificadamente.

- Oiga, joven - se adelantó Yoda - Palabras unas aquí mi padawan y yo con usted tener queremos...

El guía interrumpió súbitamente lo que estaba haciendo. Llevaba ya varios minutos buscando alocadamente entre la arena, escarbando a veces para intentar desenterrar algo, ante la divertida mirada de algún salmonete despistado. Cuando se giró hacia ellos, Luke no pudo evitar un escalofrío al recordar en aquella mirada y aquella respiración jadeante la última vez que luchó contra su padre.

- ¿Qué pasa? Así que aquí a los señoritos no les gusta cómo hago de guía, ¿eh? a ver si se piensan que esto es un zoológico y que los animales están esperando para salir a su encuentro ¿eh? - les espetó con voz ronca.

- No, mire - terció Luke amistosamente - es sólo que como llevamos ya un rato sin ver nada...

- Claro, claro - le interrumpió el guía - aquí los señoritingos Jedi siempre tienen que verlo todo, ¿verdad? siempre tiene que estar todo perfecto, nada es suficiente para los Jedi de los cojones...



Cálmese, joven - dijo Yoda, frunciendo el ceño - el camino al Lado Oscuro fácil es. La furia que le está arrastrando caer le hace al Lado Oscuro, reprimirla debe...

- ¿Reprimirla? ¿caer al Lado Oscuro? ¡¡¡Y una mierda!!! - les espetó desafiante - ¡¡¡Hace ya mucho que dí ese paso!!! ¡¡¡La de hoy ha sido vuestra última inmersión, preparaos a morir a manos del señor de las arenas, porque yo soy.. Darth Sands!!!
- ¡¡Hostiaputa, maestro!! ¡¡Si es un Sith!! ¡¡Vamos a morir!!- gimió Luquitas, quien estaba a punto de ponerse a llorar.

Darth Sands se alzó desafiante con su sable laser en la mano, dispuesto a acabar con la vida de nuestros protagonistas.

- Así que no os gusta la arena, ¿eh? - rugió con voz temblorosa por la ira - ¡¡pues en ella váis a dejar vuestros huesos!!
- ¡¡Luke, rápido, atácale por el flanco izquierdo!! ¡¡Usa la técnica de combate V!! - chilló Yoda, a quien la tensión en esos momentos le había hecho olvidar que tenía que hablar con su estilo peculiar.

-- ¿Y usted, maestro? - preguntó Luke - ¿le atacará de frente?

-- Gilipollas no soy, mi pequeño padawan - respondió Yoda - tú ataca, que yo te voy guiando desde aquí con La Fuerza, ¡¡pero vamos, mueve esas aletas!!

-- Tendrá morro el enano orejudo este... ¿pero y a mí que me ha hecho este tío para que tenga que atacarle?
- ¿Que qué te he hecho, imbécil? Mmmmwaaaah, mwaaaahhh - rió Darth Sands con tono siniestro - Yo soy el mejor aprendiz que ha tenido tu padre, Darth Vader. Todos los días cuando me da el besito de buenas noches me dice: "ójala que hubiera tenido un hijo como tú, y no como el moñas de mi Luquitas"

- ¿¿¿Que te dice eso??? Noooooo... nooo... no puede ser cierto... noooo... aaaaaayyyyy, paaaaaadreeeeee... - chilló Luke quien llorando de rabia (o de envidia), saltó de detrás de la roca donde se había parapetado cagao de miedo, para enfrentarse con todo el (poco) valor que tenía a una muerte segura en manos de Darth Sands, quien ya se estaba relamiendo de gusto ante la escabechina que iba a montar.

-Y en estas estaban cuando, de repente,...

- ¡¡¡piiii... chuuii---pi-poooooo... chiiuuuuu-ppppiiiiiii!!! (4)

- *Grrrrroooooonnnnffff, grooooooonnnnf*

De entre la oscuridad apareció de repente Chewbacca berreando como un hinchado de fútbol el día de la final, seguido de cerca por R2D2, quien a la vista del cariz que habían tomado los acontecimientos, hacía ya largo rato que había decidido ir en busca de ayuda...



-*Grrrrroooooonnnnffff, groooooonnnnffff* - volvió a gritar Chewbacca, arrojándose sobre Darth Sands, quien adoptó la pose clásica del vaapad para repeler el ataque.

- ¡¡Sí, así, mis valientes, entre todos podemos con él, vamos!! - gritó eufórico Luqitas, quien comenzó a dar mandobles con su sable de luz.

- ¡¡Dadles duro, ahí, sí, por la derecha, por la derecha!! - animaba Yoda desde lo alto de la roca con su bastón.

- ¡¡piuuu, chiii- pi..pooooo. chiiiiiii!! (5) - pitó desesperadamente R2D2, a quien los entusiastas sablazos de Luke acababan de cortar las dos patas

Sin embargo, a pesar de la superioridad numérica, nuestros héroes estaban condenados al fracaso. La concentración de midiclorianos en la sangre de Darth Sands le hacía invencible. Usando la Fuerza, arrojó a Chewbacca contra una roca (la única que había por allí), y se dirigió con aletazos decididos hacia Luke, dispuesto a cercenarle el pescuezo, cuando de pronto...
CRASH, BOOOM





TUS RELATOS

Cuando se asentó la arena que había quedado en suspensión, todos quedaron maravillados ante aquella escena irreal. Ante sus ojos, Darth Sands yacía impotente debajo de Han Solo, pues era él y no otro quien, con el arrebatado de velocidad con que venía huyendo de la "emboscada" Sith, había golpeado fuertemente contra aquel temible enemigo, a quien tenía ahora inmovilizado.

- Leia, ¿me darás un bechito ahora? - decía Han al semiinconsciente Darth Sands.

-Dejadme, malditos, os voy a hacer pedazos... - replicaba este, intentando recuperarse.

-- Pero, ¿por qué tanta rabia, joven amigo? - interrumpió Yoda, bajando de la roca - Tu valentía enorme valor tiene. Volver al Lado Luminoso de La Fuerza aún puedes. ¿Qué te ha hecho al Lado Oscuro pasar?

-- Yo... yo... - comenzó a gimotear Darth Sands - Yo era un joven instructor de buceo... quería parecerme a mi hermano, que es famoso en todas las galaxias a este lado del Mississippi, pero el título nobiliario herencia de la familia tenía que ser para él, porque es el primogénito y, para mí... - soltó una lagrimita - para mí no quedaba nada más que los bautismos, los cursos de opengüater y hacer de guía... y entonces fue cuando vino Darth Vader y...

- ¡¡¡Aaaaaayyyy, paaaaadreeeeee!!! - volvió a gritar Luke, como siempre.

- ¡¡Cierra el pico, pesao!! - le cortó Yoda - A ver, joven amigo. La rabia que te embarga abandonarla puedes. Contactos suficientes como para arreglar el asunto tenemos, y a la sociedad volver podrías, con el título que deseas.

- ¿De verdad? - inquirió el guía, mirando desconsoladamente a todos aquellos que le rodeaban - ¿Y qué título me otorgaríais?

- Está claro, amigo - dijo Mace Windu - Se acabó el ser "Darth Sands". Desde el día de hoy serás "EL MARQUÉS DEL ARENAL"...

- ¡¡¡Bravooooo, vivaaaaa!!! - gritaron todos a la vez

- Y ahora, si os parece bien a todos, podríamos acabar de una vez por todas con esta inmersión, y volver a tierra a dar buena cuenta de una buena barbacoa, que al George Lucas siempre le gusta acabar sus películas con escenas de cachondeito y diversión.





Yo lo que tú digas, princesa, yo voy donde tú me digaaaaaeooooOAAAAAAAAAAAAAYYYYYY - chilló Han Solo.

- Te lo avisé, infeliz... - respondió Mace Windu, guardándose su "otro" sable - Venga, vamos a cenar.

- Sí. Vayamos... - dijo Luke, peinándose el flequillo una vez más - Mañana será otro día.

- Pues sí, mañana será otro día - respondió Chewbacca.

- Y que lo digas, amigo - añadió R2D2.

- Pero vosotros, vosotros... ¡¡joder, ¿por qué no nos habíais dicho nunca que podíais hablar como nosotros?!! - preguntó Han Solo.

- Psche, a nosotros no nos preguntes. Eran exigencias del guión - respondieron Chewbacca y R2D2

Y así, uno al lado del otro, se dirigieron juntos al cabo de fondeo ante la atónita mirada de los demás miembros de la expedición.

Sí, después de todo aquello, se habían ganado una buena cena...

(*Fundido en negro. Salen las letras esas de "The End" para este Capítulo 5...*)

De nuevo, traducción REAL de las palabras de R2D2

(1) ¡¡¡¡No es por nada, pero hemos perdido a dos del equipo, ¿es que no os habéis dado cuenta, ineptos?!!!

(2) ¡¡ Joder, es lo que estaba diciendo yo, que nos faltan dos ¿estás sordo, es que hablo chino, o qué? !!

(3) ¡¡¡¡¡ Pero mira que te lo he dicho, que ese tío tiene pinta de ser un Sith, que nos vas a meter en un lío del copón... nada, yo me piro, antes de que se pongan las cosas chungas !!!!!

(4) ¡¡¡¡ Vamos, peludo, dale al tío este lo que se merece !!!

(5) ¡¡Maldito imbécil, podías prestar un poco más de atención!!





CONSEJOS PARA INICIARSE EN EL FOTOSUB

Comenzar con la fotografía submarina es un aliciente para los buceadores. Nuestras inmersiones además de las sensaciones de siempre, nos descubrirán la fotografía, y el reto de superarnos día a día captando nuevas imágenes y especies. He aquí algunos consejos.

- Usa una cámara digital. Ya nadie saca con película.
- Usa una carcasa con un brazo moldeable y un flash.
- Ten cuidado de que la correa de la cámara o la manguera de la cámara del flash queden detrás del objetivo.
- Debes dominar la flotabilidad y evitar que tu compañero te nuble la foto levantando arena del fondo
- Empieza con la función Macro. Lee el manual de tu cámara, donde dice que es la función para sacar fotos “encima” del objeto a fotografiar.
- Aprende a usar la iluminación.
- No dispaes a todo lo que se mueva.
- Céntrate en un elemento a fotografiar.
- Dirige el flash con su brazo, para que dé luz al objeto a fotografiar.
- Empieza con una potencia de flash baja (puedes graduarlo).
- Prueba luego con más potencia.
- El uso del brazo del flash que puedes moldear es vital. Adáptalo a cada situación aunque te queden formas raras, porque el objetivo es dar luz a la escena.
- Tras la inmersión, usa PhotoShop en tu PC, y empieza ajustando los colores automáticamente.
- Verás que los verdes de las fotos van desapareciendo.
- Si salen granos de arena en la foto, el flash deberá estar más alejado de la óptica de la cámara.
- Si salen muy oscuras, el flash no está bien sincronizado o tiene poca fuerza.
- Si salen sobreexpuestas (mucho luz) baja la potencia del flash, o dirígelo para otra parte.
- Aprovecha los días con buena visibilidad porque es cuando de verdad se puede practicar.
- Tras estos primeros pasos compra un gran angular, y sigue practicando.
- Podrás empezar con las fotos de paisaje, para las que sin duda necesitarás muy buena luz y visibilidad.
- No persigas a los peces, deja que se acerquen a ti, es más fácil. Quédate quieto, irán a observar.



AYUDANOS - COLABORANDO

Ayúdanos a mantener el proyecto SENSACIONES desde 1€ (y con el importe que elijas). En SENSACIONES todo es gratis para todos aunque tiene un coste de mantenimiento y dedicación muy elevado. Si crees que merece la pena puedes colaborar, una vez al mes, una vez al año, o cada cuando tu lo creas. Con tu ayuda podremos continuar mejorando y ampliando este proyecto para tu disfrute y el de los demás amigos.

“Por menos de lo que cuesta un café colaborarás en un gran proyecto de todos para todos”

Visita el siguiente enlace para colaborar – *(Solo a través de PayPal)*

<http://www.sensaciones.org/donacion.htm>

Desde tan sólo **1€**



DONACIONES



VER MAS NOTICIAS

Descubren el pecio de un galeón del s.XVII-XVIII en la costa norte Menorca

La fundación Argo Maris ha notificado al Consell de Menorca el descubrimiento de los restos arqueológicos sumergidos de un galeón del siglo XVII-XVIII en la costa norte de la isla, tras el aviso dado por un pescador de Fornells. Según han informado a EFE fuentes de esta entidad privada, las primeras inspecciones realizadas mediante vehículos dirigidos por control remoto han constatado la presencia de restos evidentes de un barco naufragado a unos sesenta metros de profundidad.

Estos restos, diseminados en un radio de cuarenta metros incluyen algunas anclas de gran tamaño, cañones de hierro y maderas de la estructura del barco. La presencia de estos objetos indica que se trata de una fragata o un galeón de guerra del siglo XVII o XVIII. Una vez realizados los primeros trabajos de prospección arqueológica, dirigidos por el equipo de arqueólogos del Ecomuseo Cap de Cavalleria, con el apoyo de la fundación Argo Maris, se ha presentado el resultado a la dirección de Patrimonio de la Conselleria de Cultura y Patrimonio del Consell de Menorca.

La presentación se ha hecho con un fotomosaico realizado a partir de las más de 2000 fotografías submarinas zenitales obtenidas. Gracias a este documento gráfico, los arqueólogos del Ecomuseo Cap de Cavalleria han inventariado hasta el momento un total de 17 cañones de hierro, todos ellos con una longitud de unos dos metros. También han sido identificadas cuatro anclas, dos en la proa y otras situadas en la popa, todas ellas de grandes dimensiones. Técnicos de la dirección de Patrimonio, así como investigadores del Museo Arqueológico Nacional de Arqueología Subacuática de Cartagena han certificado que puede tratarse de un barco de gran interés histórico y de preservación ya que es inédito hasta la fecha.

Inicialmente se descarta cualquier tipo de acción que altere el barco hundido y, para las futuras campañas que se desarrollen el próximo año se prevé utilizar instrumentos de precisión en materia de prospección geofísica, teledetección e instrumentos robóticos que aporten más información de este pecio sin planificar, de momento, actuaciones que alteren el estado de conservación del yacimiento.



NOTICIAS



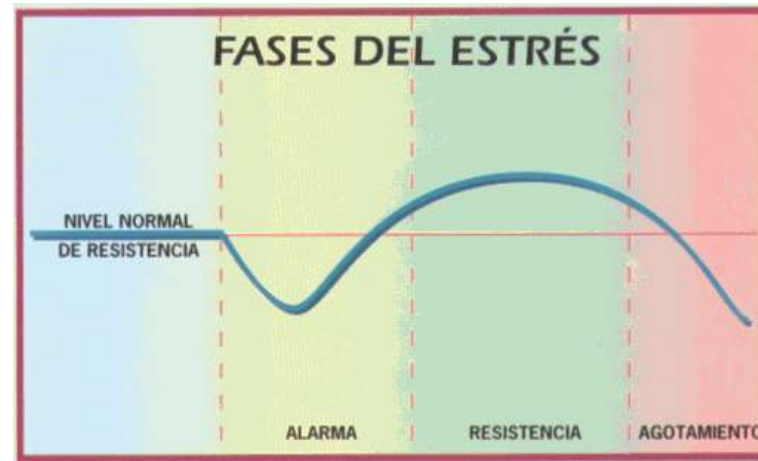
La prevención del estrés en el submarinismo

Por: Antonio Bermejo Morales

La ansiedad y el estrés son probablemente uno de los mayores generadores de problemas en el submarinismo, ya que limitan el disfrute y son causa de algunos abandonos, sino se gestionan adecuadamente.

En general por mi experiencia cuando la ansiedad se instala de forma permanente en el buceo y causa interferencias importantes, viene ocasionado porque impacta en personas con alguna dificultad previa a ese nivel; personalidades ansiosas, fóbicas, con algún rasgo obsesivo; cuestiones de personalidad estructural que, aunque no cause excesivos problemas en la vida cotidiana, salvo en épocas de crisis personal, el buceo por sus características y las situaciones que conlleva pueden hacer aflorar.

Sin embargo, cualquier buzo puede tener algún problema a este nivel. En muchas ocasiones, se pregunta cómo abordar estas situaciones. Desde luego la mejor forma de abordarlas es la prevención y a ese nivel parece recomendable establecer unos hábitos saludables, a nivel físico, psicológico y social.





Importancia de un buen estado físico

Un estado físico adecuado, tiene un impacto directo positivo en la prevención del estrés en el submarinismo. Estar en buena forma aumenta la resistencia física y psicológica, para hacer frente a potenciales situaciones estresantes, mejorando el funcionamiento general del organismo, y las funciones cardiovasculares y respiratorias esta última de especial relevancia en el buceo. También al margen del estado general del organismo, debemos estar suficientemente descansados al bucear; un mala noche, un desgaste orgánico por diversas causas, o la recuperación de una enfermedad aunque sea banal, debe ser causa de incremento del estrés en una inmersión aparentemente sencilla .

Importancia de un buen estado mental

Un estado mental inadecuado, la presencia de situaciones conflictivas y/o estresantes, en la vida cotidiana, es un foco potencial de estrés en inmersión. Aunque es cierto que el buceo puede ser una actividad de impacto positivo en el estrés cotidiano, es necesario abstenerse de realizar inmersiones exigentes, según el nivel de cada uno, en caso de no estar en un estado mental de adecuada tranquilidad y ausencia de problemas importantes.

Importancia del establecimiento de redes sociales

La integración en un grupo de submarinistas, de igual y/o mayor experiencia puede ser un gran facilitador de cara a afrontar con seguridad las progresivas adaptaciones que nos exige el submarinismo especialmente en sus inicios. Afrontar situaciones estresantes, será siempre más fácil si dicha situaciones son compartidas con submarinistas conocidos, y en los cuales confiamos. Tras un episodio de estrés y de cara a volver a la normalidad, las redes sociales pueden ser de vital importancia.

Un saludo

Si quieres opinar sobre este tema, o hacerle alguna consulta a su creador puedes hacerlo en el FORO de SENSACIONES pulsando el siguiente enlace: <http://www.sensaciones.org/forsensa/showthread.php?t=8722>



Antonio Bermejo Morales



VER MAS NOTICIAS

NOTICIAS



Hallan "los pecios de la cal"

Los navíos "Valparaíso" y el "Southernm Cross" son del siglo XIX

"El Valparaíso ha quedado ya posicionado", aseguraba ayer David Santos, uno de los cuatro arqueólogos subacuáticos al término del tercer día de trabajo en los fondos de Punta Borneira, en Cangas. Santos es uno de los buzos de la empresa Argos que fue contratada por la Xunta para realizar una prospección de los pecios de naufragios acontecidos en estas aguas después de que en marzo, marineros de la extracción de erizo hallaran restos de cañones y de piezas de bronce.

A quince metros de profundidad, los tres buzos de Argos, David Santos, David Fernández e Ignacio Crespo, además de Iago Abilleira, localizaron los restos del vapor británico Valparaíso, hundido el 28 de febrero de 1887; y a escasos metros, los del navío Southernm Cross, hundido en 1909. La curiosidad de este último barco está en su cargamento de cal que cubrió toda una montaña de barriles que siguen siendo muy visibles en el fondo del mar. Por esta razón, en el mundo de la arqueología subacuática se conoce a este barco como "la montaña de cal".

Los buzos marcaron también esa montaña de barriles. Los profesionales se centraron en el casco de ambos barcos, aunque del Valparaíso sólo es visible la proa ya que buena parte del casco está enterrado. Más en superficie está el Southernm Cross, del que es visible su estructura. En estos tres días, los arqueólogos no han encontrado más restos junto a los barcos.



CURSO DE FOTOGRAFIA SUBMARINA

Impartido por
José Ángel Ribas
Creador de SENSACIONES

Porque una imagen vale más que mil palabras:
No lo cuentes, muéstralo!

Déjate llevar por el momento, congélalo y que alucinen con tus fotografías. Te titulamos y enseñamos para sacarle el máximo partido a tu cámara, disfrutando del medio y reconociendo especies. (Incluye módulo de retoque fotográfico)



Te garantizamos lo mejor
Telf. 671.60.78.91
agonzalez@sensaciones.org



LOS REBREATHERS.. Una introducción

artículo de Jorge Yantorno

publicado en 2007 www.buzotecnico.com.ar (revisado 2009)

Los aparatos del tipo rebreather existen en casi innumerables variantes pero lo que en definitiva define a un rebreather es la capacidad de reciclar una parte del gas respirado.

Un primer punto entonces es que en un rebreather no se puede hablar nunca de que se respira aire, en un rebreather se respira un gas cuya composición resultará del tipo de rebreather y del modo en que se lo este operando en ese momento. En el momento que el buzo exhala y esa exhalación es procesada ya no tenemos aire en el circuito, sino una mezcla de gases. Además que, como podemos ver después, es imposible alimentar un rebreather solo con aire, así que ni como alimentación ni como resultado tenemos aire en el sistema.

Todo rebreather tiene estos 3 elementos comunes:

- ◆ Una fuente(s) de gas, que pueden ser botella o manguera p.ej. desde el bote o campana o el que sea el punto de apoyo al buzo.
- ◆ Un recipiente con cal sodada a través de la cual se respira y que con una reacción química fija el CO2 permitiendo así volver a respirar el gas exhalado. A este recipiente se lo conoce casi universalmente con su nombre en inglés: „scrubber“
- ◆ Un contrapulmón, que es simplemente una bolsa que recibe el gas exhalado por el buzo, para permitir recuperar el gas. En los modelos más elaborados se cuenta con dos contrapulmones, uno para la inhalación y otro para la exhalación.





De estos elementos constitutivos de todo rebreather podemos sacar conclusiones importantes comunes a todo rebreather, independientemente de que tipo sea:

- ◆ Tiempo de inmersión: el reciclado es una reacción química, por lo tanto es limitada y tiene un tiempo máximo de reacción, es decir, la capacidad de fijar CO₂ de la cal sodada se agota en una determinada cantidad de tiempo, así que a diferencia de un equipo abierto la limitación del tiempo de la buceada no esta dada solo por la fuente de gas sino también por la capacidad de reacción de la cal sodada en el scrubber.
- ◆ Temperatura del agua: siendo una reacción química sabemos además que se debilita con las bajas temperaturas, entonces ya podemos intuir que buceando en aguas frías la limitación impuesta por la cal sodada será más importante y pesará más a la hora de determinar el tiempo posible de inmersión. La influencia de la temperatura del agua cambia de acuerdo al diseño que se trate, posición del contrapulmón, exposición al agua, material, etc.





◆ Si además consideramos que un rebreather tiene un pulmón contra el cual respiramos y estamos en el agua, la presión hidrostática ofrecerá resistencias diferentes a la respiración de acuerdo a la ubicación del contrapulmón con respecto a los pulmones, es decir, la profundidad relativa de éstos.

Concretamente: en los rebreathers con contrapulmón frontal se exhala con más esfuerzo que con el que se inhala, porque el contrapulmón está a más profundidad (sometido a más presión) que los pulmones. Típicos ejemplos de este diseño son los rebreather OMG P-96 y C-96 (de la mejor tradición italiana de rebreathers).

En el caso de los rebreathers con contrapulmón a la espalda la situación es la inversa, se necesitará inhalar con más fuerza que la necesaria para exhalar. Ejemplos de este tipo son incontables, principalmente en el ámbito militar, pero para el buceo recreativo los Atlantis, Dolphin y Ray de la tradicional marca alemana Dräger y el OMG Azimuth. Pero todo esto nada más considerando la posición „normal“ de buceo, porque otra importante diferencia con el circuito abierto es entonces que si nos damos vuelta y buceamos boca arriba el esfuerzo de respiración cambia!

El diseño es siempre una decisión de compromisos y el de los rebreathers no es una excepción, en este caso existe una manera de minimizar este efecto y es ubicando los contrapulmones en las correas del arnés, de forma tal que pasando por encima de los hombros queden repartidos entre la espalda y el pecho. Varios diseños exitosos usan esta solución, p.ej. el Buddy Inspiration de AP diving o el Megalodon.



◆ Flotabilidad: la otra diferencia con el circuito abierto que resulta del contrapulmón es más importante. En un circuito abierto como el aire o gas que tomamos está comprimido, encerrado, en una botella tiene siempre el mismo volumen. Cada vez que aspiramos aumentamos nuestro volumen y cada vez que exhalamos los disminuimos, por lo tanto, como sabe cualquier buzo, nuestra flotabilidad cambia con cada respiración. En el rebreather el volumen exhalado infla el contrapulmón manteniéndose así nuestra flotabilidad constante. Este fenómeno es muy importante. Primero porque irrita mucho al principio cuando uno viene del buceo con equipo abierto e implica que uno se siente como el día de la primer clase y tiene que aprender de nuevo la cuestión flotabilidad y practicar para dominar esta nueva situación, pero es una ventaja invaluable que sumada al silencio de la falta de burbujas hacen estos aparatos insustituibles para la fotografía o filmación submarina.

◆ Condensación: un tercer punto. Si el contrapulmón es una bolsa en la cual respiramos, y esa bolsa está en contacto con el agua, ese agua está seguramente más fría que nuestra respiración, y como perdemos humedad permanente a través de la respiración inevitablemente esa humedad se va a condensar en el contrapulmon fundamentalmente, pero en general en todo el sistema. La humedad y la cal sodada se llevan muy mal, la cal sodada se vuelve cáustica y muy agresiva con los metales pero además los gránulos de que se compone se saturan de humedad quedando bloqueados y no absorben más CO2. Eventualmente se puede recuperar secándola al sol, pero como con la yerba de ayer, no se los recomiendo para ningún mate. Además que si pasa buceando.... para secarla al sol primero hay que salir. Así que todo buen diseño incluye algún sistema para capturar la humedad en el sistema o incluso dejarla escapar bajo el agua.

Bueno, hasta aquí una introducción a la problemática de los rebreathers lo siguiente sería analizar sus usos, tipos y ventajas.





Pavlopetri, en el Peloponeso, se remonta a la Edad del Bronce

La ciudad sumergida más antigua del mundo ya estaba poblada hace 5.000 años

Los arqueólogos que investigan en la ciudad sumergida más antigua del mundo han encontrado restos cerámicos datados en el periodo final del Neolítico. Este descubrimiento sugiere que Pavlopetri, cerca de la costa de Laconia, en el Peloponeso, al sur de Grecia, ya estaba poblada hace unos 5.000 años, al menos 1.200 años antes de lo que se pensaba.

Estos remarcables descubrimientos han sido hechos públicos por el gobierno griego tras el inicio de un programa de colaboración por cinco años entre la Oficina de Antigüedades Sumergidas del Ministerio de Cultura Helénica de Grecia y la Universidad de Nottingham (Reino Unido). Como ciudad micénica, este yacimiento ofrece potencialmente nuevas aproximaciones a la forma de vida de esta remota cultura griega. Pavlopetri tuvo importancia como asentamiento costero desde el cual los habitantes coordinaban el comercio local y a la larga distancia, informa la institución británica.

Este verano, el equipo de investigación llevó a cabo un detallado estudio digital de las ruinas sumergidas, que hasta ahora se creía que databan del periodo micénico --entre el 1600 y el 1000 antes de Cristo--. El estudio ha superado todas las expectativas. Las investigaciones han mostrado 150 metros cuadrados de nuevas edificaciones así como cerámicas que sugieren que el lugar ya estaba poblado de forma estable en la Edad del Bronce --entre 2800 y 1100 antes de Cristo--.

Jon Henderson, del departamento de Arqueología Submarina de la Universidad de Nottingham y corresponsable del proyecto, declaró: "Este sitio es el único en que casi hemos localizado una ciudad completa, con calles principales y edificios, y lo que parecen ser construcciones religiosas, claramente visibles en el fondo marino. Teniendo en cuenta su carácter de puerto marítimo, el estudio del material arqueológico que hemos recuperado será extremadamente importante para revelar cómo se desarrollaba el comercio marítimo en la Edad del Bronce". Posiblemente, uno de los más importantes descubrimientos ha sido la identificación de lo que podría ser un megharon --una gran sala rectangular-- correspondiente a la Edad del Bronce temprana. Entre las nuevas edificaciones destaca el que podría ser restos de una cripta, primera en su género descubierta en la Grecia continental.



VER MAS NOTICIAS

NOTICIAS



La física en el buceo: “La Presión”

La presión a la que está sometido un submarinista, surge de dos fuerzas:

- El peso del agua sobre el submarinista.
- El peso de la atmósfera sobre la superficie del agua.

Podemos diferenciar los siguientes tipos de presión:

Atmosférica:

Conjunto de fuerzas que actúan perpendicularmente sobre una superficie ejerciendo un esfuerzo repartido uniformemente sobre dicha superficie. Esto nos lleva a que, todo cuerpo con masa situado sobre la corteza terrestre (al nivel del mar) soporta un peso equivalente a una columna de aire que gravita sobre él y cuyo valor aproximado es de un kilo por centímetro cuadrado.

Hidrostática:

actuación del agua sobre cualquier cuerpo, actúa en todas direcciones. Es el mismo caso que antes, pero en unas proporciones mucho más grandes ya que el agua es unas 800 veces más densa que el aire. La progresión lineal de este tipo de presión es de 1 atmósfera por cada 10 metros de profundidad alcanzada.

Absoluta:

suma de las dos anteriores, actúa en un cuerpo en inmersión.





LA GRAVEDAD

La Ley de Gravitación, formulada por Isaac Newton dice lo siguiente:

"Todos los cuerpos con masa se atraen mutuamente con una fuerza directamente proporcional a sus masas e inversamente proporcional al cuadrado de sus distancias".

La fuerza (concepto que en física significa toda causa capaz de modificar el estado de reposo o movimiento uniforme de un cuerpo con masa) de la gravedad es la responsable de la masa pesada de los cuerpos (de su peso). Todo cuerpo con masa abandonado en el espacio, se moverá en la dirección que prescribe el campo gravitatorio, y cerca de la superficie de la tierra lo harán en dirección vertical hacia el centro del planeta.

LOS GASES

Los componentes que forman un gas son incapaces de mantener una forma o volumen, por lo que se reparten uniformemente por todo el volumen de su contenedor; de ahí que la densidad de los gases suele estar en una milésima parte de la densidad de líquidos o sólidos.

Existe gran cantidad de diferentes gases, si bien a efectos de buceo los que nos interesan son: Los que componen el aire atmosférico: Nitrógeno, Oxígeno y Anhídrido Carbónico. Los que pueden resultar perjudiciales: Monóxido de Carbono y Oxígeno de Nitrógeno.



MERCHANDISING
SENSACIONES
Identifica tu pasión



VER MAS NOTICIAS

NOTICIAS

Hallan estatuas romanas en la Gruta Azul de Capri

Varias estatuas romanas podrían yacer bajo las aguas de la Gruta Azul en la isla de Capri en el sur de Italia, según un estudio submarino de la cueva del mar.

La estatua de Tritón, que data del siglo 1 d.C., la cueva fue utilizada como lugar de baño por el emperador Tiberio (42 a.C. - 37 d.C.), y las estatuas probablemente sean todas representaciones de dioses del mar.

"Una investigación preliminar ha revelado bajo el agua estatuas de varias bases que posiblemente daría una pista sobre si las esculturas se hallan cerca," dijo a Discovery News Rosalba Giugni, presidenta de la asociación ecologista, MAREVIVO.

Realizado en colaboración con la Superintendencia arqueológica de Pompeya, el proyecto MAREVIVO tiene por objeto devolver la Gruta Azul a su antigua gloria mediante la colocación de copias idénticas de las estatuas de Tiberio, donde originalmente estaban.

Ensalzadas por los tonos azules casi fosforescente del agua y la luz plateada y misteriosa que fluye a través de fisuras en las rocas, al ser la Grotta Azzurra, como la cueva se llama en italiano, una de las mayores atracciones en Capri.

La isla fue la capital del Imperio Romano entre el 27 y el 37 d.C., en la que Tiberio se hizo una casa permanente para aprovechar el clima templado y su aislamiento.

Dividiendo su tiempo entre las 12 villas y las fiestas orgiásticas, el emperador se bañaba con la luz azul, casi alucinógena de la cueva, entre niños y niñas desnudos.

La historia dice que los que le desagradaron fueron arrojados al mar desde una roca cerca de Villa Jovis. A 1.000 metros sobre el mar y el Monte Vesubio a lo lejos, esta fue la más suntuosa de sus residencias en la isla.





VER MAS NOTICIAS

NOTICIAS

La Gruta Azul podría haber sido igual de sorprendente. En 1964, los arqueólogos recuperaron tres estatuas del fondo del mar. Una escultura representa a Neptuno el mar bueno, mientras que las otras dos estatuas representan al dios griego Tritón, hijo de Poseidón (Neptuno, para los romanos).

Según los arqueólogos, la posición de los hombros de los Tritones (los brazos están desaparecidos) sugiere que las criaturas marinas estaban soplando en grandes caracolas como si fueran las trompetas. Tritón era conocido por llevar una concha de caracol, en el que voló para calmar o elevar las olas.

Las estatuas recuperadas confirman lo escrito por Plinio el Viejo (23 d.C. - 79 d.C.), quien describió la cueva como habitada por un Tritón. Ahora en exhibidas en un museo en Anacapri, las tres estatuas han proporcionado una visión de la distribución original de la Gruta Azul.

Según la reconstrucción, un enjambre de tritones encabezada por Neptuno podría haber forrado las paredes rocosas de la cueva. Bañado por la luz mágica de la gruta, las estatuas se quedaron con las aguas en sus rodillas. Durante la encuesta MAREVIVO, dijo "haberse propuesto encontrar las estatuas de todas las basas, porque uno de los buzos había encontrado un total de siete a una profundidad de 150 metros (492 pies), lo sugiere que al menos otras cuatro estatuas se encuentran en el fondo de la cueva."

"Las estatuas estaban todas al mismo nivel, por tanto es muy probable que otras estatuas salgan a la luz porque el proyecto continúa con nuevas investigaciones submarinas", dijo a Discovery News el buzo Vasco Fronzoni.

La popularidad de la Grotta Azzurra como un paraíso natural se vio seriamente amenazado el mes pasado. La cueva fue cerrada en dos ocasiones debido a los temores de que sus aguas habían sido contaminadas por aguas residuales. Además de conseguir que la gruta vuelva a su antiguo esplendor, el proyecto MAREVIVO también hará posible un control más estricto para preservarla en un futuro.





EL VERTIGO

Definición

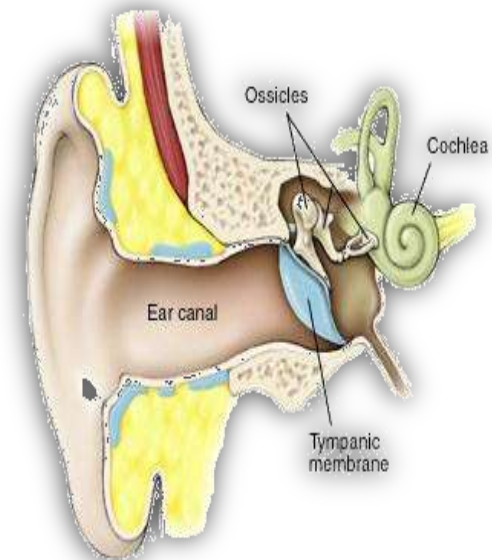
Sensación de falta de estabilidad o de desconocer cuál es nuestra situación en el espacio, rotatoria, que suele ir acompañada de náuseas, vómitos, y falta de estabilidad para desplazarnos.

En una inmersión es posible que se produzcan vértigos causados por diferentes problemas fisiológicos, en la mayoría de los casos estos problemas vienen derivados de un estado anómalo del oído.

Las causas probables pueden ser las siguientes:

- Fisura de la membrana timpánica.
- Otitis, tanto incipiente como mal curada.
- Catarro.
- Sinusitis aguda.
- Infecciones de oído medio e interno.
- Traumatismos en la cabeza
- Algunos virus.
- Algunos medicamentos
- Falta de riego sanguíneo
- Tumores del nervio acústico
- Desequilibrio súbito térmico o de presión.

Cualquiera de estas causas podrá afectar al oído interno, en esta parte es donde se controla el sentido del equilibrio, y si este órgano no trabaja correctamente el cerebro dejará de recibir las impresiones sensoriales que le indican la posición en el espacio y esto nos hará perder el equilibrio y la orientación.





Los síntomas más característicos son:

- Dolor agudo en el oído.
- Silbido o pitido agudo.
- Ceguera parcial o total de corta duración.
- Sensación de mareo o desorientación.

Cuando se presenta Vértigo el buceador se encontrará en una posición bastante crítica, ya que no podrá valerse por si mismo para solventar la situación y se verá girando en círculos siendo incapaz de orientarse ni siquiera para poder realizar un ascenso a superficie, en este caso es imprescindible la presencia de un compañero que esté atento y pueda socorrernos antes de que se nos agote el aire o por un ataque de ansiedad entremos en pánico.

El Vértigo no es un problema que se presente frecuentemente pero la posibilidad de que ocurra existe y no debe ser ignorada.

En caso de que nuestro compañero "esté a por uvas" y necesitemos terminar la inmersión inmediatamente a causa de un ataque de vértigo la mejor opción es intentar mantener la cabeza fría, tranquilizarnos, y cerrando los ojos de forma inmediata, manteniendolos cerrados intentar ganar la superficie lo más tranquilamente posible, es decir, sin correr, sin prisa, para evitar así otros problemas añadidos. Esto lo lograremos claro está siempre que estemos realizando la inmersión en espacios abiertos, es decir, mientras que no estemos en una cueva o en el interior de un pecio.

Para evitar este problema lo mejor es no sumergirse con problemas de oído y resfriados. (También es aconsejable no hacerlo si estamos bien pero estos problemas los hemos sufrido recientemente)

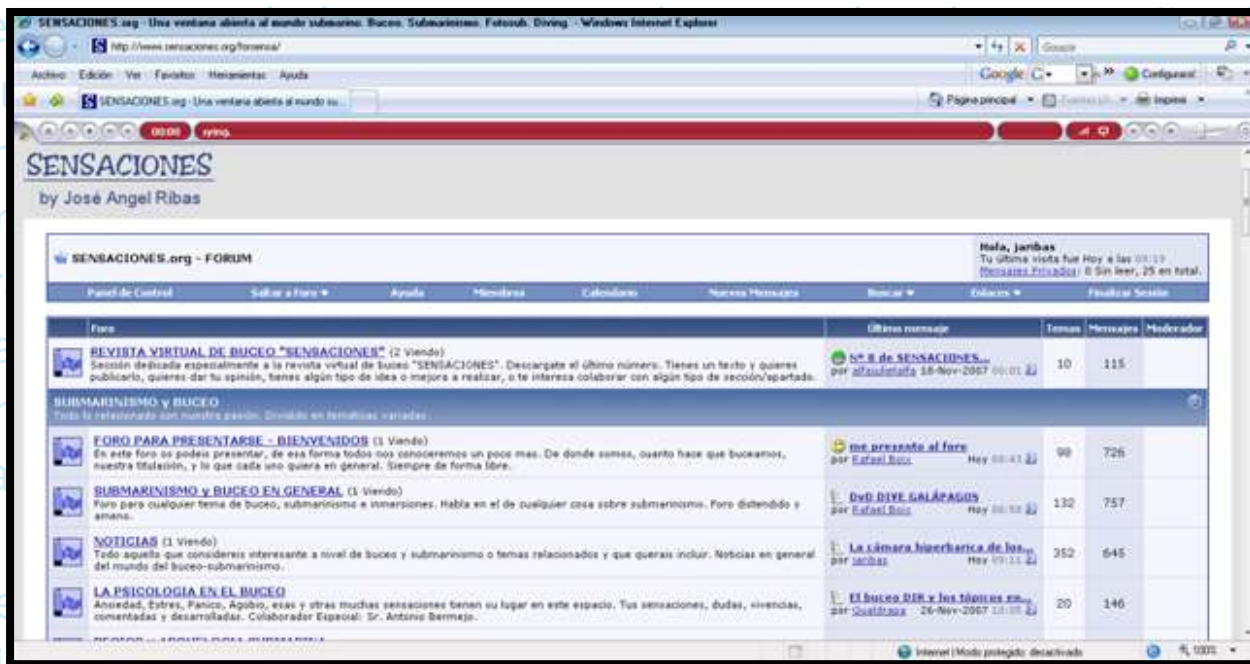




FORO DE SENSACIONES

más de 5.500 amigos

más de 39.000 mensajes



GRACIAS A TODOS



VER MAS NOTICIAS

NOTICIAS

Hallazgo arqueológico bajo aguas de la Península de Yucatán



Detectan 12 cráneos prehispánicos mayas, rifles coloniales y cerca de medio centenar de vasijas - Algunas piezas cuentan con una antigüedad de 400 al 250 a.C.

Especialistas en arqueología subacuática del INAH detectaron en las profundidades de cinco cenotes de la Península de Yucatán, 12 cráneos prehispánicos mayas, rifles coloniales y cerca de medio centenar de vasijas, algunas con una antigüedad de 400 al 250 a.C.

El descubrimiento, precisó el INAH, ocurrió durante la más reciente temporada de exploración y registro en cinco de esos espacios subterráneos, con lo que suman 28 los sitios de este tipo con evidencias culturales, integrados al Atlas en la materia.

La arqueóloga Lisseth Pedroza, de la Subdirección de Arqueología Subacuática (SAS) del Instituto, informó que los cenotes en los que se localizaron los materiales prehispánicos y coloniales son: Balmi, Canun Che"en, La Guadalupana, Xkal Xkal y Kan Kab Che"en.

En estas dolinas inundadas (término geológico de estos cuerpos de agua) además del registro sistemático espacial, los investigadores llevaron a cabo la valoración del patrimonio cultural detectado en el interior, cuyas profundidades van desde 10 hasta 45 metros.

En el cenote Kan Kab Che"en, destacó, se hallaron 37 vasijas de uso doméstico y ritual, que se estima podrían datar del periodo Preclásico Tardío (400-250 a.C.).

"Algunas son ollas ovoides de color rojo y tuvieron un uso mortuario, como lo revelan diversas perforaciones intencionales; su forma es similar a las ánforas romanas, y sólo se habían reportado en el sitio Cuello, en Belice".



SARPA SALPA

Nombre científico:

Sarpa salpa

Otros nombres:

Salema

Características:

Cuerpo oval-oblongo, comprimido. Cabeza pequeña y hocico romo. Boca pequeña, terminal, con labios gruesos. Aletas dorsal y anal poco elevadas y con radios espiniformes delgados. Caudal ahorquillada. El color es gris azulado con 10 u 11 típicas listas longitudinales doradas con reflejos naranjas. La cabeza es más oscura y el vientre más claro. En la base de las aletas pectorales hay una pequeña mancha negra. Las aletas son grisáceas. Puede alcanzar 50 cm de largo.

Hábitos:

Vive en bancos cuyos miembros se mantienen muy agrupados y se mueven de forma coordinada.

La especie es hermafrodita proterándrica y se reproduce en primavera y otoño. Los individuos jóvenes son sobre todo carnívoros, pero los adultos son de los pocos peces herbívoros del Mediterráneo, y se alimentan casi exclusivamente de algas (por ejemplo, *Ulva lactuca* y algas pardas como *Lavrenca pinnatifida*), que «pacen» en las rocas o sobre las hojas de posidonias. Vive entre 2 y 100 metros, raro a los 200 m.

A la menor señal de peligro, el banco entero de salpas echará a nadar rápidamente y sin pensarlo. Lo harán como si de un único individuo se tratara, todos al unísono y hacia una misma dirección.

Comercialmente se encuentra como besugo americano y a veces lo presentan con la falsa denominación de dorada, besugo u otros.





VER MAS NOTICIAS

NOTICIAS

La prohibición contra el shark finning pone fin a la cruel masacre

Está a punto de entrar en vigor una prohibición sobre el shark finning en aguas de Gran Bretaña. La práctica, que implica la amputación de las aletas del tiburón y arrojar por la borda el resto del cuerpo, a menudo aún vivo, ha sido durante tiempo fuertemente criticada como la culpable de llevar a la extinción a muchas especies de tiburón.

El shark finning o aleteo fue prohibido por la Unión Europea en 2003, sin embargo, los vacíos legales en dicha legislación han permitido que los buques de pesca en aguas de Gran Bretaña prosigan con la práctica. Se estima que cientos de toneladas de aletas de tiburón han sido descargadas a puerto desde que se aprobó la regulación. Las aletas de tiburón se usan como ingrediente principal en la elaboración de la sopa de aleta de tiburón y pueden llegar a alcanzar las 200 libras el kilo. Es este elevado precio lo que ha llevado a la práctica del shark finning, esto es, en lugar de llevar a puerto todo el cuerpo del tiburón, los pescadores amputan las partes más lucrativas del animal, sus aletas, y luego arrojan el resto del cuerpo del tiburón al mar. Llegado este punto los tiburones ya no pueden nadar y mueren de inanición o devorados vivos por otros peces. Especies objetivo en aguas de Gran Bretaña incluyen los tiburones marrajo, tintorera o tiburón azul, martillo y zorro así como especies como la pailona y el quelvacho.

La Unión Europea prohíbe oficialmente el aleteo de estas especies, sin embargo, una exención permite a los estados miembros la concesión de permisos especiales a sus buques de pesca para cercenar las aletas de tiburón en el mar con la condición de que la cantidad de aletas a bordo no exceda el 5% del peso de los cuerpos de los tiburones. Muchos científicos señalan que esta cifra es demasiado elevada permitiendo a los pescadores descargar dos e incluso tres aletas por cada cuerpo de tiburón que se descarga. Bajo estos permisos la flota del Reino Unido ha descargado cientos de toneladas de aletas de tiburón desde que se adoptó la regulación del shark finning de la Unión Europea. Sin embargo, los ministros de pesquerías del Reino Unido han decidido detener la emisión de estos permisos, un movimiento que asegurará que la flota pesquera del Reino Unido cumple con el intento original de la prohibición del aleteo de la Unión Europea, esto es, que los tiburones se descarguen con sus aletas sujetas de manera natural.

Con el acuerdo a la prohibición del shark finning, la atención se centra en España y Portugal, considerados actualmente como los principales países en Europa que practican el shark finning y dos de los principales obstáculos a la prohibición efectiva de la práctica en la Unión Europea.





Travesía Tabarca-Santa Pola 2009

Fotos cedidas por gentileza de José Juan López. - Fotos submarinas victor soriano (pez luna)

Como se lleva ya celebrando 14 años, se llevo a cabo la travesía a nado entre la isla de tabarca y santa pola en la provincia de alicante, en considerada por muchos nadadores como la mejor prueba en aguas abiertas de ámbito nacional.

El día anterior a la prueba en la casa de cultura tuvo lugar una charla a cargo de d. Juan Antonio moreno Murcia, doctor en psicología por la universidad de valencia bajo el titulo “ como nadar y no desmotivarse en el intento”

El día de la prueba empezó muy temprano en la zona de embarque hacia la isla de tabarca, a las 5:40 empezaron a repartirse los dorsales y seguidamente la salida hacia tabarca.

La salida desde la playa de tabarca, considerada por muchos como más espectacular que la salida desde el puerto como en ediciones anteriores , tuvo lugar sobre las 7:40.

La prueba contó con un gran despliegue de acompañamiento y seguridad que todos los participantes valoraron muy positivamente. Se contó entre otros con , barcos de apoyo, guardia civil con los G.E.A.S, cruz roja, samu, zodiaco, la inestimable colaboración de piragüistas, y por primera vez con fotógrafos submarinos .

Datos de la prueba:

Inscritos en la travesía: 633

Nadadores en línea de salida: 608

Nadadores que llegaron a la meta: 590

El ganador fue Jorge Valverde Mesas de Almería con un tiempo de 1:19:18. La ganadora en categoría femenina fue Ana Egea González de mislata valencia con un tiempo de 1:28:55





VER MAS NOTICIAS

Nuevos avistamientos de calamares gigantes en la costa asturiana

Insólitamente tenían los globos oculares intactos

La Coordinadora para el Estudio y la Protección de las Especies Marinas (Cepesma) ha informado de la localización el miércoles de un calamar gigante vivo, de 40 kilos, a tan sólo una milla de la playa de Niembro, en Llanes. Fue avistado por un vecino de la localidad de Barros cuando se encontraba en una embarcación kayak practicando remo.

Al no poder remolcarlo por sus medios, procedió a trasladarse a tierra para contactar con Cepesma a través de una llamada al servicio de emergencias 112. Sin embargo, al regresar de nuevo a la zona fue le fue imposible encontrarlo al ser arrastrado por las corrientes. Se trata de un calamar gigante del genero *Architeuthis*

Se creó un operativo para su localización en el que participaron bomberos de Llanes, agentes de la Guardia Civil de la misma localidad, Salvamento Marítimo y vecinos de la zona. A las 18.40 del miércoles otra persona en piragua lo localizo, ya muerto, en las inmediaciones del puerto de Llanes y fue trasladado a la lonja donde se procedió a su congelación a la espera del traslado por Cepesma hasta sus instalaciones en Luarca.

Un portavoz de Cepesma señaló a Europa Press que el hecho de que el calamar aparezca con vida y tan cerca de la costa es algo "raro", además de contar con los ojos completos.

Esta misma semana el pesquero Minchos VI con base en Celeiro, capturó accidentalmente otro ejemplar de 60 kilos, una hembra que fue trasladada también por Cepesma. Curiosamente ambos ejemplares y de forma inusual mantienen los globos oculares intactos, situación totalmente anómala ya que en los demás casos suelen explotar antes de llegar a la superficie ante la falta de presión.

Ambos ejemplares estaban en unas condiciones optimas, debido a que la muerte se había producido escaso tiempo antes en el caso del de Llanes y vivo en el capturado por el arrastrero gallego y capturado en el caladero de Carrandi, del que posiblemente pudiera proceder también el recogido en aguas de Llanes.

Son los primeros ejemplares localizados en aguas asturianas desde el año 2005, ya que desde entonces ningún otro *Architeuthis* había aparecido.

NOTICIAS



El pánico

Por Joan Foix - Karian

Hola amigos

En uno de los últimos números había un artículo sobre el pánico, de este tema puedo hablaros de dos experiencias, una personal y otra sucedida a un compañero del CRIS y aunque de ellas hace casi cincuenta años, su recuerdo aún sigue vivo en mi mente.

La personal sucedió en Febrero de 1960. Se estaba desarrollando el primer congreso mundial de Arqueología Submarina, con la presencia de las más destacadas personalidades mundiales del submarinismo, entre ellas el Comandante Cousteau.

Entre los actos a celebrar se decidió hacer una visita a las Islas Medes (en Estartit) y atravesar el túnel de la Meda Xica.

El CRIS se encargó de la tarea de iluminar el túnel y se hizo una salida con todo el material, cables, focos estancos y un grupo electrógeno para poder encender los focos, grupo que nos prestaron los bomberos de Barcelona.

Antes de embarcar se decidió probar la instalación en la playa, resultando que al grupo electrógeno le faltaba potencia para la cantidad de vatios que habíamos colocado.

Puesto que ya estábamos allí y hacía un buen día, se decidió aprovechar para hacer una inmersión y pasar por el túnel, que algunos de nosotros no conocíamos.

En total éramos doce buceadores, entre ellos dos figuras de la época, uno era Robert Díaz que había acompañado, en 1956, a Eduard Admetlla en su descenso hasta los 100m, aunque Robert se quedó en los 86 atacado por la narcosis del nitrógeno.





De los doce, solo cuatro habían traído linterna, por lo que se hicieron cuatro grupos de tres buceadores. A mi me tocó ser compañero de las dos figuras. La segunda era Xavier Casadejust que en su tienda/taller de material de inmersión tenía el compresor para la carga de botellas y el cartucho de recompresión (aún no existía la cámara multiplaza que está en el Hospital Dos de Maig – antes Hospital de la Cruz Roja de Barcelona).

En aquella época tampoco existían los chalecos de compensación (aunque Casadejust no tardó en iniciar su fabricación) por lo que era muy importante ir bien equilibrado de peso, cosa que yo olvidé. Normalmente buceaba con un bibotella de 2 m³, pero como se suponía que la estancia bajo el agua sería larga debido a la instalación prevista, me endosaron dos botellones, llamados americanos, de 5m³. El resultado fue que en cuanto penetré en el agua descendí como un plomo hasta el fondo, frente a la entrada del túnel, que si no recuerdo mal estaba a 18 m.

Bajaron mis compañeros y atravesamos el túnel hasta el otro extremo, pero, como podéis imaginar, yo iba gateando por el fondo puesto que con aquel peso encima me era imposible nadar.

Una vez fuera del túnel, mis compañeros se adentraron en otra cueva y, como es lógico, yo detrás. No nos adentramos mucho pero si lo suficiente como para tener que utilizar la linterna, que no recuerdo si la tenía Robert o Xavier. En un punto determinado se pararon, sacaron sus piquetas y empezaron a arrancar coral (ambos formaban parte de la, en aquellas fechas, única empresa autorizada a coger el coral).

Me quedé a unos dos o tres metros, de pie y apoyado en la pared viendo como trabajaban cuando empezó a oscurecerseme la visión y rápidamente me quedé totalmente ciego... ¡ bueno esto fue lo que yo creí !

Inmediatamente pensé que como estábamos en febrero con el agua helada, el frío me había afectado la visión. El porqué tuve tal pensamiento no lo sé, pero por unos instantes tuve un miedo terrible y me di cuenta que me entraba el pánico.

La siguiente reacción fue decirme :

calma, tranquilízate, ¿que te enseñaron en el curso? (lo habíamos terminado el mes de junio anterior), ¡ bajo el agua no hay accidentes, solo incidentes que se complican !



Lo siguiente fue, “tengo que pedir ayuda”. Saqué el cuchillo de la funda (entonces lo llevábamos en el cinturón de plomos) y empecé a golpear las botellas. ¡ Nada ! Estaba tan asustado que no se me ocurrió que si avanzaba un par de metros me toparía con mis compañeros. Finalmente pensé : cuando hemos entrado, la pared la en la que me apoyo estaba a mi izquierda, si voy hacia la derecha saldré fuera. Andando, que no nadando, tropezando y cayendo avancé tocando la pared siempre con mi mano derecha y de pronto empecé a ver algo de luz difusa, que fue aumentado hasta tener nuevamente una visibilidad casi total.

¡No me había quedado ciego!. Mis compañeros de inmersión, al trabajar habían levantado una gran nube de polvo...

Esperé, lo que me pareció una eternidad, a que salieran los dos compañeros, pero, pasados seguramente no más de uno o dos minutos decidí subir a la superficie, pero entonces se presentaron dos nuevos problemas. Por un lado seguía excesivamente lastrado, por lo que tenía que pedalear fuertemente, y por el otro, como sucede con frecuencia en el Mediterráneo, se había levantado el mar y si pedaleaba para mantenerme a flote las olas me llevaban contra las rocas, pero si intentaba nadar, me hundía. Finalmente me desabroché el cinturón de plomos y lo dejé caer (con la funda del cuchillo incluida). Poco después y en tanto nadaba hacía el otro lado del islote, apareció la embarcación del equipo y me recogieron.

Luego, una vez todos a bordo, conté mi odisea esperando que los veteranos me abroncaran por haber salido (en mi camino hacia el exterior pudo haber existido otra ramificación y seguramente me habría perdido), pero ellos, acostumbrados a valerse siempre por si mismos, no le dieron ninguna importancia.





La otra experiencia que he apuntado, no la viví directamente pero me fue contada por sus actores.

Iban un grupo de cuatro o cinco buceadores, con tres o cuatro años de experiencia. En un momento dado uno de ellos anuncia a sus compañeros que no se encuentra muy bien y que regresa a la superficie, pero insiste en que no hace falta que le acompañen, que irá bien. Le ven iniciar el ascenso y prosiguen su inmersión, excepto uno que intranquilo continuó observando al que ascendía. Súbitamente le ve dar la vuelta e iniciar un descenso alocado. Cuando está más cerca ve que ha soltado la boquilla y que ¡ grita !

Se le acerca rápidamente y le introduce su boquilla en la boca. Los otros también se han dado cuenta de que sucede algo anormal y se acercan. El compañero está totalmente fuera de sí. No quiere devolver la boquilla al que se la ha dado y uno de los otros se ve obligado a ir intercambiando la suya con este. Finalmente todos en grupo suben a la superficie.

Ya en la embarcación, el buceador no supo explicar que le había pasado, solo que había tenido un miedo atroz y que se había dirigido hacia sus compañeros para que le ayudaran.

Lo curioso fue que el pánico en lugar de llevarle a salir lo más rápidamente posible lo empujó a volver junto a sus compañeros para pedirles ayuda. Este buceador siguió durante años como socio del club, pero no volvió a bucear.

Como podéis ver ante una situación de pánico se pueden producir distintas reacciones, pero sin duda lo más importante es serenarse y recordar que buceando no existen accidentes, solo incidentes que se complican y el que se complique o no depende solo de nosotros mismos.



Karian



Dive Center **Palamos** Costa Brava Girona (España)



c/Salvador Albert i Péy, 75. 17230 PALAMOS (Girona)
Tel. +34 972 60 03 45



PADI
DIVE
RESORT

info@palamosdivecenter.com



El buceo más divertido de toda la Costa Brava

- Cursos de buceo / todos los niveles
- Salidas semanales, grupos, viajes de buceo, ...
- Vestuarios, aulas, zona desalado, de pupillaje, relax,...
- Nocturnas, buceo en pecios, profundas, ...
- Buceamos en los puntos más emblemáticos de la Costa Brava.



¡¡ TE ESPERAMOS !!

DIVE CENTER PALAMOS – TU BUCEO SEGURO



VER MAS NOTICIAS

NOTICIAS

¡Abierto el paso del Noroeste!

Un acontecimiento histórico, un sueño cumplido, o una pesadilla, según se mire. Beluga Fraternity y Beluga Foresight, dos buques mercantes alemanes de 12.000 toneladas que zarparon en julio de Corea del Sur, están llegando al puerto holandés de Rotterdam, su destino final. El sábado pasado arribaron a Yamburg, Siberia, donde descargaron materiales de construcción y componentes siderúrgicos. Lo histórico del caso es que se trata del primer viaje comercial que, tras doblar el estrecho de Bering, ha atravesado con éxito el legendario Paso del Noroeste. Durante 500 años las naciones marineras vieron esta ruta entre el Océano Atlántico y el Océano Pacífico como un sueño, ya que acorta 4.000 kilómetros la ruta de los cargueros entre el Extremo Oriente y Europa que pasa por el canal de Suez. Sin embargo, se trataba de un sueño imposible debido al hielo. Hace pocos días el presidente del grupo Beluga declaró que no se trata de un experimento, sino del primer paso hacia la apertura mundial de la ruta.

Ellos están de enhorabuena. En cuanto al planeta, como dice la tripulación de Artic Sunrise, el barco de Greenpeace, “no hay nada que celebrar, y sí mucho por hacer, pues esta no es sino otra prueba del calentamiento del clima”. En efecto, el derretimiento sin precedentes de los hielos árticos ha hecho posible la navegación. La reducción en dimensiones y espesor del casquete polar son un dato constante de los últimos decenios. El viaje de los dos buques Beluga son “un triunfo del hombre, un desastre para la humanidad”, como titula el diario inglés The Independent parafraseando la famosa frase de Neil Armstrong desde la Luna. Se habla de “un oscuro hito hacia la catástrofe ambiental”. El derretimiento veraniego de los hielos del Ártico se ha ampliado y acelerado abriendo canales impracticables anteriormente.





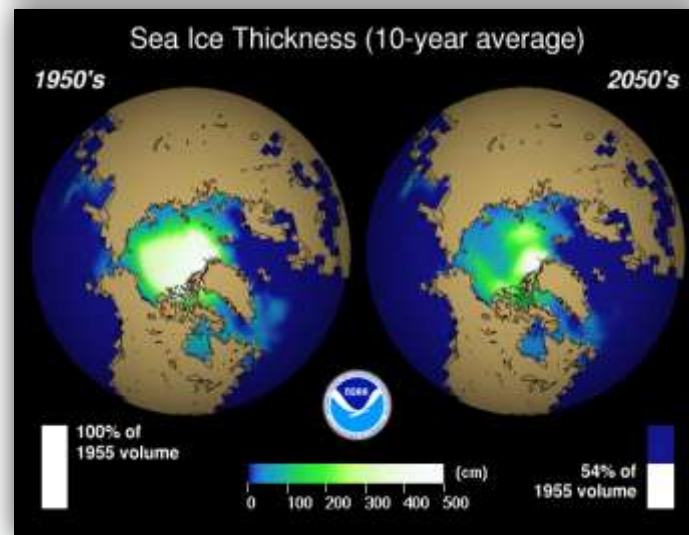
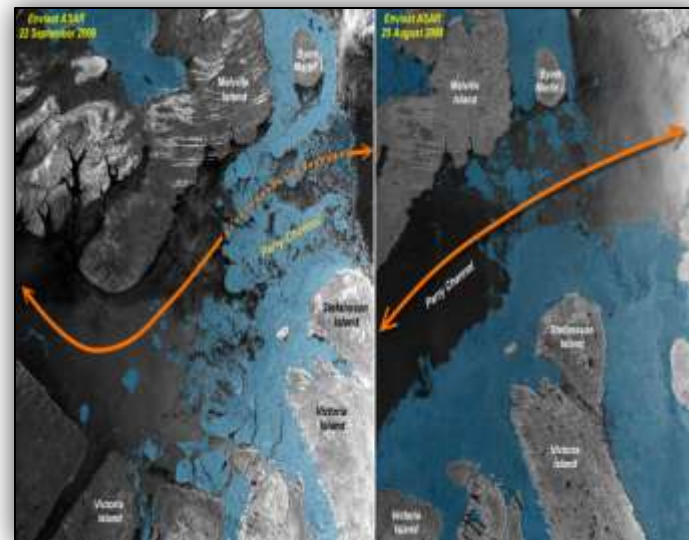
VER MAS NOTICIAS

NOTICIAS

A lo largo de la historia muchas expediciones terminaron trágicamente en esta ruta. El primero en intentarlo fue el inglés Richard Chancellor en 1553, pero su embarcación quedó atrapada en el hielo, consiguió abandonarla y caminando hasta Rusia se salvó. Al resto de la tripulación lo encontraron congelado dos años después dentro de la nave. En 1597 el barco del explorador danés William Barents (que da nombre al homónimo mar) terminó aplastada por los hielos; pasaron el invierno comiendo osos polares, pero no sobrevivieron. Desastres semejantes son cosas del pasado. El desastre climático es cosa de hoy.

El paso ha sido atravesado sin ningún accidente pese a que se trataba de un “estreno mundial”. No un paseíto cualquiera. Los dos buques se encontraron con bancos de hielo vagantes que definiremos “supervivientes”; niebla, nieve, icebergs traidores que emergían sólo un metro. Las dos naves iban escoltadas por dos rompehielos proporcionados por Rusia (la nueva ruta podría transformar la fortuna económica de Moscú, que ahora confía en una “carrera por el Ártico”, ya que la ruta del Noroeste entrará en competencia con Suez y Panamá).

Si se multiplican las millas y, por consiguiente, el combustible ahorrados (se calculan 92.000 dólares por cada uno de los buques Beluga, a decir de la compañía) por la enormidad de viajes que surcan los océanos, se obtiene un ahorro de gases invernadero emitidos a la atmósfera. Aunque todavía más eficaz sería reducir la circulación de mercancías. Por otro lado, la retirada de los hielos facilitará las exploraciones y extracciones petrolíferas en el fondo del mar. En Alaska y Canadá la Royal Dutch Shell y la BP ya están muy activas. Así, la economía fósil, causa del desastre climático, prosperará. Un círculo vicioso perfecto.





Las mujeres Yámanas buceadoras

Por: Carlos Alberto Pasquini

El siguiente texto fue extraído del libro "DIARIO DEL VIAJE DE UN NATURALISTA ALREDEDOR DEL MUNDO" (en el navío de S.M.BEAGLE), escrito por Charles Darwin. Traducido por Juan Mateos y Editado por elaleph.com - año 2000-.

CAPITULO X - páginas 264 y 265.

"El clima es realmente ingrato: había pasado el solsticio de verano y, no obstante, diariamente nevaba en las montañas y en los valles caían importantes lluvias, acompañadas de celliscas. El termómetro centígrado se mantuvo de ordinario en los 7 grados, pero por las noches bajaba entre los 3 y 4 grados. A causa de lo tempestuoso y húmedo de la atmósfera, sin un rayo de sol que la alegrara, el clima parecía mucho peor de lo que en realidad era.

Mientras recorríamos un día la playa cerca de la isla Wollaston, pasamos junto a una canoa con seis fueguinos, y no he visto en ninguna parte, seres más abyectos y miserables. En la costa oriental, según dejo relatado, los naturales tienen mantas hechas de pieles de guanácos, y en el Oeste poseen pieles de focas. Pero entre estas tribus los hombres sólo se cubren de ordinario con una piel de nutria o algún trozo de pellejo del tamaño de un pañuelo, que apenas es suficiente para cubrir desde sus hombros hasta los riñones. Llevan esas pieles atadas con cuerdas cruzando el pecho, y con el viento ondean de un lado al otro. Pero estos fueguinos de la canoa estaban enteramente desnudos, y lo propio ocurría con una mujer adulta.

Llovía copiosamente, y el agua, junto con las rociadas del mar, caía por todo su cuerpo. En otro fondeadero, no muy distante, una mujer que daba de mamar a un niño recién nacido vino un día al costado del barco, y permaneció allí por pura curiosidad, mientras la nevisca caía y se acumulaba en su desnudo seno y sobre la piel de la criatura, desnuda.





Estos pobres desgraciados se habían quedado raquíuticos; sus horribles rostros estaban embadurnados de pintura blanca, sus pieles eran sucias y grasientas; el cabello, enmarañado; las voces discordantes, y sus gestos, violentos. Al ver tan repugnantes cataduras cuesta creer que sean seres humanos y habitantes del mismo mundo. Hay quien se pregunta qué placeres puede ofrecer la vida de ciertos animales inferiores; pero ¡cuánto más razonable sería hacer la misma pregunta con respecto a estos bárbaros!

Por la noche, cinco o seis personas, desnudas y protegidas apenas contra el viento y la lluvia de ese clima tempestuoso, duermen en la tierra húmeda, hechas un ovillo, como animales.

Siempre que hay bajamar, en invierno o en verano, de noche o de día, han de levantarse a coger mariscos en las rocas; y las mujeres, o bien bucean en busca de erizos de mar, o bien permanecen pacientemente sentadas en sus canoas, y con una cuerda de pelo, a la que sujetan el cebo, sin anzuelo de ninguna clase, sacan pececillos. Cuando se mata una foca o se descubre el cadáver flotante y en putrefacción de una ballena, se celebra como un acontecimiento extraordinario, y esa miserable comida se acompaña con bayas y hongos insípidos."





Hace alrededor de 7000 mil años el extremo sur de lo que es hoy Argentina y Chile, la Tierra del Fuego y los archipiélagos hasta el Cabo de Hornos, recibía poblaciones que, según distintas teorías, tenían su origen en la Polinesia o Australia. Esas poblaciones iniciales sufrieron cambios y adaptaciones que a través de los tiempos conformaron las etnias que conocimos en los últimos siglos. El centro y norte de la Isla de Tierra del Fuego estaba poblado por los Selknam, cazadores terrestres, nómadas y excelentes arqueros, de cuerpo fornido y estatura importante (1,83 m).

El extremo sudeste de la isla estaba ocupado por los Mánekenkn, supuestos dueños originarios de la isla, fueron empujados por los Selknam al sector que hoy se denomina Península Mitre. Los archipiélagos más al sur del sector occidental pertenecían a los Kawesqar o Alakaluf excelentes canoeros y sus mujeres buceadoras para obtener alimento. Los archipiélagos al sur de la Tierra del Fuego, en el sector oriental hasta el Cabo de Hornos eran territorio Yámana (ser humano-nosotros-nuestro pueblo).

Los Yámanas eran una etnia conformada por cinco grupos que ocupaban sectores de esas islas y canales, diferenciados claramente por variaciones en su lenguaje. Enemigos de los Mánenkenkn los denominaban Haush (grasa de pez). Dueños de navegar con sus canoas (anan) el Canal de Beagle (Onashaga-canal de la gente del norte), ocupaban la costa sur de la Tierra del Fuego (onaisin-tierra de los onas) en invierno y primavera, cuando los Selknam por el frío y la nieve se retiraban al interior de la isla. Instalaban entonces sus chozas(ukurj) nominando los territorios en su lengua, Ushuwaia (Ushuaia actual-caleta-bahía que mira al poniente). Enfrentados con los Selknam, donde por porte los Yámanas llevaban la peor parte, los denominaban despectivamente Onas (comedores de mejillones). Los denominados Onas apetecían los frutos de mar, pero no siendo capaces de obtenerlos, secuestraban mujeres Yámanas, excelentes buceadoras, asegurando la provisión.

Los Yámanas eran de estatura baja 1,60 mts los hombres y 1,40 mts las mujeres. De cuerpo desproporcionado, torso, hombros y brazos anchos atribuibles al remo y piernas poco desarrolladas, según algunos por permanecer en cuclillas durante la navegación y opiniones académicas que indican adaptación natural para evitar dispersión de calor corporal. De cabellos negros y gruesos, nariz ancha y redondeada. Sucios, con piojos, sus cuerpos engrasados, malolientes, pintados de rojo, negro y blanco.





Desnudos con una pequeña capa en los hombros y un taparrabos. resultaron para los primeros europeos con los que tuvieron contacto, el mono de la teoría de la evolución tan en boga en aquella época. Secuestrados, algunos fueron llevados a Europa para ser mostrados en ferias y palacios. Morían de pena y el único que regreso vestido de caballero, James Button (porque había sido comprado por un botón) a los pocos días se mostró nuevamente desnudo y con sus parientes.

Estos originarios americanos eran excelentes canoeros, nómadas acuáticos, construían sus embarcaciones en el lapso de dos semanas con cortezas de hayas modeladas con fuego. La investigadora Anne Chapman ha encontrado restos Yámanas en la isla de los Estados. De unos cinco metros de largo, cargaban en ellas sus pocas posesiones, sus armas, arpones y demás elementos de pesca. algunos bolsos de cuero, cabos de tendones de animales y fibras vegetales, algunos canastos, no existiendo cerámica y metal alguno. Los tripulantes eran los integrantes de la familia, la mujer a popa remando, el fuego siempre encendido en el medio de la canoa, los hijos distribuidos entre los extremos y el centro, el hombre en la proa listo para la caza o pesca. La preocupación diaria era la provisión de comida, el arponeo de algún lobo de mar, algún delfín descuidado o enfermo, pesca de peces o alguna ballena varada. Una vez obtenida la provisión se dirigía a tierra a pasar la noche. Únicamente si lo obtenido era abundante permanecían varios días en un mismo lugar comiendo y descansando

Al llegar a la orilla descendían las pocas pertenencias y la comida. Buscaban un sitio para armar la choza con los elementos del lugar, trasladaban el fuego a tierra y lo mantenían. La mujer cuidaba la embarcación, si la costa era rocosa y no permitía subir a tierra la canoa, nadando con un cabo en la boca la dirigía fuera de la rompiente y amarraba a los cachiyuyos (algas kelp). Al día siguiente nadando la buscaba y recogía a su familia en la orilla. Los hombres no nadaban, quizás creyéndolo una actividad de las mujeres, cuando las olas en ocasiones daban vuelta la embarcación morían por no saber.

Las mujeres complementaban la dieta, recogían bayas, en la orilla y durante la marea baja buscaban moluscos. A cualquier hora del día o la noche buceaban para obtener cangrejos, cholgas, mejillones y erizos.





No tenían jefes y los grupos eran familiares, respetaban a los ancianos. Eran afectuosos con sus hijos a quienes construían juguetes con básicos elementos.

Creían en Wákimaala, a quien no mencionaban pero se sabían sus hijos. Los varones adolescentes y las mujeres luego de su primera menstruación participaban de ceremonias de iniciación (yejaus) donde se les enseñaba las tareas de los hombres y mujeres y recibían códigos de convivencia. Los hombres participaban de ceremonias secretas donde no se aceptaban mujeres.

Sus pinturas eran personales, reflejaban sus estados de ánimo, indicaban alegría, dolor, luto por un cercano, aptitud a la guerra. Algunos dibujos eran sociales representando condiciones de soltero, primera menstruación, condición de prometida para casamiento, etc.

Al llegar los evangelizadores les cambiaron las creencias, los gobiernos entregaron a colonos sus territorios, los barcos balleneros y loberos devastaron su abundante alimento, los tomaron como peones en las estancias y abandonaron los canales, comían bizcocho y porotos en lugar de grasa de lobo marino, ideal para el frío de la zona. Vestían ropas europeas viejas que se ensuciaban y humedecían por ser las únicas, cuando untados con grasa combatían el frío y la humedad. Empezaron a avergonzarse de ser yámanas y vistieron de civilizados. Tomaban alcohol, les violaban las mujeres. Contrajeron sarampión, sífilis.

En la localidad de Ukika, Isla Navarino, Chile, 8 personas son aún Yámanas puros, por su edad son los últimos.
En Argentina, existirían 4 en Río Gallegos, provincia de Santa Cruz.



Carlos Alberto Pasquini
Buceo Yámana
<http://buceoyamana.blogspot.com/>
Quilmes - Argentina

Bibliografía:

Los primitivos más australes de la Tierra - Barros Valenzuela, Alvaro - Aborígenes australes en América – ed.Cochrane 1975 - Hombres Primitivos de la Tierra del Fuego - Martín Gusinde - Sevilla - Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla – 1951 - Nómades del mar - Joseph Empeaire - Ed. de la Universidad de Chile -1963



www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

MERCHANDISING SENSACIONES

Tazas – Gorras – Camisetas – Tops – Jerseys – Delantales y mucho más podréis disfrutar desde YA con el **MERCHANDISING** de **SENSACIONES**.

Identifica tu pasión y haz que te reconozcan cuando vayas a bucear. Muchos amigos ya lucen su pasión, ámate y además colabora con un gran proyecto que nos une a miles de submarinistas.



<http://401137.spreadshirt.net/>



VER MAS NOTICIAS

NOTICIAS

Encuentran celacanto en Indonesia

Un equipo de investigación de Indonesia's Sam Ratulangi University, Indonesian Science Institution and Fukushima Aquamarine Japón, se volvieron a encontrar este lunes con el prehistórico pez llamado celacanto, en aguas del norte de Talise Minahasa a 155 metros de profundidad.

El pez fue encontrado durante la primera hora del primer día de investigación por un vehículo de control remoto (ROV).

"El hallazgo es muy sorprendente. El pez se encontró viviendo en su habitat nadando en libertad", dijo el profesor Alex Masengi, decano de la Sam Ratulangi University's dean of fishery and marine science faculty.

El 27 de junio del 2007, el mismo equipo encontró otro celacanto en Malalayang, aguas de Manado, Sulawesi, all Norte de la Bahía a una profundidad de 190 metros.

La ubicación en Talise, segundo hallazgo, está a unos 120 kilómetros al norte de la primera.

El hábitat del celacanto 'se encuentra a una profundidad de más de 180 metros, con una temperatura máxima de 18 grados celcius dentro de las oquedades volcánicas. Estos peces sólo viven al oeste de las aguas del sur de África y el este de las aguas de Indonesia, llamado Latimeria chalumnae y Latimeria menadoensis, respectivamente.

La identificación de nuevas especies en Manado, en el año 1.999 sorprendió al mundo, porque desde 1940 se había reconocido sólo una especie de celacanto al oeste de Madagascar. El celacanto un fósil viviente, que ha vivido supuestamente desde la época del Devónico hace 380 millones de años.





¿QUE PASA CON LAS COMPACTAS?

Por: Jordi Lopez Valls

Están apareciendo en el mercado una serie de cámaras de diversos fabricantes con un denominador común a todas ellas, el poder ser utilizadas en modo completamente manual y con unos objetivos zoom que empiezan en angulares de 24 mm.

Marcas como Panasonic LX3, carcasa 10 Bar. Casio GX200 carcasa Sea&Sea XG2 y ahora la parición inminente de Canon G11, carcasa WP-DC34 y Canon S90, carcasa WP-DC 35.

Cámaras bastante bien adaptadas al uso subacuatico con objetivos con muy buena luminosidad y todas ella con la capacidad de almacenamiento en formato RAW. Ligeras en peso y en precio ninguna de ellas supera los 1000 Eur. carcasa+cámara.

Cámaras ideales para los que no renuncian a un buen equipo. Pero por circunstancias no están dispuestos a acarrear el peso o a pagar lo que vale una reflex. También el paso de las compactas automáticas a las reflex.

Multitud de accesorios de diversas marcas y con un buen Flash externo pueden plantar cara a cualquier reflex.





Os paso características de las nuevas Canon

PowerShot G11

La Cámara de la serie PowerShot G 10 ha sido durante mucho tiempo el buque insignia de la línea PowerShot. La nueva Canon G11 Digital añade a esta galardonada serie de características avanzadas, modos de disparo y compatibilidad con la serie EOS lo que ayuda a mejorar nuestra creatividad fotográfica. Diseñada para aquellos que buscan una cámara de bolsillo con la funcionalidad de SLR, esta cámara nueva y potente es ideal para el usuario que busca capturar hermosos paisajes terrestres y marinos de alta calidad, ofreciendo:

- 10.0 megapíxeles de alta sensibilidad para capturar imágenes, la rebaja de megapíxeles ha de servir para que el elevado ruido que tenía la G10 a sensibilidades superiores a 400ASA se hayan atenuado, faltara ver si así a sido.
- Objetivo zoom óptico de 5x (equivalente a 28-140 mm) con Estabilización de imagen óptico. Perfecto para la fotografía submarina.
- Pantalla de 2.8 pulgadas de posición ajustable Vari-angle LCD PureColor sistema nuevo para la serie G, lo que facilita el enfoque al poder posicionarla para evitar reflejos y la revisión de la vista previa de imágenes en casi todos los ángulos, al tiempo que incorpora el visor óptico.
- Fácil acceso a funciones muy utilizadas con dos diales para ajustar el modo de ISO y la compensación de exposición, y una amplia gama de disparo y modos de grabación, incluyendo RAW + JPEG para un control creativo última edición de imágenes.
- Multitud de accesorios opcionales, incluyendo flashes Speedlite y un teleobjetivo convertidor para proporcionar más flexibilidad fotográfica.
- Canon Underwater Housing ya anunciado para esta cámara y etiquetado como Canon WP-DC34 .





Pros y contras respecto a la G10

Pros

Menos megapíxeles en un mismo sensor por lo que se debe haber corregido el ruido que aparecía en la G10 a partir de 400 ASA.

Pantalla orientable, poca utilidad en foto-sub, pero interesante en tierra.

Posibilidad de tratamiento de imagen con software EOS.

Contras:

Pantalla 2,8" contra 3" de la G10.

PowerShot S90

Una nueva cámara que toma de la serie ELPH su apariencia y de la serie G su funcionalidad.

- Objetivo con zoom óptico de 3,8 x y estabilización óptica de imagen, que arranca en gran angular 28 mm y f 2.0.
- Sensor de 10 megapíxeles alta sensibilidad.
- Anillo de control personalizable para facilitar el acceso y operación manual u otros ajustes de disparo creativo.
- Pantalla de 3" Purecolor.
- Gama completa y modos de grabación incluso Raw y HD.
- Carcasa WP-DC35

A destacar el objetivo con una luminosidad que hasta ahora solo la tenía la Panasonic LX3 en esta gama de cámaras, un f 2.0 en 28 mm.





FONDOS de PANTALLA



En www.sensaciones.org, disponéis de más de 200 fondos de pantalla con espectaculares imágenes de los fondos marinos para decorar vuestro escritorio. También disponéis de protectores de pantalla y collages temáticos con multitud de imágenes de los mares de todo el mundo.





OFF-TOPIC

PORPOISE
COMPRESSED AIR
DIVING EQUIPMENT

for

Swimmers, Photographers,
Yachtsmen, Surf Clubs,
Explorers, Ichthyologists,
Shipwrights, etc.

Designed for everyday use.
Simple to operate.

●

Made in Australia to Australian
Standard Specifications & Guaranteed

Australian Distributors:
R. WALLACE MITCHELL PTY. LTD.
305 COLLINS STREET, MELBOURNE

Foto “Vintage”

Anuncio de los años 50 en el que ofrecían equipo de buceo especial para nadadores, fotógrafos y demás.



VER MAS NOTICIAS

Científicos investigarán una cordillera submarina en Costa Rica

Un grupo de científicos explorará la cordillera submarina de Las Gemelas, situada en el Pacífico, a 535 kilómetros de Costa Rica, para conocer su ecosistema, buscar nuevas especies y estudiar la migración de los tiburones, puesto que a unos 500 kilómetros de la costa, en el fondo del mar, yacen montes de una gran riqueza natural que nunca han sido explorados.

Jorge Cortés, investigador científico de la Universidad estatal de Costa Rica (UCR), que participará en la expedición, ha explicado en una conferencia de prensa que la exploración de Las Gemelas servirá para "entender cual es la biodiversidad marina" del lugar, especialmente a gran profundidad.

Esta investigación, que ha comenzado en el mes de septiembre, y se extenderá durante un par de meses, también servirá para el estudio del Corredor Marino del Pacífico Este Tropical. "No solo servirá para conocer las áreas marinas alrededor de la Isla del Coco, sino de todo el corredor marino de esta zona del Pacífico, pues también ayudará a entender el ecosistema de las Islas Galápagos (Ecuador) y Cohíba (Panamá)", declaró el Ministro de Medio Ambiente de Costa Rica en la presentación del proyecto.



NOTICIAS



Buceos extremos en Neuquen Patagonia argentina

Por Marcelo Pierini

BUCEANDO CON NIEVE

Hola amigos

En esta oportunidad, nos dispusimos a disfrutar un buceo EXTREMO en una localidad, tipo Aldea de Montaña, muy parecida a las de Suiza o Alemania. Se llama "Villa La Angostura", a orillas del Lago Nahuel Huapi, en la costa opuesta a San Carlos de Bariloche, a unos 400 Km. al sur de Neuquén Capital, PATAGONIA ARGENTINA.

Nuestro plan era realizar Buceos Técnicos en condiciones extremas. Estamos en plena temporada Invernal. Mucho frío y nieve. Y es temporada de ski, snowboard, trineos, etc. en esta parte del Planeta y el clima es propicio para realizar este tipo de actividades. El pronóstico meteorológico nos anunciaba lloviznas y/o nevadas en zona cordillerana. Justo lo que necesitábamos: MUCHA NIEVE

Planificamos los buceos y nos dispusimos a preparar todos los equipos: Trajes secos y bajo muda de abrigo, bi-botellas con aire y botellón de Deco con EAN50 para las paradas de descompresión, además de todo el resto del equipo técnico, como boya, carrete, linternas, ordenadores, etc.

Salimos con un sol hermoso, llegamos a la Villa nevando fuertemente. Era justo lo pronosticado. Con una inmensa alegría por el clima ideal, nos dispusimos a bucear en un espejo de agua cercano a la Villa. El sitio elegido fue "Lago Espejo", enclavado dentro del "Parque Nacional Nahuel Huapi", distantes unos pocos km. Costa de lago de fácil acceso para los vehículos, de arenilla fina y unos paredones de piedra que anunciaban una profundidad ideal, -40 metros.





Nos tuvimos que calzar los secos bajo una persistente nevada, que justo al momento de la inmersión se hizo mucho más densa. ¡¡No lo podíamos creer!! Díos nos ha bendecido con este paisaje casi de ensueño. Nos dispusimos a develar los secretos del lago. La visibilidad, de unos 20 metros, nos permitía ir visualizando lo que vendría: rocas enormes, troncos de árboles milenarios, pero ningún signo de peces del lugar. Verificando con nuestro compañero que todo estuviese en orden, seguimos descendiendo por el perfil hasta alcanzar la cota planificada. Todo es más oscuro y mucho más frío. Una vez logrado el objetivo, emprendimos el regreso copiando el mismo perfil, hasta alcanzar los puntos donde deberíamos hacer las paradas DECO. Cambio de Aire a Nitrox y hacer las paradas, según lo planificado. Siempre en pareja y no perdiendo el contacto visual con los demás, fuimos superando las distintas cotas, hasta alcanzar la superficie del lago.

Todo un éxito, el cielo seguía plomizo con nevisca y nosotros totalmente satisfechos por el objetivo cumplido. El buceo, increíble. El lugar, un paraíso. QUE MAS SE PUEDE PEDIR!!!!

Salimos con el alma llena y unas ganas terribles de repetir al día siguiente otra vez un buceo extremo como el ya vivido. A tomar algo caliente para reponer la pérdida de energía y descansar, ya que al día siguiente, nos esperaba otra gran desafío: superar la marca anterior. Una vez en superficie y más descansados, rehicimos los cálculos, ya que realizamos un buceamos en Altura y rectificamos la meta alcanzada: -44 metros. ¡Excelente!





Luego de una reparadora cena y un muy merecido descanso, al día siguiente regresamos, seguros de que el Lago Espejo no nos había develado todos sus secretos, buscamos otro extremo, previendo una profundidad mayor. El clima nuevamente nos depara una copiosa nevada, es mas, nunca dejo de nevar. Una vez determinado el punto donde haríamos la inmersión, comenzamos a desplegar todos los equipos. Nuevamente asignamos parejas y... al agua.

La meta era superar la marca ya establecida anteriormente. El entorno volvía a ser el ideal, muchos paredones de rocas verticales presagiaban que si eso veíamos afuera, también se repetiría por debajo de la cota cero.

Y no nos equivocamos.

Los lagos cordilleranos son de origen glaciar, por lo cual muchas veces sus perfiles de fondo son tipo "V" limados por miles de años de hielo que se mueven muy lentamente y que generan los famosos paredones de roca muy lisas que suelen verse en superficie. Hoy, el hielo no existe y su lugar lo reemplaza el agua que disfrutamos actualmente.

Otra vez nos acompaña la nieve. Una vez en el agua, giramos nuestros cuerpos mirando a la superficie y el espectáculo no podía ser mejor. Desde abajo se veía como golpeaban los copos de muy buen tamaño sobre la superficie del agua.

¿Quién tiene ese privilegio de tan tamaño belleza? Solos los BUZOS. Y después preguntan por que nos gusta bucear: sin palabras, por cosas como esas, entre otras!!!!





Nos dispusimos a descender y develar más secretos del Lago. La visibilidad era excelente y los ordenadores nos marcaban la gélida temperatura de 5 grados centígrados, bastante frío allí abajo, pero nuestros equipos secos trilaminados con bajo mudas abrigadas nos defendían del clima hostil. A medida que descendíamos, todo se vuelve azulado. Grandes rocas, rodales de árboles milenarios dispersado por el fondo, pero muy pocos peces que se asustaban ante nuestra presencia. El perfil del lago era propicio para descender rápidamente. Así logramos la cota planificada, -50 metros, y luego de verificar que todos estuviéramos en perfectas condiciones, emprendimos el ascenso hacia las paradas DECO. Al iniciar el ascenso, volvían todos los colores a su lugar, bueno nunca se fueron, no los veíamos!!! La claridad comenzaba a mostrarnos que ya se acercaba el final.

Cumplimos con la planificación, nuevamente, paradas obligatorias DECO, cambio a NITROX, relax en las paradas y a superficie.

Gran algarabía al emerger. Volvimos a lograr el objetivo y el entorno natural nos seguía sorprendiendo. Alcanzamos la costa y a tomar algo calentito para recuperar el cuerpo, preparar los equipos en los vehículos y emprender el regreso a casa. Nuevamente, volvimos a rehacer los cálculos por ser buceo en altura y la meta corregida fué: -55 metros. OBJETIVOS ALCANZADOS, y con creces.





En nuestras bitácoras plasmaremos fríamente las inmersiones. Muchas fotos, videos y anécdotas para recordar y compartir con ustedes, pero en nuestras mentes y nuestros corazones quedarán grabados a fuego los increíbles momentos vividos.

Quiero agradecer al grupo humano fantástico y de entrega total, apasionados por el buceo, que hicieron posible esta escapada extrema en la Patagonia: Paúl Gonzalez, Axel Spanjersberg, Claudio Tapia y quien suscribe.

A todos, mil gracias por compartir tan hermosos momentos que hoy queremos compartir con todos los apasionados lectores, estén donde estén, desde este lugar del mundo bendecida por sus paisajes.

Hasta la próxima inmersión....



Si quieres ver el video, visiten este link:

http://www.youtube.com/watch?v=GuhVwZAAi_g



Marcelo Pierini
Buzo Técnico IANTD
buzomarcenqn@yahoo.com.ar
NEUQUEN
PATAGONIA ARGENTINA





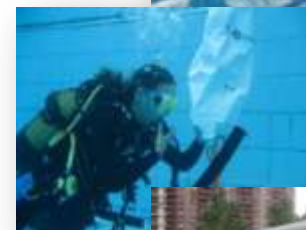
VER MAS NOTICIAS

Campeonato de Bizkaia de Buceo de Competición

El pasado sábado 12 de Septiembre tubo lugar en Santurtzi el “Campeonato de Bizkaia de Buceo de competición”.Esta modalidad, esta adquiriendo aceptación entre las personas amantes de las inmersiones .Es de resaltar el gran nivel de compañerismo entre todas personas que participaron. Las pequeñas deficiencias se solucionaron con buen humor y rapidez. La competición transcurrió bajo la atenta mirada del jurado, esto hizo que varios participantes noveles tuvieran la oportunidad de ver los rigores de la competición. Tras las deliberaciones oportunas la clasificación fue la siguiente:

Masculino:	1ª	Natalio Eguiguren Maeso	
	2ª	Andoni Sainz López	
	3ª	Fernando Casabella Basteiro	
Femenino:	1ª	Siortza Sagardui Gancedo	
	2ª	Sonia Perises Serna	
	3ª		
Parejas:	1ª	Siortza Sagardui Gancedo	Sonia Perises Serna
	2ª	Alex Azpiri Robles	Fernando Casabella Basteiro
	3ª	Andoni Sainz López	Natalio Eguiguren Maeso
Árbitros:	Ibon Lacruz Marina		
	Ángel Pérez Soto		
	Aitziber Hernandez		

Deseamos felicitar a la Federación Territorial Vizcaína de Subacuaticas por impulsar esta modalidad de buceo de competición; así como agradecer al IMD/KUI de Santurtzi por facilitar las instalaciones y por último al club Aketxe como organizador del evento.



NOTICIAS



SELACOFOBIA “Miedo a los tiburones”

Por: Juan José Moreno

Buenas chic@s no voy a entrar en si el maestro del cine fantástico spielberg es el cabeza de turco, por que otros directores también han realizado películas erróneas sobre estos maravillosos pelágicos dando lugar a lo que yo sufría que aquí te detallo como se llama esta fobia.

Selacofobia:
Miedo a los tiburones.

Definición ampliada:
Se define como un persistente, anormal y injustificado miedo a los tiburones.

Esta fobia que se cuenta dentro de la más general zoofobia (miedo a los animales)-constituye un problema para muchos nadadores, quienes se sienten totalmente incapaces de nadar en el mar, ni mucho menos practicar buceo o pesca submarina, incluso cuando se les asegure de que se han implementado procedimientos de seguridad como redes de protección. En casos extremos, incluso la foto de un tiburón puede llegarles a provocar un ataque de pánico.

Existen también algunos casos registrados en video de personas tan aterrorizadas que se niegan a nadar en piscinas que están ubicadas a cientos de kilómetros del océano, o incluso darse un baño, por miedo al ataque de un tiburón.

La aparición de esta fobia afloró al poco tiempo del estreno de Tiburón, la exitosa película de Steven Spielberg. De hecho, muchas personas que sufren de Selacofobia, e inclusive algunos psicólogos, atribuyen el miedo a los tiburones específicamente a dicha película.



ARTÍCULOS



Pero el daño producido por la PELICULA no está limitado a haber producido pánico a miles de personas: desde 1975, yo naci en 1973 la vi de pleno y en 3D.

Así los científicos han reportado una gran matanza de tiburones en todo el mundo. Esto ha contribuido directamente a que la población de tiburones blancos entre otros escualos descendiera, poniendo a la especie en peligro y no solo por error basado en una dichosa peli y una fobia derivada de ello, si no por intereses económicos derivados de la MALDITA ALETA DE TIBURON que los asiáticos utilizan mucho en su ALTA COCINA y a su cartílago que le atribuyen propiedades curativas, creen que como el sistema inmunitario del animalillo es tan extraordinario que no enferma de casi nada... pues tomándolo no enfermas...

ESO ES MENTIRA, EL CARTILAGO DEL TIBURON SI ME LO PERMITES A NUESTRO SISTEMA INMUNITARIO NOS RASCA LAS JOYAS DE LA CORONA.

Déjarme añadir a mi charla que Como otras fobias específicas, la Selacofobia puede ser tratada con hipnoterapia, terapia conductual y/o medicación. Sin embargo, en ocasiones puede dificultarse encontrar el enfoque adecuado para cada individuo. Dentro de los famosos, hay dos casos conocidos de Selacofobia, a saber, Brad Pitt y Justin Timberlake.

Saludos

Juan jose moreno





VER MAS NOTICIAS

NOTICIAS

Secretaría de Desarrollo Urbano y Medio Ambiente
GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
www.seduma.yucatan.gob.mx

Aventúrate a conocer los secretos que guardan los Cenotes en Yucatán

8º Encuentro Internacional de Espeleobuceo

**Del 13 al 16 de Noviembre de 2009
Mérida, Yucatán, México.**

Para mayor información: jose.ruiz@yucatan.gob.mx
Tels. 01 (999) 930 3380 y 930 3382
Espacio Profundo: contacto@espacioprofundo.com
Tels. 01 (55) 5396 9117 y 5396 9058

Cenote Kankirixche Abalá, Yucatán, México. Foto: Juan Baduy.

VIII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESPELEOBUCEO. PROGRAMA DE ACTIVIDADES.

FECHA: Del viernes 13 al lunes 16 de noviembre de 2009.
CONFERENCIAS. (Abierto al público en general)
Número de Conferencias: 3 (viernes a partir de las 20:00 horas).

Lugar de la inauguración y Conferencias: Salón Gran Residencial, Hotel Residencial en Mérida Yucatán.
Costos de Inscripción: Open Water y Caverna \$3,200.00, Cueva \$ 3,800.00 pesos por persona.
Habitación hotel Residencial sencilla o doble \$ 575.00

DE LOS BUCEOS
Cenotes: 8 diferentes cenotes (sábado 14, domingo 15 y lunes 16).
Buceos por participante: 3 (uno por día).
Total de cenotes que se bucearán durante el Evento: 8
Municipios donde se localizan los cenotes: Sotuta, Homun, Huhí, Tecoh, Abalá .
Salidas a los sitios de buceo: a las 7:00 horas en el estacionamiento del Hotel Residencial sede del evento (calle 59 N° 589 por 76 y 78 colonia Centro Tel: 01 800 712 0399 01 (999) 924 30 99)

Se recomienda traer equipo básico, lámparas, cinturón para plomos y arnés para rapel (obligatorio).



Koh Tao ó Isla Tortuga

Por: brujo - ihasia

Koh Tao o Isla Tortuga , situada en el golfo de Tailandia , se ha convertido con los pasos de los años en un destino ideal para la practica y formación del buceo como destino predilecto de mochileros y jóvenes viajeros por Tailandia , atraídos por sus precios económicos (de los mas baratos el mundo), por su ambiente festivo , la belleza de sus cristalinas aguas y paradisíacas playas.

Apta a todo tipo de presupuestos aparece como un parada ideal para todo aquel que quiera conocer la Tailandia de sol y playas tropicales .

Pero es sin duda alguna por su buceo , considerado el mejor del golfo , por lo que la gente decide acercarse a esta isla y sobre todo iniciarse en su practica y disfrute .

Con un buceo muy agradecido desde el primer momento , con mas de una veintena de puntos rodeando la isla , unido a sus económicos precios , donde se suele incluir hasta el alojamiento ,hace de Koh Tao uno de los primeros lugares del mundo en certificaciones emitidas .

Pero la isla no es solo cursos de buceo , acompañado de un guía con experiencia disfrutaras de una gran variedad de inmersiones , que van desde inmensos y relativamente profundos bajos , donde será posible bucear con tiburones ballenas , formaciones rocosas recubiertas de impresionantes estructuras coralinas repletas de todo tipo de vida tropical o hasta un buen numero de cuevas y pasos subacuáticos .





Por su espectacularidad destacan 3 puntos de buceo ; los bajos de chumphon y southwest y la majestuosidad de sail rock , donde aparte de poder bucear en temporada con el impresionante tiburón ballena podrás apreciar la belleza de la vida pelágica de la zona , con impresionantes cardúmenes de barracudas , peces murciélagos , diferentes tipos de trevally , majestuosos meros y ocasionalmente visitados por grandes tiburones de arrecife. Cerca de la costa disfrutaras de la variedad de formaciones coralinas y sus colores, con impresionantes corales compactos , cerebros , esponjas dando refugio a todo clase de vida tropical y donde no te será difícil toparte con rayas moteadas , peces angeles , serpientes marinas , tortugas y por su puesto peces ballestas . .

Para los amantes del macro , podrás disfrutar de fondos cubiertos de peces payasos , variedad de nudibranquios , rascacios y las trabajadoras gambas limpiadoras .

Mención aparte merece el snorkeling o la apnea con variedad de puntos donde podrás toparte sin mucha dificultad con la majestuosidad del tiburón punta negra y disfrutar de la belleza de sus aguas .

Buceo , formación , disfrutar de sus playas y aguas o simplemente de su ambiente joven han echo de koh tao un destino imprescindible que no debe faltar en vuestro próximo viaje a Tailandia .

<http://buceokohtao.blogspot.com/>





VER MAS NOTICIAS

NOTICIAS

Limpieza de fondos en Teide

Por quinto año consecutivo la Concejalía de Playas del M.I. Ayuntamiento de Telde, realizó su campaña de limpiezas de fondos de las playas del municipio, siendo Salinetas, Taliarte, La Garita y Tufia, las elegidas para tal evento, así como la limpieza de erizo Diadema Antillarum en la playa de Tufia consistente en el machaque de los individuos para control de la proliferación de los mismos, habiéndose convertido en una autentica plaga que castiga los fondos de nuestra isla.

Esta año se han recogido unos 200 kg de basura entre todas las playas, por suerte cada año se saca menos cantidad, lo que indica que los ciudadanos se están concienciando en que el mar no es un vertedero donde se tira la basura y desaparece.

Agradecemos especialmente a los voluntarios de los clubes de buceo Gran Azul, Los Pecios, así como de voluntariado en general por la colaboración desinteresada, y a la Gallina Verde, Protección Civil de Telde y San Bartolomé, así como a Cruz Roja Telde y al restaurante el Timón por apoyo prestado, Gracias a todos.





Los mosqueteros del mar: Cousteau, Taillez y Dumas

Por: Joan Foix i Cenefels



HISTORIA



Philippe Tailliez

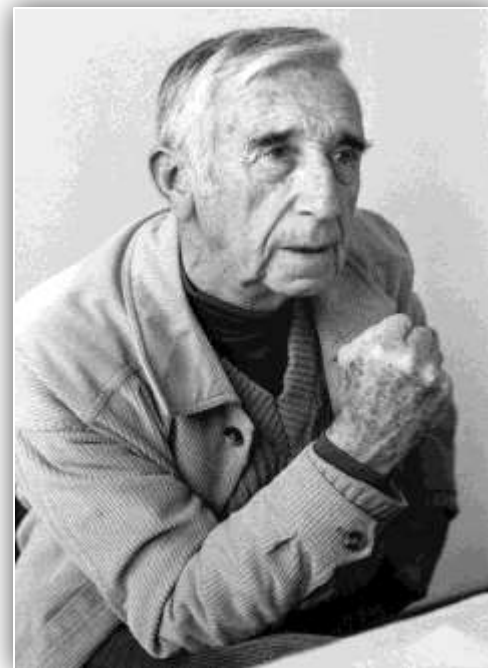
Si bien el hombre más conocido por sus actividades submarinas sea el Comandante Cousteau, el que le mostró las posibilidades de la inmersión fue Philippe Tailliez que cuando se conocieron el año 1937 ya era un experto cazador en apnea.

Nacido el 15 de Junio de 1905 en Malo-les-Bains, en el departamento Nord, cerca del paso de Calais, no lejos de Dukerque, era hijo de un oficial de la marina francesa.

Su padre que había estado destinado en Haití, le explicaba las historias de las islas de Polinesia, de los pescadores de perlas y de los cazadores de peces y le contó como los jóvenes polinesios descendían a buscar las monedas que les tiraban, como pasaban por debajo de los buques de guerra y emergían en el otro lado con la moneda entre los dientes.

Durante la primera guerra mundial su familia pasó unos años en Brest (en la Bretaña) en donde él exploraba la costa y los afluentes en una pequeña canoa, se bañaba y nadaba al estilo que le había enseñado su padre, la braza que entonces era el estilo que se enseñaba en Francia, el crol era aún desconocido.

Explicaba que un día, en una tómbola, ganó un pez colorado y que regresando a casa en el auto de su padre observó que si bien el recipiente en el que lo transportaba se movía constantemente a causa de las irregularidades de la carretera, el pez se mantenía inmóvil gracias a los movimientos de su cola. Nada de lo que le había explicado su padre se parecía a aquella forma de nadar. Fue gracias a la observación de como nadaba el pez que inventó el “estilo delfín”. Aquel nuevo sistema le permitía ganar las carreras que hacía con sus compañeros.





Más tarde, ya en la escuela naval en donde ingresó en 1924, el instructor ya enseñaba el crol y el le mostró su estilo, pero el profesor dijo NO. Un año más tarde pudo ver como Johnny Weismuller también utilizaba el sistema delfín, de mayor bromeaba diciendo que Weismuller le había robado su estilo. Entra en la escuela naval en 1924 y a mediados de los 30 conoce a Cousteau que se estaba recuperando de un grave accidente de automóvil en el que su brazo y pecho resultaron gravemente dañados, hasta el punto que el cirujano quería amputar el brazo, cosa que Cousteau no permitió.

Durante la recuperación, en la que Cousteau tenía que nadar, él y Tailliez estaban en el mismo buque y este le hizo conocer lo que eran unos lentes de inmersión; se hicieron amigos. Al año siguiente conoció, en la isla de Envíes (cerca de Toulon) a Frédéric Dumas que tenía la reputación de ser un gran cazador con lanza, que salía del agua con grandes peces y vivía de ello. Era la época dorada de la pesca, sin polución y sin competencia. Poco después éste se unió a los dos primeros.



TAILLIEZ ENTEND L'APPEL DE DUMAS

(30^m de fond)

(Photo Cousteau-Tailliez-Dumas)

Con el armisticio con los alemanes firmado por Vichy, Tailliez y Cousteau son trasladados a sus cuarteles de origen pero se reencuentran en 1942 y realizan su primer film "A 18 m. de profundidad" Al año siguiente Cousteau recibe los primeros equipos de buceo que, desde Paris, le remite su socio Gagnan.

A partir de este momento empieza la aventura submarina. Realizan un segundo film "Epaves" (Pecios).

Después de la guerra y como oficial de la marina francesa, en 1945 coge la dirección del GRS (Groupe de Recherches Sous-marines), que en 1950 se convierte en el GERS (Groupe d'Etudes et Recherches Sous-marines).



HISTORIA

Entre 1960 y 1963 es el Presidente de la Comisión Técnica Nacional y uno de los fundadores del CMAS y participa en las primeras pruebas de los batiscafos de la Marina francesa.

Gran amante de la naturaleza y de los fondos marinos, fue uno de los fundadores del Parque Nacional de Port Cros con 700 Ha. De superficie terrestre y 2400 de submarinas. Situado cerca de Toulon, en dirección Este entre la costa francesa y la de Córcega. El fondo marino tiene grandes extensiones de posidonias, prácticamente el 50% de toda la vegetación, en las zonas profundas, grandes colonias de gorgonias amarillas o rojas y una extraordinaria fauna con más de 70 especies de peces. Entre las posidonias aún pueden verse magníficas Nácaras. Tailliez fue el primero en insistir en la necesidad de auditar los océanos, denunció las construcciones realizadas en las costas mediterráneas que ponen en peligro la flora y la fauna submarinas.

Paralelamente se introduce en la arqueología submarina y dirige numerosos trabajos con el concurso de la Dirección de exploraciones arqueológicas submarinas de la Marina francesa. Jubilado en 1960, con 55 años, participa como voluntario en una sección de la marina dedicada a la arqueología submarina y toma parte en los trabajos de recuperación del contenido de un buque de la época de Cristóbal Colón. Preside desde su creación (1982) el GRAN (Grupo de exploración Arqueológica Naval)

Organiza un equipo de escafandristas que patrullaban a lo largo de las costas de Toulon, tomando nota y estudiando las condiciones de equilibrio ambiental. Instalado en Toulon, en una casa que fue de Julio Verne, llamada Nautilus, sigue insistiendo en la urgente necesidad de una comprensión espiritual de los océanos y del lugar del hombre en su ambiente natural.





Su pensamiento había sido muy influenciado por la lectura de Taillard de Chardin y de Antoine de Saint Exupery, y le preocupaba mucho la manera en que se está tratando a la Tierra.

Fue un pionero, en tanto que un hombre como Jules Verne soñaba con un mar convertido en una inmensa reserva de alimentos, Tailliez pensaba en “un mar que no pertenezca a los déspotas”. Ya que “en tierra el hombre aún puede aplicar leyes injustas, hacer guerras y destruir a su prójimo, pero a treinta metros bajo el nivel del mar, su reino se acaba, sus influencias se apagan y su poder desaparece”. ¡Ah Señor, vivid solo en los fondos marinos. Allí solo existe la independencia! ¡Allí no veo ningún monstruo! ¡Allí soy libre! ¡A los 94 años aún buceaba!

Considerado el padre de la inmersión submarina moderna, recibió numerosas distinciones tanto en Francia como en otros países.

Participó en varias películas junto con Cousteau y Dumas, la primera “A 18 m. de profundidad” a pulmón libre en la que se veía a Dumas practicando la caza submarina, la segunda, ya con botellas, fue “Epaves” (pecios).





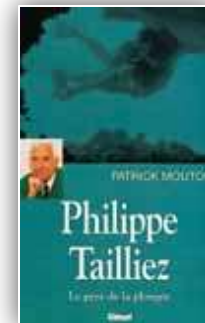
HISTORIA

Miembro fundador, en 1948, de la Federación francesa de estudios y deportes submarinos, componente del comité director de la agencia francesa de exploraciones submarinas en Marsella, desde su fundación en 1954, miembro del comité de la dirección del Batiscafs (Instituto Oceanográfico) desde 1955, miembro del comité de dirección de la CMAS y vicepresidente de su consejo técnico entre 1960 y 1967. Miembro de la Academia del Var (departamento en el se ubica el puerto de Toulon) a partir de 1962, miembro de l'Academy of underwater and sciences de Filadelfia. Miembro desde 1964 de la Société franco-japonesa de oceanografía en Tokio. Miembro del Consejo de Administración de la Fundación Oceanográfica Picard.

Fue autor de diversos libros, todos sobre temas subacuáticos, los dos primeros en colaboración con Cousteau y Dumas (La inmersión con escafandra).

Murió a los 97 años (en el 2001), se le hizo un funeral con todos los honores militares y sus cenizas se desparrramaron en aquel mar que tanto había amado. De las cosas dichas en su funeral recogemos lo siguiente:

"A los noventa y siete años, aquél que guió nuestros primeros pasos en la arqueología y las cualidades morales del cual han servido de modelo, acaba de extinguirse. Es con mucha tristeza que la noticia, todo y siendo inevitable, nos ha conmovido a todos. Pensamos en su familia, pero también en todos los que él trató en un momento u otro y que quedaron impresionados por su humanidad y visión de las cosas. Su recuerdo quedará para siempre unido a los orígenes de la inmersión con escafandra autónoma y a la aventura de los batiscafos, pero para sus amigos y sus parientes es el hombre amable con los otros, escrupuloso y modesto, el que guardarán en su memoria"





Comandante Jacques-Yves Cousteau

Es posible que las nuevas generaciones de escafandristas nunca hayan oído hablar de Philippe Tailliez, pero seguro que incluso no siendo aficionado al mar casi todo el mundo ha oído nombrar al Comandante Cousteau.

La diferencia estriba en que Tailliez, a pesar de hacer una gran labor en los temas subacuáticos y de protección del medio ambiente submarino, no se dio a conocer internacionalmente mediante el cine, reportajes y conferencias como hizo el Comandante Cousteau.

Cousteau, si bien nacido en 1910 en Saint-André-de-Cubzac, en Aquitania (Suroeste de Francia), pronto se encontró viviendo cerca de Marsella en donde rápidamente se apasionó por el mar.

En 1930 entra en la escuela naval de Brest, realiza sus prácticas como oficial en el buque escuela Jeanne d'Arc, más tarde, a mediados de los años 30 es destinado a Toulon, en donde tuvo un grave accidente de automóvil que estuvo a punto de costarle un brazo. El accidente le obliga a abandonar su formación como piloto aeronaval. Aficionado a la fotografía y apasionado del mar, se fabrica una caja estanca para poder filmar bajo el agua. Después del accidente y en el transcurso de los ejercicios de recuperación conoció, primero a Philippe Tailliez que le permitió conocer su máscara submarina y más tarde a Frédéric Dumas, cazador submarino superdotado, que en aquella época vivía de sus cacerías submarinas. Aquellos tres hombres formarían uno cuantos años más tarde la vanguardia del escafandrista.

En 1937 se casa y tendrá dos hijos, Jean Michel y Philippe.





Llega la segunda guerra mundial y pronto se encuentran como quién dice sin trabajo, ya que los buques anclados en Toulon, en el momento del armisticio firmado por el gobierno de Vichy, son hundidos para evitar que caigan en manos de los alemanes. Lo que hizo durante la guerra no está demasiado claro, a pesar de que después fue condecorado con la Croix de la Guerre.

Lo que sí se sabe es que junto con el ingeniero Emile Gagnant mejoraron el regulador que habían inventado dos franceses casi un siglo antes, alrededor del 1860 y cosa

curiosa uno de ellos, de nombre Rouquayrol, era marino y el otro, de nombre Denayrouze, era ingeniero; invento que, con las lógicas mejoras por el paso del tiempo, utilizamos actualmente para introducirnos en el mundo submarino. Cabe añadir, que la patente que hicieron, del aparato mejorado, les reportó no pocos beneficios, suficientes para asegurar su futuro.

Dos años después del armisticio, en 1942, Cousteau y Tailliez regresan al Sur de Francia, se encuentra de nuevo con Dumas y realizan el primer film conocido de Cousteau "Par 18 m. de fond" en la que Dumas es el principal actor bajo el agua haciendo demostraciones de su habilidad como cazador submarino. Llega 1943 y Gagnant suministra unas escafandras autónomas y los tres compañeros realizan sus primeras inmersiones en una cala.





HISTORIA

Se dice que en tanto ellos efectuaban estos descensos, en una cala próxima había un comando alemán haciendo prácticas con equipos de circuito cerrado con oxígeno.

Cousteau entusiasmado con el cine submarino les propone hacer una nueva película, esta vez con botellas y para ello escogieron un buque hundido y su título fue "Epaves" (pecios). A parte de esto poca cosa más se sabe hasta el fin de la guerra.

Finalizada la guerra, junto con Philippe Taillez convencen a la Marina de crear una unidad de buceadores de combate, de la cual se nombra Comandante a Taillez.

A mediados de los 50, en colaboración con Luis Malle, explorador, fotógrafo y periodista, trabajan en nuevas técnicas para la fotografía submarina. En colaboración con Jean de Wouters en 1963 desarrollan la cámara fotográfica submarina Calypso-Phot sin caja estanca, fabricada por Spirothecnique y que años más tarde cederían a Nikon convirtiéndose en la Calypso-Nikker y más tarde en simplemente Nikonos.

Con La Calypso viaja por todo el mundo realizando reportajes y en 1955 realiza, junto con Luis Malle, el film El Mundo del Silencio el cual un año más tarde ganaría la Palma de Oro de Cannes. En el transcurso de sus viajes realiza un gran número de reportajes que más tarde hemos ido viendo por la televisión. Por su filmografía obtuvo hasta tres Oscar, El Mundo del Silencio, Peces de oro y El Mundo sin Sol.





En 1957 es nombrado director del Museo Oceanográfico de Mónaco, lo que no le priva de trabajar en numerosos proyectos. En colaboración con Jean Mollard construye un primer mini submarino (conocido como platillo sumergible) biplaza, el SP-350 con el que se puede descender hasta 350 m., unos años más tarde fabrican dos que desciendes hasta 500 m. y en 1969 un cuarto que puede alcanzar los -3.000 m. que funcionaría hasta el año 2003.

Se ocupó asimismo de la dirección del programa Précontinent dedicado a experiencias de inmersión en saturación (inmersiones de larga duración en casa submarina). Las primeras experiencias se efectuaron en un habitáculo a 12 m. de profundidad.

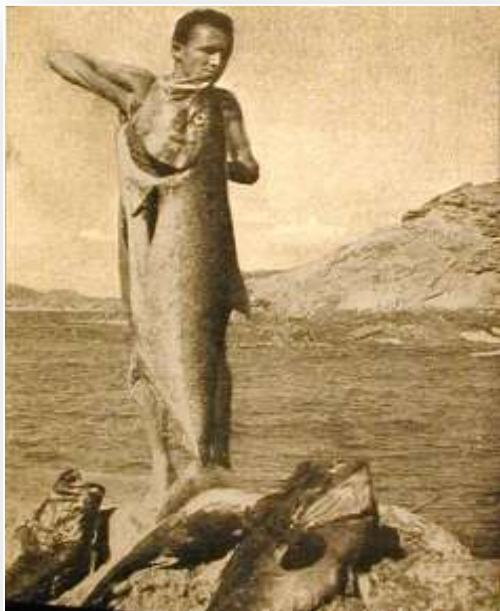
Durante diez años coproduce sus filmes con su hijo Philippe, hasta que este muere en un accidente, el hidroavión en el que iba chocó con un banco de arena cuando iban a amerizar en la desembocadura del Tajo. Poco después su primer hijo, Jean Michel ocuparía el lugar del desaparecido, hasta que por razones familiares se separaron.

Su popularidad es tal que en Octubre de 1960 organizó una campaña de prensa en contra de la decisión de hundir, en el Mediterráneo, residuos radioactivos de la CEE. El éxito acompañó la iniciativa y una muchedumbre de mujeres, niños y hombres consiguieron parar el tren que los transportaba y luego hacer que volviera a su punto de partida.

Fue consejero regular de la Naciones Unidas y del Banco Mundial.

Su vida se extinguió el 25 de Junio de 1997, poco después de haber celebrado su 87 aniversario.





FRÉDÉRIC DUMAS (último de los mosqueteros del mar)

Nacido el 14 de Enero de 1913 en Albí, también villa natal de Toulouse Lautrec, al parecer el clima no le sentaba demasiado bien y cuando tenía seis años su familia se trasladó a Sanary sur Mer, en el departamento del Var, no muy lejos de Toulon, en donde además de recuperar la salud, con sus dos hermanos descubre el mar en la playa de Portissol y aprende a nadar.

A los 23 años, junto con sus hermanos, conoce al canadiense Lemoigne el cual les inicia en la caza submarina y les hace conocer los primeros lentes submarinos, que Dumas substituyó por una máscara hecha con una cámara de neumático. Junto con Lemoigne transforma un tirador (de tirar piedras) en una especie de arco submarino y unas barras de cortina en flechas, aunque no era lo ideal el sistema permitía cazar algunas piezas, especialmente sardos y salpas, pero no estaban satisfechos y de ensayo en ensayo, llegaron a fabricar ballestas que aumentaron considerablemente su eficacia. De estas ballestas, se conserva, en el museo Dumas de Sanary, una de madera que había sido de Dumas. Finalmente hicieron fusiles con muelle.



Un día del verano de 1938, Dumas, que participaba en una partida de caza submarina en las islas de Embriez (cerca de Toulón y prácticamente delante de Sanary sur Mer) en un descanso y desde las rocas, observó a un hombre que nunca sacaba la cabeza para respirar, cosa que él tenía que hacer regularmente, también se dio cuenta que, cuando se sumergía, al volver a la superficie lanzaba un chorro de agua por un tubo que tenía al lado de la máscara y disponía de otra cosa que él no conocía, llevaba unas aletas de goma en los pies. Sin lugar a dudas iba mucho mejor equipado que él. Esperó a que saliera del agua y entonces también se dio cuenta que si bien el fusil que llevaba era similar al suyo, en cambio la máscara era más grande que la suya. Se acercó, se presentó y así fue como conoció al teniente de navío Philippe Tailliez.



HISTORIA

Unidos por el mismo interés en la vida submarina se comprendieron rápidamente e iniciaron una amistad que duraría siempre. Taillez le aconsejó con el fin de mejorar su máscara, como hacerse un tubo respirador a partir de un pedazo de manguera de riego y en donde comprar aletas de caucho “de Corlieu”. Poco después Taillez le presentó a Cousteau, los tres realizaron frecuentemente partidas de caza submarina y terminaron por convertirse en inseparables.

El inicio de la segunda guerra mundial los separó, Taillez y Cousteau se incorporaron a sus navíos, en tanto que Dumas lo hacía en el ejercito de tierra en los Alpes. Pocos meses más tarde, con la rendición del ejercito francés, una parte fue desmovilizada y otros volverían a sus cuarteles, los tres amigos también. Dumas regresó a Sanay sur Mer, Taillez al macizo central y Cousteau a Toulon.

Pasan casi tres años, pero en 1942 los tres amigos se encuentran y reinician sus actividades submarinas. Cousteau, que junto al ingeniero Gagnant, ya está trabajando en la fabricación de un equipo de buceo autónomo, pero que aún no está listo, les propone realizar un film submarino, naturalmente a pulmón libre, aprovechando las extraordinarias facultades de Dumas así como su destreza como cazador submarino y el resultado fue el film “Par 18 m. de fondo”. En recuerdo de este film, el Museo Dumas fijó una placa en el Brusca, a Six Tours (Playa de Bandol – cerca de Toulon). La gran habilidad de cazador submarino de Dumas quedó demostrada cuando en cierta ocasión aseguró que en menos de dos horas sacaría 100 Kg. de pescado. Efectivamente, dentro del período establecido y en tan solo cinco buceadas sus capturas pesaron 140 Kg.

En el año siguiente, 1943, el socio de Cousteau, el ingeniero Gagnan suministró la primera escafandra autónoma a Cousteau y los tres compañeros realizan las primeras inmersiones en una pequeña cala de Bandol, justo en frente de la casa que tenían alquilada, donde por cierto el año 1997, por iniciativa de Gérard Loridon, en aquel entonces vicepresidente del Museo Dumas de Sanary sur Mer, con el apoyo de Philippe Taillez y de Jacques Yves Cousteau (por aquel entonces ya enfermo) el ayuntamiento de Bandol puso una placa conmemoratoria de aquel hecho histórico.



Este buceador vivió en parte de su vida, y volvió a ser protagonista y a ser de nuevo el hombre que se fue a la mar, esta vez para un buceo en la zona de Toulon. (Foto: Jacques Cousteau)





El mismo año, con muy pocas horas de experiencia y después de haber visitado algunos pecios, deciden realizar un nuevo film, que titularon Epaves (pecios), en el cual nuevamente Dumas sería el protagonista, ya que según Cousteau, era el dios del mar y que era capaz de hacer aquello que ninguno de los otros podría conseguir. En este film se pudieron ver por vez primera las escafandras autónomas y la facilidad y seguridad con que el hombre podía moverse bajo el agua. Antes de que la guerra terminase aún realizarían otra película "Paysages du silence".

Finalizada la guerra y gracias a las fotografías y filmes que habían realizado, material que demostraba las posibilidades de aquel nuevo medio de inmersión, Cousteau y Taillez convencieron a la marina de la necesidad de crear un grupo de miembros de la marina especializados en la inmersión con escafandra autónoma y se creó el GRS (Grupo de Investigaciones Submarinas) del que fue nombrado comandante Taillez que era el de más edad de los dos. Dado que Dumas no pertenecía a la marina, el mes de Mayo de 1945 fue alistado como especialista civil. También incorporaron al grupo tres suboficiales de la marina, a los que dio un curso de escafandrista.

Por el hecho de que el grupo era oficial, obtuvo rápidamente subvenciones, hombres, material de transporte terrestre y poco después una lancha bautizada la Esquillade y después otra de hélices gemelas, de 22 m. de eslora, la cual rápidamente fue transformada en buque de buceo con compresor de aire y cartucho de descompresión. Dos años más tarde Dumas fue contratado oficialmente por la marina, en donde trabajaría durante veinte años, participando activamente, aportando su gran habilidad e ingenio.

De su conocimiento del mundo submarino y de su habilidad manual nacerían un buen número de inventos, entre ellos los atalajes Dumas (los dos de la espalda más el de las entrepiernas) que únicamente fueron superados por la armilla de compensación.

En 1948, frente a las costas de Dakar y en colaboración con las marinas francesa y Belga, se desarrollaron las pruebas del batiscafo FNRSII del profesor suizo Picard. En el primer ensayo se hizo bajar el buque, sin tripulantes, hasta los -1.000 m. pero al subirlo se desencadenó una fuerte marejada que rompió el flotador y el batiscafo estuvo a punto de perderse.

Dumas tuvo una importante participación en la recuperación del batiscafo y gracias a ello las marinas francesa y belga pudieron utilizarlo para construir el FNRSIII.



En una ocasión el comandante les pidió filmar el lanzamiento, desde un submarino, de un sistema ideado por los alemanes para desconcertar el sonar (que son las siglas de sound navigation ranging) de los aliados, denominado también Asdic. Los alemanes idearon un método anti-asdic, que consistía en una caja de estaño que el submarino perseguido soltaba y que emitía una cortina de burbujas que desconcertaba a los perseguidores, soltando varias daba la impresión de que había más de un submarino.

Tailliez fue el encargado de la filmación y cuando narró la impresión que le había causado la vista del submarino pasando frente a él, decidieron hacer otras filmaciones con el submarino como protagonista. La primera fue con el submarino sumergido, pero inmóvil, Dumas armado de un martillo se situó sobre el casco y cuando Cousteau le hizo la señal de que estaba a punto, golpeó sobre el casco a fin de que lanzasen un torpedo. También filmaron la salida de dos hombres desde el interior del submarino sumergido a treinta metros.

Como siempre Dumas fue el primero en apuntarse a la experiencia y junto con Guy Moradière se introdujeron por la escotilla de emergencia (una especie de tubo bastante estrecho y de unos dos metros de altura) abrieron las válvulas que permitían la entrada del agua y la salida del aire de la cámara.

Una vez inundado el tubo la escotilla se abrió automáticamente y los dos hombres salieron. Era la primera vez que se realizaba una experiencia de este tipo (*), método que en 1950 permitió que se salvaran un grupo de 15 de los 80 marineros de un submarino inglés que se hundió a raíz de una colisión con un petrolero sueco. Unos años más tarde los escafandristas del CRIS efectuaron una demostración similar para la marina española.





Entre las pruebas que realizaron también quisieron filmar como un submarino soltaba unas minas de contacto, pero no parecía tarea fácil el hacer coincidir el lanzamiento justo cuando el submarino pasaba frente a la cámara, por fin Dumas halló la solución; antes de que el submarino se sumergiera él se situaría en la proa y una vez en el fondo, cuando viera a su compañero picaría sobre el casco para avisar. El comandante del submarino no creía lo que oía, “¿pero como te aguantarás cuando nos sumerjamos a una velocidad de casi diez kilómetros por hora?” le preguntó, pero Dumas aseguró que lo podía hacer y efectivamente así fue.

Cousteau que, además de escafandrista, tenía imaginación y un gran sentido comercial, pronto empezó a ampliar sus actividades; primero fue la arqueología submarina, después el estudio oceánico y finalmente acabó, como todos sabemos, haciendo reportajes por todo el mundo. Durante muchos años Dumas formará parte de su equipo en calidad de jefe del grupo de escafandristas que iban en la Calypso y con frecuencia como director de las misiones submarinas que se organizaban.

En 1955, cuando se filma El Mundo del Silencio, Dumas es nuevamente la figura principal. Durante los años siguientes va alternando estancias en la Calypso con trabajos en el GERS o colaboraciones con las federaciones de actividades subacuáticas y participa en numerosas expediciones de arqueología submarina por todo el mundo, aportando siempre nuevas ideas para la realización de una mejor tarea en los trabajos de investigación submarina.

Fue presidente de la comisión de arqueología de la CMAS (Confederación Mundial de Actividades Subacuáticas), presidente de la Federación francesa de actividades subacuáticas y fue galardonado en distintas ocasiones por su aportación al mundo del escafandrista.



Frédéric Dumas era el arquetipo del pionero, temerario, inteligente, entusiasta, a veces imprudente, capaz de lanzarse a realizar cosas que otros ni tan solo osaban imaginar. Era de aquella especie de ser que siempre ha existido, y esperamos que siga existiendo, pese que más tarde otros, con menos preparación y facultades, pero ayudados por las nuevas técnicas, alcancen e incluso superen aquello que ellos hacían. A los 52 años (1965) la Marina da fin a su contrato. Los siguientes 26 años, hasta su muerte el 26 de Julio de 1991, los pasa en su casa de Portissol, en Sanary sur Mer. Participará en numerosos trabajos de arqueología submarina y escribirá libros sobre esta especialidad y de recuerdos de sus actividades.

De sus cenizas, una parte fueron depositadas en el cementerio familiar en Lédignan (Gard) pueblo de origen de su padre, el resto fueron dispersadas sobre el mar en la playa de Portissol.

Joan Foix i Cenefels

(*) Le Prieur en 1937 ya filmó el escape con botellas desde un submarino.

Bibliografía: Histoire du Musée Frédéric Dumas 1994 à 2006 – Les Presses du Midi. ; Pierre Yves Le Bigot (Ex presidente del Museo Dumas) Sanary sur Mer; Wikipedia 2006 oct 3 Frédéric Dumas; Le Monde du Silence de J.Y. Cousteau.



VER MAS NOTICIAS

NOTICIAS

II Fotosub Amateur GEAS Valencia

El próximo día 31 de Octubre, el Club de Buceo GEAS Valencia va a organizar su II FOTOSUB AMATEUR GEAS VALENCIA en la bahía de Javea, en colaboración con el Centro de Buceo Puerto de Javea y el Club de Buceo No Limits Sub.

En los próximos días tendréis toda la información sobre el campeonato en nuestra página Web www.buceogeasvalencia.es o directamente al teléfono 649429691.

La finalidad del Fotosub es congrega un grupo de buceadores amantes de la fotografía subacuática, con el único objetivo de participar y aprender unos de otros.

**II FOTOSUB AMATEUR
GEAS VALENCIA**
www.buceogeasvalencia.es
TLF. 649 429 691

Lugar, Jávea 31 de Octubre del 2009

Organiza



EL MALAKOFF

Por J.Ramón Monje López

PECIOS

El Malakoff era un carguero de 7000 tn de desplazamiento cuya azarosa historia acabo con su naufragio el DIA 2 de enero de 1929. Ese DIA el barco que navegaba en ruta hacia Madagascar y las islas de la Reunión, probablemente vía Marsella, sufría los embates del temporal del sur, un probable error de navegación acabo con el barco abordando de proa el "Escull del governador" pequeño islote, cercano a Cala Es Talaier y Cala de Son Saura. En pocos momentos el barco fue a pique, arrastrando al fondo del mar a 11 de los 35 tripulantes.

Actualmente el pecio reposa en un fondo de arena a 700 mts de la costa; El fondo oscila entre los 38 metros de la proa y los 40 de la popa, mientras parte de la estructura se encuentra a 29 mts. El estado actual del pecio se debe a los trabajos de extracción de materiales realizados durante los anos cincuenta. Los 105 metros de eslora se hallan cubiertos de restos de la carga que comprendía vigas y bovinas de hierro, así como innumerables sacos de cemento que al solidificarse han creado un arrecife artificial poblado por escórporas, morenas, grandes meros, abadejos, sargos, doncellas, barracudas, e incluso peces ballesta y mola-mola. El malakoff es una explosión de vida en un desierto de arena.

El Malakoff es un gran pecio y es difícil verlo todo en una inmersión sin haber previsto antes una larga descompresión. El perfil recomendado seria la exploración alrededor del pecio sin exceder los 32 mts de profundidad, 20 minutos de fondo y 5 minutos de descompresión. Es posible la presencia de corrientes submarinas y termoclinas. En resumen una gran inmersión recomendada para fotógrafos submarinos, naturalistas y amantes de los pecios.





VER MAS NOTICIAS

NOTICIAS

Se constata la presencia de una población de la gorgonia camaleón (*Paramuricea clavata*), en los alrededores a la reserva marina de la Isla de Tabarca

Todo empezó hace diez años, cuando por entonces uno de los integrantes del equipo de Guardapescas del Servicio de Mantenimiento y Protección de la reserva marina de la Isla de Tabarca, y gran conocedor de sus fondos marinos, D. José Domingo López Aguilar, enseñó gran parte de los rincones de la misma al Coordinador científico del Servicio.

Uno de los lugares explorados fueron los fondos conocidos como la "Roca", promontorio rocoso cercano al margen Este del perímetro de la reserva marina, que ronda los cuarenta metros de profundidad. En aquella inmersión en estos fondos se fotografió por vez primera una comunidad de gorgonias de color amarillo intenso que tiene su hábitat en esta zona, como muestran algunas de las fotografías en papel que se guardan de aquel entonces.

Dichas fotografías fueron mostradas al colectivo científico, y fue el Dr. David Díaz Viñolas, científico del Instituto Español de Oceanografía de Baleares, quién años más tarde, sugirió al coordinador en Tabarca, que podría no tratarse de la gorgonia *Eunicella cavolinii*, como así indicaba el coordinador en sus charlas, algo que parecía lo más evidente por la coloración amarilla homogénea de todos los ejemplares del bosque. Puede que se tratara de otra especie, y el modo de saberlo a ciencia cierta sería tomando una muestra de un ejemplar y analizando su tejido calcáreo con lupa binocular.

Una vez eliminado el tejido vivo de la muestra, se deshizo el tejido óseo, comprobando con una lupa binocular la forma y tamaño de las espículas calcáreas de la misteriosa gorgonia; por su forma y tamaño relativamente mayor, se comprobó sin duda que se trataban de espículas de la gorgonia *Paramuricea clavata*, que parece ser que nunca había sido citada antes en aguas de la provincia de Alicante y por supuesto en aguas de la reserva marina de la Isla de Tabarca.

Este hallazgo es una agradable y esperanzadora noticia, pues el hecho de tener una especie de gorgonia no antes citada en aguas muy cercanas a la reserva marina es un valor biológico más para ensalzar el valor de los fondos de dicha reserva, así como un acicate más para determinar sin duda la ampliación del área del espacio marino protegido.



EL DESAFIO DEL MUNDO SUBMARINO

Nuevo libro del escritor Javier Sintés Peláez



RESUMEN

Se trata de un extenso manual de submarinismo desarrollado para quienes deseen iniciarse en alguna de las modalidades que se exponen.

Está especialmente indicado para quienes deseen inscribirse en un curso de apnea, de pesca submarina o de buceo con escafandra autónoma con la finalidad de que comprendan perfectamente lo que van a conocer durante el aprendizaje elegido.

Autor: Javier Sintés Peláez

Tamaño: 23 x 16 cms.

Formato: 2 tomos retractilados

Encuadernación cosida

Peso total : 2. 3 kilos

Páginas: 935

Papel: couché satinado

Tapas: Blandas plastificadas con solapas

Imágenes ilustradas: 345

Imágenes en blanco y negro: 503

Imágenes en color: 1038

Total imágenes: 1.886



Consta de 7 secciones

En el primer tomo se comenta:

Historia del buceo

La apnea

La pesca submarina

En el segundo tomo se comenta:

Buceo con escafandra autónoma

Fotografía y video submarino

Miscelánea

Guía submarina

Precio de venta recomendado: **56€**

De venta en tiendas especializadas, C.Inglés, Fnac, Casco Antiguo, Alpha subacuatics, etc.



! Ya somos más de 1.200 amigos !



facebook

SENSACIONES ya está en el FACEBOOK.

Hola amigos y amigas, ya podéis uniros al gran grupo de amigos y amigas buceadores que hemos creado en el **FACEBOOK**, para estar todavía más conectados.

En una semana más de 400 amigos ya se han apuntado, **!! TE ESPERAMOS !!**

Buscarnos por SENSACIONES o bien a través de este enlace.

<http://www.facebook.com/group.php?gid=67972342712>



Ganador de la Foto del mes

FOTOSUB



Esta es la foto elegida por los miembros del foro de **SENSACIONES** como mejor foto del mes

Felicitaciones a:

“Elmar” – Miguel Angel Rodriguez

Participa en el concurso “Foto del mes” publicando la tuya en esta dirección:

<http://www.sensaciones.org/forsensa>



Otras fotos presentadas al concurso "Foto del mes"

FOTOSUB





La idea de esta sección es ofrecer una lista de videos de temática submarina para que los disfrutéis directamente desde vuestro PC y sin tener que pasar horas de navegación. La lista corresponde a algunos de los videos publicados cada mes en la sección VIDEOSUB del foro de **SENSACIONES**.

VIDEOSUB

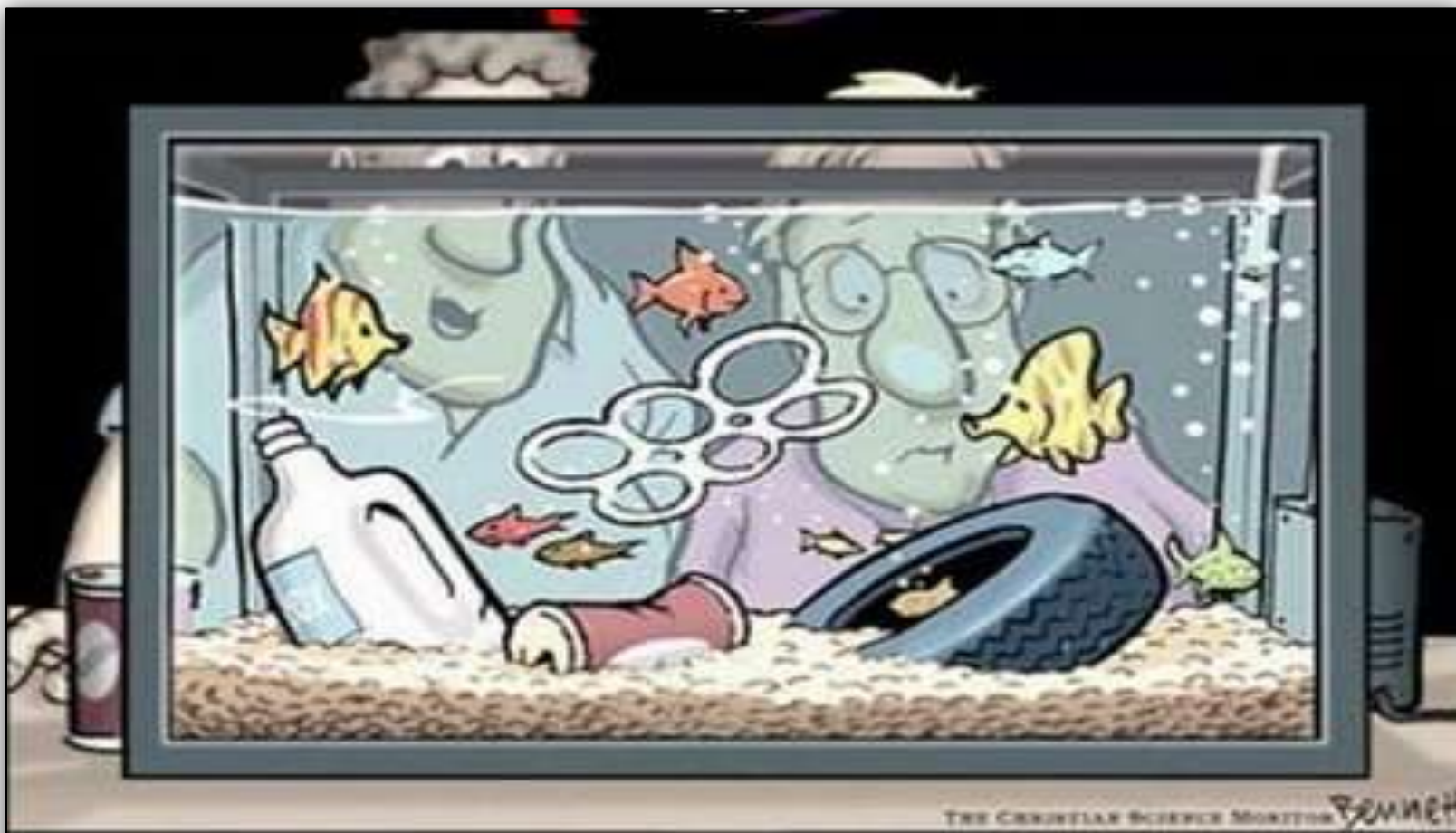
Titulo	Enlace
Despiece de una griferia	
Buceando en Bimini - Bahamas	
Buceando en Utila	
Aeroplano DC3 - Bahamas	
El Hierro 2009	





Unas risas nunca van mal... no todo va a ser buceo

DECO STOP



THE CHRISTIAN SCIENCE MONITOR *Bennett*

He intentado recrear su habitat natural ii



TODOS LOS NUMEROS DE LA REVISTA **GRATIS**

Descárgate todos los números de la revista totalmente gratis. Pulsa sobre la imagen.



MERCHANDISING
SENSACIONES
Identifica tu pasión



AYUDANOS - COLABORANDO

Ayúdanos a mantener el proyecto SENSACIONES desde 1€ (y con el importe que elijas). En SENSACIONES todo es gratis para todos aunque tiene un coste de mantenimiento y dedicación muy elevado. Si crees que merece la pena puedes colaborar, una vez al mes, una vez al año, o cada cuando tu lo creas. Con tu ayuda podremos continuar mejorando y ampliando este proyecto para tu disfrute y el de los demás amigos.

“Por menos de lo que cuesta un café colaborarás en un gran proyecto de todos para todos”

Visita el siguiente enlace para colaborar – *(Solo a través de PayPal)*

<http://www.sensaciones.org/donacion.htm>

Desde tan sólo **1€**



DONACIONES



Editorial

Bueno, y hasta aquí este nuevo número de **SENSACIONES**, espero que te haya gustado tanto en su composición, como en su contenido y si hay algo que no te gusta, alguna cosa que modificarías o tienes alguna idea que aportar no dudes en hacérmelo saber a través del foro de sensaciones: <http://www.sensaciones.org/forsensa> o por correo electrónico a la dirección: info@sensaciones.org

Recuerda que sólo hay un motivo para todo esto, **vosotros**. **SENSACIONES** es un proyecto gratuito hecho por submarinistas para submarinistas.

Este boletín es de libre distribución, sin derechos ni copyright o sea si lo deseas envíasele a tus amigos y conocidos para que disfruten de él. Si te ha llegado por medio de un tercero, te invito a que te apuntes a nuestra lista de amigos y te lo enviaremos de forma directa a tu buzón de correo cada mes, así no tendrás que esperar a que alguien te lo pase.

Si quieres colaborar con la revista puedes enviar un email con tus fotos, textos, reportajes, relatos y lo publicaremos en el siguiente número.

Para apuntarte:

<http://www.sensaciones.org/listas.htm>

Las marcas así como los textos mencionados son propiedad de sus respectivos dueños y creadores.



Más información y noticias en: <http://www.sensaciones.org/forsensa>

Diseño y maquetación: R&R I.D.S. Ingeniería de Sistemas – rrids@rrids.com – Telf. 654 753 351