www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Una ventana abierta al mundo submarino

15



Fotografía: José Ángel Ribas Espiñeira

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

SUMARIO:

- Saludos y Bienvenida — pág. 3
- Noticias breves — pág. 8
- Artículo: Causas de accidentes en el buceo técnico — pág. 11
- Guía para evitar lesiones de oidos y senos paranasales — pág. 32
- Historia: Casco de buzo pesado MKV — pág. 39
- Cuidado y mantenimiento del equipo de buceo — pág. 49
- Las Islas Filipinas – II parte — pág. 53
- El Casón, tragedia en la Costa da Morte — pág. 76
- Narcosis, Hipercapnia, Hiperoxia e Hipoxia….protagonistas de… — *pág. 80*
- Manual de primeros auxilios: Primeros auxilios en determinadas… — *pág. 90*
- La Apnea — pág. 92
- El equipo de buceo: Las botellas — pág. 100
- La última travesia del Lamoricière — pág. 108
- Concurso “Foto del mes”: — pág. 116
- Psicología y Buceo: Déficits formativos y accidentes de buceo — pág. 119
- Tus fotos por el mundo — pág. 122
- Última hora — pág. 126
- Ciberdive — pág. 130
- Gran enciclopedia de la vida marina: El “Plumbeus Photoshopibus” — pág. 131
- Escuela de Buceo. (Comic) — pág. 144
- Videosub — pág. 149
- Unas risas nunca van mal — pág. 150
- Editorial — pág. 152



REVISTA SENSACIONES

Gestión y Publicidad:
R&R I.D.S.
Telf.: +34 654.753.351
info@rrids.com

Dirección y Redacción:
José Ángel Ribas Espiñeira

FotoSub:
José Ángel Ribas Espiñeira

Diseño:
R&R I.D.S.

Colaboradores:
Antonio Bermejo Morales
Antonio Segura García
Mario Lebrato
Norma Colet García

Si deseas colaborar en el próximo número de la revista puedes escribir a:
revista@sensaciones.org

Si deseas incluir PUBLICIDAD en la revista puedes escribir a:
info@rrids.com

Todas las marcas, logos, textos mencionados e imágenes son propiedad de sus respectivos creadores. Si alguna extraída de Internet le pertenece y no se hace mención por favor indíquelo y se corregirá.

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

ÚLTIMA HORA | VIDEOSUB | BUCEO TÉCNICO | MEDICINA | HISTORIA | VIAJES y BUCEO | PECIOS | ARTÍCULOS | FORMACIÓN | LA APNEA | DECO STOP | VIDEOSUB

Hola de nuevo a todos en este número 14 de la Revista de buceo que se ha convertido no solamente en la nº1 del mundo latino sino que sigue atravesando fronteras sin parar.
Si en el número anterior os hablaba de Portugal, en este tengo el placer de informaros de que el gobierno de Filipinas ha elegido a SENSACIONES como representación del buceo en España para promover el turismo en sus islas.
Más adelante tenéis un reportaje y una explicación del evento, el cual no sólo supone el disfrute del viaje al que fui invitado, sino reconocimiento internacional a esta vuestra publicación.

Os preguntareis que son estos colores que aparecen aquí arriba, pues es la nueva línea editorial que seguirá la revista a partir de este número. En la parte izquierda de las páginas aparece un título identificando el tema del articulo, escrito, informe, etc.
Esperamos que esta idea os ayude a la hora de leer la revista y a la vez os resulte del todo práctica.
Siguiendo con el trabajo que conlleva el proyecto, desde este mes podéis subscribiros a las noticias del foro con el sistema RSS, de forma que no tenéis que acceder constantemente a el para estar informados. Mas adelante tenéis información de cómo funciona y hacerlo.

Y ya entrando en materia este mes la revista viene nuevamente cargada de contenidos. Hemos abierto el tema del buceo técnico con el porque y prevención de los accidentes en el buceo técnico. Junto a DAN hablamos de los problemas en los senos paranasales y como evitar su lesión. En la sección historia hablamos del casco MKV. En formación te damos unas ayudas de cómo cuidar tu equipo y seguimos con el mega artículo sobre el buceo en Filipinas. Hablamos de 2 pecios, el Casón y el Lamoriciere. Ramón Verdaguer nos habla de la Hipercapnia, Hiperoxia e Hipoxia, y como no, mucha más información y nuestras secciones habituales.

José Angel Ribas Espiñeira


J. A. Ribas

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

QUIERES COLABORAR EN SENSACIONES Y COMPARTIRLO CON MÁS DE 6.000 AMIGOS



Tu que ya eres miembro activo de este proyecto solo por el mero echo de leer estas páginas puedes participar de ellas, colaborar, escribir, y que más de 5.000 personas disfruten con tu información, experiencia, viajes, artículos, etc..

Cómo, pues bien fácil. **SENSACIONES** es un proyecto realizado por submarinistas para submarinistas, con la idea de hacer algo que nos aporte conocimientos e información sobre nuestro mundo de burbujas.

Cualquiera puede participar de él y ver su escrito, su artículo, reportaje o similar publicado en la misma.
Tienes un centro de buceo y quieres hablar de una zona en concreto..Sueles bucear en una zona y conoces un punto de inmersión fantástico que te gustaría compartir con otros... Has realizado un viaje genial y quieres contarnos tu experiencia... te dedicas al mundo del buceo y tienes aventuras que contar... son solo algunos de los posibles temas con los que puedes colaborar.

Envía la información a revista@sensaciones.org y contactaremos contigo para maquetarlo.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

El gobierno de filipinas elige a SENSACIONES para colaborar conjuntamente en la promoción del turismo de buceo en las islas.



El gobierno de filipinas elige a SENSACIONES para colaborar conjuntamente en la promoción del turismo de buceo en las islas.

El gobierno de Filipinas y SENSACIONES representada por Jose Angel Ribas Espiñeira han llegado a un acuerdo de colaboración para que dicha revista especializada en submarinismo, promocione el turismo de la zona en España, muy especialmente en los que se refiere al ámbito del buceo.

El pasado día 19 de Mayo, la revista de buceo **SENSACIONES** ,cuya descarga gratuita puede realizarse a través de www.sensaciones.org ,y representada por José Angel Ribas Espiñeira, fue invitada como representación del buceo en España por la embajada de Filipinas en Madrid y su Embajador el Sr. Joseph D. Bernardo y Medina a disfrutar de una semana de visitas y turismo en las Islas Filipinas.

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira



A dicho evento también fueron invitados importantes medios de comunicación y prensa nacionales, promovidos por el gobierno de aquel país, y con el deseo de incentivar el turismo español en las islas, con especial atención en poder dar a conocer el buceo como atractivo de la zona.

Este viaje de 8 días ha constado de visitas turísticas por los principales resorts y lugares de las principales islas, incluida la capital Manila.

Debido a que el viaje era compartido con otros medios de comunicación españoles, el apartado del buceo fue un apartado integrado en diversas actividades de turismo en general, siguiendo una apretada agenda de visitas, eventos oficiales y de recreo, de gran riqueza y valor turístico. En concreto, se realizaron 5 inmersiones en 2 de los resorts visitados, aunque no pudo ser los lugares más emblemáticos de las islas, por cuestiones logísticas y de agenda.

Una vez hablado con los responsables del gobierno, se decidió que en fechas posteriores sin determinar, se realizará un viaje exclusivo de buceo para promocionar esos sitios en nuestro país, que incluirá un reportaje con todo lujo de detalle y fotografías. Filipinas estará presente en la Expo Zaragoza 2008, dando a conocer su cultura, biodiversidad y potencial turístico en nuestro país durante los 3 meses que dura el evento.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

En dichas fechas disfrutaremos de una recepción con el Embajador de Filipinas en nuestro país y responsables del mismo donde se concretaran dichos acuerdos.

En **SENSACIONES** vamos a seguir trabajando para la comunidad de buceadores, ofreciendo de primera mano toda aquella información que nos resulte útil a todos y aportando un toque fresco y nuevo a este nuestro mundo de burbujas.

En el próximo número 16 de vuestra querida revista, aparecerá un reportaje del viaje con toda la información que hemos podido recopilar, así como material fotográfico.

Reconocimientos internacionales como este y otros que en breve podremos compartir con vosotros nos animan a seguir trabajando en la misma línea que hemos llevado desde que iniciamos este proyecto y con la única idea de ser "***un proyecto hecho por submarinistas para submarinistas***".

El equipo de **SENSACIONES.org**



www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

NOTICIAS BREVES

Pareja de buceadores abandonados en el mar sobrevive 19 horas en aguas de tiburones

Una pareja culpó a una compañía de buceo de abandonarles en el mar de Queensland (Australia), infestado de tiburones y serpientes marinas, de donde fueron rescatados 19 horas después por un equipo de salvamento, informa hoy la prensa local.

MAS INFO

La reserva de pesca de El Vendrell se abrirá en verano al turismo de buceo

El Ministerio de Pesca ya ha dado autorización para que puedan hacerse visitas a la reserva. Únicamente se permitirá el buceo con gafas y tubo y en ningún caso se podrán realizar capturas.

MAS INFO

Lanzarote quiere mejorar sus posibilidades de buceo

Los clubes de buceo de Lanzarote solicitan la conversión de la Playa de la Barrilla, Puerto del Carmen, en un centro neurálgico para la práctica del submarinismo que esté acondicionado ....

MAS INFO

Detenidos por comprar material de buceo robado

Durante los días 2 y 3 del presente mes, agentes de la Guardia Civil de Vícar, procedieron a la detención de Claudio V. T., de 24 años y Marcos P. G., de 33, ambos domiciliados en la barriada de La Gangosa, término municipal de Vícar (Almería), como presuntos autores del delito de receptación.

MAS INFO

PADI padi.com



DIGITAL UNDERWATER PHOTOGRAPHY

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA GALERIA H2O – BARCELONA

(apoyo a www.OCEANA.org)

24 artistas frente al mar disparan su cámara. Imágenes azules, en blanco y negro, poéticas, metafóricas o de denuncia cuelgan de las paredes de la galería H2O. La exposición colectiva "Fish & Foto" recauda fondos para proteger los mares desde la ONG Oceana.

Junto a artistas de renombre mundial, y entre ellos tres Premios Nacionales de Fotografía, fue invitado como único representante del mundo Submarino "José Angel Ribas Espiñeira", presentando parte de su conocida colección de "Pokemons", tal y como el mismo autor ha bautizado sus fotos de Nudibranquios.





www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Sistema de noticias RSS en el foro de SENSACIONES

Amigos y Amigas, ya podéis disfrutar de todas las noticias de SENSACIONES a través del sistema RSS de lectura de noticias, sólo subscribiéndoos a aquellos foros que os interesen.
Para aquellos que tengáis Outlook 2007, podéis recibir las noticias directamente a través del mismo, sin tener que visitar el foro.

Para aquellos que tengáis Windows Vista, tenéis el Windows Sidebar, esa barra que aparece a la derecha del escritorio. Si no tenéis añadido el gadget de noticias podéis añadirlo pulsando en el icono inferior de la Windows Sidebar y seleccionando Añadir Gadget. Tambien podéis pulsar sobre el botón con el símbolo "+" de la barra y añadir gadget. Elegir el gadget "Encabezados de la fuente". Así os mostrará todas las fuentes RSS a las que estéis subscritos.

Esperamos que os guste esta iniciativa.

El equipo de
www.SENSACIONES.org





© by José Ángel Ribas Espiñeira

BUCEO TÉCNICO

Causas de accidentes en el "Buceo Técnico"

Por Ton Mount, CEO de la IANTD, traducido, Ing. Guillermo Scionico

No existe el buceo libre de accidentes. Este es el producto de un esfuerzo intensivo que incluye, previsión, entrenamiento, cambios de último momento y planificación. Existe un número de factores que contribuyen al accidente en buceo. En este capítulo veremos varios de las causas más comunes de accidente, así como las prácticas preventivas y soluciones a estas causas. El análisis de accidentes es un proceso basado en la revisión continua de las causas de los accidentes y posibles precauciones a tomar. Los hechos y opiniones vertidas aquí se basan en documentación obtenida a través de más de 20 años de análisis de accidentes por profesionales en seguridad; las experiencias y puntos de vista del autor durante sus más de 40 años en su profesión y las experiencias colectivas y opiniones de numerosos veteranos y expertos de Buceo Técnico.

Como descubrirá en este capítulo, las causas de la mayoría de los accidentes pueden ser asociados a la falta de entrenamiento, experiencia o educación. En las siguiente páginas observaremos las causas más comunes de accidentes de Buceo Técnico y las Formas de prevenirlas.







© by José Ángel Ribas Espiñeira

BUCEO TÉCNICO

Entrenamiento

La falta de conocimiento es la causa de la mayoría de los accidentes, Ignorancia no es estupidez. Es el comportamiento y reacción de quien no ha sido propiamente informado, y por lo tanto no es consciente de hechos críticos y peligros potenciales.

En el Buceo Técnico, el único camino efectivo de una correcta formación para bucear en forma segura es a través de un programa formal de entrenamiento. La falta de supervisión en el entrenamiento o entrenamiento inadecuado, es la causa número uno en los accidentes de Buceo Técnico, sea en una cueva, barco hundido o buceo profundo.

¿Cómo puede reconocer un programa efectivo y seguro de entrenamiento? Un entrenamiento apropiado de Buceo Técnico no solo incluye clases de instrucción teórica, también prácticas fuera del agua, además de ejercicios en pileta y aguas abiertas, diseñados para desarrollar habilidades críticas para lograr una acción refleja. También provee al estudiante con un conocimiento detallado de las exigencias y peligros del ambiente de buceo, desarrolla una conciencia de normas de seguridad y entrenamiento para emergencias y enseña al buceador como controlar y sobrellevar los efectos del estrés. Las siguientes instrucciones reflejan la opinión del autor sobre lo que considera un entrenamiento apropiado.



© by José Ángel Ribas Espiñeira

BUCEO TÉCNICO

• El entrenamiento es un método estandartizado de formar a un buceador. Una vez que el individuo esta informado, se superan los peligros asociados con la falta de conocimiento.
• El entrenamiento causa un cambio en el comportamiento y la forma de reaccionar del buceador.
• El entrenamiento solo se desarrolla cuando el estudiante esta listo para aceptar el conocimiento impartido por el instructor. Todas las lecciones y desarrollo de habilidades del mundo no constituyen un entrenamiento hasta que una mente abierta reciba esas lecciones. Existe un viejo adagio, "Cuando el alumno este listo, el maestro aparecerá'.
• Un entrenamiento debe desarrollar habilidades para responder a emergencias.

¿Qué debe considerar cuando busca entrenamiento para buceo técnico?.

• Buscar un programa que haya sido históricamente aprobado por su seguridad, uno desarrollado por conocidos y experimentados Instructores en Buceo Técnico, los programas de la IANTD cumplen ampliamente con estos requerimientos.
• Asegurarse que el entrenamiento posea programas que incluyan habilidades que sean primordiales para la seguridad en el agua. Habilidades de manejo de estrés, aquellas habilidades que desarrollan la disciplina y el auto control, son absolutamente esenciales para el buceo técnico. Estas habilidades deben duplicar circunstancias reales y desarrollar la autodisciplina en el estudiante, en resumen las emergencias simuladas deben duplicar los problemas que el buceador puede llegar a encontrar.
• Un curso apropiado debe incluir un conocimiento estandarizado y habilidades básicas a través del uso de textos o materiales de referencia combinadas con lecciones y desarrollo de habilidades en el agua. El conocimiento de los estudiantes debe ser evaluado mediante exámenes escritos.
• Penetraciones y buceos profundos deben ser realizados de a pasos bajo la directa supervisión del Instructor.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

BUCEO TÉCNICO

Evitar programas que……

- No realicen un desarrollo intensivo de habilidades.
- Lo lleve a formas de buceo extremo sin una educación progresiva.
- No provea textos o un conocimiento básico y estandarizado para todos los estudiantes.
- Simplemente sea un buceo turístico guiado.

Para que un entrenamiento sea efectivo, debe realizarse aprendizaje. La única forma que un conocimiento pueda transferirse es a través de la comunicación a una mente receptiva y abierta. Esta es la forma en que un buceador juicioso puede asimilar toda la información ofrecida por el Instructor.



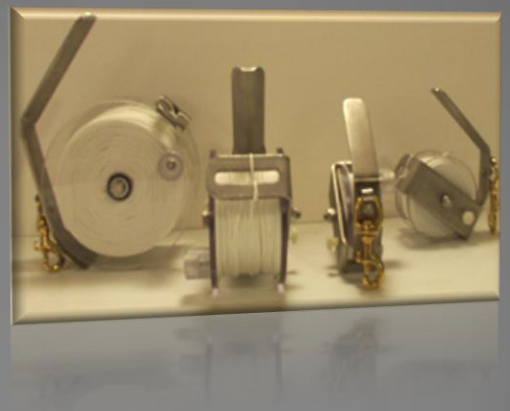
© by José Ángel Ribas Espiñeira

BUCEO TÉCNICO

Desorientación y/o falla en seguir el cabo de vida

Esta es la mayor preocupación en ambientes con techo, pero también es importante en aguas abiertas que requieran paradas de descompresión con una línea de vida o con un fondeo; o en casos donde el buzo puede perderse en el mar. En aguas abiertas el buceador debe desarrollar técnicas de navegación y ser competente en el uso de referencias naturales. Mientras bucea, el buzo debe referenciarse continuamente a puntos clave u otras indicaciones visuales para mantenerse orientado.

En cuevas y naufragios, la pérdida del cabo de vida es una seria violación de seguridad. Análisis de accidentes revelan que es el segundo gran contribuyente a fatalidades en ambiente con techo. Cabos guía deben usarse en cualquier buceo con penetración en ambientes con techo. La penetración comienza en cualquier punto donde el buzo no pueda ascender directamente a superficie. También comienza en áreas donde la visibilidad se ha reducido a un punto en que no llega la luz. El uso correcto de riles y líneas guía requiere entrenamiento, un uso inadecuado puede llevar a enganches. Siempre realice entrenamiento ante de su uso.


© by José Ángel Ribas Espiñeira

BUCEO TÉCNICO

Manejo del gas

Muchos buceadores han experimentado emergencias al compartir el gas. También han ocurrido fatalidades por haber fallado en el manejo apropiado de su provisión de gas. El solo hecho de tener suficiente provisión de gas para un buceo no es una garantía de un manejo seguro de tal provisión. Aún buzos altamente experimentados son culpables de malas prácticas de manejo de gas, no entendiendo el concepto de manejo de gas.

El concepto de gas no es solo llevar el suficiente gas para completar el buceo y retornar a superficie. Para asegurar una provisión adecuada de gas deben considerarse reglas para manejar retardos o situaciones de emergencia que dictaminan cuanto gas debe utilizarse. En buceos sin paradas y buceos en aguas abiertas no mayores a 39 mts, se utiliza la regla de la mitad más 14 bar. Si el buceador excede estos parámetros, debe aplicar la regla de los tercios.

Para asegurar una adecuada provisión de gas para retardos imprevistos y situaciones de emergencia los buzos deben incorporar un grupo de reglas que establecen como utilizar esta provisión.



© by José Ángel Ribas Espiñeira

Utilización de la Regla de los Tercios

Todos los buceos realizados en ambientes con techo, a profundidades mayores a 39 metros o con paradas de descompresión debe usarse la regla de los tercios. La regla establece que los buceos deben planificarse para que el buzo llegue a superficie con 1/3 de gas remanente.

Nota: si la provisión de gas primario se utiliza para descomprimir, el gas necesario para la deco debe ser incluido dentro de los 2/3 utilizados durante el buceo, nunca debe provenir del 1/3 de reserva. En aguas abiertas se argumenta que uno siempre puede escapar a superficie. Sin embargo si el buceo requiere paradas de deco. Estas paradas representan un ambiente confinado tan real como el casco metálico de un barco o la pared de una cueva. Un buceador que escapa a superficie durante un buceo con etapas de deco, podrá resolver el problema de falta de gas pero enfrentará una gran posibilidad de daño o muerte debido a la enfermedad de la descompresión; combinado con la posibilidad real de estar perdido en el mar.

Si el buzo se ve forzado a realizar un escape a superficie, él puede reducir el riesgo de estar perdido en el mar, llevando y usando una bolsa de reflotamiento. En áreas tales como el sur de Florida donde la descompresión a la deriva es común y donde los operadores de buceo buscan las bolsas y los buzos en superficie, este puede ser un procedimiento alternativo de seguridad.
En muchos lugares donde los barcos de buceo están anclados, los operadores no tienen observadores para detectar buzos a la deriva, por lo cual es mayor el riesgo de ser perdidos en el mar. Por lo tanto es más seguro seguir las reglas de manejo del gas, que le permitirán ascender a superficie donde la tripulación del barco lo esta esperando.

Recordar.....
Nadie ha muerto por tener gas de más. Pero el efecto combinado de insuficiente gas y la falla en manejar el gas, son los mayores contribuyentes a un accidente.
Si alguien le recomienda llevar una mínima provisión de aire, evite esa persona, esta es un problema para su seguridad.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

BUCEO TÉCNICO



Excediendo los límites fisiológicos

Esta es una de las prácticas más peligrosas en buceo. Los límites fisiológicos que más preocupan a los buzos son: La exposición al oxígeno, límites de la narcosis y el riesgo de la descompresión. El límite al oxígeno es la primer preocupación cuando se respiran mezclas hiperóxicas por períodos de tiempo muy grandes durante la descompresión, durante largos buceos con nitrox o con buceos profundos mayores a los 52 metros. Los límites de O2 también deben ser calculados y respetados en buceos con trimix.

La exposición al oxígeno no es el único límite que los buceadores deben respetar. Basándonos solo en el límite a la exposición al oxígeno, se pueden realizar buceos hasta los 52 metros con aire, permitiendo una absorción de O2 suficiente para descompresión con mezclas acelerantes (alto contenido O2).

© by José Ángel Ribas Espiñeira

BUCEO TÉCNICO

En muchos casos el efecto de la narcosis combinado con la retención de CO_2, ha llevado a los profesionales del buceo al uso del trimix para buceos mayores a los 50 mts. En resumen la mayoría de las investigaciones o las experiencias personales en exploración de profundidades, muestran un incremento importante en la productividad cuando se utiliza trimix en buceos de más de 48 metros.

Otra área que ha sido fuente de controversia en los últimos años son los límites de descompresión. Con los nuevos programas de software del mercado, que permiten a un buzo crear su modelo de descompresión personalizado. Se han creado en la comunidad de buceo, perfiles acelerados de deco que permiten márgenes muy ajustados de seguridad. Dado que la descompresión no es una ciencia exacta y debido a que las reacciones fisiológicas de un buzo pueden variar completamente de buceo en buceo. El uso de modelos descompresivos extremadamente rápidos puede llevar al usuario a gran riesgo de la DCI. Para disminuir el riesgo, los buzos deben entender todos los factores que afectan la descompresión y se debe ser conservativo cuando se planifican los perfiles de Deco.

Tome riesgos calculados. Esto es bastante diferente de ser imprudente.



© by José Ángel Ribas Espiñeira

BUCEO TÉCNICO

Excediendo los límites de Riesgo / beneficio

Todos los buzos deben gobernarse por sus límites personales, basados en sus niveles de entrenamiento y experiencia. Estos límites deben tener en cuenta los factores tal como profundidad, carga de trabajo, estado físico, grado de riesgo, dificultad y desconfort que el buzo va a encontrar.

Cuando se pesa el riesgo contra el beneficio total obtenido, en un buceo particular, se debe estar seguro que lo ganado vale el precio potencial ganado. Exploradores generalmente aceptan niveles de riesgo mayores que un buzo recreacional o un buzo menos comprometido, para un nivel aceptable de confort.

Un buzo preparado para un buceo de alto riesgo debe considerar la posibilidad de muerte, contra la gratificación de lograrlo y si ese precio es aceptable para proceder con el buceo. Si el riesgo es no es aceptable no debe realizarse este buceo.

La mayoría de los buceadores no aceptan un riesgo extremo, y no tienen el deseo de llegar al límite con la esperanza de romper un record. Sin embargo siempre habrá alguien que se aventurará en lo que ningún otro ha logrado. Sin exploradores y otros quienes llegan al límite, nunca habría nuevos conocimientos científicos o progresos en esta sociedad. Debemos señalar sin embargo la diferencia entre tomar un riesgo para descubrir algo, que incrementar el riesgo ignorando practicas establecidas de seguridad o por exceder los límites fisiológicos.

Cuando se realiza un análisis de riesgo-beneficio, los buzos no solo deben identificar los riesgos potenciales, también debe ser capaces de evaluar en forma honesta, su tolerancia para operar fuera de la zona normal de confort, incluyendo el grado de desconfort físico y estrés mental que puedan tolerar. Cuando se emplea un análisis de riesgo-beneficio y todos los riesgos potenciales son identificados, la mayoría de los buzos optan por perfiles con menor riesgo. Debe entenderse que el riesgo en el buceo, no puede eliminarse, pero si identificarse y minimizarlo. Todas las formas de buceo tienen algún grado de riesgo.

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

BUCEO TÉCNICO



Sólo un tonto asume que el buceo esta libre de riesgo

Riesgos y beneficios

- La creencia individual considera que más extremo el buceo, mayor el precio en forma de exposición al riesgo.
- Cuándo se realiza un manejo del perfil de riesgo, los buceadores deben identificar todas las variables y potenciales ¿Qué sucede sí….?
- Liste todas las áreas con problemas potenciales, luego proponga una solución para superar cada una de ellas. Una vez que la lista este completa, pregúntese si el riesgo es aceptable.
- Cuando explora nuevas áreas, reduzca el riesgo desarrollando cada meta en forma progresiva.
- La visualización puede ayudar a resolver problemas antes que sucedan.

Sin considerar su tolerancia al riesgo personal, no hay razón aceptable para superar los límites de profundidad. Los buceos profundos con aire exponen al buzo a los efectos combinados de O_2, narcosis nitrogénica, retención de dióxido de carbono. Cuando estos factores Fisiológicos debilitantes se combinan con trabajo extenuante, un buceo que normalmente tiene un riesgo aceptable puede poner en riesgo la vida. Las estadísticas muestran que los récords de buceo profundo van a continuar aumentando. El camino para lograrlo esta acompañado por aquellos que no lo lograron.

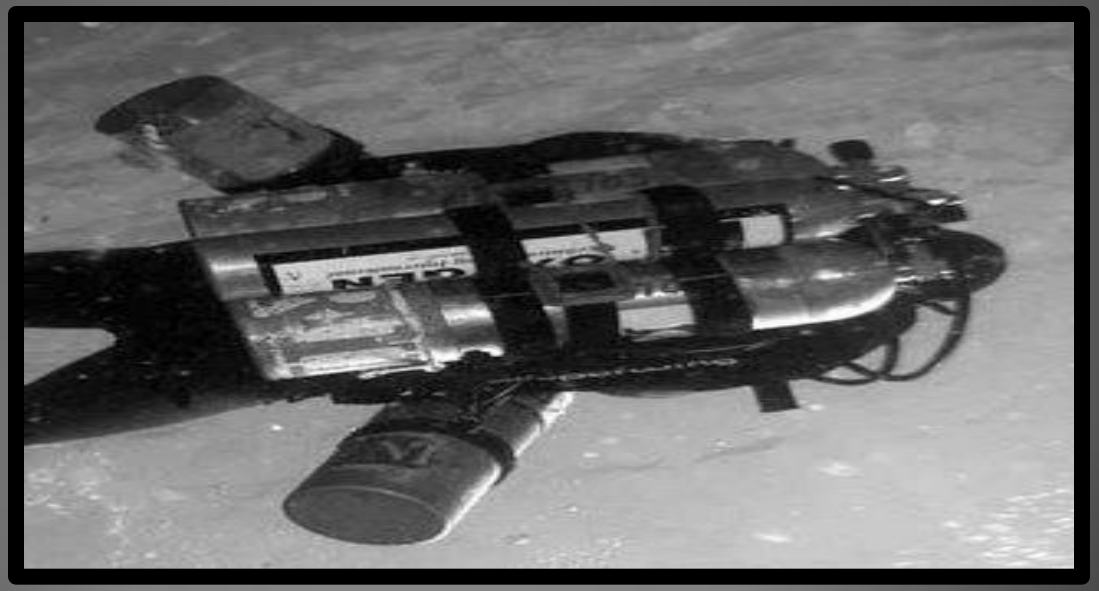
© by José Ángel Ribas Espiñeira

BUCEO TÉCNICO

Entregarse o abandonarse

Esta palabra tan simple, pero tan crítica para sobrevivir o fallar. La literatura de buceo esta repleta de narraciones de buzos atrapados o perdidos que pasan sus últimos momentos, escribiendo cartas a sus seres queridos. La prensa y muchos en la comunidad de buceo tienden a glorificar estas acciones cargadas de emoción y su muerte esta glorificada por el amor y la preocupación mostrados a aquellos que dejan. Aún en muchos casos, luego de la recuperación de la víctima, se ha determinado que tenían la misma energía y provisión de gas que podría haberse usado para intentar sobrevivir, en vez de parar para componer su último mensaje. El buzo podría haber llegado a superficie vivo y a salvo, Estas cartas apasionadas, son de hecho un epitafio de la cual la causa de muerte es el haberse entregado o abandonado. Un verdadero héroe es aquel que no se abandona. Esta persona sobrevivirá a lo que parezca imposible. En el libro Buceo Seguro en Cavernas y Buceo práctico de Tom Mount, el capítulo de Bob Smith sobre estrés que mejor describe la supervivencia en el agua es:

Cuando nos enfrentamos con morir o hacer lo imposible, algunos eligen vivir realizando lo imposible.



© by José Ángel Ribas Espiñeira

BUCEO TÉCNICO

Desafortunadamente estos son una minoría. Mientras la mayoría no elige hacer lo imposible. Aunque no es lógico que algunos individuos abandonen antes del final, si es comprensible. Mucha gente no posee el entrenamiento, experiencia, confianza y autodisciplina o confianza en sí mismo, necesario para afrontar lo que parece imposible. Estas personas mueren y no es debido a la circunstancia, si no a su percepción de lo que sucede y a su propia fragilidad.

Un buen programa de entrenamiento debe desarrollar el nivel de habilidad, disciplina y actitud de supervivencia que logre reducir la probabilidad de abandonarse. Sin embargo es el individuo quien debe definir su propia capacidad, desarrollar un fuerte sistema de confianza, buscar continuamente el conocimiento y ajustar su nivel de habilidades de forma de afrontar todos los retos a la vida.

Una actitud positiva de supervivencia y su respuesta viene y es producida por las creencias, confianza, entrenamiento personal y aprendizaje de las experiencias propias y de los otros.



© by José Ángel Ribas Espiñeira

BUCEO TÉCNICO

Pensamiento de un superviviente

- La Supervivencia frecuentemente se basa en la capacidad de enfocar la mente. Una mente enfocada anula cualquier preocupación acerca de la situación y se concentra en la resolución del problema.
- Un buzo inteligente desarrollará un programa individual de entrenamiento para supervivencia Este programa se desarrollará sin poner su seguridad en peligro.
- Los programas de entrenamiento en supervivencia emplean ejercicios mentales y físicos más allá del nivel de confort y manteniendo una correcta y constante tasa respiratoria.
- A un superviviente cuando se le pregunta si sabe cuando abandonar, responde con énfasis NUNCA.
- El abandonar en una situación adversa que lleva sin otra alternativa a la muerte.
- El triunfo llega a partir de pensar como seguir adelante y como reaccionar ante los inconvenientes.
- Continuar sin tener en cuenta las adversidades, es la opción de sobreviviente.
- La disciplina de evitar el abandonarse se logra con ejercicios mentales y físicos que produzcan control.
- Una mente enfocada permite lograr el control sobre nuestro comportamiento y las reacciones físicas.

El abandonarse es admitir el haber fallado. Diga Sí a sobrevivir, NO a fallar.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

BUCEO TÉCNICO

Equipo o configuración inapropiada

No podrá disfrutar de un buen buceo si lo comienza con equipo malo. Resulta obvio pero las estadísticas muestran que equipo inapropiado y mal mantenido son factores determinantes en muchos accidentes de buceo.

Para el buzo técnico, el equipo de buceo es el equipo que nos mantiene con vida y así debe ser tratado.

- Equipo de alta calidad es su seguro a una exploración exitosa.
- Use equipo en el cual usted apostaría su vida, pues usted así lo esta haciendo.
- Manténgase con la mente abierta y modifique su equipo o configuración de forma de lograr la mejor solución.
- No sea rígido e intransigente, en lugar busque perfeccionarse.

Diferentes escenarios de buceo requieren selección de equipo diferente. Un hecho que algunos buzos fallan en darse cuenta es cuando se cae en él "**más es mejor**".



© by José Ángel Ribas Espiñeira

BUCEO TÉCNICO

Antes de cada buceo seleccione aquellas piezas esenciales del equipo para la misión y ambiente de buceo. Utilice equipo redundante en aquello referente a la seguridad, pero evite equipo innecesario.

La forma con la cual configura su equipo afecta la seguridad de su buceo. Consolas colgando, reguladores sueltos y equipo de back up mal asegurado como linternas, son potenciales problemas de enredos y enganches, siendo más vulnerables a los daños. Un regulador redundante no podrá ayudarlo si esta tapado con barro, o si la linterna se ha dañado por golpearse durante el buceo. Protéjase a sí mismo de una falla cuidando su equipo. Asegure todo su equipo de forma de tener máxima protección. Busque un buen perfil hidrodinámico. Existen técnicas especiales de montaje impartidos en los cursos de buceo técnico, estando siempre en estudio y siendo tema de conversación de los veteranos del buceo.

Un curso que no ofrece una guía, ni presenta más de una forma de configuración, le esta restringiendo sus posibilidades anulando su desarrollo y máxima seguridad. La configuración tiene guías especificas que buscan bajo perfil, confort, perfil hidrodinámico, facilidad de identificación al tacto, facilitar el auto rescate, debido a variaciones en la flexibilidad, características físicas, cada buzo debe buscar y lograr su mejor configuración personal.

Fallas en la selección del equipo apropiado o de una configuración apropiada para el buzo y sus necesidades pueden llevar a accidentes. No permita convertirse en una simple estadística de accidentados.



© by José Ángel Ribas Espiñeira

BUCEO TÉCNICO

Selección del Grupo de Buceadores

Aunque los programas de entrenamiento de buceo técnico buscan desarrollar autoconfianza y autosuficiencia, estas capacidades no son sustitutas de un compañero de buceo competente y seguro. Un buen grupo de buceo es superior y más seguro que sus miembros en forma individual; y puede resolver problemas y prevenir accidentes.

De otra forma un compañero no apto o un grupo de buceo no equilibrado, son causa de accidentes. Un grupo de buceadores seguros requiere no solo que cada buzo sea competente y responsable, si no también que sean compatibles en termino de habilidades, experiencia, finalidad y actitud.

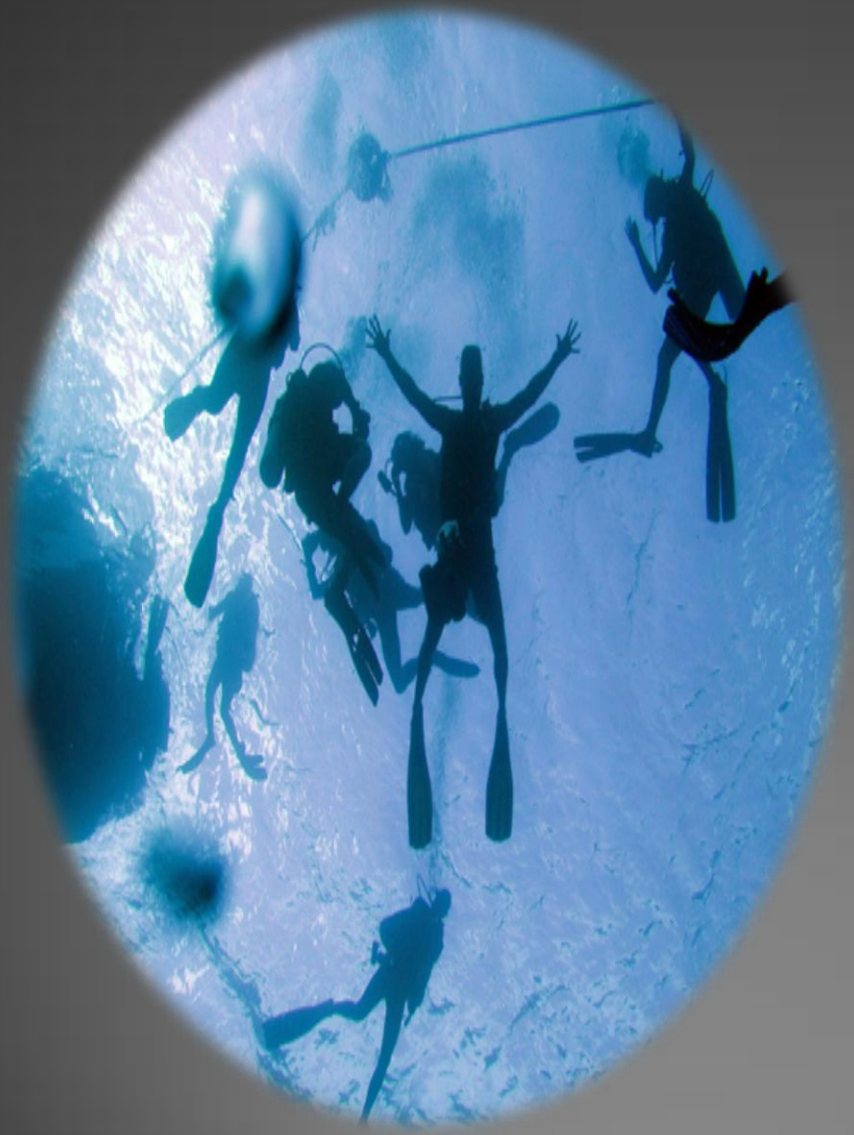
En algunos casos se han producido accidentes cuando buzos altamente calificados no han reconocido la presión del grupo, que hace que el buzo de menos experiencia exceda su límite personal. En otras ocasiones los buzos han empujado a su compañero a situaciones más allá de la zona confortable y lo que es más importante, más allá de su capacidad de autocontrol. Otros accidentes se han producido por la envidia de un buceador hacia otro. Esto puede ocurrir entre amigos o parejas de buceo, a menudo de forma inconsciente. Para prevenirlo, buzos experimentados, altamente competentes deben reconocer el hecho de que no todos los buceadores comparten las mismas habilidades y capacidades. De la misma forma buzos con menos experiencia deben reconocer sus límites personales y no permitir que su ego influya en otros de forma de llevarlos a situaciones más allá de su capacidad.

Nunca sea llevado o déjese llevar en un buceo, más allá de su nivel de autoconfianza o la de su compañero



© by José Ángel Ribas Espiñeira

BUCEO TÉCNICO



Manejo del Estrés

Los accidentes ocurren cuando no se puede controlar el estrés. Contrariamente un buzo adaptado al manejo del estrés puede resolver los problemas que encuentre bajo el agua.

La capacidad para manejar el estrés esta influenciado por el entrenamiento, practicas y control mental. Un programa de entrenamiento profesional, debe incluir numerosas habilidades y lecciones que permitan desarrollar la capacidad de reconocer y controlar el estrés. Un buzo que razona es más resistente a los riesgos inducidos por el estrés. La planificación previa y respuestas adecuadas a los ¿Qué pasa sí....?, que puedan ocurrir en un buceo, resultan en un mayor beneficio en la prevención del estrés. Es la combinación de practica y planificación lo que son el fundamento del manejo del estrés.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Entrenamiento personal y mantenimiento de las habilidades

Como dijimos al principio de este capítulo, un comportamiento de supervivencia es un ciclo que comienza con entrenamiento y continua con la practica repetitiva y el mantenimiento de las habilidades. Un gran número de accidentes es causado por la falla del buzo en mantener actualizado su nivel de conocimiento y practica. El mantenimiento y la actualización de las habilidades de buceo son lo mejor que puede hacer un buzo para reducir la posibilidad de un accidente. Sin embargo los buzos que caen en la complacencia y pereza, muchas veces olvidan hacer énfasis en la educación continua, cuando progresan en el buceo técnico. Una vez que la educación formal en un determinado nivel, es completada, éste es precisamente el inicio de la búsqueda personal de mayor conocimiento, entrenamiento y profesionalismo. Son elementos fundamentales la actitud, confianza, habilidad, entrenamiento y conocimiento para el éxito de esta actividad.

La aplicación de esta energía personal nos permite mantenernos avanzando aún cuando haya dudas. Cuando usted aplique estos conceptos discutidos en este capítulo, usted estará entre aquellos que eligieron la vida.

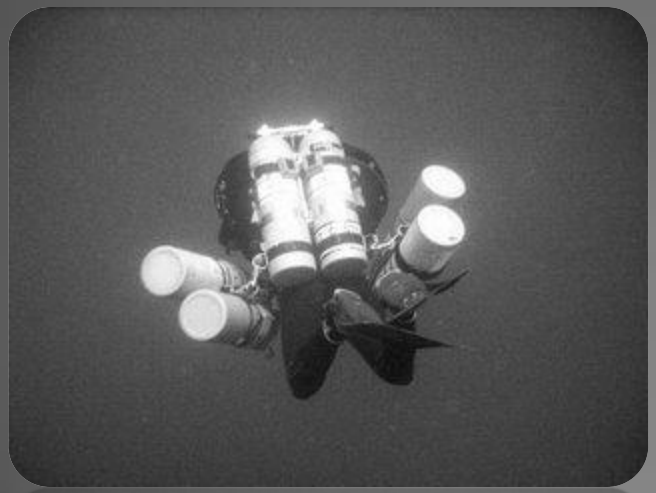


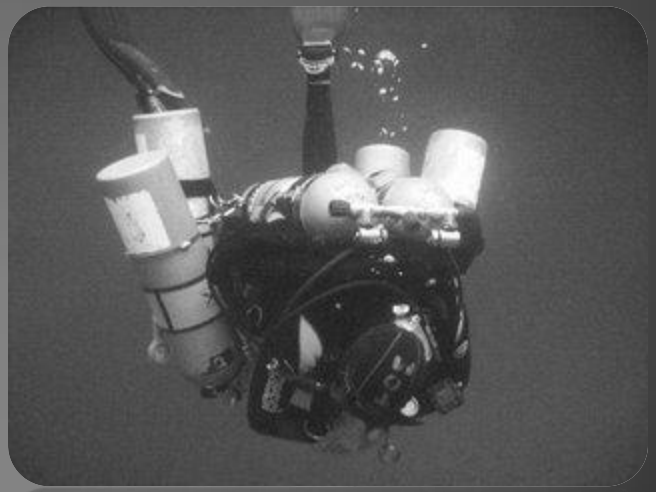
© by José Ángel Ribas Espiñeira

BUCEO TÉCNICO

El entrenamiento personal debe estar basado en los fundamentos de un curso formal; pero éste va más allá de las clases. Un buzo prudente siempre practicará y avanzará más allá de los conceptos básicos y herramientas del buceo técnico. Hágase un experto en el uso de estas herramientas:

- La clave para la seguridad es la práctica, práctica y más práctica, la performance mejora con la práctica repetida.
- Sea creativo y mejore más allá de la tecnología que usted ha desarrollado.
- Revise continuamente su equipo, la configuración y sus técnicas de buceo, para determinar la manera más eficiente, y segura de bucear.
- Tenga la mente abierta sin comprometer sus propios ideales de performance.
- Usted es responsable de sus acciones, habilidades, conocimientos y entrenamiento.
- Comparta la información e incorpore los conocimientos de sus compañeros buceadores.





www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira



Tu galería de fotos GRATIS en Internet

WWW.FOTOBUCEO.COM

SENSACIONES.org sigue ampliándose, y para ello ha creado el portal **www.fotobuceo.com**, un sitio donde poder compartir tus fotografías con todos tus amigos, al estilo YouTube. Un sitio donde tener tu propia galería de fotos actualizadas por ti mismo.

12 categorías de imágenes de buceo debidamente ordenadas donde incluir la tuya. Galerías de fotos personales. Fotos más comentadas. Fotos más votadas.

Posibilidad de enviarle a quien quieras esa foto que tanto te gusta por correo electrónico en formato de postal "con sello y todo".

Y como todo en sensaciones, totalmente GRATIS.

Entra en **www.fotobuceo.com** y comparte esas fotos de tus inmersiones y viajes con todos tus amigos.



© by José Ángel Ribas Espiñeira

MEDICINA

Guía Para Evitar Lesiones de Oídos y Senos Paranasales

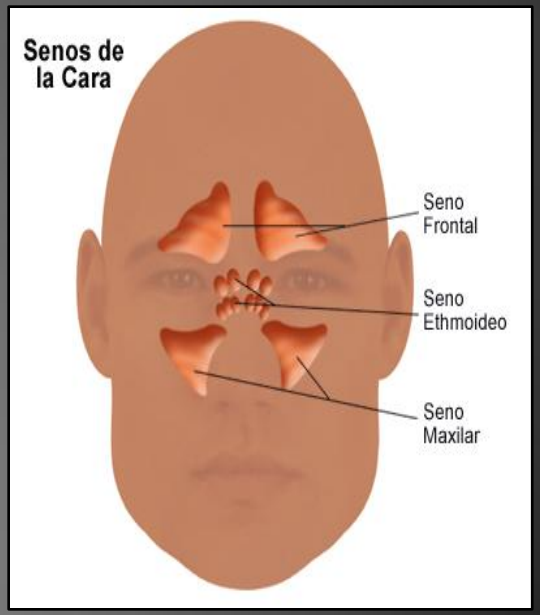
(por DAN – Divers Alert Networks - traducido por P. Sinclaire)

Aprendiendo a Adaptarse

Como buzos, debemos adaptarnos a un medio ambiente que ejerce presión sobre nuestro cuerpo. Cada año, las lesiones más comunes reportadas a DAN corresponden a lesiones sobre senos y oídos de los buzos, relacionadas con la presión. Un poco de educación y sentido común pueden ayudar en gran medida para evitar estos problemas. Tómese un minuto para leer este artículo. DAN, su operador de buceo y su instructor, quieren que sus aventuras en el buceo sean seguras y placenteras.

Lesiones de Senos y Oído Medio

EL barotrauma es una lesión producto de la presión. El barotrauma del oído medio, conocido como el "apretón del oído", es la lesión de buceo más común. El barotrauma de los senos paranasales también ocurre, pero es menos común.

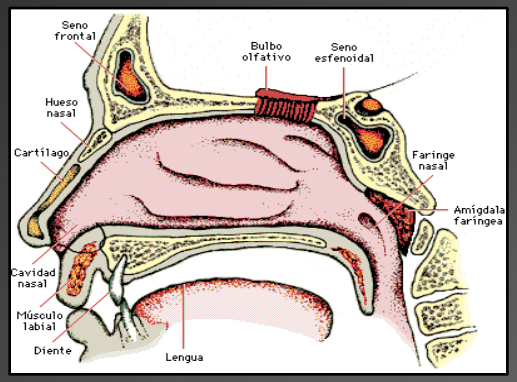


¿Cómo se producen?

Los cambios de presión durante el buceo son la causa del barotrauma. Durante el descenso, los espacios de aire dentro de los senos y el oído medio deben ser capaces de igualar (ecualizar) su presión interna a la presión externa del agua, la cual aumenta con la profundidad. Cuando la presión en los espacios de aire no se logra ecualizar, el buzo puede sentir presión o dolor desde alguna de estas áreas.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

MEDICINA



Durante el ascenso, si el aire en expansión no puede ser ventilado, la presión en la cavidad aumenta produciendo molestias. Este tipo de lesión varía desde un grado leve a extremo.

Una lesión de los senos paranasales o del oído medio puede ocurrir en forma súbita y conducir a un daño del oído interno. Por esta razón, los buzos deben conocer aquellas maniobras de igualación o compensación que mejor resultado les brinden.

Cómo Compensar

La Maniobra Valsalva

Es quizás uno de los medios de ecualización de presión en el buceo más frecuentemente enseñado; el buzo cierra su boca, se tapa la nariz y sopla con suavidad. Se debe evitar soplar con mucha fuerza e inflar en forma excesiva el espacio del oído medio. Esto podría ocurrir si el buzo está nervioso o teniendo dificultades para ecualizar durante el descenso –y especialmente si demoró mucho antes de intentar ecualizar. El resultado puede ser una lesión del oído medio o interno.

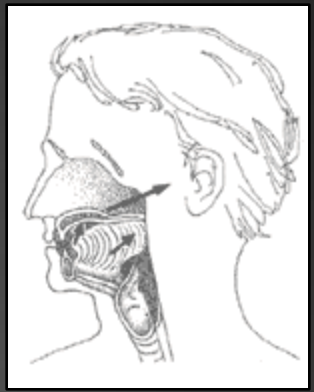


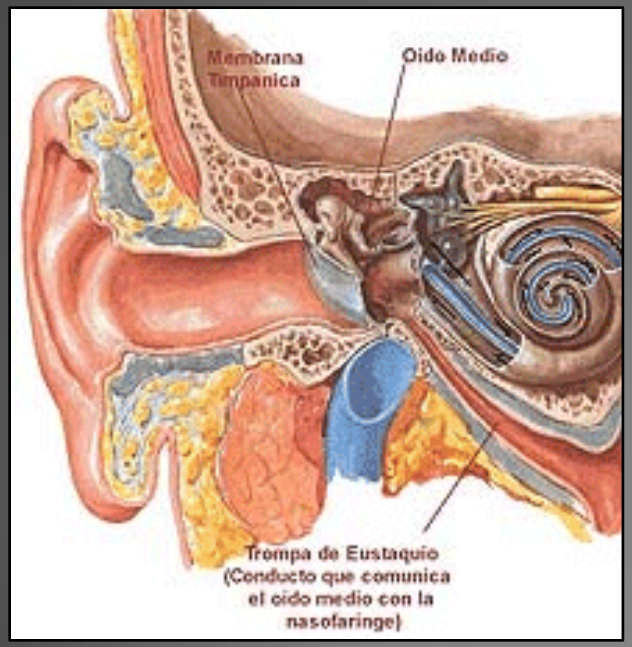
© by José Ángel Ribas Espiñeira

MEDICINA

La Maniobra Frenzel

Este método es similar a la maniobra Valsalva, excepto que en lugar de soplar hacia los senos, el buzo cierra su nariz y boca, y desplaza su lengua hacia atrás, sobre el paladar posterior. La contracción muscular abre las cavidades nasales y las trompas de Eustaquio (o faringotimpánicas) lo que permite la entrada de aire hacia el oído medio.





El Bostezar y Tragar

Algunos buzos sólo necesitan tragar, bostezar o desplazar su mandíbula hacia adelante abriendo su boca mientras usan sus labios para mantener el sello con la boquilla del regulador.

Esto abre las trompas de Eustaquio hacia el oído medio lo que iguala la presión. En tanto los senos paranasales también ecualicen con facilidad, esta maniobra es perfectamente aceptable.

Para muchos buzos, combinar estos métodos, o cambiar de uno a otro durante el descenso, es lo que da mejor resultado.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

MEDICINA

Prevenir es la Clave

La razón más común por la que los buzos sufren barotrauma es la falla o insuficiencia en la ecualización de los oídos o senos durante el descenso. A menudo los buzos cometen el error de esperar hasta que sienten molestias para iniciar la ecualización de oídos. Lo mejor es empezar el proceso de ecualización antes de entrar al agua, o antes de comenzar el descenso, inflando oídos y senos paranasales con aire. Esto asegura que los conductos de aire están abiertos y que permitirán la ecualización. Es posible evitar el barotrauma por medio de un descenso lento y continuo, ecualizando frecuentemente, (cada medio metro aprox.).

Si siente molestias, detenga el descenso y ascienda un poco hasta que la molestia desaparezca. Intente ecualizar, pero no continúe el descenso hasta que haya logrado ecualizar su oído medio y senos paranasales.

Algunos buzos podrían lograr facilitar el proceso de ecualización tomando, con anticipación al buceo, un vasoconstrictor nasal tópico como el Afrin, Cualquiera sea el método utilizado para ecualizar oídos y senos, recuerde descender lentamente de modo de lograr la ecualización con facilidad.



© by José Ángel Ribas Espiñeira

MEDICINA

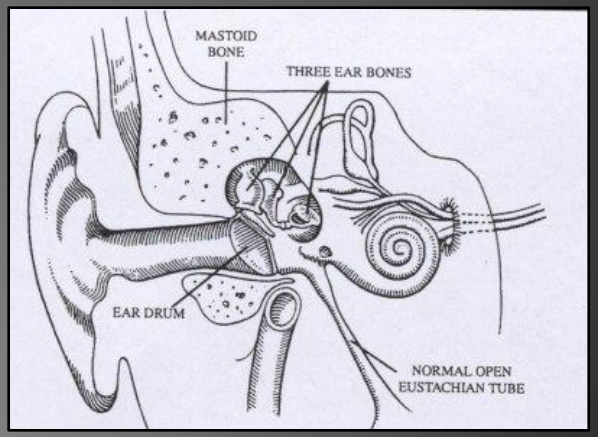
Para evitar el barotrauma, recuerde:

- Verifique que puede ecualizar haciéndolo antes de entrar al agua o iniciar el descenso;
- Descienda lenta y continuamente, mientras realiza las maniobras de ecualización con frecuencia
- No continúe el descenso ni fuerce la ecualización si está teniendo dificultades –detenga el descenso antes de que experimente dolor de oídos o senos (esperar hasta sentir molestias para empezar la ecualización significa que esperó demasiado)
- Descienda y ecualice en una posición con los pies hacia abajo; es más fácil que cabeza abajo
- Si experimenta dolor o molestias, ascienda hasta que desaparezcan
- Ecualice en forma temprana y con frecuencia para mantenerse "un paso adelante" del barotrauma.

Dificultades Para Ecualizar

¿Y qué pasa si no logra ecualizar? Primero, no bucee hasta que el problema sea resuelto. Si un buzo tiene dificultades para ecualizar senos paranasales y oído medio, puede haber alguna condición preexistente –la más común es bucear con un resfrío o gripe.

Con frecuencia, la membrana mucosa puede retener líquido y congestionarse, obstruyendo parcialmente los pasajes de aire hacia los senos paranasales y la trompa de Eustaquio que comunica la laringe con el oído medio. Esto no sólo hace difícil la ecualización, también puede obstaculizarla por completo.



© by José Ángel Ribas Espiñeira

MEDICINA

Otros factores reconocibles en los problemas de ecualización son:

- Un historia de frecuentes infecciones de oído durante la niñez, o incluso una sola pero muy severa infección que pudo dejar una cicatriz en la trompa de Eustaquio que lo obstruya parcialmente
- El haber sufrido de una fractura nasal o tabique (septum) desviado lo que impide que un oído o algunos senos ecualicen con la misma facilidad que los del lado opuesto
- La fiebre de heno, que produce congestión de las membranas mucosas, o que causa pólipos nasales que pueden bloquear parcial o totalmente uno de los senos paranasales o los conductos por donde pasa el aire.

Si usted ha sufrido alguna de estas condiciones y quiere poder bucear exitosamente, puede ser necesario consultar un otorrinolaringólogo, o especialista en alergias, que sean entendidos en estas dolencias.



www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

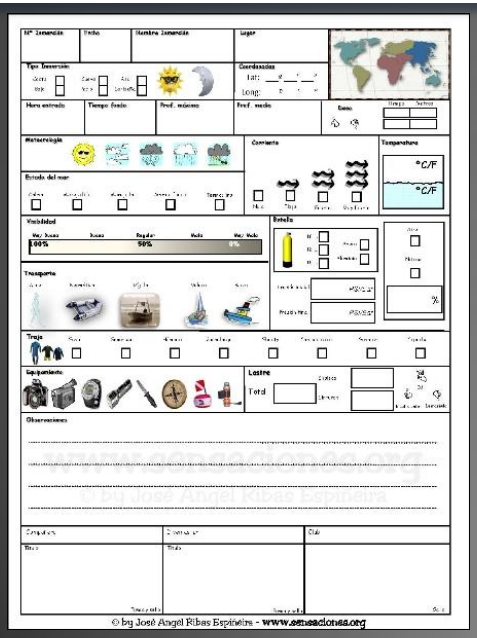
DiveLogBook

Intentando mejorar cada día y después de que un amigo me comentara sus problemas para encontrar un logbook siempre igual, en cualquier tienda o lugar del mundo, decidí preguntar por varios sitios la realidad de la utilización del Logbook por parte de los buceadores. Esto me llevó a recibir variados modelos y opciones, así como comentarios que hacía la gente al respecto de los mismos, mejoras, cosas a incluir o descartar.

Con toda esa información pude constatar que como decimos vulgarmente "a gustos... colores", pero una cosa estaba clara, el que lo hacía y lo rellenaba tenia dos perfiles claros. Apuntarlo todo, o apuntar lo básico.

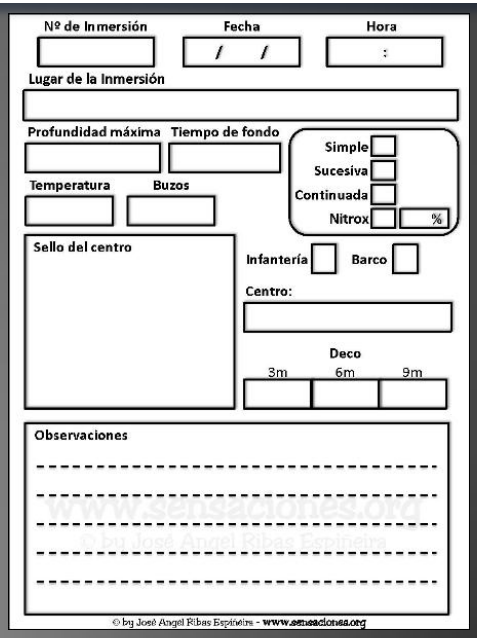
Con toda esta información he montado dos versiones diferentes de Logbook las cuales podréis descargar gratuitamente siempre que queráis desde esta página o desde el foro de sensaciones (http://www.sensaciones.org/forsensa) pulsando sobre las imágenes.

Esto os permitirá mantener el mismo formato de Logbook de vuestras inmersiones además de poder disponer de hojas adicionales siempre que queráis desde cualquier parte del mundo, con una simple conexión a Internet y totalmente GRATIS.



Disponible en:

Castellano
Inglés
Francés
Portugués



www.SENSACIONES.org
© by José Ángel Ribas Espiñeira

HISTORIA

Casco de Buzo Pesado MKV

por Jim Boyd, investigación histórica de Leslie Leaney
Traducido y adaptado por Ing. Guillermo Scionico
PHOTOGRAPHY BY JIM BOYD



© by José Ángel Ribas Espiñeira

HISTORIA



Equipo DESCO MKV 1944 de JIM FOLK entrenando en la Cuba de entrenamiento de International Commercial Diving Institute en Wilmington, Delaware.

ES PROBABLEMENTE la imagen más conocida del Buceo
El término "Buzo de agua Profunda." es la que corresponde al Buzo con casco rígido MKV de la U.S.Navy, y su reputación ha sido ganada a través de 60 años de uso militar y uso civil.

En esta era de buceo técnico y tablas de descompresión generadas por computadoras, La MKV es un producto simple y confiable. La idea de un casco rígido en un traje flexible data del año 1831 en Inglaterra por Augustus Siebe y para comienzos del siglo XX, el casco pesado y el buceo con aire eran técnicas bien desarrolladas por varios fabricantes de buceo comercial.

Los cascos seguían el concepto Siebe de un peto o pechera con tres visores o mirillas con una rosca interrumpida de 1/8 con forma de anillo en el cuello. En 1907 La Marina Real estandarizo el diseño básico de Siebe como el utilizado por el Almirantazgo.

En 1912 el Marino de la US Navy G.D. Stillson envió un reporte al Bureau de Construcción Y Reparaciones indicando que era crítico el reglamentar el equipo y técnicas de Buceo. Dos años más tarde le fue asignada la tarea realizar una serie de pruebas para evaluar el equipo existente y recomendar un estándar para la U.S.Navy. En ese tiempo La Marina utilizaba casco pesados diseñados y fabricados por Morse de Boston y Schrader de Brooklyn, N.Y. El grupo de Stillson controlaba los equipos de la Marina Británica y de Dragger de la Marina Alemana.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

HISTORIA





UNO DE LOS PRIMEROS CASCOS Siebe, del año 1830, ilustra las 3 mirillas normales del casco (izquierda). El casco (derecha) muestra la válvula de purga trasera y la rosca en la mirilla facial.

Con estas pruebas y entrevistando buzos comerciales y de la Marina, Stillson presento el documento, *Reporte de Pruebas de Buceo Profundo de 1915*. Contenía tres vistas del casco rígido recomendado y que fue el comienzo de la MKV. El diseño recomendado por Stillson difería de la mayoría de los cascos rígidos comerciales de la época. en lugar de 3 mirillas utilizaba 4, agregando una por arriba de la mirilla facial para facilitar la visión superior. La mirilla facial tenía bisagra, en vez de ser a rosca, (La bisagra de la mirilla facial hizo la MKV a prueba de marineros evitando la posibilidad de que cayera por la borda dejando al equipo inutilizable)..

Uno de los aspectos más populares del modelo Stillson es el diseño de la válvula de control de la purga cerca de la parte derecha al frente en lugar de atrás de la cabeza, que era muy difícil de acceder y manipular. La posición atrás era lógica, pues mantenía la salida de las burbujas lejos de la mirilla facial y sus laterales, donde oscurecían la visión del buzo. Stillson resolvió este problema ubicando la válvula cerca de la derecha de la mandíbula y llevando las burbujas por un tubo con forma de banana hacia atrás, hasta la salida trasera.



Un buzo pesado con MK5 se expuso en el museo Smithsoniano en la década del 70.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

HISTORIA

El primer casco contraído (por Augustus Siebe para los hermanos Deane fue en 1829) tenía el ingreso de aire arriba del casco para que fluya el aire sobre el vidrio para evitar el empañamiento. Este fue el estándar en todos los casco pesados de tres ventanillas que luego se construyeron. El agregado de la mirilla frontal de Stillson complicó las tuberías del visor facial. Se agregó una válvula o grifo de limpieza, adyacente al vidrio, del lado derecho para que el buzo pudiera tomar agua del exterior y poder escupir el vidrio para aclararlo, (en esa época no era muy preocupante la polución o contaminación nuclear). el prototipo de la MKV para la US Navy producido por Morse en 1916, seguía estrictamente el diseño de Stillson. En poco tiempo se produjeron algunas variaciones.



Al poco tiempo se produjeron pequeñas modificaciones en el MKV. El grifo de limpieza se desplazo de la derecha hacia la izquierda. Y la válvula de purga se movió hacia el frente. Esto permitió que el grifo de limpieza o toma de agua este del otro lado de la válvula de purga. Tal que en casos donde el buzo estaba trabajando en barro o fango del lado derecho podía utilizar la válvula de la izquierda como purga auxiliar.

Aunque varias MKV fueron modificadas con los años, las variaciones oficiales fueron raras e insignificantes (la válvula de 8 puntas de purga fue reemplazada por una rueda de 4 puntas. Y el conector cuello de ganso vertical atrás del casco fue girado hacia adentro de forma que las líneas de comunicación y aire se crucen detrás de la espalda). Los cascos convencionales diseñados en 1915 se fueron reduciendo de tamaño para reducir el desplazamiento del casco y su tendencia a flotar, reduciendo el lastre requerido.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

HISTORIA

El tamaño del MKV era un poco más grande que los cascos de la época, y esto probo ser una de sus mejores características. El mayor tamaño permitía mayor desplazamiento y requería más peso para neutralizarlo, pero el volumen disponible del aire lo hacía un casco extremadamente confortable para trabajar. El gran tamaño se debía a la necesidad de alojar los auriculares y micrófono usados para la comunicación con el buzo, aunque se utilizó como parte original del equipo parlantes de dos vías. La necesidad de más peso para poder hundir el casco llevó al uso del cinturón de lastre en vez de usar la placa de lastre. Esto facilitó el movimiento tanto en superficie como en el agua al estar el peso más cerca del centro de gravedad del buzo. El MKV se diferenciaba del utilizado por el Almirantazgo en que se utilizaba el cinturón de lastre en vez del de pecho y se había diseñado con válvula de control de flujo de aire. El equipo del Almirantazgo fue diseñado con una bomba manual y dependía del operador en superficie el controlar el flujo de aire del buzo a través de la comunicación alámbrica o de señales con el cabo. El buzo tenía solo la válvula de purga atrás del casco para controlar la flotabilidad. El MKV fue diseñado para ser usado con un compresor y la válvula de control de flujo de aire se controlaba con la mano izquierda. (cuando se utilizaba una bomba manual , la MKV se usaba con la válvula de flujo abierta, para que el hombre en la bomba no tuviera que trabajar en contra de la válvula cerrada). Con la válvula de flujo el buzo tenía pleno control del ingreso y salida del flujo de aire sin tener que comunicarse con la superficie.





© by José Ángel Ribas Espiñeira

HISTORIA

Las compañías Morse y Schrader fabricaron las primeras MKV. Según los números de serie conocidos Schrader fabricó alrededor de 600 MKV en la época del Primera Guerra Mundial y Morse una cantidad similar.
Estos equipos se hicieron famosos en Mayo de 1939 cuando buzos de la Marina Americana llegaron hasta el submarino hundido Squalus a 240 pies de profundidad y rescataron 33 tripulantes del fondo del mar Atlántico. Se usó aire con los MKV y como esta tarea estaba 50 pies por debajo de lo que se consideraba seguro para buceo con aire (debido al peligro de la Narcosis Nitrogénica, que produce efectos de "borrachera" en el buzo), los rescatadores recibieron la Medalla de Honor del Congreso de los Estados Unidos, nunca dada antes en época de paz.



BUCEANDO CON EL MKV
en la imagen se observa al buzo controlando con la mano izquierda la válvula de control de flujo de aire de la manguera de entrada. Se ve claramente el grifo de lavado en la parte inferior del casco entre las mirillas facial y lateral. La caja al lado de la mirilla frontal es para el acceso al parlante de comunicación telefónica.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

HISTORIA

Dado que el casco rígido MKV cumple las mismas leyes de la física aplicables al buceo con SCUBA. Existe una versión con mezcla gaseosa del MKV desarrollada en 1930 para tareas más profundas a los 180 pies. Esta reemplaza el nitrógeno del aire con helio, que no tiene los efectos nocivos del nitrógeno a presión, con un ingreso pequeño de oxígeno para reemplazar el oxígeno respirado. Un cartucho de absorvente se agregaba en la parte trasera del casco de gas MKV para retener el dioxido de carbono del aire exhalado por el buzo. Dado que el helio conduce el calor más rapidamente que el nitrógeno, el casco de gas MKV fue diseñado para usar con un calefactor eléctrico en el traje, también se utilizarón trajes calefaccionados por agua. Un conector adicional fue agregado para ingresar la energía eléctrica desde la superficie. Todo esto agregaba peso al ya pesado equipo y los cascos fueron equipados con un anillo, para poder levantarlo con un aparejo cuando se vestía al buzo en superficie. El casco de gas MKV se utilizó para las operaciones de rescate de largo plazo del submarino Squalus. Para prevenir que el buzo pudiera ventear el helio que era muy costoso, se anulo el grifo de limpieza y se agrego un cuarto ducto en el interior para ventilar la mirilla facial.





CASCO A GAS MKV

se observa a la izquierda el modelo del fabricante Frank's Fisherman's de San Francisco, mostrando el cartucho absorbente en la parte trasera y el anillo. Se observan tres conectores, para la línea de comunicación, de calefacción eléctrica y de alimentación de gas. Mas lejos se observa la válvula de salida anti retorno. A la derecha se observa un esquema con todo el equipo.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

HISTORIA

El equipo de casco rígido con el MKV fue el estandar adoptado por la US Navy durante la Segunda Guerra Mundial, se utilizó para buceos de entrenamiento, trabajos de salvamento y reparación pesado. Debido a las demandas en los dos teatros de operaciones de la guerra se comenzo con la produccón en escala de los MKV. Miller Dunn de Miami comenzó con pequeñas producciones y Divers Equipment & Salvage Company (DESCO) de Milwaukee estableció una gran línea de fabricación, fabricando cientos de MKV.

Durante la guerra DESCO empleó 87 personas en la producción, incluyendo a 11 mujeres “Las Costureras de Rosie” como se las llamó, estaban varias parte de la línea de producción. Bernice McKenzie, quién llegó a ser Vicepresidente de DESCO, fue contratada en octubre de 1942, como soldadora de los cascos MKV.

Las órdenes eran por 700 a 800 cascos a la vez. Se estima que la producción de cascos MKV de los 4 fabricantes llegó de 7000 a 10000 unidades a través de los años. DESCO todavía las produce por encargo, costando alrededor de $3800 FOB Milwakee.



"ROSIE LA COSTURERA“
(realmente la soldadora)
esta todavía contratada en DESCO en Milwaukee. Se la ve 1995 soldando un conector cuello de ganso, fabricado en conmemoración de un aniversario de los casco MKV.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

HISTORIA



EL US NAVY Mk12 reemplazó al equipo MkV en 1979. Este casco de flujo constante esta adaptado a un traje seco de neopreno con una cobertura de nylon, lleva los lastres en bolsillos en las piernas del buzo. El Mk12 esta siendo reemplazado por la versión del casco a demanda SuperLite.



EQUIPO MKV AUTENTICO, propiedad de Jim Folk. El U.S. Navy "MkV" es un equipo completo, no solo el casco.

El MkV fué sacado de uso por la Marina en 1979 , siendo reemplazado por el casco de flujo libre MK12 — el cual esta siendo reemplazado por la versión de la Marina SuperLite. Hoy en día es un equipo de colección, aunque todavía se los utiliza en operaciones de buceo civil y comercial. Aunque los cascos son indestructibles, el desgaste del traje es lo que esta discontinuando su uso. El MkV es todavía utilizado como era en 1917, y para algunos trabajos no hay un equipo moderno que lo reemplace.

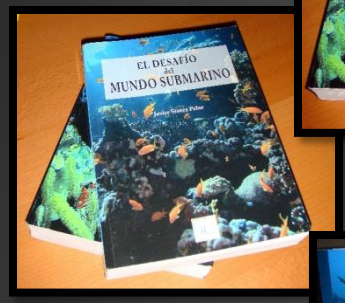
www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

EL DESAFIO DEL MUNDO SUBMARINO

Nuevo libro del escritor Javier Sintes Peláez



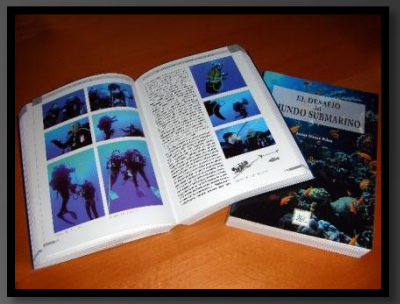




RESUMEN

Se trata de un extenso manual de submarinismo desarrollado para quienes deseen iniciarse en alguna de las modalidades que se exponen.
Está especialmente indicado para quienes deseen inscribirse en un curso de apnea, de pesca submarina o de buceo con escafandra autónoma con la finalidad de que comprendan perfectamente lo que van a conocer durante el aprendizaje elegido.

Autor: Javier Sintes Pelaz
Tamaño: 23 x 16 cms.
Formato: 2 tomos retractilados
Encuadernación cosida
Peso total : 2. 3 kilos
Paginas: 935
Papel: couché satinado
Tapas: Blandas plastificadas con solapas
Imágenes ilustradas: 345
Imágenes en blanco y negro: 503
Imágenes en color: 1038
Total imágenes: 1.886





Consta de 7 secciones

En el primer tomo se comenta:
Historia del buceo
La apnea
La pesca submarina

En el segundo tomo se comenta:
Buceo con escafandra autónoma
Fotografía y video submarino
Miscelánea
Guía submarina

Precio de venta recomendado: **56€**
De venta en tiendas especializadas, C.Inglés, Fnac, Casco Antiguo, Alpha subacuatics, etc.

PRECIO ESPECIAL PARA LOS LECTORES DE SENSACIONES 40€ en el FORO DE SENSACIONES

© by José Ángel Ribas Espiñeira

FORMACIÓN

CUIDADO y MANTENIMIENTO del equipo de buceo

Seguramente muchos de vosotros ya habréis pensado que por este año ya habéis estado bastante en remojo y ahora no tenéis ni idea de que hacer con la gran cantidad de bártulos que disponéis.

Pues bien, como todos ya hemos pasado por ello ahí van unos consejos para guardar el equipo de tal forma, que el año que viene no nos demos el gran susto de encontrarnos el equipo en un estado, que más que un traje de buceo parezca el traje del Capitán Planeta.

El primer consejo es que antes de comenzar las labores de empaquetado del equipo le deis un lavado completito a todo para eliminar todas las impurezas como sal u otros elementos que hayan quedado en el mismo, pues como sabéis la sal en muy corrosiva y durante la hibernación, si no la eliminamos bien, nos puede deteriorar gravemente componentes como el profundímetro, manómetro, etc. Después de dicha limpieza podemos comenzar el empaquetado.



© by José Ángel Ribas Espiñeira

FORMACIÓN

Neopreno

El primer paso para guardar el neopreno es lavarlo a maquina a unos 30º en ciclo corto sin centrifugarlo, con un detergente para ropa delicada, después lo dejaremos secar pero no exponiéndolo al sol.
Después lubricar los manguitos y los cierres de las cremalleras con grasa de silicona o productos específicos para evitar que se deterioren con él oxido. Al guardarlo debemos evitar el guardarlo haciéndole pliegues, lo ideal es que se guarde en un armario colgándolo de forma que quede estirado.



Regulador y octopus

Antes de nada recordamos que los reguladores y octopus deben ser revisados cada 80-100 inmersiones o cada dos años. En el momento del aclarado, desinfectar la segunda etapa. Retirar el aparato del agua y dejar el botón de purgado apretado hasta que no haya mas vaporización de agua, posteriormente se desmontaran los tapones y los manguitos y se limpiaran concienzudamente para posteriormente ponerles un poco de silicona sobre las juntas y sobre las roscas. Aquí en este caso recomendamos que los latiguillos se guarden de forma que queden estirados para evitar los dobleces pues reducen la vida de los mismos.



El cuchillo

Si el modelo de cuchillo que tenemos nos lo permite, desmontar el filo del mango. Quitar todas las manchas de oxido que tenga y dejar secar fuera de la vaina. Después engrasar bien la hoja y guardarla. Y por ultimo verificar el mecanismo de cierre.



www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

FORMACIÓN

Máscara

Desmontar todas las coreas de sujeción. Posteriormente aplicar un producto fungicida en el ultimo lavado de la máscara. Recomendamos que una vez limpia, se guarde en un estuche o en una bolsa de plástico.



Chaleco

Lo primero es que la vejiga se debe guardar algo hinchada con cuidado de no dejar residuos en su interior. Posteriormente desmontar las válvulas con cuidado de no desenganchar el soporte que las fija a la vejiga, después limpiarlas con agua dulce y volver a montarlas. Se recomienda verificar el sistema de tracción de la purga y si fuera necesario cambiar el cordón. Y por ultimo desmontar, engrasar y volver a montar todos los tornillos y roscas.



Tubo y Aletas

Empezando por las aletas, primero se limpian bien y se dejan secar (nunca al sol) tras lo cual se guardan en una bolsa para aislarlas de la humedad y de los roces. El tubo después de limpiarlo se guarda en una bolsa de congelar alimentos y se mete en la misma bolsa que las aletas.



El ordenador y los focos

Es recomendable el llevarlos a centros especializados para que les realicen una revisión de su estado, y en estos centros os dirán la forma correcta de guardar dicho material.



Estos consejos son orientativos, por que cada cual tendrá una forma muy particular de almacenar su material.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

SENSACIONES te RECOMIENDA

• **Comprobar el estado general de todo tu equipo**, prestando mucha atención a todos los elementos que intervienen en la respiración del submarinista (regulador, botella) antes de cada inmersión, aunque el equipo sea de alquiler

• **NUNCA hay que bucear solo**, y siempre es preferible que tengamos un compañero en quien podamos confiar.

• **NUNCA subiremos desde el fondo conteniendo la respiración** ni mas deprisa que las burbujas mas pequeñas. Además, seria muy conveniente hacer siempre una parada de descompresión de tres minutos a tres metros de la superficie.

• **Planificaremos siempre la inmersión** según las tablas, pero si por cualquier motivo, entramos en descompresión, siempre respetaremos escrupulosamente las paradas que nos indiquen el ordenador o las tablas.

• Debajo del agua uno alucina y pierde la noción del tiempo, pero **nunca se ha de perder de vista el manómetro ni apurar la reserva de aire** de la botella. Al final de inmersión, siempre hemos de tener al menos 50 bares en la botella.

• **Ante cualquier molestia dentro del agua (oídos, estomago, angustia), ascenderemos inmediatamente**, pero siempre respetando la velocidad de ascenso y las paradas de descompresión si las hubiera.

• Los fondos marinos son maravillosos, pero también pueden ser muy frágiles e incluso peligrosos, así que con respecto a la fauna y la flora submarina: **se ve, pero no se toca**.

• Hay que comprobar el estado de la mar, y **nunca sobrevalorar nuestras posibilidades**; si las condiciones no son las idóneas o tienes alguna duda, no bucees.

• **Mantener siempre la calma**, la claustrofobia y la angustia no nos ayudan en nada debajo del agua; ante cualquier problema, mantener siempre la calma y actuar con frialdad.

• **Nunca debes tomar alcohol o fármacos** antes de una inmersión.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

VIAJES y BUCEO

LAS ISLAS FILIPINAS

"artículo de Buceo Filipinas para la revista SENSACIONES"

(segunda parte)



BORACAY

La isla de Boracay es uno de los paraísos mas famosos del mundo por sus 4 kilómetros de playa de arena blanca y fina como el talco para bebés con cristalinas aguas que llegan a hipnotizar a sus visitantes... lugar para simplemente descansar y vaguear en la playa durante el día y pasar unas noches románticas cenando descalzos en la arena con unas antorchas y exquisito marisco o simplemente de fiesta alrededor de su activa vida nocturna.

Es un lugar paradisíaco donde se puede disfrutar de un buen buceo (no el mejor del archipiélago pues no hay muchos corales aunque si pelágicos mar adentro), snorkeling, paseos en barca, windsurf, vela, etc...

Fotografías de Boracay y New Waves

© by José Ángel Ribas Espiñeira

VIAJES y BUCEO

Puntos de buceo en BORACAY



ANGOL POINT

Inicio Profundidad: 5 metros
Profundidad máxima: 12 metros
Calificación: ***

Este es un excelente sitio de buceo para principiantes y formación de inmersiones. El arrecife está cubierto con pedregosos corales, corales de cuero, nudibranquios, anémonas, estrellas de mar y pepinos de mar. Es también un favorito para el buceo nocturno y es un buen lugar para la fotografía macro. Bueno también para snorkeling.



BALINGHAI

Inicio Profundidad: 8 metros
Profundidad máxima: 40 metros
Calificación: ***

Balinghai son dos paredes paralelas. Las características de la pared incluye avistar tiburones y atunes mientras que el muro ofrece pequeños agujeros con anthias, pez león, ballesta, bannerfish, globos y gobios.



© by José Ángel Ribas Espiñeira

VIAJES y BUCEO

BAT CAVE

Profundidad máxima: 6 metros
Calificación: ***
Este sitio de buceo incluye una serie de pequeñas cuevas que conducen a la cueva de murciélagos, la cual es también accesible por tierra. Las condiciones deben ser las adecuadas para bucear aquí, ya que por lo general las olas rompen contra las rocas y hay corrientes rápidas que puede arrastrarle a alta mar. Langostas, serpientes y por supuesto la vista en el techo de murciélagos pueden hacer de esta una fascinante inmersión.



BEACH NIGHT DIVE

Profundidad máxima: 5 metros
Calificación: ***
La playa es un pequeño tesoro conocido por los buceadores con buen ojo. Se trata de una zona con arena parches de los lechos de algas y corales duros. Busque lenguados, cangrejos, nudibranquios, calamares y peces pipa.



CAMIA

Inicio Profundidad: 18 metros
Profundidad máxima: 30 metros
Calificación: ****
El Camia Boracay es el pecio de la casa. Se trata de un barco de carga de 30 metros de longitud que se hundió como atracción en enero de 2001. Desde entonces se ha desarrollado muy bien como arrecife artificial. Ahora incluye entre sus residentes un par de enormes meros rojos, algunos carángidos azules, peces escorpión y un banco de murciélagos.



© by José Ángel Ribas Espiñeira

VIAJES y BUCEO

CHANNEL DRIFT

Inicio Profundidad: 10 metros
Profundidad máxima: 35 metros
Calificación: ****
Fuerte flujo de corrientes a través del estrecho, lleva a los buceadores en un paseo a través de cañones y grietas. El coral que crece aquí es muy impresionante y en ocasiones se encuentran tiburones puntas blancas y carángidos.



CORAL GARDEN

Inicio Profundidad: 5 metros
Profundidad máxima: 12 metros
Calificación: ***
Este sitio de buceo esta frente a la playa principal y por lo general esta en calma y condiciones claras. Es ideal para principiantes y formación de inmersiones. Se trata de una popular zona de alimentación de los peces, por lo que esperamos ver sargentos mayores, mariposas y murciélagos alrededor.. Una de las zonas favoritas para snorkeling.



CROCODILE ISLAND

Inicio Profundidad: 5 metros
Profundidad máxima: 20 metros
Calificación: *****
Desde la distancia, esta pequeña isla deshabitada se parece a la cabeza de un cocodrilo. Las corrientes pueden ser feroces lo que ofrece una bella colección de corales. Se trata de una suave pared inclinada con varios cañones y cuevas que contienen una gran diversidad de peces.



© by José Ángel Ribas Espiñeira

VIAJES y BUCEO

LAGUNA DE BORACAY

Inicio Profundidad: 5 metros
Profundidad máxima: 20 metros
Calificación: ****
Este sitio de buceo se encuentra en la "parte trasera" (lado este), de Boracay. Es muy apropiada para principiantes y profesionales, con una gran diversidad de almejas, anémonas, estrellas de plumas, mariposas y leones. La zona es bastante grande y casi cada pulgada esta cubierta de corales duros y blandos.



LAUREL ISLAND

Inicio Profundidad: 5 metros
Profundidad máxima: 20 metros
Calificación: *****
Big Laurel y Small Laurel son dos sitios de buceo muy similares y cercanos entre sí. Big Laurel tiene un túnel a través del cual se puede nadar lleno de corales blandos y nudibranquios. Ambos Laurels tienen paredes inclinadas con saludables corales y muchos peces.



FRIDAY'S ROCK

Inicio Profundidad: 7 metros
Profundidad máxima: 18 metros
Calificación: ****
Un buceo en Friday's realmente puede cubrir dos sitios de buceo: Friday's Reef, que es de 7 a 12 metros, y Friday's Rock, que es de 12 a 18 metros. Esta famosa estación de alimentación de los peces es un gran canto rodado que da a los fotógrafos la oportunidad de capturar tomas de cerca y de los emperadores, ballestas, meros rojos, escorpiones y cirujanos.



© by José Ángel Ribas Espiñeira

VIAJES y BUCEO

PUNTA BUNGA

Profundidad de inicio: 9 metros
Profundidad máxima: 24 metros
Calificación: ***
Este sitio es el inicio de una serie de muros que conectan a Yapak. La caída está llena de agujeros donde residen morenas, leones, meros y ballestas. También son habituales las rayas en la parte inferior de arena a 24 metros.



TULOBHAN REEF

Inicio Profundidad: 5 metros
Profundidad máxima: 20 metros
Calificación: ****
Aunque es bastante poco profundo, una lenta y constante corriente permite ir a la deriva por lo general cubriendo una amplia zona durante el buceo. Las serpientes son comunes, mientras que los pepinos de mar, anguilas y plumas se pueden ver ondeando en la corriente.



VIRGIN DROP

Inicio Profundidad: 18 metros
Profundidad máxima: 35 metros
Calificación: ***
Esta pared es ideal para buceo de profundidad en formación. Los grandes abanicos de mar y crinoideos proporcionan coloridos escondrijos para meros, morenas y nudibranquios. Rayas se ven a veces deslizándose a través de termoclinas durante los cambios de marea.



© by José Ángel Ribas Espiñeira

VIAJES y BUCEO

YAPAK

Inicio Profundidad: 30 metros
Profundidad máxima: 40 metros
Calificación: *****

Yapak 1 y 2 son en realidad dos paredes que empiezan en 30 metros y caen hasta 70 metros. El sitio de buceo más famoso de Boracay, encuentros cercanos con tiburones puntas blancas y el tiburón gris de arrecife, atún diente de perro, meros, nestor y carángidos gigantes son comunes. Las condiciones en la superficie puede ser ásperas y por lo tanto una entrada en negativo es a menudo necesaria seguida por un espectacular descenso de aguas azules.









© by José Ángel Ribas Espiñeira

VIAJES y BUCEO

PALAWAN – La última frontera

Palawan es el paraíso y santuario de una increíble variedad de flora y fauna no existente en ningún otro lugar del mundo. Esta bendecido con unos asombrosos parajes que sorprenden a los visitantes más indiferentes.

Palawan es la provincia más grande del país, compuesta por 1.768 islas e islotes rodeados de corales con una excepcional vida marina. Las montañas tienen ligeras inclinaciones esculpidas por el mar y el viento con abundantes bosques vírgenes.

La última frontera, visitada en varias ocasiones por el Comandante Jacques-Yves Cousteau, el cual realizó algunos de los episodios de la magnífica serie "El Mundo Submarino", es única por su mega-diversidad marina, abundante vida salvaje y extraordinaria belleza natural, conocida solo por las varias comunidades étnicas que viven es estas islas y algunos aventureros que deciden instalarse en estos maravillosos parajes.

"Fotografías de Palawan de Expedition Fleet, Discovery Divers, El Nido y Club Paradise, colaboradores de www.buceofilipinas.com "



© by José Ángel Ribas Espiñeira

VIAJES y BUCEO

La isla atrajo a los primeros visitantes en los años 70 cuando se convirtió en el centro para los refugiados vietnamitas de las Naciones Unidas. Durante esta época también se trajeron animales salvajes en peligro de la afectada Kenia a estas islas. De todos modos, un accidente naval en 1979 dio a conocer estas islas y comenzó a atraer al turismo. La historia cuenta que un grupo de submarinistas estancó la hélice su barca con un atún durante una noche, obligándoles a pasar la noche en una orilla y al despertar descubrieron el maravilloso lugar que les rodeaba, playas de arena blanca, frondosos bosques verdes, cristalinas aguas transparentes con espectaculares arrecifes de coral y una serie de magnificas montañas de jade esculpidas en medio del mar (así es como se descubrió El Nido).

La provincial de Palawan se declaró santuario natural del mundo. Sus aguas son las mejores del mundo no solo para el buceo sino también para la pesca (la pesca con dinamita se prohibió hace años).

Palawan está situada a 586 Km. al suroeste de Manila, entre la Isla de Mindoro al norte, Borneo al sur, el mar de la China al oeste y el mar Sulu al este. Tiene una superficie total de 1,5 millones de hectáreas y una población cercana a las 800.000 personas (contando más de 81 grupos culturales y razas que viven en total armonía y paz).

La mejor época para visitar Palawan va desde marzo hasta principios de junio.

Palawan está bendecido por casi 1.800 islas, grandes arrecifes de coral y costas irregulares, excelentes para el submarinismo... la última frontera. Existen tres principales áreas para un inolvidable y excitante buceo:

© by José Ángel Ribas Espiñeira

VIAJES y BUCEO

Coron – Busuanga

Busuanga es la más grande en el grupo de islas de Calamian. La hace realmente especial su reserva marina, santuario de animales salvajes, los pecios de la segunda guerra mundial de hasta 170 metros de eslora en la bahía de Coron (flota japonesa anclada en esta bahía la cual fue bombardeada y hundida en su totalidad por la marina americana el 24 de septiembre de 1944), las cuevas, los lagos y las granjas de perlas. La mejor época es desde octubre hasta mayo.

Para más información sobre los pecios en Coron, podéis ver la sección de vídeos de BuceoFilipinas o visitar esta Web www.coronwrecks.com/sites.htm.

El Nido – Palawan

Alrededor de la reserva marina de El Nido, la Isla Miniloc y la bahía Taytay al norte de Palawan existen varios excelentes puntos de buceo y resorts que ofrecen excelentes servicios y otras actividades de ocio, incluyendo la posibilidad de ver duggongs (los mamíferos manatíes locales).



© by José Ángel Ribas Espiñeira

VIAJES y BUCEO

Tubbataha Reefs (solo cruceros de marzo a junio)

En el corazón del mar Sulu, el famoso triangulo de coral formado por Filipinas-Malasia-Indonesia, se encuentra el Parque Marino patrimonio de la Humanidad, el arrecife de Tubbataha, el segundo más grande del mundo después del australiano, a 98 millas náuticas de Puerto Princesa, donde se encuentran todo tipo de especies marinas (y de gran tamaño). Tortugas, tiburones (leopardo, guitarra, gris, punta blanca), mantas gigantes (mas de 5 metros), peces cirujano, napoleones, emperadores, atunes, barracudas, unicornios, langostas, esponjas, gorgonias, más de 46 especies de coral, más de 140 familias de peces con 379 especies, etc. Contiene más del 30% de la superficie total de los arrecifes de coral del mundo.

El periodo ideal es de marzo a junio, para asegurar un excelente clima, pues normalmente se pasa una semana en un barco realizando de 3 a 5 inmersiones diarias.

Mencionaremos los tres puntos de buceo por excelencia:

- **Jesse Beazely**
- **Tubbataha North**
- **Tubbataha South**



© by José Ángel Ribas Espiñeira

VIAJES y BUCEO

Puntos de buceo en Tubbataha Reef

JESSE BEAZELY

Jesse Beazely parece como si un camión hubiera soltado una carga de arena en el arrecife. En marea alta, los escombros sobre el coral prácticamente desaparecen. Una espectacular pared de buceo con muchas grietas y salientes. La pared está revestida con grandes abanicos, esponjas y una colorida gama de diversos corales blandos en todos los tonos imaginables. Pargos y cirujanos abundan. También encontrarán una gran cantidad de meros, soldados, peces unicornio e ídolos morunos en este maravilloso arrecife. Tiburones puntas blancas de arrecife pueden ser encontrados en reposo en la gran mesa de coral. Rayas manta se ven de vez en cuando y tiburones martillo patrullan las aguas más profundas. Otros pelágicos son también visitantes frecuentes en Jesse Beazely, así que asegúrese de observar cuidadosamente!

Este arrecife esta a 23 kilómetros (12 millas) al noroeste del Islote Norte de Tubbataha. Se trata de un montículo de coral roto rodeado de arena blanca y arrecifes. Este pequeño islote es casi invisible durante las mareas altas. Hay una rica pendiente de coral a los 5 metros (16 pies) y 10 metros (33 pies), es un muro que baja hasta 40 metros (130 Pies) inclinado hasta el infinito. Es conocido por una impresionante pendiente que tiene corales Tubastrea y esponjas azules, grietas, grandes abanicos de coral, gorgonias enormes, coral negro y esponjas barril gigante. De hecho, los arrecifes de la parte superior están cubiertos con lechuga y repletos de corales de cuero diferentes con gran variedad de peces de arrecife.



© by José Ángel Ribas Espiñeira

VIAJES y BUCEO

TUBBATAHA NORTH AND SOUTH

Es el atolón más grande de los arrecifes de coral en las Filipinas. Su nombre deriva de dos palabras Samal, significa un largo arrecife expuesto durante la marea baja. En 1987 la junta provincial de Palawan aprobó la resolución 244 solicitando la declaración de Tubbataha Reef como un santuario marino. En respuesta, la entonces Presidente Corazón C. Aquino lo proclamó parque nacional marino el 11 de agosto de 1988.

El Parque Nacional cubre alrededor de 33.200 hectáreas y se encuentra en medio del Mar de Sulu, unos 150 kilómetros en barco desde Puerto Princesa. Los arrecifes abarcan una superficie de alrededor de 10.000 hectáreas. Declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unión Mundial para la Naturaleza en 1994. El Parque Nacional Marino de Tubbataha esta, en realidad, compuesto por dos (2) atolones de coral, separados por un canal de ocho kilómetros de ancho.

El arrecife más grande al norte, a unos 16 kilómetros de largo y 4,5 Km. de ancho, es popularmente conocido como Isla de Aves, debido a los numerosos "Boobies" que anidan en el islote del arrecife y el Sur, a unos 5 kilómetros de largo y 3 kilómetros de ancho, es conocido como el Faro.



© by José Ángel Ribas Espiñeira

VIAJES y BUCEO

Tubbataha es en realidad el más grande y uno de los mejores destinos de buceo en las Islas Filipinas. Todo en este parque es grande, desde los tiburones leopardo, tiburones hocico de pala, mantas, rayas águila, atunes y los grandes meros. El terreno tiene mucho que ofrecer, desde pendientes suaves a empinadas paredes. La cubierta de grandes corales es inmensa con gigantes abanicos de mar, esponjas y una impresionante variedad y cantidad de corales duros y blandos alfombran el arrecife.

El Islote Sur, llamado "El Faro", es un faro alimentado por energía solar, donde las gaviotas y golondrinas de mar descansan. El lado oriental del faro, es un pecio de Delsan, un viejo porteador. El norte y el noreste de la isla es una rica vertiente de entre 10 metros (33 pies) y 20 metros (66 Pies) termina en un muro igualmente rico que va a más profundidad. Hay algunas pruebas de pesca con explosivos en el arrecife - pero no da señales de daños en las paredes, en las que figuran gorgonias abanicos de mar, esponjas barril y corales blandos. Especies pelágicas varían más en esta área que en el Islote Norte de Tubbataha, incluida la caballa, barracudas y corredores arco iris. Las cuevas y grietas contienen espinosas langostas, peces ardilla, soldados, tiburones de puntas blancas y otras especies de tiburones, carángidos, emperadores y ángeles de seis bandas, barracudas, meros, labios dulces, goatfish, mariposas, ballestas, tortugas verde y carey, mantas y rayas águila. Una porción de la pared esta, de hecho, cubierta de hiroideos blancos. Es el sitio es ideal para el buceo nocturno.



© by José Ángel Ribas Espiñeira

VIAJES y BUCEO

El sur-sureste y suroeste acaba casi igual que el norte y el noroeste, pero con mucha mayor zona del arrecife poco profundo que ha sido más afectado por la pesca con dinamita. A pesar de ello, el área es todavía rica en peces más pequeños, corales de cuero, corales látigo, esponjas, anémonas con payasos, damiselas, chromis y anthias. Rayas de topos azules, pepinos de mar y estrellas de mar predominan en los parches de arena. La parte superficial del faro tiene hierbas marinas las cuales atraen a las tortugas. Recientemente, la zona ha mejorado mucho y ahora muestra un espectacular crecimiento de los corales.





© by José Ángel Ribas Espiñeira

VIAJES y BUCEO

Puntos de buceo en Dimakya

HOUSE REEF OFF DIMAKYA ISLAND

Entrada desde la playa con profundidad de 3-17 m

Este arrecife ofrece diferentes especies de tortugas, esponjas, estrellas de mar, pepinos y sepias. Un grupo de almejas gigantes (*Tridacna gigas, en peligro de extinción*) se encuentra a 12 metros. Varias especies de damiselas, meros, lábridos, serránidos, emperadores, loros, mariposa y cardenales se encuentran entre los habitantes del arrecife. También los que se entierran bajo el fondo como las percas, lagartija, planos, rayas, etc. Durante el día hay grandes bancos de carángidos en la parte interna del arrecife. Fusileros, barracudas y atunes pasean alrededor de la isla mientras que otros peces se aventuran en mar abierto. Es un buen lugar para la fotografía macro por la variedad de peces pipa fantasma, caballitos pegaso, nudis, gusanos y pequeños invertebrados que proliferan este arrecife. Cerca del arrecife se haya una zona cubierta de algas y hierbas marinas. Hay tortugas y duggogns de 3m con un peso de 400 Kg. (especie mamífera de manatí en peligro de extinción)

BUNK HOUSE (REEF) OFF DIMAKYA ISLAND

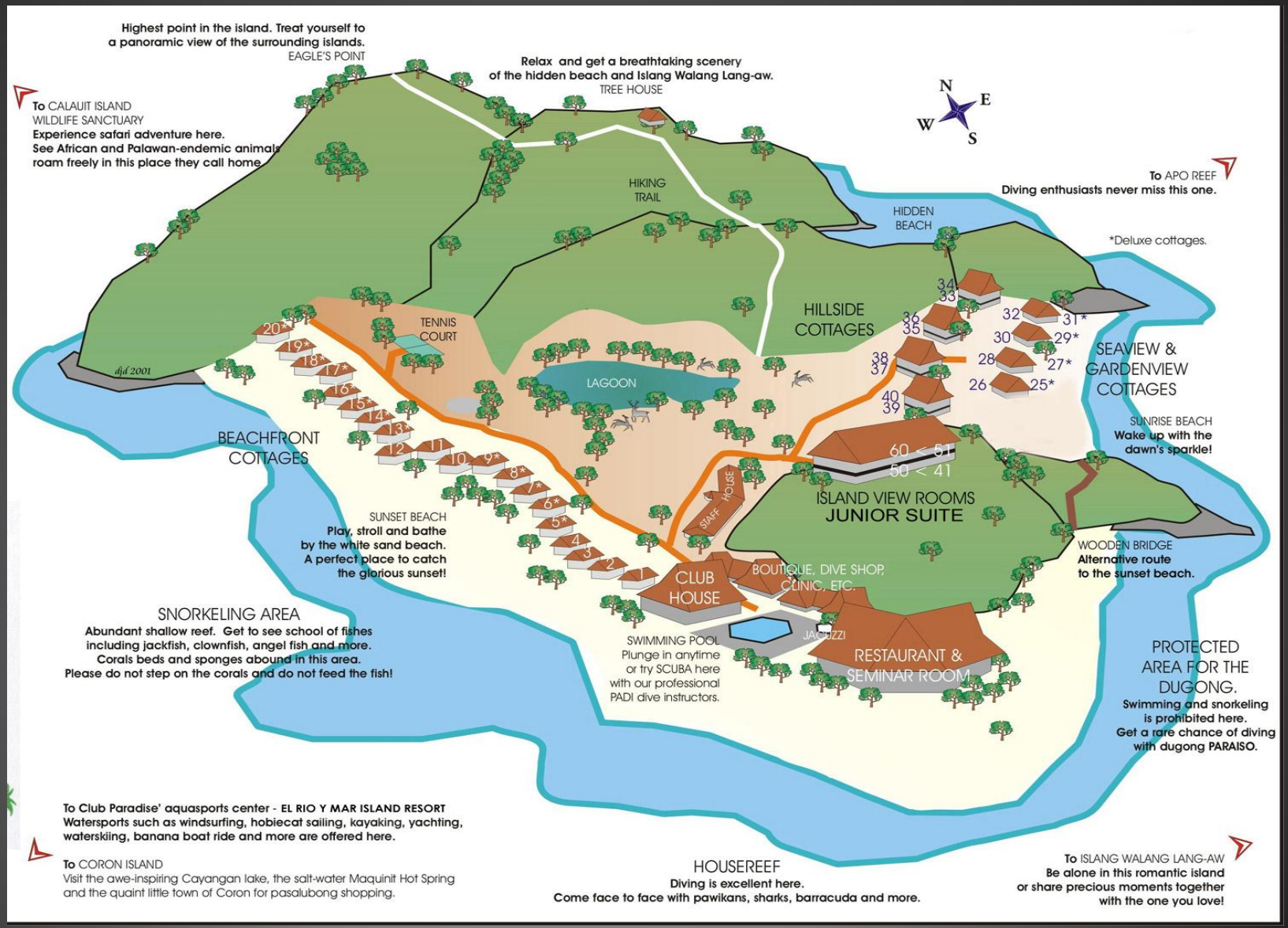
Por banca a5 min. 3-30 m

La almeja más grande de la zona se encuentra en este sitio, sin ser molestada durante varios años esta almeja ha crecido más de 1 metro de largo. También corales masivos y enormes esponjas en forma de cesta, peces loro, tortugas, y rayas.



© by José Ángel Ribas Espiñeira

VIAJES y BUCEO



© by José Ángel Ribas Espiñeira

VIAJES y BUCEO

CROSSING (REEF) BETWEEN DIMAKYA AND LANG-AW

Por banca a 5 min. 7-20 m

Como un puente sumergido conectando estas islas, este arrecife se alarga cerca de 3 a.m., lleno de corales Acropora principalmente tubulares y en forma de rama. Una enorme tortuga verde se puede encontrar ocasionalmente en esta zona. La parte abierta al azul ofrece más sorpresas como carángidos, atunes y mantas.

LANG-AW (REEF) OFF ISLA LANG-AW

Por banca a 15 min. 3-25 m

Abundantes peces principalmente cirujanos, conejos, damiselas, meros, loro, lábridos y mariposas habitan este sitio. Sepias en temporada, rayas y tortugas ocasionalmente. Corales de Acropora se están volviendo a regenerar en esta zona antiguamente castigada por la pesca con dinamita.

DIBOYUYAN (REEF) OFF DIBOYUYAN ISLAND

Por banca a 20 min. 10-28 m

Corales con asombrosas formas rocosas, mantas, tiburones de puntas blancas y negras y en ocasiones tiburones ballena. Es uno de los lugares tradicionales de pesca local.



© by José Ángel Ribas Espiñeira

VIAJES y BUCEO

BARRY'S REEF cerca de PEARL FARM

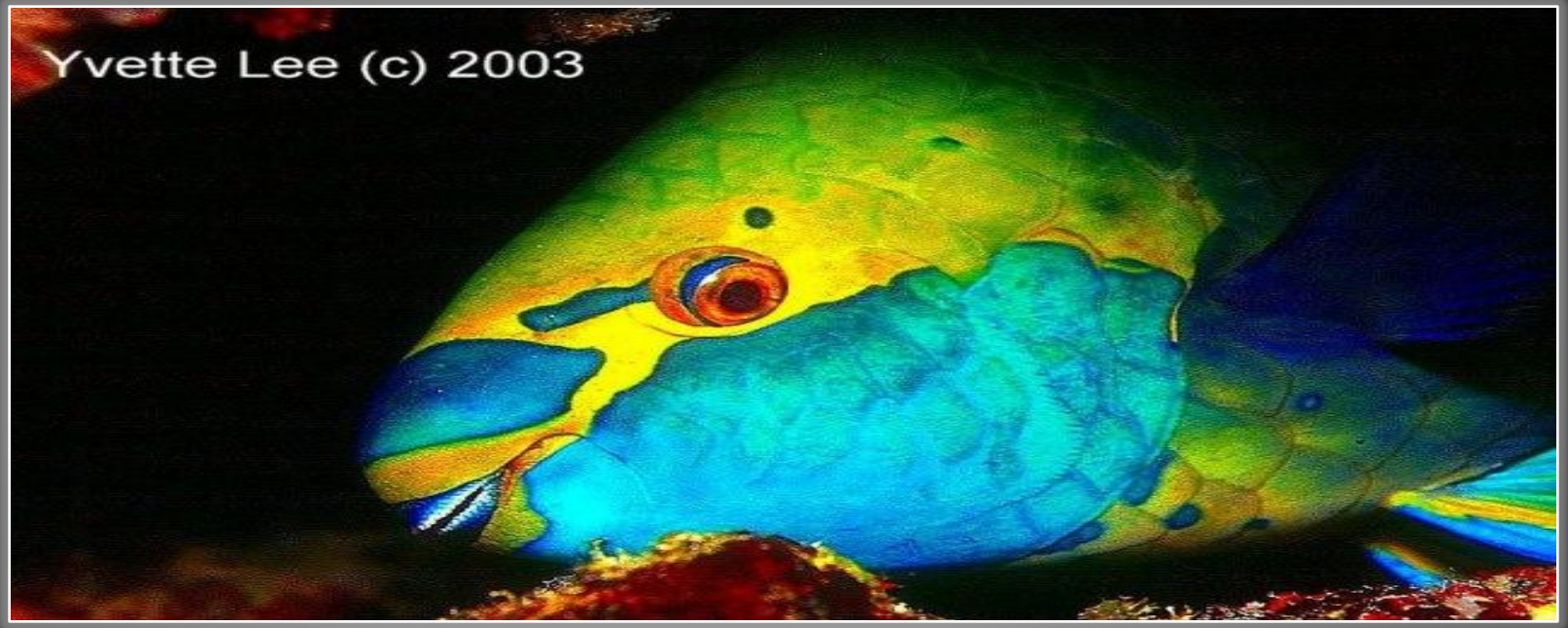
Por banca a 30 min. 3-30 m

Hay infinidad de seres vivos para la fotografía macro en este arrecife como las bailarinas españolas, labios dulces, anemones, gambas, etc. Un enorme coral coliflor de 2.5m de diámetro y coral Acropora de 2m de diámetro. Porites pequeños y medianos forman una especia de gran escalera.

KYOKUZAN MARU (PECIO) OFF DIMALANTA ISLAND

Por banca a 45 min.: 30-43 m

Este pecio de la armada japonesa de 152 metros permanece casi en pie, la estructura principal esta prácticamente intacta y en el se encuentra un coche y un camión. Este pecio ofrece refugio a peces murciélago, bivalvos, fusileros, carángidos, barracudas y ocasionalmente rayas.



© by José Ángel Ribas Espiñeira

VIAJES y BUCEO

Puntos de buceo en Apo Reef

SHARK RIDGE

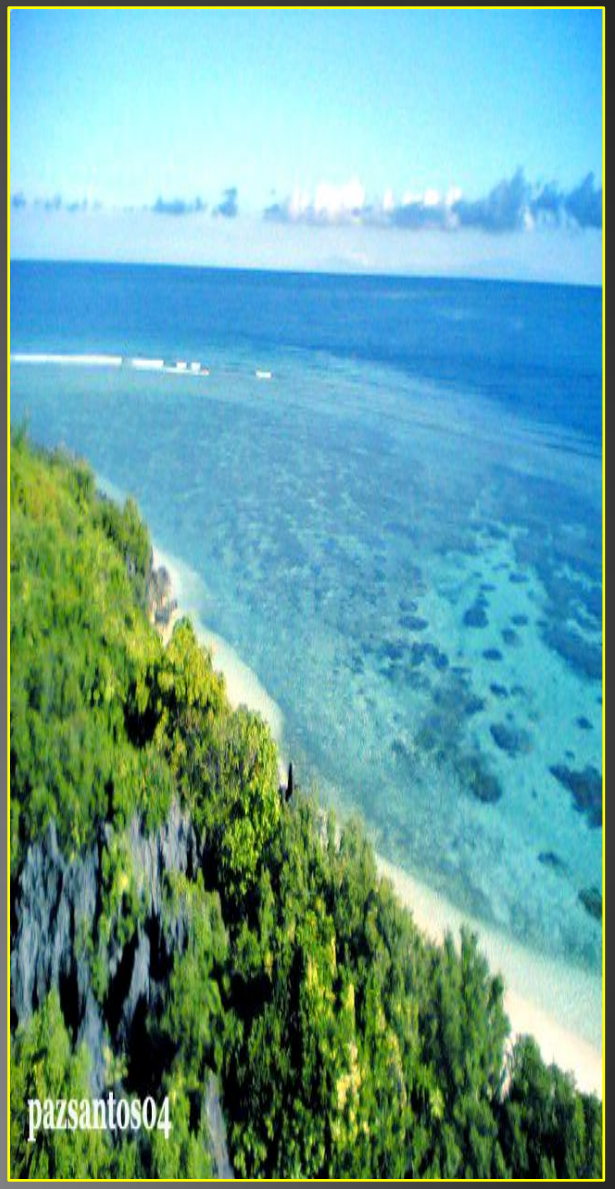
Profundidad entre 10 - 50 m. Todo el Norte y el lado este del arrecife Apo consiste en una simple caída con muchos colgantes, tiburones de puntas blancas y grises de arrecife son comunes aquí, así como tortugas, Barracudas y las escuelas de pargos.

APO ISLAND

Hay varios sitios de buceo alrededor de isla Apo de entre 10 y 50 m. Estos son los mejores sitios en la medida de lo que a corales se refiere. Enorme corales mesa, cuernos de ciervo, corales cerebro, corales de fuego y una gran variedad de corales blandos se pueden encontrar en toda la isla.

Las zonas más al norte, este y sur consisten en gran parte por muchos pelágicos y tortugas, en los últimos años tiburones martillo y rayas Manta se encuentran cada vez con más frecuencia. Las corrientes pueden ser imprevisibles y hacer que el sitio de buceo norte sea difícil para los principiantes. El lado oeste es más bien una pendiente de una caída frente a lo que lo hace más fácil para los buzos menos experimentados.

El arrecife Apo ha sido declarado Parque marino y hay un santuario de tortugas y una de estación de guardas en la isla Apo.

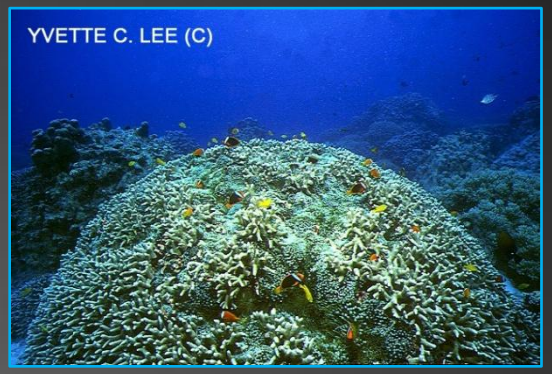


© by José Ángel Ribas Espiñeira

VIAJES y BUCEO

APO 29

Apo 29 es un montículo submarino que llega a unos 25 metros bajo la superficie Mar del Sur de la China, una verdadera inmersión de agua azul, sólo para los buceadores con experiencia, ya que las corrientes pueden ser fuertes e impredecibles y de los tiburones son más curiosos que en otros lugares alrededor de los arrecifes Apo.



HUNTER'S ROCK

Este punto de buceo situado a unos 10 millas náuticas al oeste de la isla de Apo consiste en un pináculo de roca que casi llega a la superficie, los tiburones son muy grandes y los carángidos comunes debido a las fuertes corrientes, lo cual hace un delicado lugar de buceo para buzos sin experiencia sin un guía profesional.



MEROPE ROCK

Merope también, al igual que los Hunter´s Rock, esta a unas 10 millas náuticas al oeste de la isla Apo que lo hace únicamente accesible durante viajes de más de una noche a Apo o en el camino a Busuanga. Un montículo submarino llega a unos 15m por debajo de la superficie, la parte oriental consiste en una pared que ofrece buenas posibilidades para ver tiburones, atunes y otras especies pelágicas.



www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

VIAJES y BUCEO











ISLAS FILIPINAS es un artículo dividido en **3 partes** en donde dispondremos de la más amplia información para bucear en Filipinas, tanto lugares de buceo, como resorts y demás información al respecto. Este reportaje ha sido realizado por los amigos de www.buceofilipinas.com, para más información al respecto, no dudes en contactar con ellos.









(Continuará)

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Alpha Subacuatic (http://www.alpha.es) y **SENSACIONES** te ofrecen una exposición fotográfica permanente ubicada en su local/tienda de **Barcelona**, sito en la calle **Numancia nº70**.

En ella podrás disfrutar de una amplia colección de imágenes submarinas al mismo tiempo que adquieres tus productos de buceo en una de las principales tiendas del sector.

El acceso por supuesto es **GRATUITO**





© by José Ángel Ribas Espiñeira

El Casón – Tragédia en la Costa da Morte

PECIOS



El Casón fue un carguero de bandera panameña botado en 1969, que el 5 de diciembre de 1987, mientras navegaba frente a las costas gallegas, sufrió un accidente debido a un temporal que hizo que la carga se moviese y provocase un incendio. El barco varó en la costa de Finisterre, en la punta de Castelo de la playa de O Rostro. Fallecieron 23 de los 31 tripulantes del navío, todos de nacionalidad china.

El Casón transportaba una carga de 1.100 toneladas, consistentes en 5.000 bidones, sacos y contenedores de productos químicos inflamables (xileno, butanol, butil de acrilato, ciclohexanona, sodio), tóxicos (aceite de anilina, difenilmetano, o-cresol, dibutilfalato) y corrosivos (ácido fosfórico, anhídrido alifático), que se embarcaron en los puertos de Hamburgo, Rotterdam y Amberes para dirigirse al puerto chino de Shangai.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

PECIOS

El vertido y posterior incendio de la carga del navío en la noche del 10 de diciembre, al entrar en contacto el agua de mar con la carga de sodio, provocó una gran alarma social, aumentada por la falta de información de las autoridades, ya que los materiales podían explotar al contacto con el agua provocando una nube tóxica, por lo que el gobierno gallego, presidido por Fernando González Laxe que acababa de tomar posesión hacía pocas semanas, decidió evacuar a toda la población de Finisterre, Cee y Corcubión (unas 15.000 personas) hacia Santiago de Compostela.

El Gobierno Central decidió llevar la carga a unas antiguas instalaciones militares en el ayuntamiento de Guitiriz, pero se opuso a la decisión y se produjeron enfrentamientos con la Guardia Civil. Posteriormente se decidió trasladar la carga al muelle Alumina-Aluminio de San Cibrao, donde se reproducen los enfrentamientos, impidiendo el comité de empresa el paso de los camiones. Finalmente la carga desembarcó en Amberes.

El barco fue desguazado en el lugar donde varó, aunque parte de su estructura permanece bajo las aguas de la playa de O Rostro.













© by José Ángel Ribas Espiñeira

PECIOS

En diciembre se cumplieron veinte años del naufragio, en la costa de Fisterra, del busque de bandera panameña **Cason** . Murieron 23 personas y ardió su carga de productos químicos. La tragedia obligó a evacuar a buena parte de la población de la zona.

Con el paso de los años, el buque fue desguazado, pero no del todo. Hoy, su casco y algunos de los elementos que transportaba duermen a escasos cien metros de la costa y a una profundidad máxima de doce, lo que lo hace accesible para los buceadores. Que no son pocos, dado el interés que despierta. Una empresa de Fisterra, Buceo Finisterre, organiza frecuentes inmersiones para ver lo que queda del mercante. No es complicado y la luz es buena, lo que aumenta su atractivo. Ayer por la mañana fue una de esas veces. Para Fernando Carrillo, uno de los propietarios de la empresa, debió ser la vigésima ocasión en bajar. Para quienes le acompañaban, era la primera vez que lo veían y «quedaron encantados», explica Fernando. «Pudimos ver partes de acero que aún brillan, losetas, largueros, los restos del puente, motores eléctricos y hasta una especie de aparato con el que se hacía el pan, según nos contó uno de los que descendieron con nosotros», añade.







Fotos: Nel Quinteiro
http://finisterreazul.blogspot.com

www.SENSACIONES.org

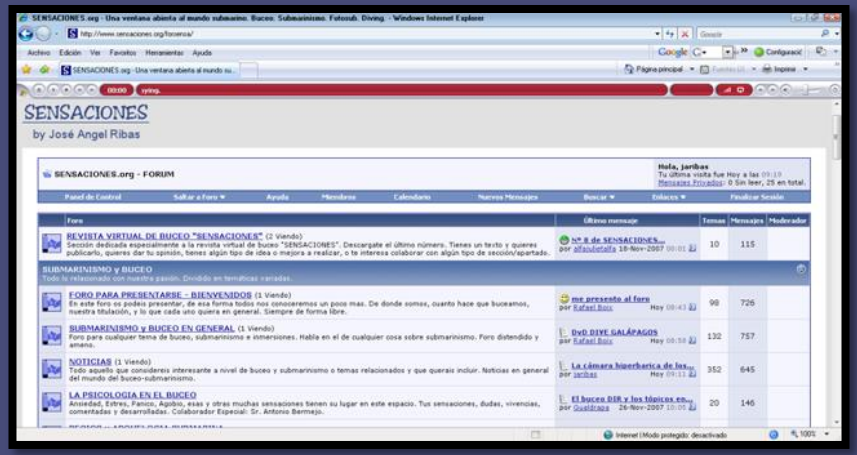
© by José Ángel Ribas Espiñeira

Foro !!GRATIS¡¡ para tu centro de buceo

En **SENSACIONES**, se sigue trabajando para ayudar a la comunidad de submarinistas y buceadores del mundo.

Para ello, se ha habilitado una nueva sección dentro de los foros. Una sección para centros y escuelas de buceo que no tengan foro propio y deseen tener su propio foro para comunicarse con sus socios, amigos o clientes.

Así podéis tener un lugar donde ofrecer sus servicios, salidas y hablar con vuestros socios, clientes o visitantes. De esa forma además tendréis un lugar de reunión en común y podréis compartirlo con una gran comunidad de submarinistas como es la de **SENSACIONES**. Anímate y si tienes un centro y deseas tener tu propio foro solo tienes que solicitarlo a: foros@sensaciones.org y en 24h lo tendrás creado. **ES GRATIS**



© by José Ángel Ribas Espiñeira

ARTÍCULOS

Narcosis, Hipercapnia, Hiperoxia, Hipoxia..
Protagonistas de una novela

Por: Ramon Verdaguer



La verdad es que lo que dicen algunos casi lo podría firmar yo: evitar la narcosis, planificación, uso de mezclas apropiadas, evitar los dogmatismos...

Y es que nos movemos por el filo de una carena, de la línea de separación de dos caras de una misma montaña y muy fácilmente podemos enfocar la pared desde una u otra vista, para acabar de confundir al ya perplejo lector.

Para empezar, la mejor manera de afrontar esta lectura es lo que algunos autores de novelas hacen y es el presentar a sus protagonistas.

De esta manera ayudaremos a perfilar a los personajes y veremos si hay aspectos que matizar. Empecemos:

© by José Ángel Ribas Espiñeira

ARTÍCULOS

NARCOSIS:

Es la "malvada" por excelencia y por definición. Sin embargo, si nos aproximamos un poco más, veremos que es la gran incomprendida. Inconstante, borrachuza y pelín drogota, no es pésima "partenaire" (con peores nos hemos juntado); lo que pasa es que es la hermana mayor, la que se ve más y que se pega a más indeseables.

Para los más puretas, es una intoxicación que sufre el organismo, motivada (ENTRE OTROS FACTORES) por la respiración de nitrógeno a cierta presión, y caracterizada por una serie de alteraciones sensoriales, de muy diversa índole e intensidad, desde la alteración de la memoria inmediata hasta la desorientación. Desaparecen los síntomas al disminuir la presión. Supone un factor de ALTO RIESGO para el buceador profundo, como puede serlo la velocidad de un bólido para un piloto. Lógicamente, la narcosis per se no mata al buzo, como tampoco lo hace la velocidad al piloto ; lo que mata es el obstáculo contra el que choca el bólido o el abandono que sufre el buceador bajo el agua.

La gran mayoría de los submarinistas engloban dentro del término NARCOSIS a más de una toxicidad y ahí se origina el núcleo de todas las discusiones de si se puede o no afrontar la narcosis con garantías.

NO es evitable a profundidades superiores a -30m aunque SI es fácilmente soportable hasta la profundidad legal. Se puede retrasar su aparición si se hace una compresión lenta, sin brusquedades.
Su mecanismo no es del todo bien conocido. Parece ser que la presencia del nitrógeno disuelto en la parte grasa de las neuronas perturba la transmisión de los impulsos eléctricos provocando alteraciones sensoriales.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

ARTÍCULOS

HIPERCAPNIA:

Ojo! Esa si que lleva el veneno en la piel. Y encima ni se la ve, ya que va de discreta por la vida, cogiendo de la mano al novato que le han dicho (malditos gurús) que consume demasiado y va haciendo apneas, el muy pardillo... o se dedica a hacer túneles mejor que la Maleni Alvarez, en la compactación de los filtros de los "botijos"....

Para los serios, es una condición que indica un aumento de la tasa de dióxido de carbono (antes le llamábamos anhídrido carbónico), CO_2 por encima de los 40mbar en el organismo. Este aumento del CO_2 puede ser debido a una respiración superficial, o a un aumento del trabajo respiratorio, o a un fallo del scrubber del usuario de un rebreather.

Esta intoxicación por CO_2, ES MUCHO MÁS PELIGROSA QUE LA DEL N_2, y comúnmente se camufla y se mezclan los efectos bajo el epígrafe común de NARCOSIS. ES potencialmente evitable.

Para usuarios de rebreathers, tendría que abrir aquí un paréntesis y desarrollar todo un nuevo capítulo, ya que hay muchos más factores desencadenantes de la hipercapnia en los usuarios de CCRs. Incluso una babosa, como le sucedió a un constructor de máquinas KISS, Bernard G. Checa... El CO_2 es el resultado del metabolismo. Todas las moléculas necesitan oxígeno para ser metabolizadas, usadas por el organismo: grasas, hidratos de carbono, proteínas... La relación oxígeno consumido/CO_2 generado depende de cada individuo, de lo que ha comido, de su estado físico, del tipo de ejercicio que efectúa...Podríamos decir que, en superficie, cada litro de O_2 consumido genera 0.8 litros de CO_2 y esto podría también extrapolarse a un buceador. No olvidemos que el CO_2 en el organismo gestiona operaciones tan esenciales como la respiración o el riego sanguíneo a nivel cerebral. El cuerpo humano está equipado con captores para asegurar la gestión y a detectar el exceso, reaccionando el organismo ante la tasa detectada.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

¿Queréis ejemplos?

Con un 3% de CO_2 en el aire respirado, el ritmo respiratorio se dobla; con un 6%, el ritmo deviene muy rápido, y el pulso se acelera. Es fácil percibir como percute en las sienes…agolpándose la sangre ahí… Con un 10%, aparece la confusión mental, cae la presión sanguínea y aparecen los delirios (hey, tíos "profundos", os suena ese cuadro?); 12% en el aire, pérdida de conocimiento, convulsiones; 19%, fibrilación ventricular…

Para los "tekkies" eso corresponde a $PpCO_2$ de 0.03, 0.06, 0.1, 0.12 y 0.19 respectivamente. Y los "botijeros", no olvidéis que, de hecho, una inmersión a PpO_2 constante es una inmersión a $PpCO_2$ constante, sólo que éste se elimina (o debería).

Después del acojone de los porcentajes y sus causas más directas, veamos los síntomas más evidentes de un exceso de CO_2.

Los más evidentes son malestar, angustia y ansiedad (Héctor, ahí tienes tu conexión, no con la narcosis sino con la hipercapnia)- La combinación de esos tres factores conlleva a una sensación de asfixia y respiración superficial CRECIENTES; los cuales si no son controlados por el buzo, amplifican y agravan la hipercapnia dentro de una espiral exógena, llegando al síncope y la muerte por ahogamiento.

Antes de ese punto, el buzo presa del pánico puede sufrir barotraumatismos o accidentes de sobrepresión o generar una enfermedad descompresiva por un ascenso descontrolado. RESPONSABLE de la mayor parte de la mala fama atribuida injustamente a la narcosis, al actuar como elemento catalizador de la narcosis, multiplicando sus efectos y aumentando la espiral de descontrol. El pánico generado impide cualquier razonamiento coherente excepto aquellas reacciones registradas en lo que se llama Nivel Primario, como los reflejos desencadenados por el instinto de supervivencia y desarrollados como parte de un entrenamiento metódico y constante.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

ARTÍCULOS

HIPEROXIA:

La chispa de la vida; la cola loca del buceador profundo, el "coco" de cualquier tekkie, por no decir de los "maquineros". Si se bucea a Ppo2 constante, el riesgo es...constante.

Doble toxicidad, a nivel pulmonar y a nivel neurológico.

Los buceadores trimix tienen el hándicap de que la ausencia de N2 no disminuye o no retarda la aparición de la hiperoxia. Hay una tercera toxicidad, pero que se observa solamente en personas sujetas a prolongadas exposiciones al O2 hiperbárico consistente en una especie de miopía que aparece en sesiones hiperbáricas. El uso de los rebreathers y la exposición a PpO2 superiores a 1.0 ha dado varios casos de ese tipo (aumento de una dioptría por mes de exposición, que desaparece al suspender el tratamiento). En el caso de los topos botijeros, una semana de inmersiones continuadas y exposiciones al O2 (quién no sueña en irse a Truk un mes equipado con 2 rebreathers, por lo menos...).

Señorías que entienden mucho más que este su servidor, argumentan que ante la aparición de la Hiperoxia, nada que hacer para evitarla.

No pienso contradecirlos, faltaría más, pero si puedo comentar mi experiencia y que cada uno saque sus propias conclusiones: en cámara, he estado respirando O2 al 100% hasta 2.5 ATA con ejercico físico moderado, sufriendo "sólo" lo que yo llamo "1er.estadio" consistente en disfunciones visuales, efecto túnel, contracciones diafragmáticas de 1 por minuto, aprox; hormigueos y pequeñas "mordidas" en el labio superior...; en cambio, de 2.8 ATA hasta 3.0 ATA, mi cuerpo era una perfecta máquina. Una perfecta máquina de vomitar, con contracciones diafragmáticas constantes y musculares, que nos dejaron en cama por dos días...

© by José Ángel Ribas Espiñeira

En inmersión, he experimentado únicamente 2 veces la hiperoxia. Y, precisamente recordando la experiencia en cámara, a la primera aparición de un "alejamiento " brusco de la rama de coral que estaba observando, el tiempo de hinchar todo lo hinchable, sin respirar para disminuir la tasa de 02 en el cuerpo y moviendo ampliamente las piernas (músculos grandes consumidores de O2), salí de aquella presión y de aquellas circunstancias, con el éxito suficiente como para poder contároslo hoy.

HIPOXIA:
Sólo para apneístas, maquineros y probadores de material de 2ª mano; ajustadores KISS, válvulas sucias y la manera de dormirse eternamente mientras juegas con las sirenas. Merecería otro capítulo aparte en si misma. Y no interviene en nuestra NARCOSIS.

Bien, presentados a los personajes, la novela se la monta uno interactivamente y como quiere, pero sin poder modificar el comportamiento ya descrito de esos personajes centrales.

Preguntas más frecuentes:

¿Se puede evitar la narcosis?
-NO, por debajo de los -30m; SI, si te mantienes por encima de los -20m.

¿Te puedes habituar a la narcosis?
-SI, pero de manera controlada y gradual. Es posible descender a profundidades muy importantes previo entrenamiento y EVITANDO SIEMPRE la hipercapnia.
-La gente suele compararla con el alcohol. Personalmente, prefiero utilizar otra analogía, más sana: habituarse a bucear con la narcosis es muy parecido a practicar alpinismo por encima de los 5000m. Si uno no está acostumbrado, te acecha la PUNA, el mal de montaña. Uno puede ascender al Everest sin oxígeno, después de unos días o semanas de aclimatación a la pobre concentración de O2 en el aire; o utilizar botellas de O2 para ascender. Todo tiene su riesgo.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

ARTÍCULOS

¿Hay varios grados de narcosis?

-SI. Por lo general, hasta los -40m los síntomas, en una persona normal, hidratada, sana y en buen estado psicológico, pueden pasar desapercibidos o manifestarse muy levemente. Tanto es así, que a mis alumnos los bajaba a esas profundidades para hacerles un test de narcosis, repetirlo a poca profundidad y que comprobasen ellos mismos los resultados. Sólo ahí veían reflejado una sombra de lo que podría acontecerles mucho más abajo. Y prefería que lo hiciesen conmigo , en un entorno y medidas controladas, que algún día, por su cuenta y riesgo.

A mayores profundidades, de un individuo a otro, pueden variar sustancialmente. El primer síntoma claro de que la señora acaba de llegar con todo el bagaje, es el sabor metálico del aire, como si estuvieras chupando una barra de cobre. Suele aparecer en submarinistas "avezados" sobre los -55-60m

A partir de ahí, entras en el Reino del Wha-Wha, disfunciones auditivas, sonidos, desaparición del frío, agua "espesa"... Atentos a la propia respiración. Si empieza a subir el ritmo, el perro de la narcosis te ha pillado el pie y está tirando de él. VACIA todo el aire, exhala completamente, dos inhalaciones lentas, profundas y asciende...

A grandes profundidades, la sensación que tiene uno mientras conduce y le vence el sueño... Sabes que no puedes permitirte el lujo de cerrar ni siquiera un segundo los ojos, o puede que no los abras de nuevo. Fijas una imagen, un pensamiento, y te entregas a él, con todas tus fuerzas. Personalmente, una alarma recesiva en la correa de la máscara y otra en el saco me solucionaron el problema. Cuando oía el "tititit", mi cerebro había sido entrenado para olvidar todo excepto sacar el "perico" para marcar el punto, soltarlo; hinchar globos de saco y personales y empezar el ascenso y su deco.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Pero de los -25 a los -40m (-55m por ley) hay todo un mundo. Generalmente suele ser el más interesante por menos visitado, pero también con sus contrapartidas: menor tiempo disponible/mayor consumo de gas, aumento significativo de la DECO, posibilidad de agua más fría,... Uno tiene que valorar la conveniencia de ir o no y, en caso afirmativo, utilizando el gas y el equipo adecuado.

Si se utiliza el símil del alcohol, para un buceador que practique de manera regular la inmersión, bajar con aire a la zona de los -35m/-40 m equivale a tomarse un par de botellines de cerveza, en ayunas. No es como para agarrarse a las farolas ni poner firmes a los guardias, pero si como para ir con el "punto". Ahí es donde hay que vigilar los excesos respiratorios que entonces si podrían, con una mala técnica de ventilación, aumentar sensiblemente el efecto de la narcosis. En inmersión, es VITAL CONTROLAR tu RITMO RESPIRATORIO y el DE LOS DEMAS. Si ves demasiadas burbujas, algo (alguien) se está metiendo en problemas.

Que quede claro que todo lo anteriormente expuesto, lejos de suponer un acicate al buceo profundo con aire (por debajo del límite legal permitido), lo he escrito con el ánimo de clarificar el tema, ya que muchas son las personas que interpretan de oído y pocas, muy pocas, conocen la partitura.

El empleo de mezclas evita la narcosis en su mayor parte pero no la toxicidad del CO_2, la más peligrosa. En su contra, el manejo de grandes pesos (la mayor parte de los buceadores tech están llamados a sufrir problema a nivel de rótulas y hernias discales, dado el peso de un equipo completo para el buceo profundo. El precio del Helio es otro hándicap para su uso con alegría, y diariamente, a menos de que viváis cerca de la frontera francesa. Francia es uno de los pocos países productores y vende ese gas francamente barato.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Por no hablar de que no hay centros de buceo específicos para la práctica del buceo técnico sino que suelen salir mezclados, limitando las inmersiones a 60 minutos, y perdiendo una de las ventajas que supone el uso de gases. En la Costa Brava, por ejemplo, exceptuando un par de pecios, no hay ninguna inmersión de las "anunciadas" que requiera , desde mi particular punto de vista, el uso de mezclas, a menos que quieras extender el tiempo de fondo. Pero ahí ya chocas con lo de los "60 minutos...".

En este país, el uso de los gases está especialmente indicado en la espeleología y zonas de pecios profundos (Palos, Alborán y Galicia), hablando en términos de buceo técnico-recreativo. Pero para utilizar gases, soy partidario del uso de rebreathers, aunque difiero del resto en que aconsejo el uso indiscriminado del heliox. Problema: tienes que seguir con heliox para la deco. Escoger el tipo de scruber que mejor se adapte a nuestra máquina y, hoy por hoy, utilizar un sistema KISS. La electrónica, aunque redundante o triplicada , SIEMPRE termina por fallar. Y si no , es que no has buceado lo suficiente...

Si habéis aguantado hasta aquí, lo tenéis claro: estáis narcotizados.

Saludos cordiales



Ramon Verdaguer

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

TODOS LOS CENTROS DE BUCEO

Listado con más de 400 centros de buceo

Sabias que en www.SENSACIONES.org, tienes toda la lista de centros de buceo de **ESPAÑA**, constantemente actualizada?

Además también puedes localizar todos los centros de buceo de **ITALIA** en un acuerdo con Fondali.it, y de otros países que vamos agregando.

Si tienes un centro de buceo y no está en la lista o los datos han cambiado, envíanos un email y lo modificaremos/incluiremos totalmente **GRATIS**.





© by José Ángel Ribas Espiñeira

MEDICINA

Manual de primeros auxilios

Primeros auxilios en determinadas ocasiones

Accidente	Síntomas	Tratamiento
Barotraumatismo	Dolor de oído, mareo, desorientación	Algodón impregnado en alcohol de 90º. Acudir al médico
Cólico de escafandrista	Dolores abdominales intensos	Recompresión a 10 metros en cámara hiperbárica
Descompresión	Cansancio, dolores musculares, picores	Oxígeno y líquidos. Traslado a la cámara hiperbárica
Intoxicación por anhídrido carbónico	Dolor de cabeza, jadeos	Oxígeno. Acudir al médico
Intoxicación por monóxido de carbono	Dolor de cabeza, náuseas, debilidad	Oxígeno. Acudir al médico
Intoxicación por oxígeno	Taquicardia, espasmos musculares, zumbido en los oídos	Respirar con la cabeza metida en una bolsa de plástico durante un breve espacio de tiempo. Acudir al médico
Narcosis	Incoordinación motora, euforia, torpeza	Ascender
Picadura de Medusa	Lesiones cutáneas, enrojecimiento de la piel. En los casos más graves, espasmos musculares	Lavado de la zona con alcohol de 90º o amoníaco, pomadas antiestamínicas
Sobrepresión pulmonar	Dolores, sensación de ahogo, pulso acelerado	Cámara hiperbárica
Vértigo	Desorientación, desequilibrio, mareo	Sujetarse a algo fijo

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

FIIS 2008 - Valencia



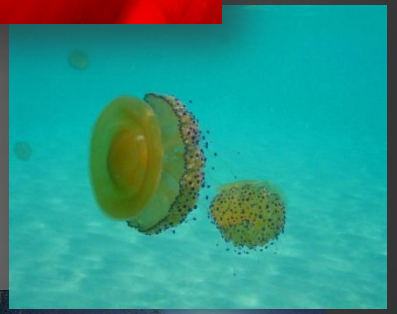
Del 7 al 11 de Mayo de 2008, se celebró en Valencia el Primer Festival Internacional de la Imagen submarina. Aunque el tiempo no acompañó y llovió copiosamente se pudo disfrutar de numerosos eventos y exposiciones fotográficas. El concurso fotográfico nos mostró auténticas bellezas submarinas.







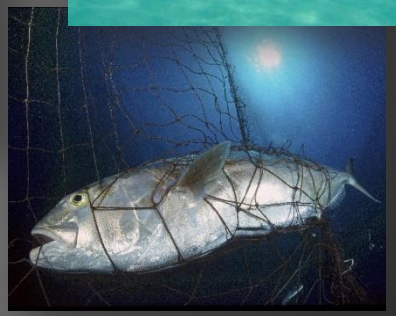












© by José Ángel Ribas Espiñeira

LA APNEA

LA APNEA

OTRA FORMA DE BUCEAR, OTRA FORMA DE CONOCER EL MAR

Me llamo David, tengo 37 años, he pasado toda mi vida entre agua , natación, waterpolo, submarinismo... y he convertido el agua en mi vida.

Desde pequeño lo tenia muy claro, a mis amiguitos de parvulario les preguntaba la "profe":
"- ¿qué queréis ser de mayores?- uno respondía: -¡Superman!- otro decía: -¡Spiderman! ...
Yo contestaba:-¡Yo quiero ser submarinista!- . Cuando éramos un poco mayores la respuesta a la misma pregunta era: -¡Yo médico!- , -¡pues yo abogado como mi padre!- pero yo contestaba: -¡ Yo quiero ser submarinista ¡- , más adelante ,justo antes de entrar en la universidad, mis compañeros respondían a la misma pregunta: -Depende de la nota de selectividad entraré a una carrera o a otra-.

Yo seguía diciendo: -¡Submarinista!-.



© by José Ángel Ribas Espiñeira

LA APNEA

Ahora, actualmente, tengo amigos médicos, abogados, paletas, camareros, pintores, actores...etc,etc...Yo soy submarinista. La diferencia entre ellos y yo es que muchos son lo que son sin ser aquello que soñaban desde críos ,yo ,en cambio ,soy lo que soy porqué así lo soñé, aunque también es verdad que muchos se ganará la vida mucho mejor que yo...je,je,.

Empecé a bucear en el año 88, teniéndome que desplazar cada día 75 km para hacer mi primer curso de buceo, financiado por mi abuelo,¡28.000 pts. por aquellos entonces!.Después de bucear aquí, allí y más lejos todavía, me hice instructor en el año 99, empecé a trabajar y a vivir como instructor de buceo en ese mismo año, ya tenia lo que quería desde pequeño, ya era submarinista, vivía en el mar, por el mar, para el mar y del mar.

Llegó el año 2004, ya pensaba que había llegado a mi meta, no creía que hubieran más formas de conocer el mar, algo que siempre me fascino, pero entonces se me dio la oportunidad de organizar un curso de apnea con, en mi modesta opinión, uno de los mejores, si no el mejor, apneista de todos los tiempos, Umberto Pelizzari.



Ese curso, que yo realicé también como alumno, he de reconocer que me rompió los esquemas. En ese curso y de la mano de Umberto me hicieron descubrir todo un mundo distinto, me dio respuestas a muchas preguntas y descubrí *otra forma de ver el mar.*

© by José Ángel Ribas Espiñeira

LA APNEA



Una vez le pregunté a Umberto: Umberto, ¿Porqué tengo que hacer apnea pudiendo coger una botella y mantenerme en el fondo sin tener que subir, sin cansarme? Su respuesta fue otra pregunta : ¿Por qué hay pintores que pintan paisajes durante horas pudiendo tenerlo al instante haciendo una foto?.

Así es, la diferencia entre el buceo con botella y la apnea no solo está en los aparatos mecánicos, si no también en la forma de pensar. En el buceo con botella conoces el mar con la mirada, de fuera hacia dentro, con la apnea primero te conoces a ti mismo y después al mar, conoces el mar de dentro hacia fuera.

Soy submarinista, soy “botellero” como dirían algunos colegas míos apneistas, y trabajo como tal, pero desde luego con cambios importantes en mi forma de respirar, de moverme y de ver y conocer el mar. Con todo esto no pretendo convencer a nadie de que “cuelgue” las botellas y se pase a la apnea exclusivamente, yo mismo no lo he hecho , pero si os diría que lo probaseis y que intentarais conocerla. Estoy seguro que experimentaríais bastantes mejoras a muchos niveles, incluso fuera del agua, además siempre es bueno recordar y conocer los orígenes, y recordemos que el origen del buceo tal y como nosotros lo conocemos es la apnea.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

LA APNEA



Pues bien ,después de explicaros un poco mi vida, sin pretender aburrir a nadie sino intentando que alguno se sienta un poco identificado , quiero aprovechar la oportunidad que el equipo de Sensaciones y Jose Angel me otorga ,para intentar dar a conocer o como mínimo acercaros un poco más a la apnea . Para tal fin se me ocurrió la idea de que ¿Quién mejor que los mejores apneistas del mundo para explicar y dar a conocer este deporte?.

Con esta idea vais a poder leer aquí en Sensaciones una entrevista ,cada mes a un diferente apneista, donde vais a poder conocerles mejor y espero que a través de ellos también conseguir el objetivo de esta sección o artículos y como mínimo despertaros un poco de interés por este fascinante deporte. Espero que os guste o como mínimo no restar visitantes a esta genial revista... (je,je,)

Salut i bombolles.

Delphinus Binae

© by José Ángel Ribas Espiñeira

LA APNEA

UMBERTO PELLIZZARI

NOMBRE
Umberto Pellizzari.
EDAD
42
LUGAR DE NACIMIENTO
Cerca de Milán Italia
PROFESIÓN
Apneista
UNA CANCIÓN
Yellow submarine
UNA PELÍCULA
Braveheart
UNA FRASE
Si no vas hacerlo bien ,no lo hagas
(refiriéndose a una apnea)
MARCAS PERSONALES. RECORDS
80 m peso constante
131 m peso variable
150 m “no limits”
¿PRACTICAS EL BUCEO CON BOTELLA?
Si, soy instructor 3* CMAS



© by José Ángel Ribas Espiñeira

LA APNEA

¿PORQUE APNEA Y NO BOTELLAS?

Por que prefiero meterme en el agua sin peso ni instrumentos, es mas libre, un buceador mira fuera, un apneista se mira dentro.

¿DEJARAS LA APNEA ALGUN DIA?

No, mientras mi cuerpo me lo permita.

LA MAYORIA DE APNEISTAS SON TAMBIEN PESCADORES SUBMARINOS, ¿ESTAS A FAVOR O EN CONTRA?

Absolutamente a favor ,yo soy pescador submarino, es un noble arte, aunque una competición es difícil de defender, en el año en que estamos, cuando el ganador es el que mas peces mata.

¿QUÉ OPINAS DE LA RIVALIDAD ENTRE PESCADORES SUBMARINOS Y SUBMARINISTAS DE BOTELLA?

Es una situación estúpida, los dos se merecen un respeto.

¿CREES QUE TODO EL MUNDO PUEDE PRACTICAR APNEA?

Si, si no tienen problemas de compensación

¿NOS PUEDE BENEFICIAR LA PRACTICA DE LA APNEA EN NUESTRA VIDA COTIDIANA?

Creo que si, porque si la apnea se hace con cabeza ,aprendes a controlar tus reacciones.



© by José Ángel Ribas Espiñeira

LA APNEA

¿QUE TE HA APORTADO LA APNEA A TU VIDA EN GENERAL?
Todo, es mi pasión ,mi deporte, mi hobbie, mi profesión, mi vida...
¿CÓMO ENTRENAS? ¿LO HACES A DIARIO? ¿QUÉ TÉCNICAS USAS? ¿UTILIZAS EL IOGA? ¿TIENES ALGUNA TÉCNICA PROPIA?
Si ,a diario si puedo, utilizo técnicas de respiración de yoga pero no tengo ninguna técnica especial propia.
¿QUÉ HARIAS SI NO PRACTICARAS APNEA? ¿ALGUN OTRO DEPORTE?
No puedo imaginar mi vida sin la apnea
MUCHÍSIMA GENTE ES AUTODIDACTA, ¿CREES QUE DEBERÍAN HACER ALGUN CURSO?
Si, por supuesto. Creo que los autodidactas ,al empezar a practicar cometen errores y nadie les corrige por lo cual cuando se intentan alcanzar profundidades mas importantes esos errores son un problema, se convierten en vicios difíciles de corregir
¿QUE LES DIRIAS A LA GENTE PARA QUE PRACTICARAN APNEA?
Solo haciendo apnea se pueden vivir sensaciones únicas
¿Y A UN SUBMARINISTA DE BOTELLA?
Un buceador es completo cuando a probado las dos disciplinas, conozco a muchos instructores de buceo con botella que cuando han probado la apnea la han convertido en su deporte ,la apnea da sensaciones muy diferentes.
¿TIENES PREVISTO ALGUN INTENTO DE RECORD?
No.

Muchas gracias Umberto.



www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

¿Tienes página WEB?

No pierdas clientes por una mala imagen en INTERNET



ESPECIALISTAS EN WEBS DE BUCEO Y SUBMARINISMO

- Diseño de páginas web.
- Alojamiento ilimitado, correos electrónicos ilimitados, espacio ilimitado, MySql, CGI,ASP, PHP, formularios, estadísticas, galerías de fotos....
- Tu página WEB en Internet a precios insuperables.
- Especialistas en el mundo del buceo.
- Mantenimientos todo el año o por temporada de tu página
- Listas de correo, envíos de boletines, ofertas y publicidad, mantenimiento de usuarios.

Solicita información por email a:

rrids@rrids.com

© by José Ángel Ribas Espiñeira

FORMACIÓN

El equipo de buceo

Publicados anteriormente:
Cuchillos – Jacket – Regulador - Traje de buceo
La máscara de buceo - Ordenadors de buceo
Las aletas - Tubos de buceo - Botellas

Botellas

Sin lugar a dudas, la botella es uno de los elementos básicos del equipo para la práctica del buceo autónomo; tanto es así que sin ellas esta idea de "autonomía" no resultaría posible.

Por ello resulta fundamental que conozcamos su funcionamiento así como sus características y cuidados.



© by José Ángel Ribas Espiñeira

FORMACIÓN

FUNCIONAMIENTO DE LAS BOTELLAS

Una definición sencilla y bastante acertada de la botella sería: Depósito cilíndrico fabricados en acero o aluminio en el que se **almacena aire atmosférico a una presión de 200 atmósferas** (200 bar), que será el que respire el buceador durante la inmersión.

En su parte superior, estas botellas están equipadas con un **grifo especial** que permite el acoplamiento del regulador de presiones, cuyo fin es el de que se produzca la mínima pérdida de aire posible.

En nuestros días, el modelo de grifería mayoritario es el denominado DIN y de horquilla en la que se acopla el regulador.

Estos grifos constan de tres partes fundamentales que forman un cuerpo único:

- Llave: para la apertura y cierre de la salida de aire.
- Conducto de salida del aire.



© by José Ángel Ribas Espiñeira

FORMACIÓN

• Mecanismo de reserva: situado en uno de los extremos, cuenta con dos partes principales: una interior para el almacenamiento de la reserva y otra exterior, que es la varilla que acciona el mecanismo. Nos daremos cuenta de la necesidad de utilizar esta reserva cuando percibamos el endurecimiento en la fluidez del aire aspirado.
En el momento en que se acciona la varilla de reserva, debemos saber que dispondremos de un volumen de aire equivalente a la capacidad de agua de la botella en litros, la cual corresponde a su capacidad total multiplicada por las atmósferas a las que actúa el mecanismo de reserva.

El grifo está provisto en su punto de conexión con el primer cuerpo del regulador de una junta de material elástico denominada **Junta Tórica**, que garantiza su estanqueidad.

Estos grifos requieren de un cuidado especial, nunca debemos tratarlo con violencia, mientras que la junta Tórica deberá ser reemplazada con cierta asiduidad para evitar desajustes del regulador.



© by José Ángel Ribas Espiñeira

FORMACIÓN

Dos consejos para su cuidado:

- Aplique vaselina protectora anti humedad, durante las temporadas en las que no utilice el equipo.
- Después de utilizarlo en agua de mar debe limpiarlo con agua dulce y secarlo, para impedir la formación de sales.

Por su parte el **manómetro comprobador de la presión** nos permite conocer en cualquier momento el volumen de aire del que disponemos. Consta de una cámara en la que penetra el aire a presión, haciendo actuar el mecanismo que marca la presión en la escala numerada de la esfera. Aunque podemos encontrar gran variedad en el mercado, siempre debemos vigilar que esté equipado de un sistema de purga, con el fin de facilitar que el aire comprimido quede retenido entre el grifo y la cámara, lo que dificultará la retirada del grifo.



© by José Ángel Ribas Espiñeira

FORMACIÓN

TIPOS DE BOTELLAS

En el mercado encontraremos botellas con diferentes características. Uno de los elementos más importantes que debemos tener en cuenta a la hora de seleccionar la nuestra, es su **capacidad**, sabiendo que las más usuales son las de 10, 12, 15 ó 18 litros, lo que conlleva que en estas botellas puede llegar a almacenarse 2000, 2400, 3000 ó 3600 litros de aire a presión atmosférica.

Estas cantidades, que en principio parecen enormes, resultan bajas teniendo en cuenta que el consumo es mayor que en la superficie al respirar a una presión elevada y realizar ejercicio físico.

La capacidad de la botella viene limitada por el material en el que ésta está construida, siendo las de mayor capacidad las de acero forjado. De hecho en nuestros días las botellas de aluminio están prácticamente en desuso, puesto que se ha demostrado que las de acero forjado ofrecen una mayor seguridad.



Por supuesto, que dos botellas tengan la misma capacidad no significa obligatoriamente que sean del mismo tamaño o forma, puesto que esto dependerá de cada fabricante; teniendo en cuenta que el objetivo es poder ofrecer al buceador la posibilidad de seleccionar nuestra botella en función de nuestra estatura y complexión.

Aunque el gasto de aire dependerá directamente de las características físicas del individuo y de la actividad desarrollada durante el desarrollo de la inmersión, lo más habitual es el uso de **botellas de 12, 15 ó 18 litros.**

© by José Ángel Ribas Espiñeira

FORMACIÓN

EL CUIDADO DE LAS BOTELLAS

La legislación vigente obliga a que las botellas sean **revisadas cada cuatro años** por la Delegación de Industria, quedando totalmente excluidas para el uso aquellas botellas que no cumplan este requisito. De cualquier forma y aunque la ley estipule un periodo de cuatro años, lo más conveniente y recomendable es realizar una revisión como máximo cada tres años, para una mayor seguridad.
Las botellas disponen de una protección anticorrosiva interior a base de resinas así como de otra exterior, que garantiza una duración bastante prolongada.

Algunos **consejos para la manipulación de las botellas:**

- A la hora de cargarlas:
  - Nunca rebase el tope de presión permitida.
  - Sumerja la botella en un recipiente con agua fría, con el fin de evitar el calentamiento.
  - Realice la carga de forma gradual, poco a poco.
- Para transportarlas:
  - No las mueva cargadas del todo: durante el trayecto puede producirse un calentamiento que puede ser peligroso.
  - Colóquelas en posición horizontal, poniendo especial cuidado en los grifos y mecanismo de reserva.
  - Evite que rocen dos botellas entre sí (pueden producirse ralladuras).
  - No deje nunca los reguladores colocados durante el transporte.



© by José Ángel Ribas Espiñeira

FORMACIÓN

•Nunca las deje al sol.

• Lave la botella y la grifería con abundante agua dulce después de cada uso.

• Evite salir del agua con o atmósferas de presión; puesto que corre el serio riesgo de que entre agua en el interior de la botella y, por tanto, que se oxide.

• Si no las va a utilizar durante un periodo de tiempo prolongado, guárdelas en posición vertical y con una carga del 50%, nunca vacías ni llenas del todo.

• El uso de redes especiales para botellas es una buena idea, puesto que evitan los arañazos la pintura exterior de zinc. No se trata de algo estético, sino que esta pintura tiene el objetivo de proteger las botellas de los procesos de oxidación y fosfatación.

• Ponga un especial cuidado en los grifos, ya que un golpe en ellos podría producir un escape violento de aire.

• Tenga en cuenta que la grifería nunca puede ser forzada; deberá enroscar sin dificultad alguna.

• No utilice nunca una botella cuya fecha de revisión esté caducada.

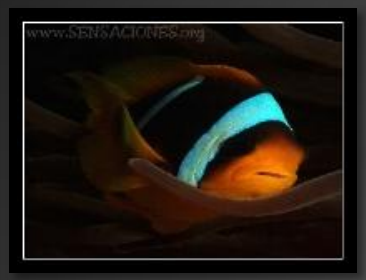
• Realice la carga en un lugar con suficiente garantías y experiencia (autorizado), recuerde que lo primero que debe exigir es que el aire de carga sea totalmente puro.



www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

FONDOS DE PANTALLA








En www.sensaciones.org, disponéis de más de 200 fondos de pantalla con espectaculares imágenes de los fondos marinos para decorar vuestro escritorio. También disponéis de protectores de pantalla y collages temáticos con multitud de imágenes de los mares de todo el mundo.













© by José Ángel Ribas Espiñeira

PECIOS

La última travesía del Lamoricière

El hallazgo de los restos del transatlántico francés hundido en Menorca en 1942 saca a la luz el drama vivido por los pasajeros

Tras 66 años reposando en el fondo del mar menorquín, un equipo de submarinistas dirigidos por el italiano Guido Pfeiffer ha descubierto los restos del trasatlántico francés Lamoricière. El hallazgo recupera la memoria del último viaje de este imponente barco, cuyo naufragio a 10 kilómetros de Favàritx terminó con un balance de 301 muertos y apenas 93 supervivientes.

La documentación que Pfeiffer ha recogido de la Compagnie Générale Transatlantique, propietaria del trasatlántico, de los archivos históricos de Marsella y Argelia (la ruta que cubría habitualmente el barco) y de los relatos manuscritos de tres supervivientes permite reconstruir el drama que el Lamoricière vivió en su última travesía.

El barco partió de Argelia un 6 de enero de 1942. Se anunciaba temporal pero el trasatlántico era «grande y seguro» y contaba con un capitán con mucha experiencia. Llevaba consigo 122 tripulantes, 272 pasajeros y 4.700 toneladas de carga, buena parte de ella naranjas argelinas.

Originalmente había sido construido en 1920 para navegar con gasoil pero con la II Guerra Mundial, que necesitaba la mayor parte de combustible para tanques y aviones, el Lamoricière había sido modificado en 1940 para incorporarle motores de carbón y unas grandes compuertas en cubierta.

Este cambio implicaba que de los 18 nudos que alcanzaba antes con gasoil, ahora navegaba a 11 nudos pero, en caso de temporal, su potencia apenas alcanzaba los 8 nudos, es decir, unos 14 kilómetros por hora.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

PECIOS

Cuando remontaba hacia Marsella por el Canal de Menorca, ya llevaba 8 horas de retraso y se enfrentaba a un temporal con olas de hasta 11 metros. Aún y así, decidió virar hacia el norte de Menorca para socorrer al carguero Jumièges.

Al llegar a las coordenadas del carguero, sobre las 3 de la madrugada del día 8 de enero, vieron que el Jumièges ya se había hundido. Atrapados en el temporal, el capitán del Lamoricière ordenó recuperar el rumbo pero entró agua por las compuertas de cubierta y se pararon dos motores. Estaban a 30 millas del norte de Menorca cuando vieron que no podrían llegar a Marsella por lo que decidieron resguardarse en la costa sur de la Isla.

Intentando girar el gran barco, de 112 metros de eslora, la tramontana pegó un golpe tan fuerte en el costado que la carga de naranjas se desplazó y el buque se escoró hacia un lado. Además, el agua que entraba apagó los motores restantes y el generador eléctrico, con lo que las bombas de achique no funcionaron. Ante esta situación, el capitán ordenó que tripulantes y pasajeros recolocaran la carga desplazada para que el barco se estabilizara pero todo fue inútil.

En la mañana del día 9 el Lamoricière iba a la deriva. A su llamada de socorro acudieron varios barcos franceses, entre ellos el Gouverneur Général de Gueydon. Este intentó lanzar un cable para remolcar al Lamoricière e incluso tiró aceite al mar para apaciguar las olas pero resultó en vano.



© by José Ángel Ribas Espiñeira

PECIOS

Sobre las 11 horas, el capitán ordenó evacuar el barco y se agrupó a todos los niños en un primer bote salvavidas. Mientras estaban bajando el bote, una fuerte ola rompió un cabo y todos los niños murieron al caer al mar. Ante semejante tragedia, el resto de pasajeros se tiraron a la fría agua. La mayoría perecieron ese 9 de enero pero los más afortunados pudieron agarrarse a las redes del Gueydon o fueron recogidos por los demás barcos.

Años después, los pescadores de Es Grau todavía recogían entre sus redes zapatos y juguetes pescando cerca de Favàritx. Son precisamente estos relatos los que permitieron a Pfeiffer localizar el pecio.

Entre los pasajeros que fallecieron en el naufragio del Lamoricière estaba el matemático y criptógrafo polaco Jerzy Rosycki. Nacido en Ucrania en 1909, el joven fue reclutado para un curso de criptografía mientras estudiaba Matemáticas en la Universidad de Poznan.

En 1933 ya trabajaba en la agencia polaca especializada en romper códigos cuando descifró, junto con sus compañeros Marian Rejewski y Henryk Zygalski, el famoso código secreto «Enigma» utilizado por el ejército alemán.

Durante la Segunda Guerra Mundial, Rosycki trabajaba en un centro secreto de la inteligencia aliada conocido como Cadix, situado en el sur de Francia. Cuando embarcó en el Lamoricière, regresaba a Cadix tras pasar unos días de descanso en una sucursal del centro situada en las afueras de Alger. Junto a él viajaban otros dos compañeros polacos criptógrafos, Piotr Smolénski y Jan Gralinski, quienes también fallecieron en el naufragio cerca de Menorca.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

PECIOS

‘Víctor’ desvelará los secretos del ‘Lamoricière’

El equipo de submarinistas empleará un nuevo robot para buscar la popa

El equipo de submarinistas hispano-italiano dirigido por Guido Pfeiffer que ha descubierto a 156 metros de profundidad lo s restos del ‘Lamoricière’, el vapor francés hundido en 1942 a 10 kilómetros de Favàritx, realizará este verano nuevas inmersiones con tecnología puntera utilizada en investigaciones y rescates subacuáticos.

Los submarinistas emplearán por primera vez a ‘Víctor’, el nombre con el que han bautizado a un vehículo operado por control remoto dotado de pinzas especiales y varias cámaras capaz de descender a 400 metros de profundidad, aproximadamente cien metros más de la distancia a la que se calcula está la popa del barco, el único trozo (de unos 20 metros de longitud) que falta del malogrado vapor, que tenía en total una eslora de 112,7 metros y una manga de 15.

El equipo mantiene que esta pieza se encuentra a 1,5 kilómetros de donde permanece el barco hundido. “Los pescadores nos han marcado el lugar porque es una zona donde se capturan imperiales y serranos. El sonar ha detectado una gran roca en una zona llana, justo donde termina la plataforma de Menorca, a 285 metros de profundidad.

Si es la popa, no habrá dudas, sus tres hélices son inconfundibles”, comenta Alejandro Fernández, médico especialista en tratamientos hiperbáricos que, junto al doctor Jordi Moya, forman parte de este equipo.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

PECIOS

Hasta ahora, los submarinistas utilizaban en sus investigaciones a "Teo", otro robot que sólo tenía autonomía para descender a 250 metros. Además, no dispone de la suficiente potencia para soportar las fuertes corrientes de hasta cinco y seis nudos que se mantienen constantes en las profundidades donde se encuentran los restos del vapor y, lo más importante, carece de los brazos articulados a modo de pinzas que sí tiene 'Víctor', útiles imprescindibles para poder maniobrar en el pecio, actualmente lleno de redes de pesca que arrastreros y langosteros se han dejado enganchadas.

Inmersiones

Fernández explica las dificultades que acarrea trabajar con un robot tan pesado en medio del mar, pero su empleo es vital para conocer más detalles y evitar riesgos. Así y todo, Guido Pfeiffer no descarta realizar una nueva inmersión personal hasta el oscuro lecho donde descansa el 'Lamoricière' utilizando mezclas de aire especiales. "Pocos buceadores pueden llegar a esas profundidades en mar abierto", destaca. "Son diez minutos de fondo y tres horas de descompresión. Mucho riesgo cuando 'Víctor' puede hacer lo mismo con una autonomía de tres horas", comenta Fernández, quien no obstante destaca que Pfeiffer ya efectuó el otoño pasado una incursión hasta los moribundos restos del vapor francés. "No pudo hacer fotos. Había mucho plancton en suspensión, fuertes corrientes y mucha oscuridad", recalca.

Pero para llegar a ese día, el equipo de submarinistas empleó casi tres años de investigaciones. Fernández recuerda la inestimable colaboración de Josep Pons, un pescador de Es Grau, que contó a los expedicionarios cómo por la zona donde supuestamente se hundió el vapor había encontrado zapatos y restos de una barandilla.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

PECIOS

También menciona las entrevistas mantenidas con algunos supervivientes del naufragio y que con su testimonio terminaron por escribir una página negra en la historia marítima francesa. En el accidente murieron 300 pasajeros y sólo 93 personas lograron sobrevivir aquel fatídico 9 de enero de 1942, donde un temporal de 'mestral' abrió una grieta mortal en las carboneras del vapor de 4.712 toneladas construido en los astilleros de Newcastle (Inglaterra).

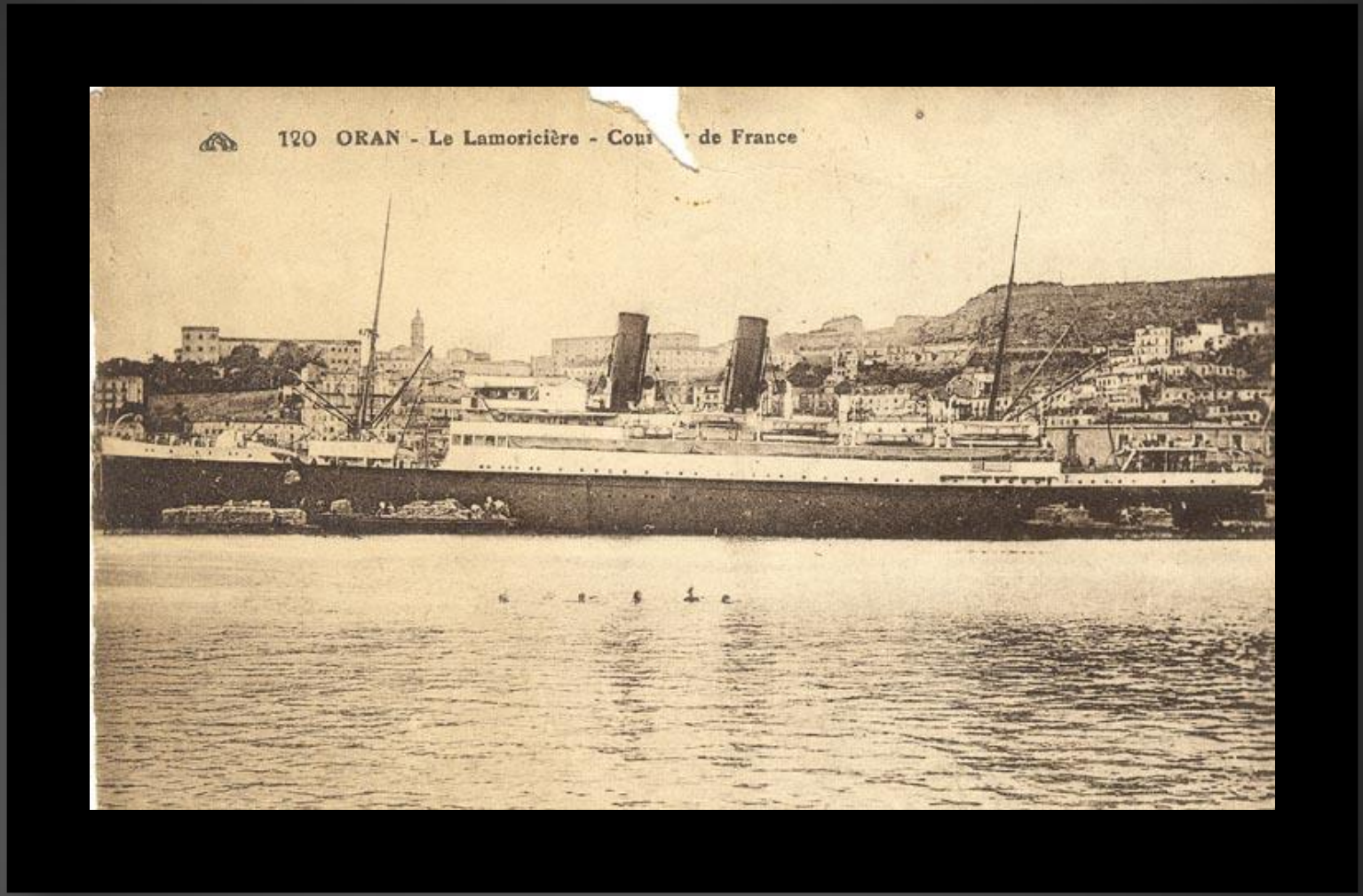
El barco, dado de alta en la flota de la Compagnie Générale Trasatlántique francesa en 1921, cubría la ruta Marsella-Argel con un grupo de 16 niños de entre 10 y 14 años. También viajaba el matemático polaco Jerzy Rosycki, que en 1993 logró descifrar el famoso código secreto Enigma, utilizado por el Ejército alemán.

Fernández relata cómo los documentos, testimonios y legajos desvelaron después de 66 años el secreto del 'Lamoricière'.Improvisación e ingenio en un hallazgo históricoEl día del descu brimiento de los restos del 'Lamoricière', el equipo de submarinistas constató las carencias técnicas con las que trabajaba y que fueron solventadas con la improvisación y el ingenio. "Atamos un cable de doscientos metros a una cámara de vídeo sobre la que no teníamos ningún control y no dejaba de girar", explica Alejandro Fernández. "Primero vimos una gran roca y luego una caldera. Era el barco", añade.

En sucesivas salidas, los expedicionarios mejoraron el equipo, no sin sufrir alguna pérdida. En una de las incursiones, la cámara de vídeo quedó enganchada en una de las redes de pesca que envuelven fantasmagóricamente el vapor. Después llegó 'Teo', el vehículo operado por control remoto, que facilitó imágenes del fondo marino y desveló de forma definitiva el buscado nombre del vapor que mostraba aún orgulloso en su imponente casco.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

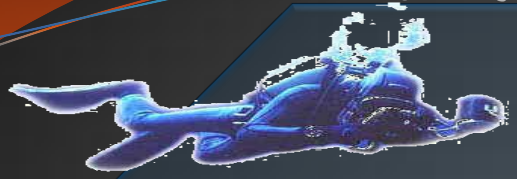
PECIOS



Pfeiffer, afincado en Menorca, prepara un amplio reportaje sobre el hallazgo del 'Lamoricière que se publicará en julio en la revista "Sub", de la que es director, y que también presentará próximamente en Menorca.

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira



CONCURSO FOTOSUB MENSUAL

SENSACIONES.org organiza cada mes un concurso de fotografía dentro del foro de SENSACIONES.org en la siguiente dirección: http://www.sensaciones.org/forsensa

La foto más votada, será publicada en la sección foto del mes de la revista SENSACIONES a página completa con el nombre de su autor.

La inscripción es **gratuita** a través del mismo foro de sensaciones sección **CONCURSO FOTOSUB MENSUAL**, y el ganador será elegido cada mes por los miembros del foro mediante votación.

Además la mejor foto será la foto del mes en la revista SENSACIONES y pasará a ser la foto del mes correspondiente en el calendario de fin de año de SENSACIONES.org.

!! ANÍMATE Y PARTICIPA ¡¡



www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

La foto del mes "Mayo 2008"



Esta es la foto del mes de Mayo elegida por los miembros del foro de **SENSACIONES** como mejor foto del mes. Felicitaciones a:

Marcos Solé Insua

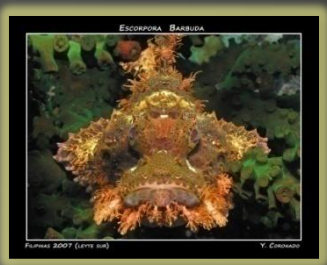
Participa en el concurso "**Foto del mes**" publicando la tuya en esta dirección:
http://www.sensaciones.org/forsensa

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Otras fotos presentadas al concurso "Foto del mes" Abril 2008















www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Otras fotos presentadas al concurso "Foto del mes" Abril 2008

























© by José Ángel Ribas Espiñeira

FORMACIÓN

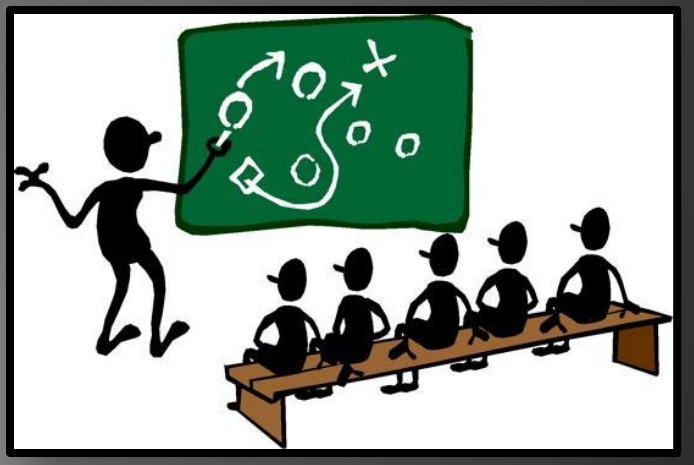
Psicología y Buceo

Colaborador: Antonio Bermejo Morales – Psicólogo e Instructor OWSI PADI

A través de esta sección D. Antonio Bermejo Morales, nos mostrará diferentes teorías, aspectos y planteamientos relacionados con el mundo del buceo/submarinismo y su planteamiento psicológico. Fobias, Stress, y otros temas de gran importancia serán documentados por este instructor de submarinismo con más de 15 años de dedicación en el ámbito de la psicología. Podéis consultarle cualquier duda o cuestión referente a este tema a través de la sección del foro de SENSACIONES.

DÉFICITS FORMATIVOS Y ACCIDENTES DE BUCEO

Como cada temporada, durante la época estival, se incrementan los accidentes e incidentes en el ámbito del buceo.



Dichas situaciones pueden acontecer de manera fortuita, pero muchas veces llevan detrás actuaciones imprudentes de los propios submarinistas.

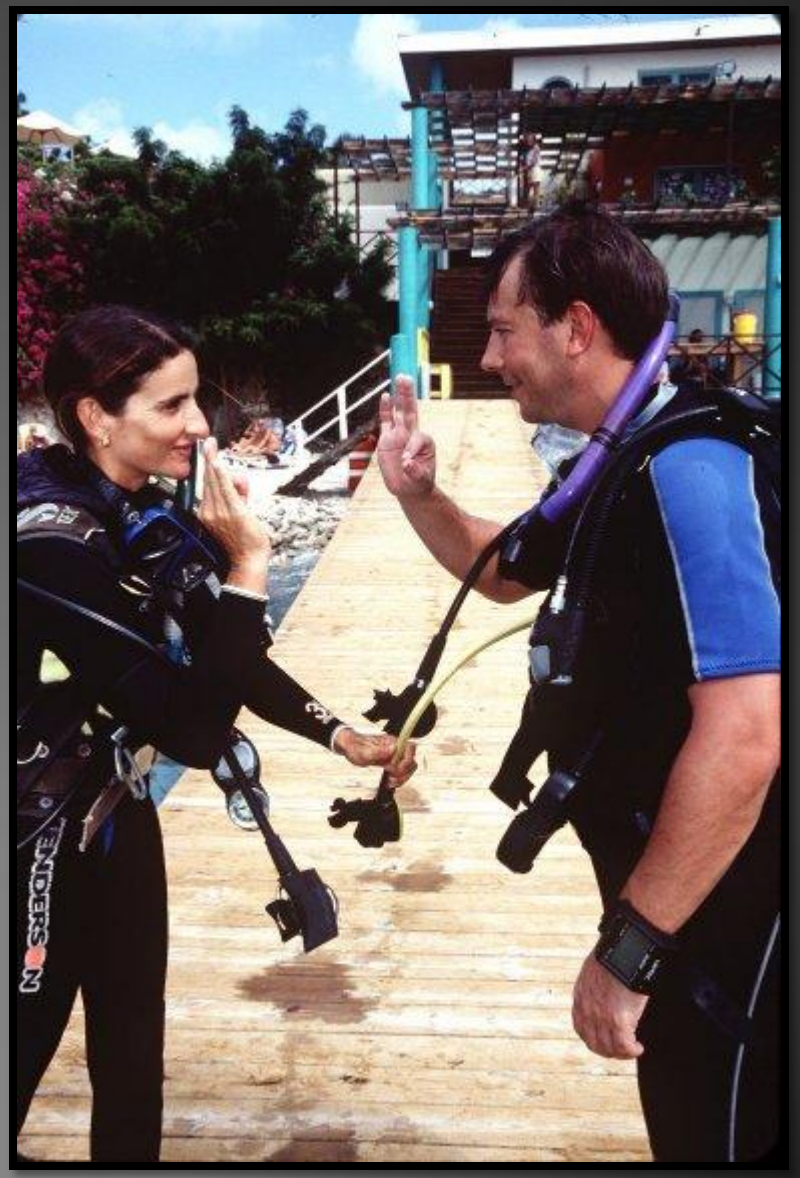
Detrás de dichas imprudencias , también encontramos , fuertes déficits formativos , provocados por la falta de una enseñanza rigurosa, que colisiona con el deseo de algunas personas de conseguir el titulo que les acredite como submarinista con el mínimo esfuerzo.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

FORMACIÓN

Capacitar a alguien para bucear en 48 horas como viene ocurriendo , es una autentica aberración, considerar que alguien esta preparado para realizar inmersiones por el mero hecho de saber recuperar el regulador o vaciar una máscara, o a veces incluso sin llegar ni siquiera a ello, es un autentico despropósito, sin mencionar otros aspectos al margen del tiempo y profundidad del curso.

La evaluación del cursillista obedece en ocasiones al mero criterio del instructor, a veces con graves deficiencias pedagógicas e incluso emocionales , sin considerar los estándares que marcan las diferentes asociaciones, pero es que además, con ello se da un mensaje de trivialidad de la actividad, que pasa factura antes o después, especialmente cuando se deben tomar decisiones en inmersión, que pueden comprometer, la seguridad del buzo.



© by José Ángel Ribas Espiñeira

FORMACIÓN

Es importante, que una persona demuestre la adquisición de los conocimientos teóricos y prácticos, suficientes para poder acreditarlo como buzo, pero además , durante el tiempo del curso debe tomar conciencia sin alarmismos , pero dando la relevancia que merece la cuestión, de las peculiaridades del tipo de actividad que está a apunto de iniciar.

Debe enseñarse al cursillista a conocer sus propios límites en cada momento , a imbuirse de una filosofías solidaria y no competitiva, como ocurre en ocasiones, y que puede llevar a situaciones de riesgo.

Por último considero que algunos formadores deberían rebajar su nivel de protagonismo, renunciando a la gratificación narcisista que les proporciona la dependencia de sus cursillistas y personal que les rodea, y ser capaces de pensar en la mejor formación de sus alumnos, sin tratar de crear sus propios estándares.

Puedes opinar al respecto de este artículo en el post del foro:
http://www.sensaciones.org/forsensa/showthread.php?t=2037



Antonio Bermejo Morales



www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira



TUS FOTOS POR EL MUNDO

Esta sección esta diseñada para compartir las fotografías de tus viajes de forma destacada con los otros lectores. Para que tus fotos salgan publicadas envía un mensaje con un máximo de 4 fotografías a: tusfotos@sensaciones.org indicando en el asunto: "fotos para revista" o bien entra en el foro de SENSACIONES, sección galería de fotos y publícalas. Tus fotos saldrán publicadas en el mes siguiente. No olvides indicar tu nombre y lugar donde están realizadas para incluirlos en las fotos.





















www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira



TUS FOTOS POR EL MUNDO





















www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira



TUS FOTOS POR EL MUNDO













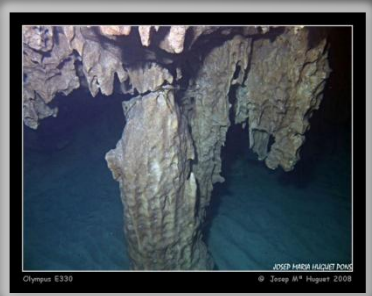


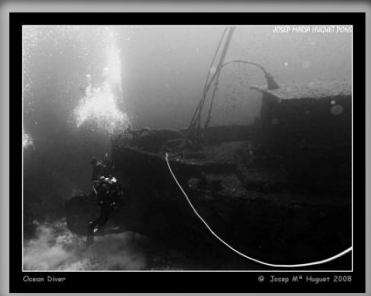










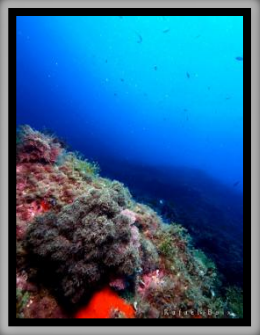
www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira



TUS FOTOS POR EL MUNDO

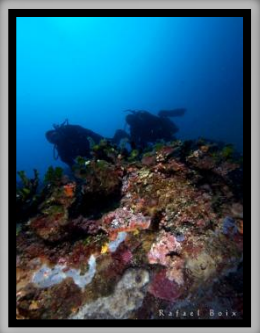


















© by José Ángel Ribas Espiñeira

ÚLTIMA HORA

OCEANA PIDE AL GOBIERNO DE BERLUSCONI QUE PONGA FIN DE UNA VEZ POR TODAS A LAS REDES DE DERIVA

Oceana presenta en Roma el informe sobre el uso de redes de deriva en Italia conjuntamente con la asociación italiana Marevivo

Las dos organizaciones de conservación han criticado la falta de controles que permite la continuidad de esta pesca ilegal y el fraude en subsidios europeos

Oceana y Marevivo han presentado esta mañana en Roma el informe "Redes de deriva italianas: la pesca ilegal continúa", en el que se analiza el uso de este arte de pesca por la flota italiana y se proponen recomendaciones para su total eliminación. Las embarcaciones identificadas por Oceana durante más de 3 años de campaña han sido subvencionadas con más de 900.000 euros para su reconversión a otros artes de pesca.

Durante la rueda de prensa ambas organizaciones han hecho un llamamiento al Gobierno italiano para que ponga fin al uso de un arte de pesca ilegal que ha llegado a causar la muerte de miles de cetáceos en los mares italianos y cuyo uso fue prohibido hace seis años.





PROJECT AWARE
www.projectaware.org

www.SENSACIONES.org
Colabora con el Project AWARE Foundation

© by José Ángel Ribas Espiñeira

ÚLTIMA HORA

Rosalba Giugni, Presidente de la organización italiana Marevivo, ha declarado durante el evento: *"Las redes de deriva constituyen la principal amenaza para la conservación de cetáceos, tortugas marinas, y tiburones del Mediterráneo. En Italia se ha llegado a estimar que 8.000 cetáceos perecen anualmente capturados por este arte de pesca. El hecho de que continúen siendo utilizadas años después de la prohibición es simplemente inaceptable".*

Oceana ha aprovechado la presentación para exponer algunos de los resultados obtenidos durante las observaciones llevadas a cabo en los puertos durante el mes de mayo de 2008. La organización internacional de conservación marina ha querido llamar la atención sobre Bagnara Calabra, un puerto emblemático en la reconversión del uso de las redes de deriva italianas. La flota que lo compone se ha beneficiado de todos los medios económicos para desarrollar una actividad pesquera racional y sin embargo muchas de las embarcaciones beneficiarias continúan impunemente utilizando las redes de deriva conocidas como *spadare*. Recientemente, estos mismos pescadores que utilizan un arte ilegal después de haber percibido cuantiosas subvenciones para dejar de utilizarlo, han protagonizado protestas y cortes en las vías de tren calabresas.

Por otra parte, aún existe en Italia un vacío legal por el que se perpetúa el uso de redes de deriva ilegales. La *ferrettara*, una red de deriva autorizada por el gobierno italiano, es de hecho un arte de pesca ilegal que se utiliza para la captura de especies prohibidas como el pez espada y varios túnidos. El pasado 3 de Junio el Gobierno italiano ampliaba este vacío legal para los rederos de Ponza, permitiéndoles faenar hasta las 18 millas de costa.

En el informe, se analiza también el vacío ilegal sobre la *ferrettara*, un arte de pesca autorizada por el Gobierno italiano y que se utiliza como red de deriva ilegal, según la U.E., para la captura de especies prohibidas como el pez espada y varios túnidos.

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

ÚLTIMA HORA

El pasado 3 de Junio el Gobierno italiano ampliaba el uso de la *ferrettara* a los rederos de Ponza, permitiéndoles faenar hasta las 18 millas de costa. Una de las peticiones planteadas por Oceana es la anulación del decreto que autoriza el uso de la *ferrettara*, por ser contrario a la legislación comunitaria.

Xavier Pastor, Director Ejecutivo de Oceana Europa, ha querido incidir sobre este hecho: *"Las redes conocidas como cortinas de la muerte continúan siendo utilizadas por embarcaciones implicadas en la captura ilegal de pez espada y atún. Estas embarcaciones han protagonizado uno de los fraudes más conocidos en pesca, sin que sean sancionadas, controladas ni sus redes incautadas".* Ha concluido: *"Las redes de deriva no son el único problema en el caos pesquero que impera en Italia, pero sí son representativas del mismo. ¿Cuándo va a actuar el Gobierno italiano de forma contundente en puertos como Bagnara para garantizar la aplicación de la normativa comunitaria?"*

Oceana dispone de imágenes de video y fotografías de redes de deriva ilegales.
Disponible online el video: "Un negocio sucio. La pesca ilegal con redes de deriva"
Acceda online al informe: "Redes de deriva italianas: la continuidad de una pesca ilegal"

MAREVIVO

PROJECT AWARE®
www.projectaware.org

www.SENSACIONES.org
Colabora con el Project AWARE Foundation

OCEANA

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

El archipiélago Kiribati se hunde

El presidente de Kiribati, Anote Tong, ha pedido a la comunidad internacional que le ayude a reubicar a sus ciudadanos ante la amenaza de desaparición de esta nación del Pacífico Sur debido al aumento del nivel del mar.

+ INFO



Curso de FOTOSUB







Sácale partido a tu cámara digital, compacta o réflex. Aprende trucos, mejora tu técnica. Practicas en piscina y en mar.
Más Información: http://www.sensaciones.org/cursos.htm



Pescan un calamar de 230 kilos

Según ha informado la cadena de radio ABC, pescadores australianos, con el capitán Pange Pen al frente, han sacado de las profundidades marinas un calamar de seis metros de largo y 230 kilos de peso. El ejemplar gigante fue capturado a unos 40 kilómetros de la costa de Portland, en Victoria, y será entregado al Museo de Melbourne, en el sureste de Australia.

+ INFO

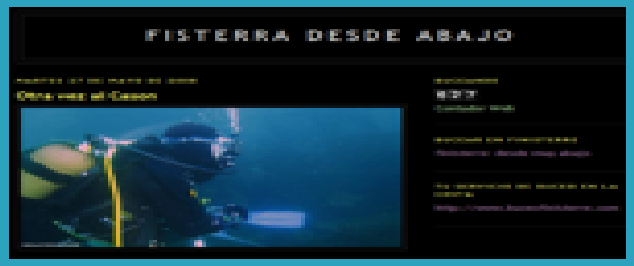
www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

A través de esta sección te ofreceremos todo lo relacionado con el buceo e Internet, webs, blogs, webs personales y cualquier cosa de temática similar. Si quieres salir en este apartado envíanos un email con tu dirección a: revista@sensaciones.org

CIBERDIVE

FISTERRA DESDE ABAJO



BLOG BUCEO



MUNDO BUCEO



BUCEA SIN BARRERAS



EL FONDO AZUL



MI BITACORA DE BUCEO



www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

DECO STOP

Apreciados amigos y seguidores de este proyecto que también es vuestro. Una vez finalizado en SENSACIONAL y GENIAL "Decálogo" del Maestro Chupiguay, y ofreciéndonos este gran personaje continuación de sus escritos, seguimos publicando parte de su legado, en esta ocasión con su obra maestra:

LA GRAN ENCICLOPEDIA DE LA VIDA MARINA

En ella nuevamente el maestro nos referirá utilizando su personalizada forma de ver este nuestro maravilloso mundo de burbujas a todos aquellos personajes y habitantes del mundo submarino. Esperamos que disfrutéis con esta inigualable obra.

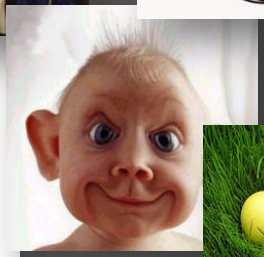
Si la sonrisa alarga la vida, espero daros unos días más de ella con esta serie.

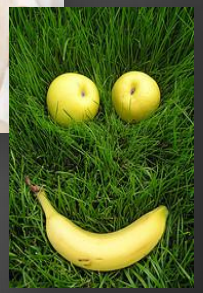










© by José Ángel Ribas Espiñeira

LA GRAN ENCICLOPEDIA DE LA VIDA MARINA

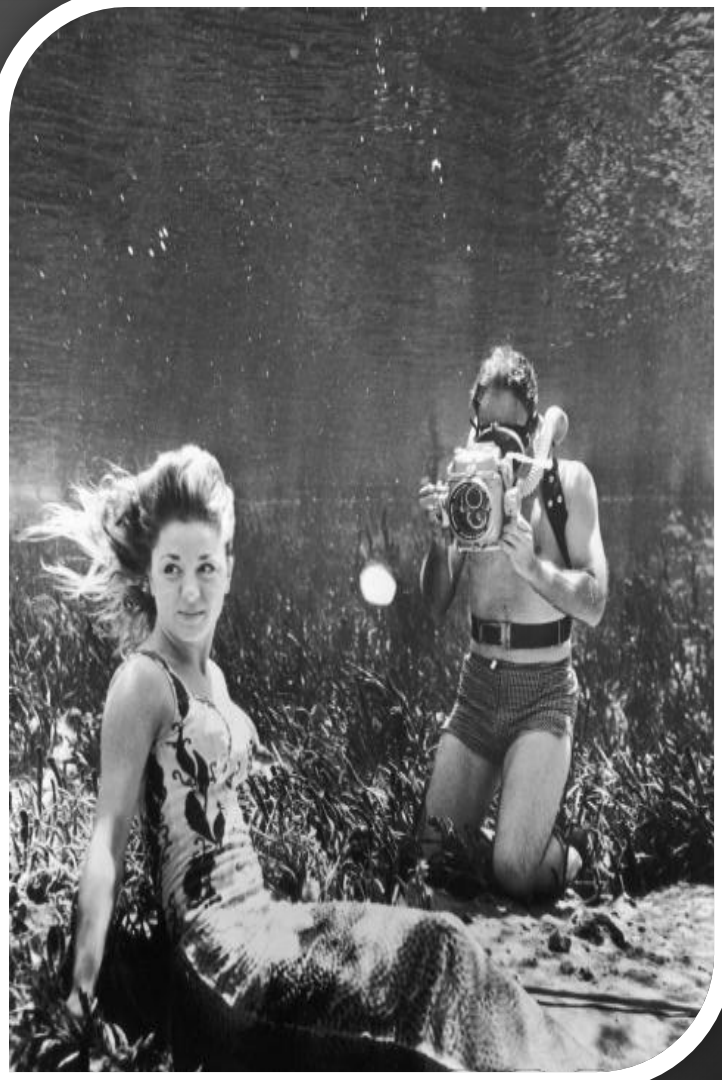
DECO STOP

Vol.1
El "Plumbeus Photoshopibus"

Parte 1.
El descubrimiento ("P'abernos matao")

Todo comenzó aquel día gris y oscuro de invierno en el que me hallaba yo tranquilamente en el fondo de una cala de la reserva marina que tengo aquí al lado, enfundado en un semiseco, con mis fusiles y mi botella de 18 litros -para poder aguantar más tiempo, ya sabéis-, dedicado a cazar a destajo cuantos juveniles de abade y mero se toparan mis ojos.

Sí, lo sé, sé que algunos pensáis que esto es intolerable, inaceptable e inadmisible, y que debería ir a la cárcel por semejante delito, pero, ¿qué queréis que le haga? ¡No encontraba el shorty que suelo usar por ninguna parte, así que tuve que pedir prestado un semi, aunque un auténtico buceador chupiguay nunca tenga frío, como bien sabéis...!



© by José Ángel Ribas Espiñeira

DECO STOP



Antes de que alguien pregunte, os aclaro que el motivo de cazar juveniles no es porque me perjudique la espalda cargar con bichos adultos de un centenar de kilos (que también), sino porque tengo convencidos a los restaurantes de la zona donde vendo mi pesca que los adultos son menos tiernos, y principalmente que "no están de moda", y claro, como todos estos chupi-chefs de hoy en día se autotitulan sin excepción "discípulos de Ferrán Adriá" y estan dispuestos a preparar una "espuma de mejillón", una "espuma de pulpo", y hasta una "espuma de espuma de mar", pues se lo tragan todo (como mi amiga Stormy Daniels), y no hacen muchas preguntas acerca de dónde y cómo obtengo estas piezas, siempre y cuando estén "a la moda".

Pues bien, me hallaba yo enfrascado en "animar" a salir de un agujero en las rocas a un estupendo mero moteado, cuando tuve la desagradable sensación de que había algún tipo de ser a mi espalda. Me giré y, de repente, *wwhhhOOOOOOSH*, un fogonazo de luz me dejó más ciego que cuando salgo a tomar unas cuantas copillas con los amigotes las noches antes de hacer un par de inmersiones profundas.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

DECO STOP

Aún a ciegas adopté la pose de "grulla con hemorroides" que tan bien le funcionaba al Karate Kid ese, dispuesto a vender cara mi vida (ya sabéis, yo en esto de sacar dinero a quien sea y como sea, lo mantengo hasta el final...), pero no hizo falta que aquel atacante probara el filo de mis aletas... Cuando me recuperé de aquel fogonazo, me di cuenta que aquel extraño ser seguía fijo en la misma posición en la que me lo había topado, enfilando hacia el pobre mero que aún se hallaba en la grieta, y que arrinconado mostraba un aspecto más asustado que una anciana cruzando un paso de peatones en el barrio de Farruquito.

A pesar de la repulsión que provocaba en mí la visión de aquel abominable ser (el mero no, leche, el otro...), tuve la certeza que me hallaba ante una especie merecedora de un artículo de mi Enciclopedia, así que saqué mi cuadernillo de notas de campo, y me dispuse a seguirla para estudiar su naturaleza y sus hábitos

Parte 2.
La morfología ("joer, qué bisssho más raro")

Tras unos minutos observándola, y tras comprobar que la especie parecía más bien estúpida (aunque peligrosísima, como luego os explicaré), me decidí a seguirla, y pude anotar unas cuantas características muy interesantes.



Estos bichejos tienen un aspecto relativamente antropomorfo en la parte inferior de su cuerpo, aunque con ligeras variantes debidas a su aparato motor y su forma de desplazarse. Por lo general este ser se impulsa recorriendo cortas distancias en busca de presas, y permanecen quietos durante la mayor parte de su vida haciendo la captura de esas piezas y digiriendolas (imagino que tienen un metabolismo bastante lento) por lo que tampoco han desarrollado mucho las extremidades inferiores.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

DECO STOP



De hecho, he podido comprobar que la gran mayoría de ellos, por no decir absolutamente todos, emplean las extremidades inferiores para golpear con energía los fondos (arenosos o rocosos) mientras se sitúan en posición de ataque, lo cual imagino que tiene una finalidad eminentemente territorial, o quizá intentan aturdir con sus golpes a alguna de las pequeñas criaturas que puedan caer bajo el perímetro de sus aletas, para posteriormente atraparlas.

Relacionado con este batimiento habitual del fondo marino por parte de esta especie, he constatado que son bastante "exquisitos" a la hora de alimentarse, ya que siempre que se levanta algo de sedimento, suelen esperar a que éste se asiente antes de atacar (cosa que entiendo perfectamente: a mí tampoco me gusta notar la tierra en los berberechos cuando me los como...)

Pero sigamos con la descripción morfológica... En la parte superior de la criatura la siempre sorprendente evolución ha hecho que los individuos de esta extraña especie desarrollen una segunda cabeza, de mayor tamaño a veces que la cabeza original, y que es con la que parecen ejercer realmente todas las funciones intelectuales (lo cual no me extraña, ya que la otra parece bastante atrofiada) y gran parte de las fisiológicas.

© by José Ángel Ribas Espiñeira

DECO STOP

Esta cabeza principal está soldada al tronco de la criatura por lo que en otros animales serían las extremidades superiores, que en este caso se separan generalmente del tronco con un ángulo de apertura que para nosotros los humanos sería imposible de mantener durante mucho tiempo. Estas extremidades superiores permanecen sólidamente fijadas a la cabeza principal, aunque la criatura se vea sometida a cualquier peligro, accidente o ataque, lo cual me confirma que dichos "brazos" actúan realmente como una doble columna vertebral que une dicha cabeza principal con el tronco de este ser.

La cabeza secundaria sólo se mantiene para algunas funciones fisiológicas como respirar, aunque en la mayoría de los ejemplares que he analizado tampoco parecen requerir mucho de dicha función respiratoria. Tras un estudio detallado, he logrado detectar en esta cabeza secundaria algo parecido a nuestros ojos, de un tamaño muy, muy pequeño, pero curiosamente uno de ellos permanece siempre cerrado, y creo poder asegurar que el otro no tiene una función muy definida, ya que realmente no ven a través de él, sino del ojo principal que tienen en la cabeza primaria. Quizá sea una reminiscencia de algún pasado evolutivo de la especie, cuando sus cabezas eran más "analógicas", por llamarlo de algún modo.



© by José Ángel Ribas Espiñeira

DECO STOP

La cabeza principal, que como indicábamos está soldada al tronco por una especie de extremidades, también permite evaluar el grado de madurez del individuo. Cuando son juveniles, dicha cabeza todavía no se encuentra muy desarrollada. Según va pasando el tiempo, les suele crecer una especie de palpo o antena luminosa a un lado de la cabeza (que también suele aumentar de tamaño adecuadamente), y en estado de madurez completa (desde un punto de vista general, ya que la madurez sexual no parecen alcanzarla nunca), la cabeza alcanza un tamaño espectacular, con un ojo principal similar a una cúpula traslúcida, y con dos antenas móviles de enorme tamaño que giran alocadamente a ambos lados de la cabeza principal, intentando detectar posibles piezas con sus haces luminosos.



© by José Ángel Ribas Espiñeira

DECO STOP

Parte 3.

La dieta alimenticia ("A dios pongo por testigo de que nunca volveré a pasar hambre")

Tras golpear a uno de estos seres en la cabeza principal y hacerle una autopsia rápida (esto obviamente afectó sobremanera a la criatura, que debido al dolor -supongo- empezó a agitar su atrofiada cabeza secundaria y las extremidades hasta que le apunté con el fusil), he podido obtener unos resultados estremecedores, y es que estos desagradables seres también usan esta cabeza principal para todo lo relacionado con el ciclo digestivo.

El aparato digestivo de estas abominaciones es tremendamente simple, pero efectivo. Una vez que los palpos o antenas detectan la posible presencia de una presa, se alinean y apuntan los haces luminosos que salen de los extremos en su dirección. A continuación emiten un destello mortal que captura a la criatura, y la hacen pasar a una especie de estómago, que he denominado "tarjeta de 1Gb". Algunas criaturas tienen estómagos mayores, según su capacidad digestiva y su insaciable apetito, aunque también creo que tiene algo que ver con aspectos sexuales, por aquello de que los machos que aspiran a dominar mayor territorio suelen hacer alarde del tamaño de su estómago tarjetero, donde caben millares de piezas en proceso de descomposición.



© by José Ángel Ribas Espiñeira

DECO STOP

Una vez capturadas y depositadas en el estómago las piezas es cuando tiene lugar el proceso de la digestión propiamente dicho. La criatura emplea unos intestinos que he denominado "photoshop" donde actúan un tipo de enzimas llamadas "filtros" o "plugins", que trituran y digieren la presa capturada hasta dejarla completamente irreconocible. Una vez terminado todo el proceso, los residuos o detritos son expulsados por una terminación que he denominado "salida USB".

Parte 4.
La vida social ("Gracias por compartir")

Preparaos para lo peor, amigos y discípulos Chupiguay... porque tras todas estas características, aún faltaba una, la más repugnante, la más temible, la más aborrecible e inhumana que se conoce sobre la faz de la tierra, bajo ella, o en las procelosas y tenebrosas aguas del más negro océano (joer, parezco Lovecraft).

Contemplando cómo unos pocos seres de esta especie completaban la digestión de una gran cantidad de piezas, me encontré con el descubrimiento más sorprendente. Siempre que uno de ellos ha completado la digestión y expulsado los desechos por el extremo USB al que hacía referencia, el resto de miembros de su especie se acercan inmediatamente y comienzan a emitir sonidos y gestos aprobatorios ante la expulsión de aquellos residuos, agitándose espasmódicamente con extraños rituales de aceptación que me hacen pensar que este proceso de coprofagia debe formar parte de algún tipo de rito social.



© by José Ángel Ribas Espiñeira

DECO STOP

Contemplando cómo unos pocos seres de esta especie completaban la digestión de una gran cantidad de piezas, me encontré con el descubrimiento más sorprendente. Siempre que uno de ellos ha completado la digestión y expulsado los desechos por el extremo USB al que hacía referencia, el resto de miembros de su especie se acercan inmediatamente y comienzan a emitir sonidos y gestos aprobatorios ante la expulsión de aquellos residuos, agitándose espasmódicamente con extraños rituales de aceptación que me hacen pensar que este proceso de coprofagia debe formar parte de algún tipo de rito social.

De todos modos, son bastante poco constantes. Tan pronto como otro de los miembros de la especie defeca su tanda de desechos tratados por el photoshop, todos abandonan al anterior y se desplazan rápidamente alrededor de ese individuo para iniciar de nuevo su danza y emisión de sonidos aprobatorios ante la cantidad y calidad de los desperdicios emitidos. A mayor cantidad, y más tratados por las enzimas del photoshop, más calidad otorgan estos seres a los restos y ubican al individuo en un rango superior de su primitiva estructura social.





© by José Ángel Ribas Espiñeira

DECO STOP

Epílogo.

La amenaza ("Ya están aquíiiiiii...")

Tras todos estos estudios de campo decidí finalmente bautizar a esta especie como "Plumbeus Photoshopibus" (lo primero por lo pesados que son, y lo segundo en honor al órgano interno que descubrí en su interior) y procedí a hacer un análisis del impacto de dicha especie en nuestro entorno, para mi gran desolación.



Tened cuidado, queridos discípulos Chupiguay. Esta especie es peligrosa, muy peligrosa. No sólo de manera aislada (tal y como os narraba al inicio en el ataque al que fui sometido), sino porque he ido detectando en los últimos meses desde que hice tan fatal descubrimiento, que el ritmo de reproducción de la especie es alarmantemente alto. Aún no sé si se reproducen por esporas, por bipartición, o algún otro mecanismo asexuado, pero el caso es que lo que inicialmente era una presencia ligeramente molesta, está tomando el cariz de una epidemia en toda regla.

No os desaniméis ni seáis pusilánimes ante estos seres. Recordad la regla que daba el sargento Esterhaus en "Hill Street Blues": Vayan a por ellos, antes de que ellos vayan a por ustedes... Si en algún momento a lo largo de una inmersión notáis que alguna de estas horribles criaturas se acerca en vuestra dirección y sus antenas detectoras de presas comienzan a girar hacia vosotros, no lo dudéis ni un instante y atacadles directamente a la cabeza. Está en juego vuestra vida, y el que acabéis en su aparato digestivo de 1Gb, siendo triturados por el photoshop para acabar convertidos en un simple desecho que otra criatura de su especie alabará con un "Gracias por compartir...".

© by José Ángel Ribas Espiñeira

DECO STOP

Aún no se ha descubierto la vacuna definitiva ni el arma de destrucción masiva que acabe con ellas. Tengo constancia de que aunque les arrancas la cabeza, en muy poco tiempo les vuelve a nacer otra, cual hidra mitológica, sin más daño en su integridad que en una parte de su cuerpo que denominaremos "bolsillo"... es terrible, amigos, es terrible... ¿cómo podremos acabar con semejante plaga?

Yo, por mi parte, sigo utilizando las técnicas que tan buen resultado me dan (levantar el fusil y apuntarles al ojo de su cabeza principal), pero si no tenéis mi valor y sangre fría, os recomiendo que utilicéis una técnica muy sencilla: levantad MUCHA arena del fondo. Con ese sencillo movimiento, veréis que la criatura se espanta enormemente y se aleja rauda y veloz en busca de parajes con mayor transparencia donde proseguir su caza, lo que os permitirá sobrevivir un día más al peligro.

Aaaay, y aún queda más... Lo que os he narrado no es lo peor... lo peor es la asociación simbiótica del "Plumbeus Photoshopibus" con otra espeluznante criatura tan terrible y peligrosa como él, pero de eso ya os hablaré en otra entrega...

Hala, a seguir bien,
Chupiguay



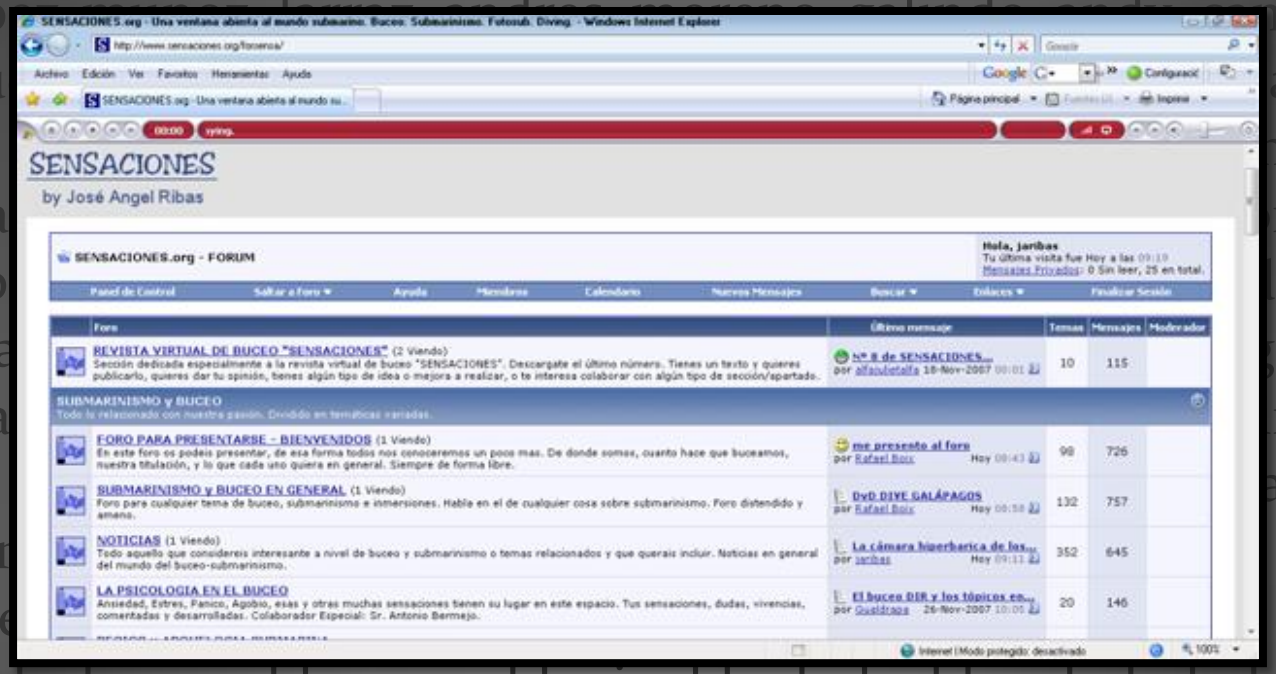
www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

FORO DE SENSACIONES

Más de 15.000 mensajes

Más de 3.000 amigos



GRACIAS A TODOS

© by José Ángel Ribas Espiñeira

FORMACIÓN

ESCUELA de BUCEO. Con Rodolfo Betti. 1.977

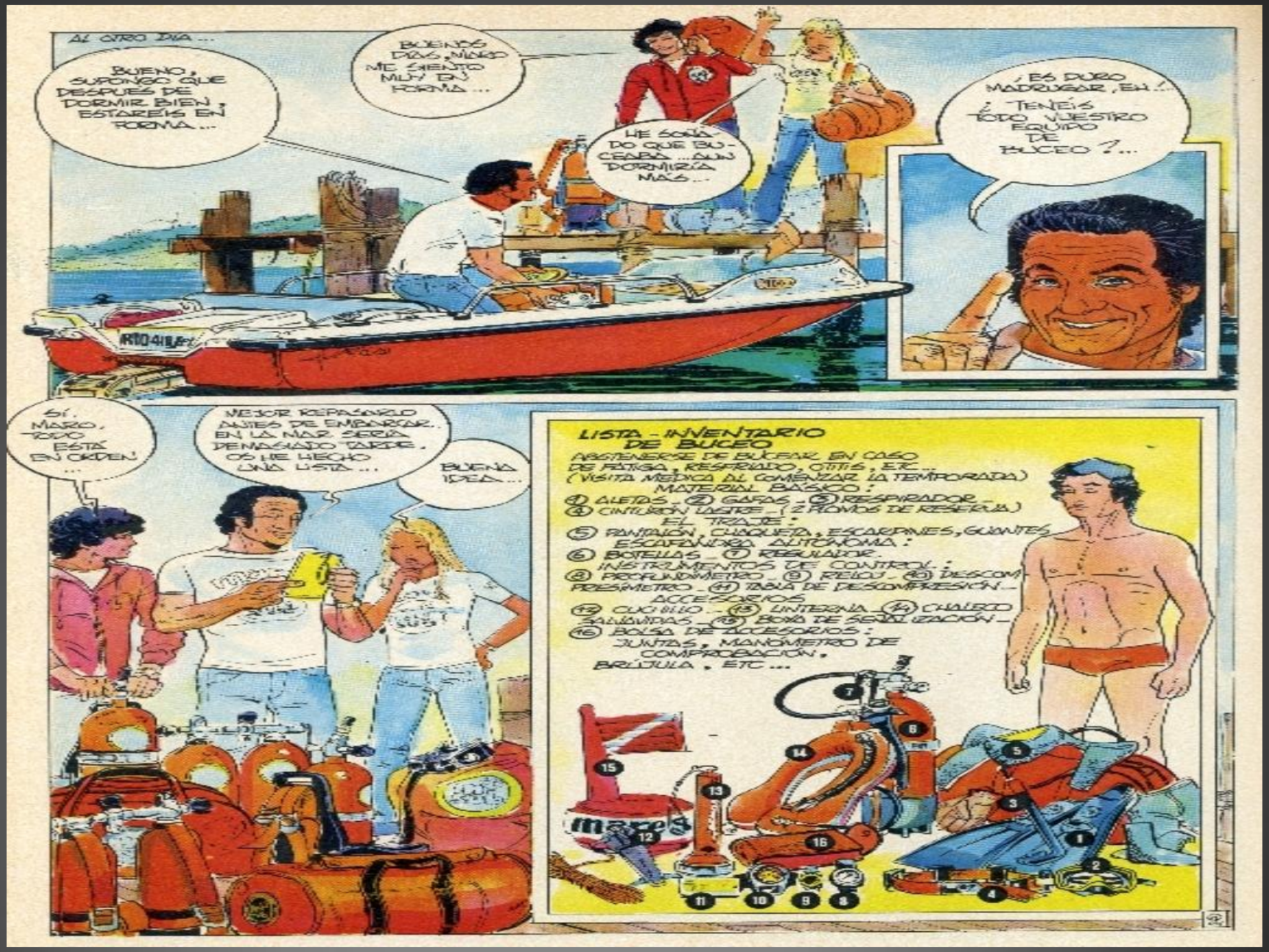
En este número os muestro nuevos episodios de esta escuela de buceo en formato Comic y patrocinada por la casa Mares.
Resulta simpática la forma de explicarlo todo, y pese a los años que han pasado, muestra un gran espíritu docente. Personalmente lo veo genial para los que comienzan independientemente de su nivel ya que es algo ameno en su lectura, fácil en su dialogo y por supuesto gráficamente perfecto.
Lo dicho, a seguir con los nuevos capítulos de este manual, curso de buceo en formato comic.
No olvidéis que data de los principios de los 70.



www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

FORMACIÓN



www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

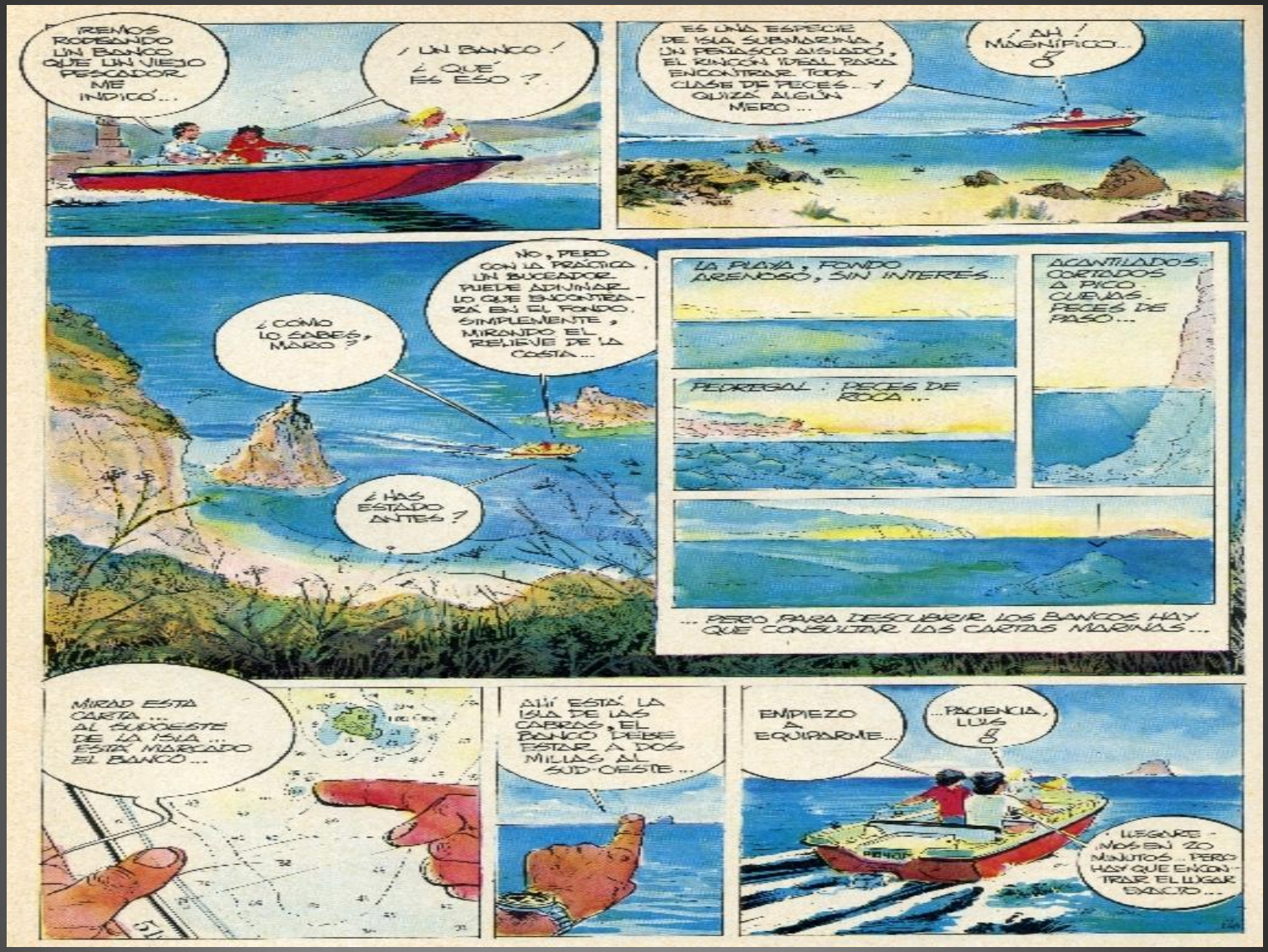
FORMACIÓN



www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

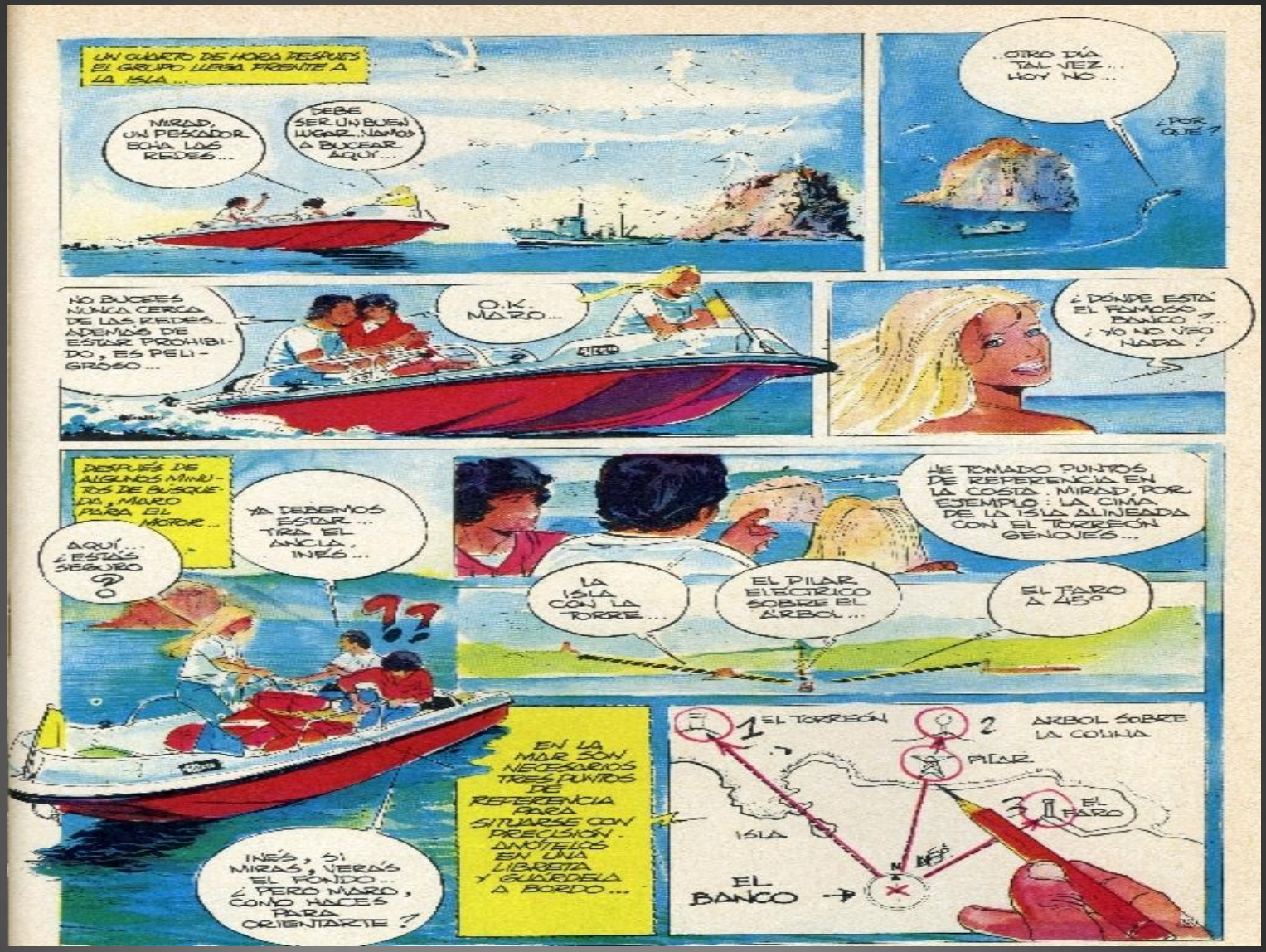
FORMACIÓN



www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

FORMACIÓN



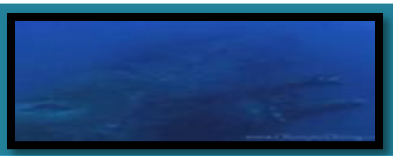
CONTINUARÁ....

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

VIDEOSUB

La idea de esta sección es ofreceros una lista de videos de temática submarina para que los disfrutéis directamente desde vuestro PC y sin tener que pasar horas de navegación. La lista será una serie de enlaces que os llevarán directamente a la página donde se encuentra el video.

Titulo	Enlace
U-352 German U-boat	
Diving the wreck of the U-853	
Diving at Uboat Rubis	
German VII C Uboat - U714 Eyemouth	
Wreck of the E.M. Clark	

http://www.videosdebuceo.com



© by José Ángel Ribas Espiñeira

DECO STOP

Unas risas nunca van mal

No todo va a ser buceo



Todo depende de cómo lo mires







Baño completo

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

TODOS LOS NUMEROS DE LA REVISTA

GRATIS

Descárgate todos los números de la revista totalmente gratis. Pulsa sobre la imagen.



16
Julio 2008



17
Agosto 2008



18
Septiembre 2008



19
Octubre 2008



20
Noviembre 2008





















www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Editorial

Bueno, y hasta aquí este nuevo número de **SENSACIONES**, espero que te haya gustado tanto en su composición, como en su contenido y si hay algo que no te gusta, alguna cosa que modificarías o tienes alguna idea que aportar no dudes en hacérmelo saber a través del foro de sensaciones: http://www.sensaciones.org/forsensa o por correo electrónico a la dirección: info@sensaciones.org

Recuerda que sólo hay un motivo para todo esto, **vosotros**. **SENSACIONES** es un proyecto gratuito hecho por submarinistas paras submarinistas.

Este boletín es de libre distribución, sin derechos ni copyright o sea si lo deseas envíaselo a tus amigos y conocidos para que disfruten de él.
Si te ha llegado por medio de un tercero, te invito a que te apuntes a nuestra lista de amigos y te lo enviaremos de forma directa a tu buzón de correo cada mes, así no tendrás que esperar a que alguien te lo pase.
Si quieres colaborar con la revista puedes enviar un email con tus fotos, textos, reportajes, relatos y lo publicaremos en el siguiente número.
Para apuntarte:
http://www.sensaciones.org/listas.htm
Las marcas así como los textos mencionados son propiedad de sus respectivos dueños y creadores.



J. A. Ribas

Diseño y maquetación: R&R I.D.S. Ingeniería de Sistemas – rrids@rrids.com – Telf. 654 753 351