

Fotografía: José Ángel Ribas Espiñeira

14



SUMARIO:

- Saludos y Bienvenida pág. 3
- Noticias breves pág. 7
- Reportaje: Las Islas Filipinas pág. 9
- Reportaje de buceo en la prensa de 1936 pág. 42
- El neopreno pág. 46
- Riesgos por contacto con animales marinos del mediterráneo pág. 57
- Consejos para evitar un mal día de buceo pág. 80
- SUPER REPORTAJE: Primer Crucero SENSACIONES Mar Rojo pág. 85
- Técnica y equipo de buceo – Colocación del equipo en flotacion pág. 140
- Manual de primeros auxilios: Cómo actuar frente a un accidente pág. 145
- El buceo Fashion pág. 148
- El equipo de buceo: Tubos de buceo pág. 152
- Concurso “Foto del mes”: pág. 155
- Psicología y Buceo: Viajes “Vida a Bordo” pág. 158
- Tus fotos por el mundo pág. 164
- Consultorio Médico: Problemas del buceo 6ª parte pág. 172
- Ciberdive pág. 179
- Decálogo CHUPIGUAY: Regla nº8. La envidia es mala pág. 180
- Escuela de Buceo. (Comic) pág. 189
- Videosub pág. 194
- Unas risas nunca van mal pág. 195
- Editorial pág. 197

www.SENSACIONES.org

Una ventana abierta al mundo submarino

REVISTA SENSACIONES

Gestión y Publicidad:

R&R I.D.S.

Tel.: +34 654.753.351

info@rrids.com

Dirección y Redacción:

José Ángel Ribas Espiñeira

FotoSub:

José Ángel Ribas Espiñeira

Diseño:

R&R I.D.S.

Colaboradores:

Antonio Bermejo Morales

Antonio Segura García

Mario Lebrato

Norma Colet García

Si deseas colaborar en el próximo número de la revista puedes escribir a:

revista@sensaciones.org

Si deseas incluir PUBLICIDAD en la revista puedes escribir a:

info@rrids.com

Todas las marcas, logos, textos mencionados e imágenes son propiedad de sus respectivos creadores. Si alguna extraída de Internet le pertenece y no se hace mención por favor indíquelo y se corregirá.



Hola de nuevo a todos en este número 14 de la Revista de buceo que se ha convertido no solamente en la nº1 del mundo latino sino en referente fuera de nuestras fronteras.

Y esto es debido a que fuera de España se están haciendo eco del proyecto, y solicitando información así como la posibilidad de participar en él.

Este mes no he tenido todo el tiempo del mundo debido a que estuve en Lisboa, en el Exposub 2008 haciendo una exposición de fotos y compartiendo un fin de semana en compañía de muy buenos amigos y gente que conocí allí. No es lo único que viene, puesto que en Junio habrá una exposición fotográfica en la conocida galería H2O de Barcelona en homenaje a OCEANA a la cual he sido invitado a colaborar con mis fotografías.

Este número 14 viene cargado de material, un esfuerzo inimaginable que conlleva casi 200 páginas. Destacamos este mes en este número 14 el reportaje sobre Filipinas que nos hacen llegar los amigos de www.buceofilipinas.com, donde nos muestran con todo lujo de detalles todas las posibilidades que para turismo y buceo podemos encontrar en esas maravillosas islas. Además de eso este mes os ofrecemos el reportaje del **PRIMER VIAJE SENSACIONES MAR ROJO NORTE**, celebrado en S.Santa, un total de 54 páginas redactadas por Norma e ilustradas con fotografías del viaje, tanto submarinas como de exteriores, muy recomendable para todo aquel que tenga previsto viajar a este maravilloso destino, o se haya apuntado a nuestro **SEGUNDO VIAJE SENSACIONES MAR ROJO NORTE** que celebraremos el próximo mes de agosto 2008.

Además en este número nos despedimos del Decálogo del maestro Chupiguay, que no de él pues nos seguirá deleitando con sus increíbles textos y aventuras.

Además incorporamos las páginas de un relato sobre buceo publicadas en el periódico Estampa en el año 1936. Hablamos del Neopreno que tanto nos protege durante nuestros buceos, también hacemos un reportaje sobre los riesgos por contacto con animales marinos en el Mediterráneo.

Te damos unos consejos para evitar un mal día de buceo y un pequeño manual de cómo colocarnos el equipo en superficie. La sección de materiales viene este mes con el tubo de buceo y en el apartado de psicología hablamos de los viajes “vida a bordo”.

Por último las secciones habituales de noticias, ciberdive, ultima hora, medicina del buceo, videosub, concurso foto del mes, tus fotos por el mundo y mucho más.



QUIERES COLABORAR EN SENSACIONES Y COMPARTIRLO CON MÁS DE 6.000 AMIGOS



Tu que ya eres miembro activo de este proyecto solo por el mero echo de leer estas páginas puedes participar de ellas, colaborar, escribir, y que más de 5.000 personas disfruten con tu información, experiencia, viajes, artículos, etc..

Cómo, pues bien fácil. **SENSACIONES** es un proyecto realizado por submarinistas para submarinistas, con la idea de hacer algo que nos aporte conocimientos e información sobre nuestro mundo de burbujas.

Cualquiera puede participar de él y ver su escrito, su artículo, reportaje o similar publicado en la misma.

Tienes un centro de buceo y quieres hablar de una zona en concreto..Sueles bucear en una zona y conoces un punto de inmersión fantástico que te gustaría compartir con otros... Has realizado un viaje genial y quieres contarnos tu experiencia... te dedicas al mundo del buceo y tienes aventuras que contar... son solo algunos de los posibles temas con los que puedes colaborar.

Envía la información a revista@sensaciones.org y contactaremos contigo para maquetarlo.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA GALERIA H₂O – BARCELONA (apoyo a www.OCEANA.org)

Los próximos días **6, 7 y 8 de Junio** se celebrará en **Barcelona** dentro de la **galería de arte H₂O**, una exposición fotográfica llamada "Fish & Foto" con fotógrafos de renombre nacional e internacional a la cual he sido invitado para exponer mis fotografías. Algunos de los participantes son los ganadores del premio nacional de fotografía.

Seremos varios los artistas (*que raro me suena eso de artista*), que expondremos y la exposición tiene el fin de recaudar fondos para www.oceana.org. Serán unas 10 fotografías por mi parte que se unirán al del resto de fotógrafos y por supuesto estoy seguro que será una experiencia genial a nivel personal. La temática de la exposición tendrá que ver con el mundo del mar.

Entre otros podréis disfrutar de obras de fotógrafos como:

[Mariano Zuzunaga](#)

[Manel Armengol](#)

[Manuel Serra](#)

[Myriam Negre](#)

[Paula Ospina](#)

[Cesar Ordoñez](#)

[Darius Koehli](#)

[Carles Roig](#)

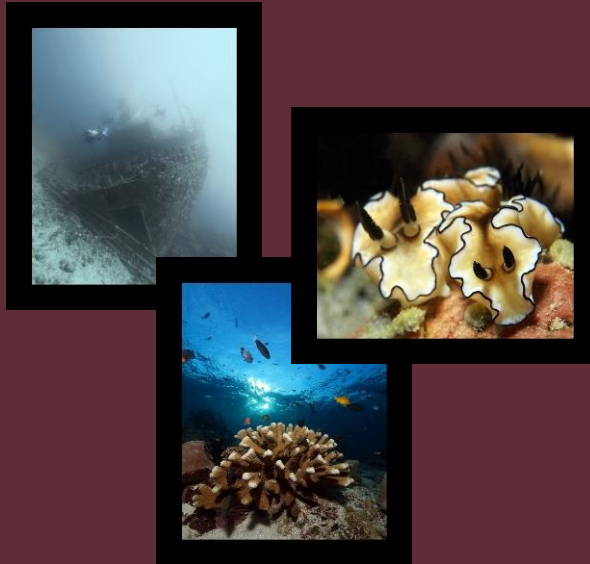
Monica Rosello (no dispone de web propia, pero tiene fotos hasta en la web de la BBC)

Jordi Guillemet (no dispone de web)



EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA GALERIA H₂O – BARCELONA (apoyo a www.OCEANA.org)

[Christian Maury](#)
[Anka Manshusen](#)
[Manel Esclusa](#)
[Manolo Laguillo](#)
[Luiz Simoes](#)
[Txema Salvans](#)
[Miguel Trillo](#)
[Chema Madoz](#)
[Jordi Oliver](#)
[Consuelo Bautista](#)
[Anna Oswald Cruz](#)
[Toni Catany](#)
[Carlos Perez Siquier](#)



MARIANO ZUZUNAGA
MANEL ARMENGOL
MANOLO SERRA
MYRIAM NEGRE
PAULA OSPINA
CÉSAR ORDÓÑEZ
DARIUS KOEHLI
CARLES ROIG
MÓNICA ROSELLÓ
JORDI GUILLUMET
CHRISTIAN MAURY
ANKA MANSHUSEN
MANEL ESCLUSA
MANOLO LAGUILLLO
LUIZ SIMÕES
TXEMA SALVANS
MIGUEL TRILLO
CHEMA MADDOZ
JORDI OLIVER
CONSUELO BAUTISTA
ANNA OSWALDO CRUZ
TONI CATANY
JOSÉ ÁNGEL RIBAS
CARLOS PÉREZ SIQUIER

FISH & FOTO

galeria H₂O
06.06.08 - 08.06.08
Darius Koehli
CURATOR

Es para mi un placer el daros esta información y a la vez con ello haceros participe de este "éxito" si es que se puede denominar así; ya que el orgullo que siento por poder realizar dichas exposiciones os lo debo a todos los que con vuestros comentarios, criticas, apoyos y demás habéis logrado que alguien que solo pretende mostrar al resto eso que ve allá abajo con menor o mayor éxito pueda disfrutar de momentos y **SENSACIONES** como estas.

Como siempre.. gracias por estar ahí.

J.A.Ribas.

H₂O os convida a l'exposició col·lectiva «Fish & Foto» de suport a OCEANA - ONG de la protecció dels mars, que tindrà lloc el proper divendres 6 de juny de 2008 a les 8 del vespre.

H₂O os invita a la exposició colectiva «Fish & Foto» de apoyo a OCEANA - ONG de la protección de los mares, que tendrá lugar el próximo viernes 6 de junio de 2008 a las 8 de la tarde.

H₂O invites you to the collective exhibition «Fish & Foto» to support OCEANA - NGO for the sea protection, this coming friday, June 6th, 2008, at 8 p.m.

Mariano Zuzunaga, Manel Armengol, Manolo Serra, Myriam Negre, Paula Ospina, César Ordóñez, Darius Koehli, Carles Roig, Mónica Roselló, Jordi Guillumet, Christian Maury, Anka Manshusen, Manel Esclusa, Manolo Laguillo, Luiz Simões, Txema Salvans, Miguel Trillo, Chema Madoz, Jordi Oliver, Consuelo Bautista, Anna Oswald Cruz, Toni Catany, José Ángel Ribas, Carlos Pérez Siquier.

L'exposició romandrà oberta fins al 8 de juny, de dimarts a divendres de 16h. a 20h. i els dissabtes d'11h. a 13h.

La exposició permanecerà oberta hasta el 8 de junio, de martes a viernes de 16h. a 20h, y los sábados de 11h. a 13h.

The exhibition will be open until June 8th, from Tuesday to Friday from 4 p.m. to 8 p.m., and Saturdays from 11 a.m. to 1 p.m.

galeria H₂O

Carrer Verdi, 152. 08012 Barcelona
Tel: (34) 934 151 801 / Fax: (34) 934 154 143
galeria@h2o.es
http://h2o.es
*info en <http://h2o.es/exposicions/exposicions.html>

OCEANA
Protegiendo los
Océanos del Mundo
www.oceana.org

Abe
Associació Ars Barcelona
www.arsbarcelona.es

NOTICIAS BREVES

Rescatados tras 48 horas perdidos

Ocho buceadores taiwaneses pasaron lo peor de sus vidas después de “perder” de vista el barco que los llevó a bucear en aguas del Parque Kenting (Taipei).

[MAS INFO](#)

Filipinas puede perder para siempre en sus aguas al tiburón zorro

El tiburón zorro, protegido por la ley que prohíbe su captura, está al borde de desaparecer para siempre de las aguas de Filipinas por ser el escualo predilecto de los furtivos que surten de aletas a los restaurantes chinos.

[MAS INFO](#)

Expedición Submarina Navarra al Polo Norte

Del 28 de junio al 10 de julio del 2008 Buceo Navarra en colaboración con Mares empresa líder en el sector del submarinismo organiza la primera Expedición Navarra Submarina al Círculo Polar Ártico.

[MAS INFO](#)

Llega Google Ocean: el mapa marino de Google en tres dimensiones

Por Tierra, Aire... y ahora también por Mar. Google Ocean es la próxima herramienta de geolocalización en tres dimensiones destinada a descubrir al público en general las maravillas del mundo oceanográfico.

[MAS INFO](#)

2º CRUCERO SENSACIONES MAR ROJO – RUTA NORTE

Después del éxito del **Primer Crucero SENSACIONES MAR ROJO** efectuado durante la Semana Santa de este año (del cual tendréis un amplio reportaje en el próximo número de la revista). Hemos decidido organizar un nuevo **crucero SENSACIONES MAR ROJO** para la semana **del 17 al 24 de Agosto de 2008**.

Después de cómo digo la BUENA y EXCELENTE experiencia y trato recibido por parte de Dahab y Vicente durante el primer crucero, hemos decidido utilizar el mismo barco “SNAP DRAGON” y realizar la misma ruta para que todos aquellos que todavía no hayan podido disfrutar las maravillas de ese paradisiaco enclave tengan la opción, y aquellos que las hayan disfrutado puedan repetir su experiencia.

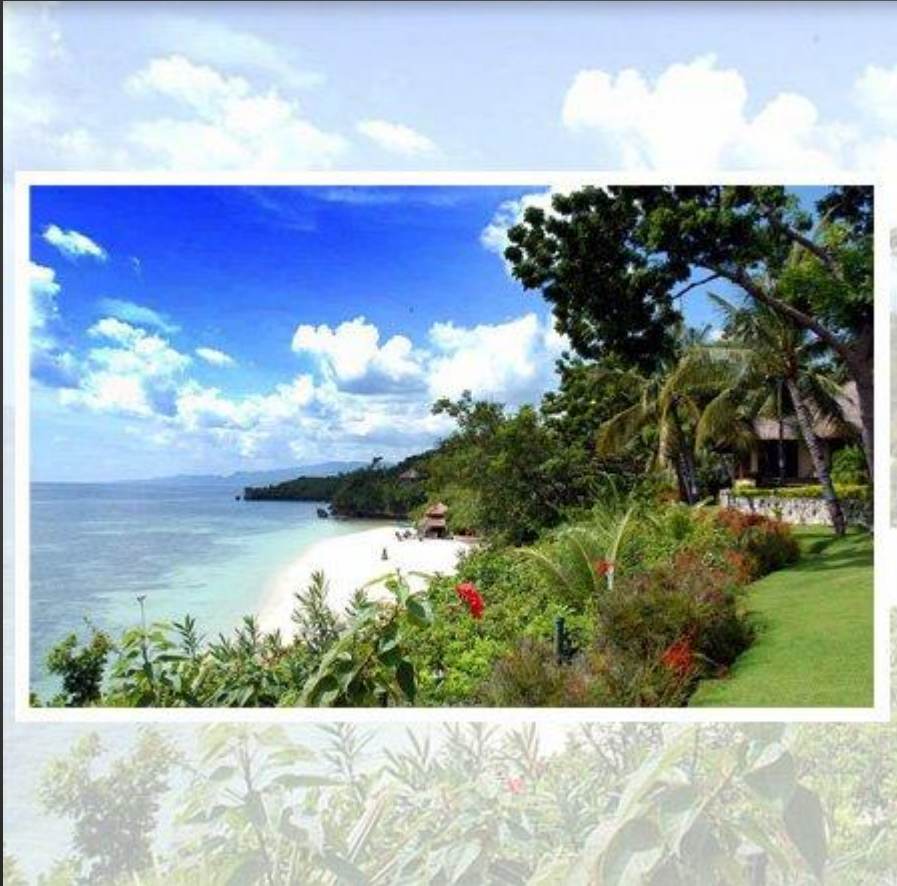
Toda la información sobre el viaje en cuestión la podéis encontrar en el [foro de SENSACIONES](#). No olvidéis que sólo quedan 7 plazas disponibles y nuevamente la posibilidad de disfrutar de unas SENSACIONES inolvidables.



Fotos del primer crucero S.Santa 2008

LAS ISLAS FILIPINAS

”artículo de Buceo Filipinas para la revista SENSACIONES”
(primera parte)



Nuestros amigos de www.BuceoFilipinas.com nos han enviado amplia información sobre el excelente buceo que se practica en este paraíso tropical.

Filipinas, situado en pleno triángulo del coral, es sin duda el lugar ideal tanto para buceadores noveles como para buceadores experimentados debido a la gran variedad de sitios o zonas en las que se puede practicar el submarinismo en sus 7.107 islas rodeadas de fantásticas aguas tropicales, con temperaturas muy placenteras (entre 25 y 32°C de temperatura dentro y fuera del agua durante todo el año), así como el gran conocimiento y experiencia de sus habitantes acerca de sus aguas, flora y fauna marina; incluso para realizar cursos de iniciación o avanzados, de reconocimiento internacional a los mejores precios, con instructores, dive masters y guías profesionales.

Existe gran variedad de especies marinas (más de 21.000) desde crustáceos, equinodermos y peces tropicales, algunos de ellos clasificados como raros o muy raros, hasta los más grandes tiburones ballena del planeta (se han contado más de 50 con unos 18 metros de longitud y 15 toneladas de peso en Sorsogon, Filipinas), sin olvidar las tortugas, rayas, mantas, morenas, barracudas, pulpos, serpientes, meros, júreles, atunes, pez león, pez cirujano, pez loro, pez payaso o pez labios dulces por citar algunos y varios tipos de tiburones, delfines, ballenas, etc. En Filipinas existen unas 12.000 especies de moluscos, entre ellas el Conos Gloriamaris (Gloria del Mar) es la más rara y cara del mundo, 5 de las 8 especies de tortugas marinas del mundo (Green Turtle, Hawkbill, Leatherback, Olive Ridley, y Loggerhead) y 7 de las 8 especies conocidas de almejas se encuentran en sus fondos. El segundo lugar mas profundo del mundo se encuentra también en Filipinas con 10.497 metros de profundidad.

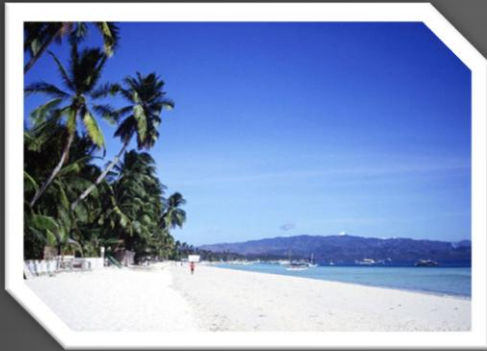




Inmersiones espectaculares con una extraordinaria visibilidad subacuática hasta grandes profundidades, cuevas, pecios (más de 25 barcos japoneses, españoles o chinos localizados), ríos subterráneos y la biodiversidad marina más grande del mundo esperan al visitante. La variedad de grandes arrecifes (más de 34.000 Km² de arrecifes de coral, algunos desde la era glacial) que cuentan con más de 500 especies de corales blandos y duros es verdaderamente asombroso (en el Caribe por ejemplo solo existen alrededor de 60 especies).

Bajadas a pie de costa, a poca distancia y en alta mar, salidas individuales o en grupo, hasta 5 inmersiones diarias y bajadas nocturnas, todo ello con el confort de unos resorts nativos aunque modernos o desde cruceros, siempre con las características comunes de la amabilidad servicial de sus gentes, sus extensas playas de arena realmente blanca y aguas transparentes...

También se puede disfrutar de un turismo cultural, colonial, aventurero o de relax, siendo además un destino ideal para ir de compras en el país más barato de Asia, celebrar bodas, viajes de novios, bautizos bajo el agua o simplemente pasar unas vacaciones de navidad o semana santa en una playa paradisíaca, tumbado bajo un cocotero, con un fantástico sol a 30º... Evidentemente, Filipinas es la capital de las playas de Asia, con más de 7.107 islas y un litoral costero el doble en longitud que los Estados Unidos de América. También es el hogar de Boracay, cuyos cuatro kilómetros de arena blanca la han hecho ser reconocida como la “playa más exquisita del mundo”.



Igualmente se puede realizar snorkeling sobre ricas aguas transparentes junto a los pacíficos tiburones ballena, fish feeding (alimentar de la mano a grandes peces cerca de las costas), recorrer el río subterráneo navegable mas largo del mundo (mas de 8,2 Km.), subir alguna de 1.268 “colinas de chocolate” en perfectas forma de cono, o visitar las terrazas de arroz de Banaue, octava maravilla del mundo (esculpida desde las altas cordilleras hace más de 2.000 años), observar las momias de 500 años de antigüedad en Kabayan, ver el volcán Pinatubo que cubrió más de 400 km2 de superficie con su lava y cenizas (incluyendo pueblos enteros), el volcán Taal, el mas pequeño del mundo o ver el Águila Filipina, la 2ª mayor ave del planeta después del Cóndor americano .

- Más de 100 científicos declararon Filipinas el centro mundial de biodiversidad marina en Agosto de 2006, superando a Australia, debido a su inmensa variedad de especies marinas y sus recursos costeros, según el Banco Mundial.
- La UNESCO declaró la Isla de Palawan en Filipinas santuario marino patrimonio de la humanidad en diciembre 1993.
- Jacques Cousteau dijo tras sus inmersiones en Filipinas “es el lugar más precioso que he explorado nunca”.
- La revista Action Asia Adventure Travel Guide afirma “Filipinas es para los buceadores lo que Suiza es para los esquiadores, Hawai para los surfistas y Nepal para los escaladores”, por eso los buceadores que visitan estas aguas, regresan una media de 10 veces cada uno.
- Unas magníficas fotografías de los fondos marinos de Anilao en Filipinas, ganaron el Premio Internacional durante el 27 Festival Mundial de Imágenes Submarinas del 2.000 en Francia.
- La perla más grande del mundo se descubrió en Filipinas en 1934 "Pearl of Lao-Tzu", con un peso de 14 libras y unas medidas de 9 1/2 pulgadas de largo y 5 1/2 de diámetro (se valoró en mas de 42 millones de US\$ y se estima tiene unos 600 años).



Recomendaciones de Buceo Filipinas

Carlos Trabal, con más de 14 años de experiencia en este país, nos describe a continuación las principales zonas recomendadas para un buceo espectacular, con más de 200 excelentes sitios para todos los niveles. A continuación nos indica cerca de 130 sitios de buceo, los más interesantes de las principales zonas de buceo: **Batangas** (Anilao y Verde Island), **Puerto Galera**, **Donsol** y **Ticao** así como las islas alrededor de **Visayas** como **Bohol** (Panglao, Balicasag, Pamilacan, Cabilao, Siquijor, Isla Apo y Dumaguete), **Cebu** (Mactan, Malapascua, Moalboal, Pescador) y **Boracay**; y por último **Palawan** (Tubbataha, Apo Reef, Cuyo, El Nido, Coron y Dimakya); todas ellas con la opción de realizar extensiones a las cercanas islas de **Palau** (Koror, Rock y Peleliu) para bucear desde resort o cruceros vida a bordo en otros más de 60 puntos y 60 pecios.



La zona de Tubbataha es de las mejores, está a 10-12 horas de la costa y los cruceros solo se organizan de marzo a finales de junio, por lo tanto zona de pelágicos. Sin duda sería la mejor opción para pasar una semana de crucero vida a bordo y si queréis añadir un segundo destino en función de los días que tengáis disponibles y el presupuesto hay mucho donde elegir.

En la zona de Donsol y Ticao se puede hacer snorkel con tiburones ballena (Donsol) y buceo con algún tiburón ballena, martillo y mantas, pero las mejores fechas serían desde diciembre hasta finales de junio.

Para los amantes de la fotografía macro, sugieren la zona de Anilao-Verde Island-Puerto Galera, reconocidas mundialmente.

Para fotos ambiente con algún pelágico, la zona de Visayas (Malapascua, Moalboal, Isla Apo, Siquijor, Cabilao, Balicasag y Panglao) que se puede visitar en un safari con barcas de buceo ilimitado durante el día y descansar en los distintos resorts de playa que hay en las diferentes islas o en un crucero vida a bordo.



LAS ISLAS FILIPINAS

Para pecios, en la zona de Corón se pueden visitar más de 12 barcos de la segunda guerra mundial repletos de vida marina (también hay pecios en la bahía de Manila, en la de Subic y en muchos otros lugares del país), en total más de 30-40 pecios.

Se puede bucear bastante bien en todas estas zonas durante todo el año. La visibilidad en Filipinas puede llegar a más de 30-40 metros en un día claro (más en Tubbataha) y la temperatura media del agua es de 25-31°C durante todo el año, con lo cual los trajes de buceo deben ser realmente finos (de licra, 0,5 o máximo 3mm) incluso de manga corta. De marzo a mayo el clima es cálido y algo más seco. De junio a octubre es la época de lluvias. De noviembre a febrero es algo más frío (24°C se puede considerar “fresquito” por aquí).



Provincia de BATANGAS

Únicamente a 140 Km. al sur de Manila, Anilao es un lugar cercano para pasar fines de semana de buceo o largas estancias si nos apasiona la fotografía. Los resorts están situados a pocos minutos en banca de excelentes sites. Hay más de 30 sites entre la costa de Anilao y la Isla Maricaban. Uno de los más populares es la Catedral, a unos 20 m. La temporada ideal va desde Noviembre hasta junio, aunque se puede bucear todo el año entre tifón y tifón...

Fotografías de Anilao y el Crystal Blue Resort colaborador de www.buceofilipinas.com

LAS ISLAS FILIPINAS



Algunos Dive Sites de Anilao

CULEBRA ISLAND (BONITO) Y MABALAHIBONG MANOK ISLAND (SANTUARIOS MARINOS).

Fuertes corrientes hacen necesaria la búsqueda de espacios de aguas más tranquilas, que por lo general pueden ser encontradas en la cornisa lateral de una de estas islas durante la mayor parte del día. Ambas islas están rodeadas por cornisas a unos 15-25 pies, con una rica variedad de corales duros y blandos repletos de peces de arrecife. Entre estas dos islas hay una salida de agua termal sumergida, una maravilla natural. También hay un área de fish feeding y es un buen lugar para ver tiburones entorno a este punto. Buena zona para la macro fotografía.



LIGPO ISLAND.

Los corales de diferentes tipos y enormes gorgonias abundan en la zona. La ubicación está al Oeste de la isla.

CATHEDRAL MARINE PARK SANCTUARY.

Aproximadamente a 60-90 pies al sur de Punto Bagalangit se encuentra una gigantesca formación rocosa que parece un anfiteatro submarino sin techo. Originalmente estéril, la Catedral ha sido sembrada con corales de otros sitios. Multitud de peces con impaciencia se reúnen alrededor de los buceadores, a la espera de ser alimentados. Abundan los ídolos morunos y peces loro. No hay necesidad de bajar a más de 90 pies pues el coral disminuye a partir de esta zona.

CABAN COVE.

Este sitio de buceo está bastante protegido. Hay exóticas formaciones de coral, muchos pequeños peces tropicales y una interesante drop-off que cae en "pasos" graduados. Esta es una buena opción para inmersiones de poca profundidad.

LAYAG-LAYAG REEF.

Amplia formación de coral sobre un fondo poco profundo con una empinada ladera. En el lado sur de esta zona de aguas abiertas, una repisa baja a unos 90 pies desde la superficie. Grandes carángidos nadan a pocos pies de la superficie, aunque los peces de mayor tamaño tienden a ser un poco tímidos.

SOMBRERO ISLAND

En la superficie, esta isla se asemeja a un sombrero semi-sumergido, por lo que su perfil hace que el nombre de Sombrero sea muy apropiado. Al borde de la isla "sombrero" se extiende un largo camino subacuático de norte a sur. Abundan las gorgonias, coral negro, conchas, tortugas, rayas, júreles, pargos, y una gran variedad de corales blandos. Las corrientes son fuertes normalmente durante la luna llena. El buceo se realiza a poca profundidad. Desde el borde hacia abajo a unos 50 pies en determinada área.



SEPOK.

El borde oeste y sudoeste de la bajada de Sepok es un muy buen sitio de buceo con una gran variedad de vida marina. La de bajada es de unos 50 pies.

MAPATING ROCK (SHARK CAVE).

Este arrecife abierto es para buceadores con experiencia y su exploración sólo podrá exigir la ayuda de guías locales. La roca en sí está rodeada por una zona con poca profundidad de alrededor de 35 pies, que termina en una serie de drop-offs bajando hasta 60 pies o más.

BATALAN.

Esta zona de salto desde la superficie y luego desciende a alrededor de 80 pies. Esta es una zona maravillosa tanto para la fotografía con gran angular y macro, debido a la abundante y variada formación de coral y peces.

MERRIEL'S ROCK.

Existen numerosos tipos de formaciones de coral lo suficiente como para fascinar incluso un biólogo marino.

PAPAYA POINT.

Hay una bajada por una amplia variedad de coral y habitado por muchos de los pequeños peces de arrecife.



VERDE ISLAND.

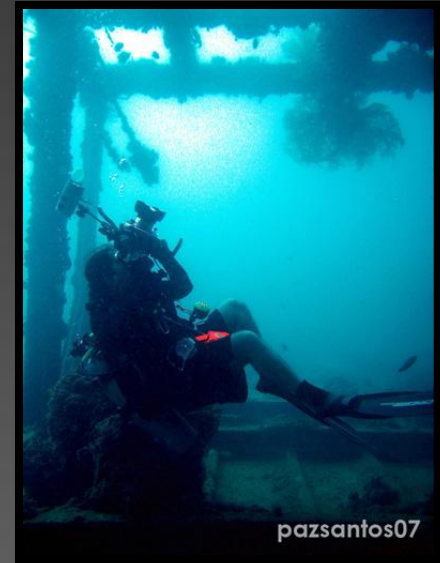
Fuertes corrientes de barrido a través de esta zona, que se extiende desde justo al sur de la isla al lado opuesto. Drop-offs intercalados con pendientes pronunciadas con una repisa a 50 pies

PINNACLE ROCK.

Mucho de los corales, tanto blandos y duros y numerosos peces de arrecife. Peces pelágicos también visitan esta zona. Los más populares sitios de buceo se encuentran en el lado occidental y oriental entre San Agapito y San Augusta. La bajada ofrece características de excelente visibilidad, hermosos peces, grandes gorgonias y lleno de coral blando. Los dos sitios más populares de buceo aquí son las Drop-off (300 pies) y el galeón español del año 1620.

MARICABAN / TINGLOY.

Hay una cueva a 125 pies, a la que se accede por un túnel, lo que hace que sea una aventura desafiante. Hay excelentes formaciones de coral, abundantes peces pelágicos y otras increíbles oportunidades para la fotografía



BALAHIBONG MANOK ISLAND.

Este sitio de buceo está a 50-70 pies con un fondo plano con corriente moderada a severa. La principal atracción es un surtidor de agua termal caliente en un hueco a 60-70 pies. Alrededor de esta zona hay excelentes formaciones de coral.

Hay otros 20 sites en Anilao que también ofrecen excelentes sensaciones (Hole in the wall, Bus stop, Koala, Kirby's rock, Larry's garden, Bahura, Beatrice, Saddle, Devil's rock, Arthur's rock, Dead point, Twin rocks, Agatota, Red rock, Bubbles, Mainit Point, Red palm, Aphol, Coral garden, Malajibomanoc, etc)... ven a descubrirlos!





BOHOL está a unos 700 Km. al sur de Manila y a unos 70 a.m. al sureste de Mactan (Cebu) y cuenta con una población de 1,2 millones de habitantes, su ciudad principal con aeropuerto es Tagbilaran.

Es sin duda uno de los destinos de Buceo más preciados formando un panorama repleto de jardines coralinos con abundante vida marina. Los sitios de buceo se caracterizan por sus pronunciadas paredes hasta gran profundidad y sus cuevas.

En el sur se encuentra la isla de coralina de Panglao, conectada por dos puentes a Bohol; uno de los lugares mas bellos de la zona. Con espectaculares playas de arena blanca y rodeada de corales visibles desde la playa, lo cual la convierte un lugar ideal para los amantes del snorkel. En sus alrededores se pueden observar a diario ballenas, delfines, tiburones de arrecife, atunes, meros y en ocasiones tiburones ballena. Es un lugar de paso para las corrientes marinas de norte a sur del archipiélago, lo cual favorece la abundancia de vida marina.

Otras islas de la zona que ofrecen estupendos parajes submarinos son Balicasag, famosa por los jardines de coral negro que se encuentran en su santuario marino de 400 metros y lugar donde también se pueden ver tiburones martillo y napoleones; Pamilacan, que significa lugar de descanso de las mantas raya donde se realizan excursiones para observar las ballenas y lugar donde se pueden encontrar las preciadas Gloria Maris y la isla de Cabilao donde también se pueden ver tiburones martillo.

Fotografías de Visayas (Panglao, Balicasag, Cabilao, Pamilacan,, Siquijor, Apo, Dumaguete, Mactan, Moalboal, Malapascua) y Sea-Explorers, colaborador de www.buceofilipinas.com



Algunos Dive Sites de Bohol

BALICASAG BLACK FOREST:

Se llama bosque negro debido a la abundancia de coral negro. Nadar a través de las ramas de estos corales es una gran experiencia. La bajada cae lentamente después de 12 metros desde la superficie hasta 40 metros (fondo de arena). También hay muchos corales blandos y duros así como los especiales peces mariposa (*Heniochus acuminatus*).

BALICASAG FISH SANCTUARY:

Se trata de una marina protegida considerada como el lugar para la cría de "bonitas" (jack fish). La mayor parte del tiempo, hay unos miles nadando juntos. Balicasag Island es uno de los más conocidos lugares de buceo en la Visayas junto con Palawan en Filipinas. La pared cae directamente a unos 45 metros con pistas a 80 metros o más. Son muchas las pequeñas cuevas a entre 10 y 30 metros con corales duros y blandos. Abundantes variedades de pequeños peces tropicales.

BALICASAG DIVER'S HEAVEN:

El arrecife comienza en alrededor de 5 metros. La composición del fondo es principalmente de arena, corales duros y van a la cornisa del arrecife (8 metros) donde hay muchos excelentes corales blandos.



BALICASAG RUDY'S ROCK:

Muro (5 - 40), Santuario con escuelas de barracudas, escuelas de carángidos, gran variedad de corales duros y blandos. Muchos peces diferentes de arrecife. Bueno para snorkeling.

SNAKE ISLAND:

También llamada Cervera shoal, isla bajo el agua (12 - 40), serpientes marinas, jardines de anguilas, etc

CABILAO ISLAND:

La Isla de Cabilao solía ser conocida por los tiburones martillo especialmente cuando la temperatura del agua es más fría (diciembre y enero). El muro es muy bonito con muchas gorgonias, corales duros, barracudas, peces mariposa, bonitas, y otros peces tropicales también abundantes. El muro baja a más de 50 metros y en un lugar sólo empieza a partir de 30 metros de profundidad.

PAMILACAN ISLAND:

Poco a poco la pendiente desciende por el arrecife (10 - 40), barracuda, ballesta, caballa, atún, napoleón, nudibranchios, gusanos, jardín de anguilas, meros patata gigantes, etc.

DOLJO POINT:

Poco a poco la pendiente desciende por el arrecife y hay una muy buena pared con varios tipos diferentes de abanicos de mar, barracudas, muchos peces y corales. Entre enero / febrero / marzo hay una gran posibilidad de ver tiburones martillo.



PUNTOD ISLAND:

(4-40m) La topografía del arrecife tiene agradables formaciones de rocas con corales duros y blandos y fondo arenoso. Una gran cantidad de peces diferentes de arrecife y es un lugar ideal para snorkeling.

KALIPAYAN 1:

Muro (3 - 18m), pez murciélago, serpientes, morenas, pez pipa fantasma, caballitos, etc. Duración del viaje: 5 min.

KALIPAYAN 2:

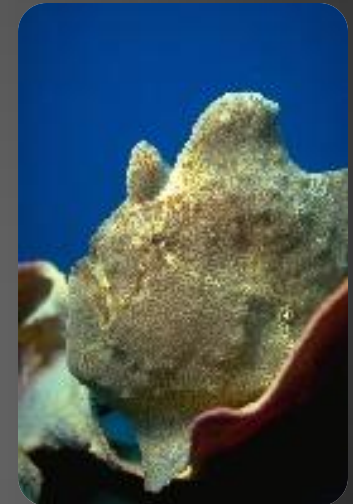
Largo pendiente (5 - 30), rayas águila, serpientes, pez rana, etc. Tiempo de viaje: 10 min.

HOUSE REEF:

Muro inclinado (4 - 20m), con anguilas de arena, pez león, barracuda gigante, pez escorpión, etc. Formaciones muy bonitas de coral duro y blando.

HABAGAT WRECK:

(35) Lo mejor es comenzar la inmersión en el pecio y avanzar hacia la pared. Para ver pez murciélago, pez león, pez rana gigante y muchos tipos diferentes de peces cardenal.



APO ISLAND:

Junto con otras pequeñas islas situadas al sur de la provincia de Negros, Apo Island es tan hermoso en la superficie como bajo el agua. El gobierno ha adoptado medidas para preservar la belleza de esta isla declarándola como un santuario marino. Entre las formas de vida, los buceadores esperan ver escuelas de carángidos, diferentes especies de peces pelágicos, almejas gigantes y formaciones de magníficos corales duros.

SUMILON ISLAND:

Situado en el sur de Cebu, Sumilon es una pequeña isla rodeada por una playa de arena blanca. El buceo se inicia a 5 metros de profundidad, hasta el final de la caída libre en torno a 18-22 metros de profundidad. Numerosas mesas de corales y peces (pez payaso con anémonas de mar) se encuentran entre 8-18 metros. Las tortugas marinas pueden ser de vez en cuando vistas en este sitio.

CERVERA SHOAL:

Este sitio está a 15 minutos de viaje por banca de Pamilacan Island (zona conocida por las grandes ballenas y delfines), esta área tiene abundancia de corales y es famosa por su mar de serpientes y los peces rana de diferentes colores.



Dive Sites de Siquijor

TUBOD SANCTUARY

Esta área protegida está justo en frente del centro de buceo y posee uno de los mejores corales de toda la isla, más de 173 diferentes tipos de coral duro se encuentran aquí. Este es un diversificado lugar en el que puedes bucear a diferentes profundidades entre 5m y 20m. La parte superficial alberga algunas paredes y la parte más profunda es una pendiente de coral duro. Allí se puede ver una gran escuela de unicornios de espina azul, peces loro, nudibranquios de muchos colores, peces navaja, peces payaso, algunos grandes meros, una tortuga marina y más de 15 almejas gigantes. Este lugar es también excelente para snorkeling.

MAITE POINT

Esta inmersión es muy buena para una puesta de sol. La profundidad máxima es de 15m, poco profunda. El lugar de buceo es de destacar para el fotógrafo macro y los famosos peces mandarín. Es la casa de los peces más pequeños como el famoso mandarín, nudibranquios, pez pipa, anguila cinta, pegasos, baracuda y la bailarina española. Si bucea de noche allí verá vida marina adicional como la jibia, pulpo y gran gusano de mar.



TAGOT SHOAL, SUNKEN ISLAND

Este sitio de buceo no está ni siquiera en las cartas náuticas, pero verán muchos peces allí.. Está a 10 min. al noroeste del centro de buceo, la plana superior del arrecife está a 12 metros de profundidad y baja hasta 25 / 35 metros, si se planifica bien puede hacer dos espirales a su alrededor y ver todo lo que existe. Puede ver las grandes escuelas de caballas de boca grande, fusileros, antías y damiselas. Atunes cazando en medio de nubes de anchoas. A veces grandes barracudas, rayas águila, serpientes y tortugas de mar.

SAWANG

Este sitio de buceo es también bueno para los principiantes, debido a que la profundidad máxima es de 18m, la buena variedad de corales y la composición final. Hay muchos grandes bloques de coral que dan la sensación de bucear a través de un cañón y hay un pequeño túnel que se puede recorrer. Hay muchos pequeños peces, diferentes tipos de pez payaso, de carángidos y peces escorpión y a veces también peces mandarín y tortugas de mar.

PALITON WALL

Esta increíble pared baja a 36 metros con una espectacular catedral al inicio a 30 metros con corales negros y peces león. A lo largo de la pared hay nudibranchios, gusanos planos, anguilas, peces escorpión, sargentos dorados, fusileros y mackerels de boca grande. Muy a menudo se pueden encontrar en el borde del arrecife la anguila cinta azul, peces rana y gobios de fuego.

Estos son sólo algunos de los más interesantes sitios de buceo alrededor de la Isla Siquijor hay muchas más grandes inmersiones alrededor de Siquijor, en total 23 puntos; ven a descubrirlos!

Algunos Dive Sites desde Dumaguete (Dauin)

PURA VIDA HOUSE REEF

El arrecife de la casa se encuentra justo enfrente del resort, ideal para inmersiones desde la orilla. El fondo arenoso se inclina de uno a veinte metros y también hay un pecio de acero de 12 metros de largo. Hay una gran variedad de especies raras en el arrecife. Un lugar ideal para la capacitación, excelente para la diversión durante inmersiones nocturnas y macro fotografía.

MASAPLOD

Un hermoso santuario marino que se puede llegar en nuestro barco en diez minutos. Se pueden ver grandes escuelas de peces, grandes pargos y labios dulces, rayas y diferentes tipos de peces escorpión. Por lo general además se ve una enorme tortuga.

DAUIN

A la vuelta de la esquina tenemos un lugar para algo especial! Los caballitos de mar, peces pipa fantasma, peces rana, otro tipo de león y los peces escorpión y nudibranchios son muy comunes. Y el lugar que llamamos jardín de anguila es también único. Excelente lugar para la formación y las inmersiones nocturnas

APO ISLAND

Podemos llegar a este punto culminante de las Visayas en media hora en barco. Espectacular y colorido buceo en corriente con grandes escuelas de peces, tortugas, serpientes de mar y barracudas. Preciosos jardines de coral con una gran variedad de peces de coral.



CLOWN FISH CITY

La famosa ciudad de los peces payaso está ubicada en el Santuario de la isla de Apo. En la parte superficial de este sitio de buceo hay algunos bloques de coral cubiertos por anémonas de mar y cientos de peces payaso. Si tienes suerte se reunirán también peces napoleón y una escuela de peces gato.

Estos son sólo algunos de los más interesantes sitios de buceo alrededor de Dumaguete y la Isla Apo, hay muchas más grandes inmersiones; ven a descubrirlas!

CEBU se encuentra a 365 millas de Manila y dispone de aeropuerto internacional. A pocos minutos de la ciudad y del aeropuerto se encuentran playas de arena blanca y aguas azules cristalinas con abundantes corales y fauna marina. Sus principales zonas de buceo se encuentran en las islas coralinas de Mactan donde se encuentra el aeropuerto de Cebu, Olango frente a la isla de Mactan, Malapascua a unas 3 horas al norte de Cebu famosa por los tiburones “zorro marino” y Moalboal a unas 2 horas al suroeste de Cebu, aunque muchos buceadores que salen de Mactan llegan hasta Cabilao, islote perteneciente a Bohol.

Fue en esta isla donde Fernando de Magallanes puso por primera vez pie en tierras Filipinas en 1521. Incluso antes de su llegada, los comerciantes de China ya abundaban en esta provincia. Su prosperidad ha continuado hasta convertir a Cebú en la Reina del Sur, con su capital igual o más desarrollada que la capital Manila.



Dive Sites de Mactan

MACTAN ISLAND

Es el sitio de buceo más cercano en Cebu, a pocos minutos del aeropuerto internacional, por lo que podría estar en el agua en menos de 30 minutos. Es un largo tramo de los sitios de buceo de Punta Engaño hasta Córdoba. Hay dos zonas de alimentación que van desde un muro 80ft/27m en Tambuli y 15ft/5m en Costabella. Además de un largo tramo de muro para bucear. Mactan tiene una enorme cueva submarina que se puede llegar andando desde e Hotel Plantation Bay en Marigondon. La corriente es muy fuerte y la parte superior donde comienza la boca de la cueva esta a 100ft/33m hasta 150ft/50m.

OLANGO ISLAND

Es a veces confundido con Santa Rosa, cuenta con una de las más profundas inmersiones de pared. A lo largo de la parte norte-occidental de la Isla y la pared empieza en 60ft/20m y termina a unos 220ft/73m antes de desaparecer de forma gradual en pendiente. Esta zona es conocida por fuertes corrientes y grandes pelágicos. Hay dos grandes tiburones residentes (martillo y zorro) que se han visto de vez en cuando en los alrededores durante los últimos 10 años.

NALUSU-AN ISLAND

Es otra pequeña isla adyacente que comparte la misma pared que Olango, pero se encuentra en la punta sur del arrecife de Olango. El santuario fue establecido hace años y este lugar es muy popular para buceadores y no buceadores. La pared comienza en 20ft/7m y baja hasta 160ft/53m. La corriente es suave con gran visibilidad. Corales y peces pelágicos son comunes aquí.

SULPA

Al igual que Nalusu-an, es otra pequeña isla muy popular para los no buceadores, así como buceadores. Compartiendo la misma pared de la isla de Olango, los buceadores no podrían distinguir entre Sulpa y Nalusu bajo el agua.

Dive Sites de Moalboal

A unos 4 kilómetros a las afueras del pueblo se encuentra la famosa playa de Panagsama, lugar donde se popularizó el submarinismo en Filipinas en los años 80. La isla de Pescador es un santuario marino de gran prestigio en el mundo.

COPTION POINT (75ft/25m)

Ubicación: Al oeste del extremo norte de la Península Coption.

Atracciones: Napoleones, serpientes, percas, gobios de fuego y coloridos corales

Coption Point es una empinada ladera de arena que es rica en saludables corales blandos. A medida que la corriente crece hacia el norte, la pared se eleva a 4 metros (13ft). Esto es prácticamente un buceo en corrientes.

SAAVEDRA(White Beach) (75ft/25m)

Ubicación: Frente a la playa, justo al sur de la Coption Point

Atracciones: Nudibranquios, feather duster, gusanos y coloridos corales. Saavedra es muy parecida a los Coption Point, pero con más pendiente y menos pared.



BAS DIOT (45ft/15m)

Ubicación: Drop-Off por el Moalboal Reef Club

Atracciones: Abundantes peces mariposa y coral burbuja

Bas Diot es una pendiente con un arrecife algo dañado por los tifones en la parte superior, con una gran variedad de pez escorpión, pepinos de mar, erizos de mar, goatfish, los pequeños bancos de bagre, coloridos corales blandos, gorgonias, abanicos de mar, crinoideos, pequeños peces ángel, peces mariposa y coral burbuja.

TONGO POINT (75ft/25m)

Situación: El punto de Coption mas al sur de la Península

Atracciones: Invertebrados y corales

Tongo es poco profundo, con muchos pequeños agujeros y grietas. Para llegar a la Isla Subacuática o Lambug, tienes que saltar a 80 ft. Este sitio no ofrece muchos peces, tiene muchos invertebrados y vida coralina con gorgonias o grandes abanicos de mar.

PESCADOR ISLAND (150ft/50m)

Situación: suroeste de Tongo Punto en el Estrecho Tanon

Atracciones: Catedral Pescador

Esta es la mejor zona de buceo de la Isla Cebu. Pescador es una abertura en la parte superior que redirecciona hacia fuera. También cuenta con una pared dominada por fisuras y grietas con gorgonias abanicos de mar, coral negro, esponjas de gran barril y tubo. La variedad de peces incluye casi todo: labios dulces, gatos, barracuda, Napoleón Wrasse, ídolos morunos, loro, tiburones de puntas blancas, pez león, escorpión, pez piedra, serpientes, tiburones martillo, manta cebrá, rayas manta, morenas, y bailarinas españolas.



BADIAN ISLAND (75ft/25m)

Ubicación: Norte Badian punto

Atracciones: Tiburones ballena, gorgonias y abanicos de mar

Un salto y espera ver grandes abanicos de mar, coloridos corales blandos, esponjas, nudibranquios, peces rana y mariposa.

SUNKEN ISLAND (75ft/25m)

Situación: Suroeste de Badian Point

Atracciones: Las grandes bajíos, esponjas gran barril, corales blandos y enormes abanicos de mar.

Se trata de una inmersión en aguas abiertas en la que ha de ponerse a 25m rápidamente, no apta para principiantes. El principal motivo de la inmersión es la oportunidad de ver grandes grupos de peces, grandes esponjas, grandes corales blandos y enormes gorgonias.

Dive Sites de Malapascua

MALAPASCUA ISLAND

"North Point" se utiliza como nuestro arrecife de casa, a pesar de que tiene un corto viaje en barco. La formación rocosa y los pequeños cañones en la parte norte de Malapascua están cubiertos de bellos corales duros y blandos. Una gran variedad de peces de arrecife, diferentes tipos de rayas, nudibranquios, sepias, moluscos y enormes cangrejos se encuentran aquí. Este lugar es también conocido por las hermosas noches de buceo hasta 69ft/23m de profundidad.

GATO ISLAND

El nombre de la isla se deriva de el término español Gato, pues la isla tiene la forma de un gato sentado. La isla es un santuario marino protegido. Se ha vuelto famosa como lugar de cría para las serpientes "blanca y negra en bandas" y también por los tiburones durmientes. La Isla tiene espectaculares formaciones rocosas y cuevas, y empinadas paredes, las rocas están bellamente cubiertas por coloreadas gorgonias de mar. Sobre los diferentes puntos de buceo alrededor de la isla se pueden encontrarse gran cantidad de nudibranchios, así como caballitos de mar, conchas, camarones, serpientes, peces escorpión, rana, grandes sepias, rayas, tiburones de puntas blancas, tiburones de arrecife, el tiburones bambú, bancos de calamares, atunes y pargos. Se trata de un paraíso submarino para los macro fotógrafos. Además de 3 cuevas submarinas existe un sistema de túneles, que se ejecuta bajo la parte norte de la Isla a partir de 15ft/5m con una gran salida en 42ft/14m. Contiene todo tipo de interesante vida marina, como langostas, cangrejos e incluso tiburones puntas blancas durmientes. Sólo los buceadores con más experiencia pueden entrar en el túnel y una antorcha es siempre necesaria (máx. profundidad 81ft/27m, profundidad media 48ft/16m).

MONAD SHOAL

Este punto de buceo es una gran isla hundida en el fondo del océano. La parte plana superior esta alrededor de los 15m y hay una fuerte bajada a aproximadamente 200m. Tiene espectaculares salientes y paredes, desapareciendo en el interminable océano azul profundo. Grandes escuelas de atún, gatos y barracudas se pueden ver aquí. Los tiburones son comunes en esta área y de vez en cuando incluso martillos. La visibilidad puede llegar hasta 100ft/30m. Pero uno de los reales eventos especiales en esta zona es el estrecho encuentro con los impresionantes TIBURONES ZORRO que circulan delante de usted actuando como gatos agitando sus largas colas. También a destacar las manta raya que se pueden ver a partir de mayo hasta el mes de enero. Kimot es otra zona comparable al Sur de Monad aunque mucho más pequeño.

CALANGGAMAN ISLAND

En el camino a esta pequeña Isla a menudo los barcos son acompañados por manadas de delfines. Es un pequeño paraíso con muy pocos habitantes, lo que la hace una perfecta parada entre dos inmersiones. También es un lugar ideal para los que no bucean y simplemente pasear, estudiar o tomar el sol. Aparte de esta Isla hay dos arrecifes cercanos con similares perfiles: Ormoc y Nunez Shoal. Todos los sitios tienen la punta del arrecife a 30ft/10m y bajan a más de 600ft/200m, cuevas y salientes con bonitas esponjas, gorgonias y corales de todas las variedades como peces de arrecifes, rayas águila, tiburones y tortugas ocasionales. La visibilidad puede llegar 100ft/30m.

DONA MARILYN WRECK

Este es un gran ferry Manila/Cebú que se hundió en 1984 durante un tifón y que se conoce como "El pecio más hermoso de Visayas". La zona es de alrededor de 300ft/100m de largo del trasbordador, descansando sobre su portside y se puede entrar en algunas zonas seguras. El naufragio está en parte cubierto con la dura y hermosa capa de corales de color suave. Pez escorpión, león y otros peces tropicales ya han encontrado su lugar aquí. Rayas de topos negros están normalmente alrededor. La popa está tocando fondo en torno a 16m (profundidad max. 35m).

DON MACARIO WRECK

Un buque de carga de largo 90ft/30m que fue hundido por un tifón. Ahora descansa al revés con corales que crecen en torno a él. Es un buen pecio para buceadores noveles. Punto de interés los peces rana, mariposa, nudibranquios, escorpión, serpientes de mar, etc. (máx. profundidad 57ft/19m)

CHOCOLATE ISLAND

Una pequeña isla rocosa entre Malapascua y el punto norte de Cebú continental. A lo largo de su suave pendiente se pueden encontrar cabezas de coral y hermosos corales blandos. Hay muchos pequeños peces de arrecifes y de vez en cuando rayas águila (máx. profundidad 54ft/18m).

TAPILON JAPANESE WRECK

Este es el pecio de un buque muy torpedeado durante la Segunda Guerra Mundial dividido en 3 grandes piezas y descansa a una profundidad entre 60ft/20m a 90ft/30m con muchos restos de los desechos esparcidos por todas partes. Es posible ver las baldosas sobre la pared del pecio, cables de acero, escaleras y demás, también muchas morenas anguilas, pez escorpión, gusanos planos y en ocasiones enormes peces rana.

PIONEER JAPANESE WRECK

Este es un sorprendentemente pecio japonés de la Segunda Guerra Mundial intacto, con casi 180ft/60m de largo derecho con la proa tocando fondo a 162ft/54m y la popa en torno a 120ft/40m. El pecio está cubierto con bellos corales e incluso todavía están allí las palas de la hélice. El pecio tiene una excelente vida masiva de peces; escorpión, rayas águila, meros y grandes bancos de barracudas, atunes y pargos. Este es un excelente pecio para bucear y estrictamente limitado a buzos experimentados y calificados.



MARAPIPI

Un verdadero destino de buceo en los arrecifes entorno a esta hermosa isla volcánica. Este viaje de buceo se ofrece como un safari de la noche a la mañana, muy buenos corales y todo tipo de peces de arrecife. Sobre la las cornisas de coral hay tiburones punta negra y tiburones de arrecife. Ocasionalmente, una manta águila y varios delfines también están alrededor de esta isla.

CAPITANCILLO ISLET

Este islote coralino de seis hectáreas, se encuentra entre Cebú y Leyte. El Islote ofrece excelentes oportunidades especialmente en la parte más profunda presenta una densa población de pelágicos como atunes y gatos. Una rara formación de coral negro también está presente.

Leyte es una “nueva zona de buceo” cercana al océano pacífico, donde cada día se descubren nuevos y espectaculares sitios...

ISLAS FILIPINAS es un artículo dividido en **3 partes** en donde dispondremos de la más amplia información para bucear en Filipinas, tanto lugares de buceo, como resorts y demás información al respecto. Este reportaje ha sido realizado por los amigos de www.buceofilipinas.com, para más información al respecto, no dudes en contactar con ellos.



(Continuará)

L'ESTARTIT

FESTIVAL INTERNACIONAL

MIMA'08

MEDES, IMATGE i MEDI AMBIENT



Il·lustració:
SANTIA ALBA EL MANSOURI
Edat: 11 anys

Del 3 al 8 de juny de 2008

Open Fotosub Internacional
Mostra Internacional de cinema i video submergi
Concurs On-Line de Fotografia Submarina
Activitats d'educació ambiental
Exposicions fotogràfiques
Personatge convidat
II Mostra d'Art Marítim

www.mima-medes.org

Organitza:


TORROELLA - L'ESTARTIT - ILLES MEDES
www.visitextartit.com



Àrea Protegida
de les Illes Medes



Generalitat de Catalunya
Departament de Medi Ambient
i Habitatge

Col·labora:




Estació Nàutica
L'Estació, 33000 Medes


CLUB NÀUTIC
L'ESTARTIT



CENTRES DE RECERCA
DE L'ESTARTIT

Reportaje de Buceo en el año 1936

El amigo Eduardo Connolly nos hace llegar este reportaje sobre el mundo del buceo publicado en la revista ESTAMPA en el año 1.936. Disculpar la calidad pero es un escaneo de una publicación antigua.



LA VIDA LLENA DE EMOCION Y DE PELIGROS DE LOS QUE EXPLORAN EL FONDO DEL MAR

(Información en las páginas 11, 12, 13 y 14 de este número.)

(Foto Oltra)



Estampa



Estamente los buzos van sacando del fondo de las aguas que iluminan con extraños resplandores la luz.

UN BUZO EN EL AGUA

buzos

Con movimientos lentos y torpes, forrado de goma y plomo, un buzo desciende la cascabel del bote y se sumerge en el mar. Medio minuto, un minuto, dos minutos y así... El hombre ha llegado al fondo, y, en su superficie, unos círculos de leve borbotones indican el lugar exacto donde está. Desde la cubierta de la lancha, otro hombre, con el auricular del teléfono junto al oído, sigue asiduamente, por medio de la conversación, las andanzas del buzo en el mundo submarino. "Si, sí", "Bueno", "¿Mas encontrado ya la avería?" "Viste si la hélice está atascada..."

A veinte, a treinta, a cincuenta metros de profundidad, el buzo trata de localizar la avería que se ha producido en el caso de un buque, o busca afanosamente un torpedero perdido. Dentro de la cascabel respira el aire caliente que le revienta desde la bomba situada en el bote. Tiene los brazos bajados, porque están expuestas sin ninguna clase de protección, a la baja temperatura del fondo del mar, sino una gran pesada de la cabeza y un relajamiento general de todos los músculos... Por fin, cuando ha terminado su trabajo, o cuando ya se puede resaca más alta por el teléfono que lleva en la cascabel un breve grito: "¡Bueno!". Los hombres de la lancha empiezan a tirar del cable amarrado a la cintura del buzo, y, un momento después, este asoma por el bote de la embarcación. Le quitan la cascabel y los contrapesos de plomo, le desatan los cuernos apilados... Dentro de su grueso traje, el buzo aparece sudoroso y cansado.

—¿Qué tal se está por ahí abajo?—le pregunta, sonriendo, el capitán marino.

Y él responde, lacónicamente:

—Mal.

SE LECTO QUESEA SER BUZO...

Para ser buzo de la Marina española es preciso poner estas tres condiciones fundamentales: resistencia física excepcional y una voluntad extraordinaria, indispensable en las immersiones de poca profundidad, en las que el buzo ha de permanecer en la superficie, como en una placa fotográfica, el estado del buque avistado.

La única escuela de buzos que hoy en España está instalada en la Base Naval de Cartagena. En ella ingresan los aspirantes a buzo por oposición, después de aprobar un examen de cultura general. Una vez que han ingresado en la escuela, siguen así un curso general de nueve meses, dividido en dos cursos: uno teórico, durante el cual estudian dibujo, matemáticas y explotación; sesiones elementales de arquitectura naval, manifiesta y reparación de todo el material que utilizan los buzos, y otro práctico, compuesto de subidas numerosas, en las cuales practican los cursos de alambres, buques y corrientes, buques con distintas clases de cemento para sujeción sus diferentes condiciones en el agua, tiempos críticos, pesadas y resacas, practican la soldadura autópnea y efectúan trabajos nocturnos.

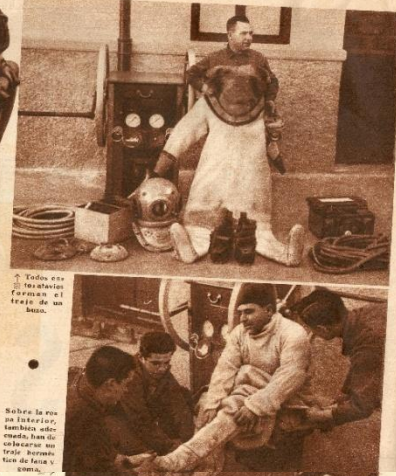
Apracidos estos cursos, el alumno obtiene el título de "cabo de buzo" y pasa al arsenal de La Carraca, en Cádiz, donde,

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Reportaje de Buceo en el año 1936



Estampo



En los trabajos de buceo, también se emplea el traje de un buzo.

Sobre la ropa interior, también se emplea el traje de un buzo.

Aquí va atado un budo para descender al fondo del mar.

durante tres meses, practica con corrientes en fondos fangosos. Después vuelve otra vez a la escuela, hasta conseguir el título de aptitud necesario para trabajar en profundidades de treinta metros, y luego se escalfaron para ascender a buzo de segunda cuando haya vacante. A continuación, el buzo puede seguir los cursos de ampliación para trabajar a cuarenta y a cincuenta metros—el máximo—de profundidad.

Según su categoría militar, los buzos desahucados y trabajan a profundidades distintas. Los cabos de buzo sólo realizan incursiones hasta veinte metros de la superficie del mar; hasta treinta metros desahucados los buzos de segunda; los de primera llegan hasta cuarenta; los oficiales de buzo, a cincuenta.

«Todos tienen el mismo medio—cuatro mil pesetas anuales—, más tres dietas, que cubren entre diez y cuarenta pesetas, según su categoría, por hora de buceo. Y, por regla general, todos mueren jóvenes, agotados, desahucados, fallecidos».

En un trabajo arduo, rudo y peligroso...
VIDA DE ASCITAS

Lejos del mar, en su casa, en su vida particular, el buzo es una especie de asceta que, aunque aún vive sus costumbres militares y ordenadas, en la que abundan las limitaciones. No puede probar el alcohol, no puede fumar, no puede adquirir...
—Nuestro régimen ideal—me decía uno de ellos en Cartagena—es muy parecido al de los monjes. Tampoco podemos dormir muchas horas, y hemos de levantarnos temprano...
Los trabajos intensivos y continuados a mucha profundidad exigen una sobrealimentación especial, que ha de ingerirse dos horas antes por lo menos de realizar la inmersión.

—Y no experimentan ningún temor, ningún nerviosismo nada vez que se disponen a uno de sus viajes submarinos?—le preguntó a otro buzo, por completo de qué está bajo el agua y actúa, píense y se mueve lo mismo que si se encerrara en su casa o en el café. Buceo obrado del peligro es indispensable para ser buen buzo.

LOS PELIGROS DEL MAR

Bajo el agua, hasta los veinte metros del nivel del mar, la temperatura es idéntica a la de la superficie; a partir de esa profundidad, en la tierra, el termómetro marca invertidamente la misma cifra; cinco grados sobre cero. Casi todos los buzos hablan del fondo del mar



Estampo



El buzo viene a la superficie después de una inmersión en el tanque que se utiliza en la escuela.

El buzo no puede vestirse por sí solo, y aunque le ayudan varios camareros la operación es larga y difícil.

Para remediar estos accidentes existe en la lancha que acompaña a los buzos la cámara de descompresión, donde, por medio de aire comprimido, se somete al accidentado a la presión en la que estuvo trabajando. Casi todos se salvan. Donde que funciona la escuela—diez años—en Cartagena, sólo ha muerto un buzo a consecuencia de accidente. Se llamaba Francisco González, y pereció el día 13 de diciembre de 1928, al intentar salvar un torpedó.



Sobre el casco de cobre, que pesa siete kilos, se coloca la cámara de descompresión, el tubo, la bomba y el sistema de buceo.

El traje de un buzo, cuando actúa en el mar, es complicadísimo. Se compone de los siguientes objetos: Dos camisas, Dos pares de medias gruesas, Dos pares de medias finas, El traje impermeable, de lana y goma. El conchete o pelo, de cobre (siete kilos). La escafandra (diez y seis kilos). Los zapatos (siete kilos). Los cueros. En total, al entrar en el agua, el buzo lleva un peso que excede del suyo normal en ochenta y tantos o noventa kilos. El acto de vestirse y colocarse un ayudado por varios marinos, invierte en él más de media hora.

Heo a varios la misma pregunta.

—Todo este atarido no les molesta para andar por el fondo del mar?—
—No; no nos molesta. Como es lógico, al entrar en el agua perdemos la mitad de nuestro peso, es decir, casi desaparece esa sobrecarga de ochenta o noventa kilos ocasionada por la escafandra, el pelo, los cueros, etc. En el fondo del mar podemos andar tan ligeros como en tierra.



Finalmente se le coloca la escafandra, que pesa diez y seis kilogramos.

A los cuarenta y cinco años un buzo es ya un hombre viejo, servible en alguna fortaleza física, continúa perteneciendo a la Armada, pero automáticamente descendiendo de categoría. Deja de ser buzo primero o de segunda, y como no puede descender a profundidades superiores a veinte metros, se convierte en un simple "cabo de buzo". Algunos ni siquiera



Reportaje de Buceo en el año 1936

Estamp



El amal de buzos acatona víctimas. Francisco Cane sólo murió así el 25 de diciembre de 1936 por salvar un herido.

seres humanos: la política, los deportes, la música, el juego...
Naturalmente, ningún buzo llega a hacerse rico. Sólo se conoce el caso de uno, ocurrido hace ya bastantes años, pero que todavía se cuenta entre nosotros con el entusiasmo de una proeza profesional. Fue en Algeiras, en el fondo de cuya bahía uno de los buzos civiles que trabajaban en las obras del puerto encontró sesenta y tantos cañones de bronce, procedentes de una de las batallas españolas destinadas a la reconquista de Gibraltar. El buzo no dio cuenta a nadie de su hallazgo. Era sencillamente la fortuna que le daba a su puerta... Alquiló una barea, contrató a varios obreros, y poco a poco, uno a uno, fué extrayendo del mar los cañones perdidos. Luego los vendió. Alejado de la profesión, viviendo de sus rentas, aquel obscuro buzo que trabajaba a jornal, ha sido y es el hombre más admirado por sus antiguos compañeros de profesión.

Excepto la morena, el único pez peligroso que se da en nuestras latitudes, la fauna submarina, según confiesan los buzos, es absolutamente inofensiva. En el fondo del mar las bandadas de peces grandes y chicos, no exteriorizan hacia el buzo que turba su mundo más que uno de estos dos sentimientos: desdén o curiosidad. Otras veces permanecen tranquilos, indiferentes al extraño monstruo cabreado que camina a saltitos ante ellos; otras veces le siguen de cerca y le rodean mientras trabaja, pero siempre en actitud pacífica, sin oír atacarle jamás.
Uno de los profesores de la escuela de buzos de Cartagena, don Pablo Rondón, me habló de los supuestos peligros de la fauna submarina.
—Todo lo que se ha escrito sobre esto es falso —me explicó—. La morena es el único pez que ataca, pero tampoco es muy peligroso. Los demás, aunque hay especies de gran tamaño, son completamente inofensivos.
—¿Y no existen otros peligros en el fondo del mar?
—Sí, claro que sí: muchos. Pero provienen de

BU VEJES
Invidio del trabajo que el buzo ha de realizar allí, no de la fauna submarina. Los buzos más grandes, por estar casi siempre en total inacción, con planchas y cámaras propicias al derribamiento, y multitud de objetos, entre los cuales pueden caerse el cable o la manguera, son peligrósos para los buzos. Existe también el peligro de que se rompa la manguera, que equivale a la muerte casi fulminante, por asfixia. En los fondos rocosos, los precipicios, ocultos por la vegetación, también presentan infinitos peligros, desde la simple caída, en la que puede uno matarse, hasta la embolia gaseosa, o el "mal de buzo", producido por los cambios bruscos de presión.
—¿Tales padecerán todos del covasión...? —le dije al profesor de la escuela.
—Sí, todos... Del corazón, de la aorta y de los pulmones; son las enfermedades características de los buzos. Es una vida muy penosa. A los treinta años, un buzo que haya trabajado mucho aparenta cuarenta o cuarenta y cinco. Y luego, a la vejez, ya se sabe: reuma, parálisis...

(Foto Ochoa.) JAVIER SANCHEZ-OCAÑA



El profesor de la escuela don Pablo Rondón, refiere a Javier Sánchez-Ocaña la vida penosa de los buzos.

Enfermos del estómago e intestinos

Cuando leáis que el mejor medicamento para vuestras dolencias es tal o cual, no lo creáis, porque los miles y miles de enfermos curados y médicos entusiastas dicen, que no hay otro mejor, ni más inofensivo que el



Ensayé en mí mismo, que fui según se viene libre de las gastralgias; y como he continuado, recomiendo su uso en casos clínicos análogos al mío.
Dr. MARTÍN BOROBIO
(Médico de Carmona, Zaragoza)

DIGESTÓNICO



Tu galería de fotos GRATIS en Internet

WWW.FOTOBUCEO.COM

SENSACIONES.org sigue ampliándose, y para ello ha creado el portal www.fotobuceo.com, un sitio donde poder compartir tus fotografías con todos tus amigos, al estilo YouTube. Un sitio donde tener tu propia galería de fotos actualizadas por ti mismo.

12 categorías de imágenes de buceo debidamente ordenadas donde incluir la tuya. Galerías de fotos personales. Fotos más comentadas. Fotos más votadas.

Posibilidad de enviarle a quien quieras esa foto que tanto te gusta por correo electrónico en formato de postal "con sello y todo".

Y como todo en sensaciones, totalmente GRATIS.

Entra en www.fotobuceo.com y comparte esas fotos de tus inmersiones y viajes con todos tus amigos.



EL NEOPRENO

Los trajes húmedos nos permiten disfrutar de las maravillosas inmersiones que nos deparan nuestros mares y costas, así como las aguas interiores, ríos y pantanos, evitando que la prolongación de las inmersiones en agua a temperatura inferior a la corporal se vuelvan desagradables por el frío, y lo más importante evitando la hipotermia, que tan peligrosa es para el buceador. Independientemente de las formas, colores y elementos que diferencian los distintos tipos de trajes húmedos, la razón de su efectividad depende en todos los casos de lo mismo, del material de neopreno en el que están fabricados. Aunque todos los buceadores usamos o hemos usado, trajes húmedos de neopreno como forma de protección térmica para realizar las inmersiones en nuestras frías aguas, una amplia mayoría de nosotros desconoce, sin embargo, su historia, o simplemente las razones de su efectividad.

HISTORIA

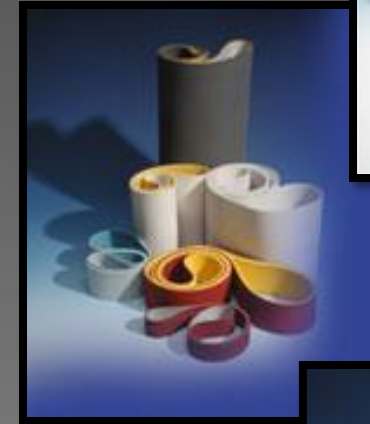
Los trajes húmedos tienen una interesante, aunque lamentablemente pobremente documentada, historia. De hecho, la mayoría de los libros y textos sobre buceo tienen pocas referencias, por no decir ningunas, sobre el nacimiento y desarrollo de estos trajes.



EL NEOPRENO

Parece ser que tienen su origen, como otros tantos elementos, en necesidades militares. Durante la Segunda Guerra Mundial la US Navy (la armada de los Estados Unidos), reconoce la necesidad de proveer a sus buceadores de combate de una mayor protección térmica para sus operaciones de comando en el mar. Los primeros en desarrollar los trajes húmedos para la armada de los Estados Unidos fueron el Dr. Hugh Bradner y Willard Bascon de la universidad de California.

Los dos investigadores evaluaron muchos materiales como parte del programa de investigación, siendo el Dr. Bradner al que le corresponde el mérito de que los trajes húmedos fuesen fabricados en espuma de neopreno. Como consecuencia del secreto del proyecto, ambos investigadores fueron incapaces de patentarlo y es por ello que en la actualidad no reciben todo el reconocimiento de su histórica función en el desarrollo de los trajes húmedos de buceo. Después de la guerra fundaron una empresa que fabricaba trajes para surf. Sin embargo, la introducción en el mercado del traje húmedo fue lenta, haciéndose popular entre surfistas y buceadores varios años después, siendo en la actualidad la protección térmica más popular entre los buceadores.



EL NEOPRENO

Parece ser que tienen su origen, como otros tantos elementos, en necesidades militares. Durante la Segunda Guerra Mundial la US Navy (la armada de los Estados Unidos), reconoce la necesidad de proveer a sus buceadores de combate de una mayor protección térmica para sus operaciones de comando en el mar.

Los primeros en desarrollar los trajes húmedos para la armada de los Estados Unidos fueron el Dr. Hugh Bradner y Willard Bascon de la universidad de California.



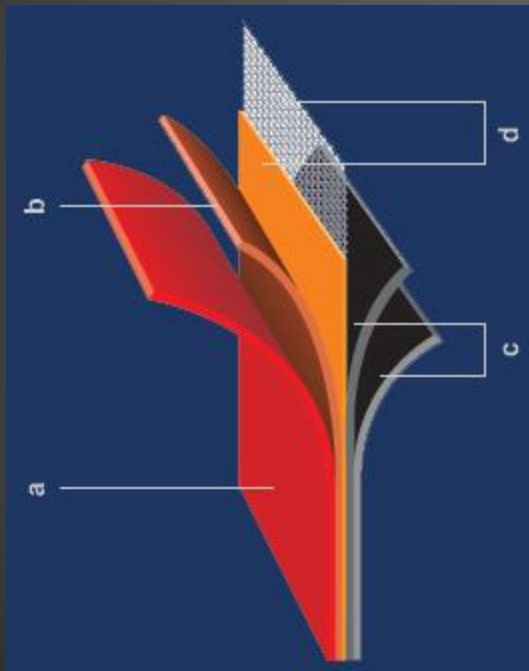
Los dos investigadores evaluaron muchos materiales como parte del programa de investigación, siendo el Dr. Bradner al que le corresponde el mérito de que los trajes húmedos fuesen fabricados en espuma de neopreno. Como consecuencia del secreto del proyecto, ambos investigadores fueron incapaces de patentarlo y es por ello que en la actualidad no reciben todo el reconocimiento de su histórica función en el desarrollo de los trajes húmedos de buceo.

Después de la guerra fundaron una empresa que fabricaba trajes para surf. Sin embargo, la introducción en el mercado del traje húmedo fue lenta, haciéndose popular entre surfistas y buceadores varios años después, siendo en la actualidad la protección térmica más popular entre los buceadores.

EL NEOPRENO

COMPOSICIÓN Y FABRICACIÓN

El neopreno es una sustancia química artificial, sucedánea del caucho, que tiene por fórmula C_4H_5Cl , obteniéndose a partir del 2-clorobutadieno, el cual, a su vez, se puede obtener del acetileno. Se parece tanto al caucho, que puede ser vulcanizado, trabajado en las mismas máquinas y proporcionar artículos que poseen casi todas las propiedades del caucho natural, al que supera en resistencia a los aceites y grasas, y a la luz solar.



Para la fabricación de los trajes húmedos de buceo se emplea espuma de neopreno con una alta concentración de células llenas de gas que le confieren una inherente baja conductividad térmica comparándola con otros materiales sólidos más densos, como es el caso de la propia goma de neopreno. La espuma puede ser de célula abierta o cerrada. Una esponja de baño es un ejemplo de espuma de célula abierta, las paredes celulares tienen agujeros que permiten circular el agua o el aire del exterior hacia su interior, o viceversa. La espuma de neopreno del traje húmedo tiene células llenas de nitrógeno u otros gases, estando estas células totalmente aisladas unas de otras.

Existen dos razones para usar espuma de célula cerrada. La primera, es que la espuma de célula abierta se encharcaría de agua, haciendo muy difícil el control de la flotabilidad. La segunda, es que la espuma de célula cerrada ofrece un mayor aislamiento térmico.

EL NEOPRENO

Originalmente, la goma espuma de neopreno se fabricaba por el método de gasificado de nitrógeno. Este se conseguía al presurizar la materia prima en líquido, en una cámara con presiones extremas y elevadas temperaturas. Cuando la presión vuelve a la normalidad, el nitrógeno crea burbujas en la goma. Es un proceso caro, pero produce un neopreno de alta calidad. En la actualidad es el método menos empleado.

El método más empleado en la actualidad para la fabricación de la goma espuma de neopreno es el gasificado químico. Se realiza mezclando los componentes del neopreno con un agente gasificador. Durante el proceso de secado en caliente, el agente de espumación se vaporiza para formar burbujas de gas que crean la estructura celular de la espuma. Este método es altamente contaminante, por lo que en la actualidad la fabricación de la goma espuma de neopreno se realiza, casi en su gran mayoría, en Taiwán y otros países de su entorno, donde las leyes de protección medioambiental son más permisivas.

PROTECCIÓN TÉRMICA

La goma de neopreno tiene una baja conductividad térmica, que todavía es disminuida más como consecuencia del nitrógeno, u otros gases, que llena las células de la espuma, cuya conductividad térmica es un 50%, o más, menor que la del propio neopreno. Las células llenas de gas ocupan una importante parte del volumen dentro de la espuma, comparándolo con la goma, lo que hace que este material sea un buen aislante térmico.



EL NEOPRENO

El tamaño y concentración de las células juega también una función importante en las propiedades de aislamiento de la espuma de neopreno. La pérdida de calor puede ser por radiación, por conducción y por convección.

La pérdida de calor por radiación es el resultado de diferencias de temperatura entre objetos adyacentes. A mayor diferencia de temperatura entre objetos adyacentes, mayor será la cantidad de calor transferido por radiación. El calor emanado del filamento de una bombilla encendida es un ejemplo de radiación: el filamento tiene una temperatura varios cientos de grados mayor que el aire que rodea la bombilla. En la transferencia del calor por radiación, este se mueve como una onda, siendo emitido de un cuerpo de mayor temperatura hacia otro de menor.

En el caso del traje húmedo, la radiación del calor ocurre entre las paredes celulares adyacentes en la espuma. Sin embargo, la pérdida de calor por radiación en los trajes húmedos no es probablemente un factor importante, dado que no existe una gran diferencia de temperatura entre el cuerpo del buceador y las paredes celulares del traje.



EL NEOPRENO

La pérdida de calor puede ocurrir también por convección. Esta forma de transmisión del calor ocurre exclusivamente entre fluidos (líquidos o gases), cuando un fluido se calienta se vuelve menos denso tendiendo a elevarse, a la vez que otro fluido más frío ocupa su lugar, y así continuamente. En este caso el gas que llena las células de la espuma es capaz de moverse en pequeñas corrientes en el interior de cada célula. Dado que la pérdida de calor por convección es generalmente importante en espuma con grandes células, mayores que las células encontradas en la espuma de neopreno, la pérdida de calor por convección no desempeña un papel importante en los trajes húmedos. Si los fabricantes usasen espuma de célula abierta en los trajes húmedos, la pérdida de calor por convección podría ser un problema, por la transmisión, por convección, del calor entre células. También podría esto explicar el porqué los trajes húmedos se vuelven menos efectivos después de múltiples buceos profundos. La alta presión a profundidad podría romper paredes celulares en la espuma de neopreno causando la apertura de algunas células, facilitando así la pérdida del calor por convección.



EL NEOPRENO

La principal forma de pérdida del calor en los trajes húmedos es por conducción. Las células del neopreno se comprimen a profundidad, lo que hace que el volumen celular se reduzca, aumentando de esta forma la densidad general. La reducción del volumen celular del traje es también responsable de la pérdida de flotabilidad de los trajes húmedos a profundidad. El neopreno al comprimirse permite una mayor conductividad térmica entre el cuerpo del buceador y el agua exterior que lo rodea. Este efecto se manifiesta especialmente en los trajes húmedos de baja calidad con finas paredes celulares. Estos trajes que parecen estupendos por su alta elasticidad, lo que ayuda a ponerlos, se comprimen rápidamente recuperándose con excesiva lentitud incluso después de ascender. Los fabricantes a menudo hacen trajes húmedos de baja calidad con mezclas de neopreno y gomas de estirobutadieno (SBR) para competir en el segmento bajo del sector. Los trajes húmedos de buena calidad tienen una mayor densidad y mayor resistencia que sus colegas de baja calidad.

En la actualidad, tanto investigadores como fabricantes están explorando nuevas vías que hagan más resistente los trajes húmedos, además de ayudar a minimizar la pérdida de calor. Un ejemplo de esto son los nuevos materiales, ya en el mercado, como el tecnotitanio que usan finísimos revestimientos metálicos de la espuma de neopreno en un esfuerzo por reducir la pérdida de calor por radiación entre el buceador y el traje húmedo.



DiveLogBook

Intentando mejorar cada día y después de que un amigo me comentara sus problemas para encontrar un logbook siempre igual, en cualquier tienda o lugar del mundo, decidí preguntar por varios sitios la realidad de la utilización del Logbook por parte de los buceadores. Esto me llevó a recibir variados modelos y opciones, así como comentarios que hacía la gente al respecto de los mismos, mejoras, cosas a incluir o descartar.

Con toda esa información pude constatar que como decimos vulgarmente "a gustos... colores", pero una cosa estaba clara, el que lo hacía y lo rellenaba tenía dos perfiles claros. Apuntarlo todo, o apuntar lo básico.

Con toda esta información he montado dos versiones diferentes de Logbook las cuales podréis descargar gratuitamente siempre que queráis desde esta página o desde el foro de sensaciones (<http://www.sensaciones.org/forsensa>) pulsando sobre las imágenes.

Esto os permitirá mantener el mismo formato de Logbook de vuestras inmersiones además de poder disponer de hojas adicionales siempre que queráis desde cualquier parte del mundo, con una simple conexión a Internet y totalmente GRATIS.

This is a detailed screenshot of a dive logbook form. It features a grid layout with numerous input fields and icons. At the top, there are fields for 'Nº Inmersión', 'Fecha', and 'Hora'. Below these are sections for 'Lugar de la Inmersión', 'Profundidad máxima', 'Tiempo de fondo', 'Temperatura', and 'Buzos'. There are also checkboxes for 'Simple', 'Sucesiva', 'Continuada', and 'Nitrox'. The form includes a 'Sello del centro' section with 'Infantería' and 'Barco' checkboxes, and a 'Deco' section with '3m', '6m', and '9m' checkboxes. The bottom of the form has a large 'Observaciones' section with a watermark for 'www.sensaciones.org'.

Disponible en:

Castellano
Inglés
Francés
Portugués



This is a screenshot of a simplified dive logbook form. It features a clean layout with basic input fields. At the top, there are fields for 'Nº de Inmersión', 'Fecha', and 'Hora'. Below these are sections for 'Lugar de la Inmersión', 'Profundidad máxima', 'Tiempo de fondo', 'Temperatura', and 'Buzos'. There are also checkboxes for 'Simple', 'Sucesiva', 'Continuada', and 'Nitrox'. The form includes a 'Sello del centro' section with 'Infantería' and 'Barco' checkboxes, and a 'Deco' section with '3m', '6m', and '9m' checkboxes. The bottom of the form has a large 'Observaciones' section with a watermark for 'www.sensaciones.org'.

EXPOSUB 2008 – LISBOA - PORTUGAL

Del 18 al 20 de Abril se celebró en LISBOA (Portugal) el Exposub 2008, 2º Salón internacional del buceo de nuestro país vecino.

Después de 2 años sin celebrarse (desde el 2006), la APDM junto a www.forum-mergulho.com, organizaron y apostaron por lo que es el mayor acontecimiento del mundo del buceo en Portugal. El evento contó con multitud de expositores así como de presencia de empresas y gran cantidad de público. El primer día fue un poco flojo debido a la lluvia, pero por la tarde-noche, el sábado y el domingo la feria fue visitada por multitud de amigos y amantes del buceo. Empresas como Casco Antigo, Aqualung y otras muchas representaron junto a expositores nacionales, centros de buceo del país al conjunto del buceo en Portugal.

SENSACIONES estuvo presente en el evento con una exposición fotográfica compuesta por 50 imágenes.

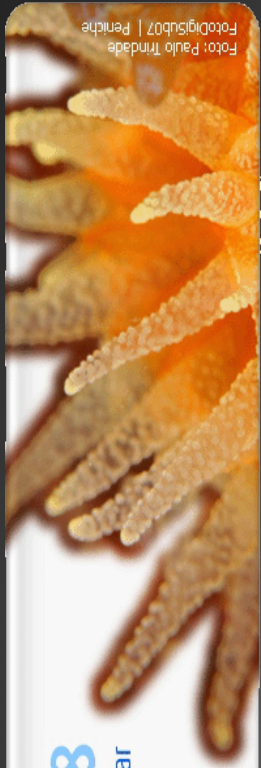


Foto: Paulo Trindade
Fotografisub07 | Peniche

EXPOSUB
PORTUGAL 08
o saber do mar



www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

Foto: Paulo Trindade
Fotografisb07 | Peniche



EXPOSUB
PORTUGAL 08
o saber do mar



RIESGOS POR CONTACTO CON ANIMALES MARINOS DEL MEDITERRÁNEO.

Actuaciones de emergencia, peligrosidad y tratamiento básico.

Intentaremos tratar en este artículo los aspectos biológicos, toxicológicos y clínicos más relevantes de diversas especies marinas del Mediterráneo en su interacción con el hombre.

Este reducido grupo de especies que suponen un riesgo potencial por contacto directo, pueden provocar lesiones y reacciones de diversa gravedad y por ello es conveniente que las personas que frecuentan el medio marino o manejan habitualmente alguna de estas especies, conozcan algunos datos básicos sobre su biología y cómo actuar en caso de ser afectados por ellas.

Es importante recalcar que los consejos que aquí se citan, no son más que pautas básicas dirigidas a personas sin conocimientos sanitarios avanzados. Su finalidad es la de servir de orientación en situaciones en las que ocurra una picadura marina para valorar adecuadamente la situación y así adecuar mejor la respuesta inmediata ante ellas.

Ante cualquier duda siempre debemos consultar con servicios sanitarios cualificados.



A la hora de catalogar la peligrosidad de una picadura, hay que tener en cuenta una serie de factores (básicos y evidentes, pero de necesaria valoración) que nos servirán para estimar la importancia de cada situación concreta así como su riesgo. Estos son:

- **Agente productor de la lesión** (animal que produce la picadura).
- **Zona del cuerpo donde se produce la lesión.**
- **Características propias del afectado** (si es alérgico al veneno, si padece alguna enfermedad grave que pueda empeorar el cuadro “normal”, si el afectado es un niño o un adulto, etc.).
- **Entorno** (si hay o no posibilidad de evacuación o de asistencia sanitaria inmediata, si estamos solos o no, si estamos realizando alguna actividad de riesgo potencial, como una descompresión o un baño muy alejados de la costa, etc.).



Podemos decir que lo que va a definir nuestra actuación principal será el **agente productor de la lesión** ya **que según sea este, se requerirá un tipo u otro de actuación**. Por ello tiene suma importancia el poder identificar al animal que la ha provocado.

El problema reside en que no siempre tendremos ocasión de identificar al animal causante de la lesión. Por ello, una pauta básica de identificación en ausencia de la visualización directa del agente, nos la puede dar la siguiente tabla:

Tabla I. Identificación del agente por las circunstancias de la lesión.

	Características de la herida.	Zona corporal afectada más frecuentemente.	Hábitat de la especie.	Sintomatología inmediata.
Traquinidos (pez araña).	Herida limpia y pequeña, sin desgarros.	Planta del pie (1) o mano	Fondos arenosos, habitualmente enterrados en ellos.	Dolor intenso en aumento, sin gran inflamación inicial. Zona blanca alrededor de herida.
Escorpénidos (escórpora, cabracho, etc.).	Herida limpia y pequeña, sin desgarros.	Planta del pie o mano	Zonas rocosas, normalmente con vegetación.	Dolor intenso en aumento. Puede inflamarse.
Rayas.	Herida en forma de corte o punción grande, con bordes desgarrados.	Pie o, más frecuentemente, pantorrilla.	Fondos arenosos; pueden estar enterradas en ellos.	Dolor típico de herida cortante. Salvo en especies venenosas, intensidad de dolor moderada.
Equinodermos (erizos de mar).	Punción por lo general múltiple. Se suelen apreciar fragmentos de púas en las heridas.	Dedos o planta del pie (al pisarlos) y manos.	Zonas rocosas.	Dolor moderado que puede aumentar ligeramente al inflamarse.
Medusas.	“Habones” o zonas de piel inflamada, sin cortes. Normalmente con marcas alargadas en forma “de tentáculos”. Aspecto de la piel similar al producido tras una quemadura	Cualquier zona del cuerpo sumergida en el momento de la picadura.	Flotando a poca profundidad.	Dolor local muy intenso, normalmente convirtiéndose en escozor intenso con el tiempo.
Actinias y anémonas.	Similares a las de las medusas, aunque suelen dejar marcas menos alargadas e intensas.	Piernas, pies y manos (al tocarlas).	Adheridas a rocas.	Dolor local de menor intensidad que el producido por picaduras de medusas.
Cefalópodos (pulpos).	Herida pequeña con dos cortes paralelos. Suelen verse marcas de ventosas en la zona.	Brazos y piernas.	Fondos rocosos.	Dolor moderado.

(1) En determinadas épocas del año los peces araña muestran un comportamiento agresivo. En esta época las lesiones pueden producirse en cualquier parte del cuerpo sumergida.

De esta tabla podemos sacar como conclusión que las características de la lesión pueden servirnos en ocasiones para identificar al agente causal y valorar así la necesidad o no de tratamiento inmediato y del tipo de éste. A continuación pasaremos a conocer la biología de las especies potencialmente peligrosas y estimar cual será nuestra actuación en cada caso.

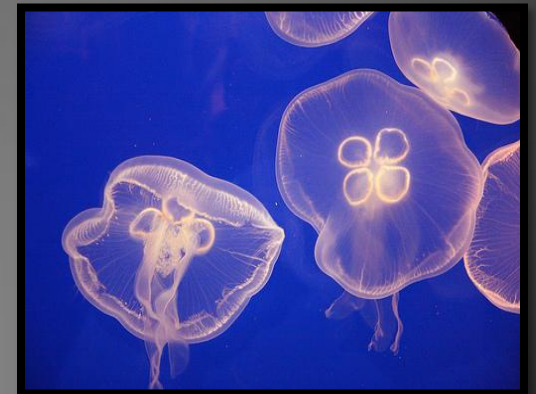
CNIDARIOS

Dentro de este phylum, destacaremos por su capacidad para producir lesiones urticantes a las **medusas**, **actinias** y **anémonas**

Medusas

Las medusas son animales marinos pelágicos que cuentan con una movilidad propia limitada y que generalmente son arrastrados por el viento y las corrientes marinas. En determinadas épocas del año y debido a condiciones ambientales peculiares, pueden aparecer masivas concentraciones de individuos en zonas concretas (aumento de la disponibilidad de nutrientes, cambios de temperaturas en el agua, corrientes, etc...)

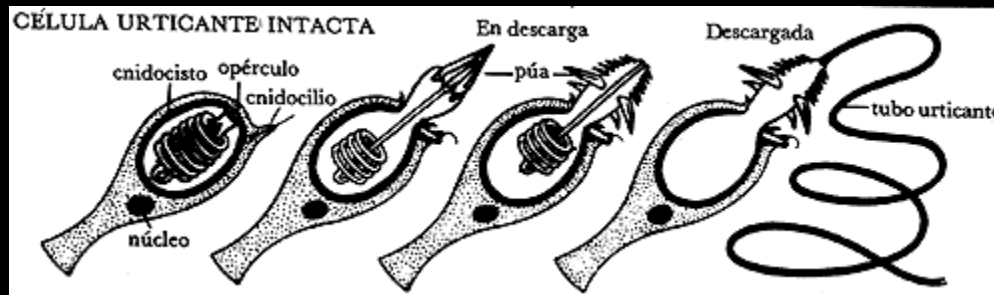
De aspecto gelatinoso y con una gran variedad morfológica, su tamaño puede oscilar desde unos milímetros hasta ejemplares que poseen tentáculos de varias decenas de metros.



Los cnidarios cuentan en su epidermis con unas células urticantes llamadas *cnidocitos*. La función de estas células es defensiva y de captura de alimento, ya que poseen sustancias tóxicas que facilitan la paralización y/o muerte de la presa antes de ser digerida. De aspecto ovoide, en su interior aparece un orgánulo (*Cnidocisto* o *Nematocisto*) que consta de una cápsula rellena de líquido urticante tóxico.

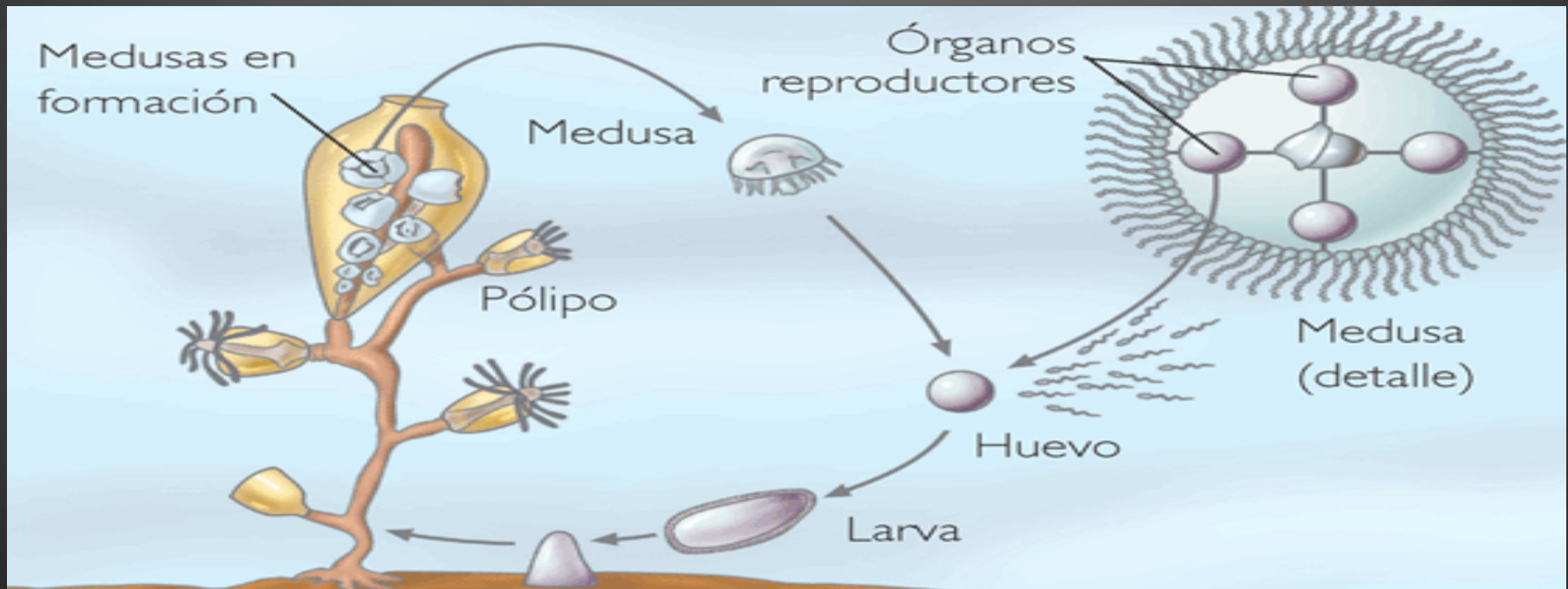
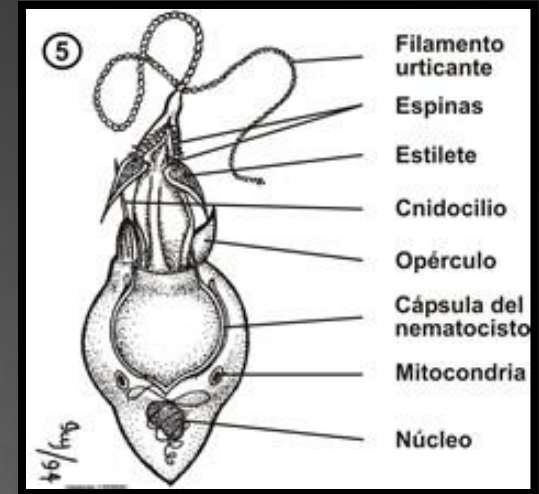
En el interior de la cápsula hay una especie de estilete muy alargado y enrollado como si fuese un muelle. La cápsula posee una tapa u opérculo móvil que la aísla del medio exterior. Próxima a la abertura del opérculo y en la parte externa se localiza, en muchos casos, un pequeño cilio llamado *Cnidocilio*.

Es suficiente un pequeño roce en dicho cnidocilio, para que se produzcan una serie de cambios en la presión osmótica del interior de la cápsula, lo cual provoca que el opérculo se abra hacia fuera bruscamente, liberando al exterior el estilete y el líquido que se estaba almacenado. El estilete, que suele presentar espinas o ganchos, se clava en la presa o agresor, y se “inyecta” el veneno de la célula.



Los accidentes más frecuentes tienen lugar cuando se produce el contacto entre bañistas y una medusa. Es muy frecuente que las personas afectadas ni siquiera lleguen a ver la medusa que produjo la lesión.

Tampoco son raros los contactos que se producen con medusas (completas o fragmentadas) varadas en la costa tras un temporal, ya que el potencial urticante de los cnidocistos se mantiene durante cierto tiempo aún después de la muerte del animal y estando éste fuera del agua.



Sintomatología

Las lesiones que se presentan al entrar en contacto con las medusas que habitan en nuestras aguas no suelen ser graves y se caracterizan por reacciones locales lineales, multilineales o serpiginosas, con eritema, edema, petequias, reacción urticariforme, vesículas y prurito local con dolor intenso.

Excepcionalmente, puede estar presente una sintomatología sistémica con calambres, hipotensión, náuseas, vómitos, e incluso anafilaxia en picaduras múltiples o sujetos sensibilizados. El riesgo de infección es elevado. Se puede llegar incluso, en casos graves, al síncope y precisar medidas de reanimación cardio-respiratoria. Por lo general, la evolución espontánea tiende hacia la remisión de los síntomas en pocos días, aunque algunos pacientes pueden sentir molestias durante semanas. Pueden quedar cicatrices en la zona afectada.



Tratamiento

Aunque hay diversas opciones propuestas para tratar las picaduras de medusas según sea la especie involucrada, dado que en muchos casos es imposible identificarla, citaremos el proceso más fiable y genérico. Inicialmente, lavaremos con agua de mar fría la zona afectada (nunca con agua dulce ya que podría provocar el “disparo” de más nematocistos y agravar la lesión) sin tocarla directamente. De este modo eliminaremos los restos de tentáculos o filamentos adheridos a la piel.

Si después de esta actuación aún persisten restos sobre la zona afectada, los eliminaremos raspando cuidadosamente la zona con el borde de un carnet, tarjeta de crédito o similar. Si disponemos de hielo, lo aplicaremos dentro de un paño o bolsa sobre la zona afectada durante unos 15 minutos (nunca directamente sobre la piel) para mitigar el dolor. No hay que frotar la zona afectada ni exponerla al sol. El amoníaco diluido con agua de mar al 50% empleado tópicamente, alivia también el dolor de la picadura. Sintomáticamente, pueden utilizarse geles o pomadas específicas, antihistamínicos y analgésicos. Asimismo, la aplicación de un gel de Aloe Vera puede aliviar considerablemente el escozor producido .



Si el estado de la víctima empeora progresivamente, con el inicio de complicaciones respiratorias, convulsiones o alteraciones cardíacas, ésta ha de ser trasladada inmediatamente al centro asistencial más próximo. Las personas que ya han sido picadas anteriormente, están sensibilizadas y posteriores picaduras pueden producir una reacción más severa.

Ya en el centro asistencial, el especialista aconsejará el tratamiento más adecuado. Normalmente se emplearán corticoides tópicos o parenterales, antihistamínicos H₁ orales o parenterales y profilaxis antitetánica.

Aunque la mayoría de medusas poseen células urticantes, no todas tienen capacidad para causar lesiones por contacto a humanos. Entre estas, las más frecuentes y conocidas en el mar Mediterráneo son *Physalia physalis*, *Pelagia noctiluca*, *Chrysaora isoscella* y *Rhizostoma pulmo*.

Anémonas y actinias

Las anémonas y actinias están adheridas al sustrato y provistas de tentáculos prensores con nematocistos, que utilizan para capturar su alimento al igual que las medusas. En el Mediterráneo no suelen alcanzar más de 20-25 cm. de diámetro y los accidentes se producen por contacto directo con los tentáculos.

Sintomatología

Las lesiones que se presentan al entrar en contacto con actinias y anémonas suelen ser menos importantes que las producidas por las medusas. Hay zonas de la epidermis mucho más sensibles a las picaduras de anémonas y actinias (cara, cuello, parte interna del antebrazo...). Se caracterizan por una sensación dolorosa, quemazón, con eritema, prurito y reacción urticariforme. Pueden dejar cicatrices en la zona afectada. Muy excepcionalmente, puede aparecer una sintomatología sistémica con náuseas, vómitos, postración, etc.

Tratamiento

Actuaremos de igual modo que en el caso de las picaduras por medusas con el método ya descrito anteriormente. Sintomáticamente pueden utilizarse antihistamínicos y analgésicos.

Las especies más comunes del Mediterráneo son *Actinia equina*, *Actinia cari*, *Anemonia sulcata* y *Anemonia viridis*.



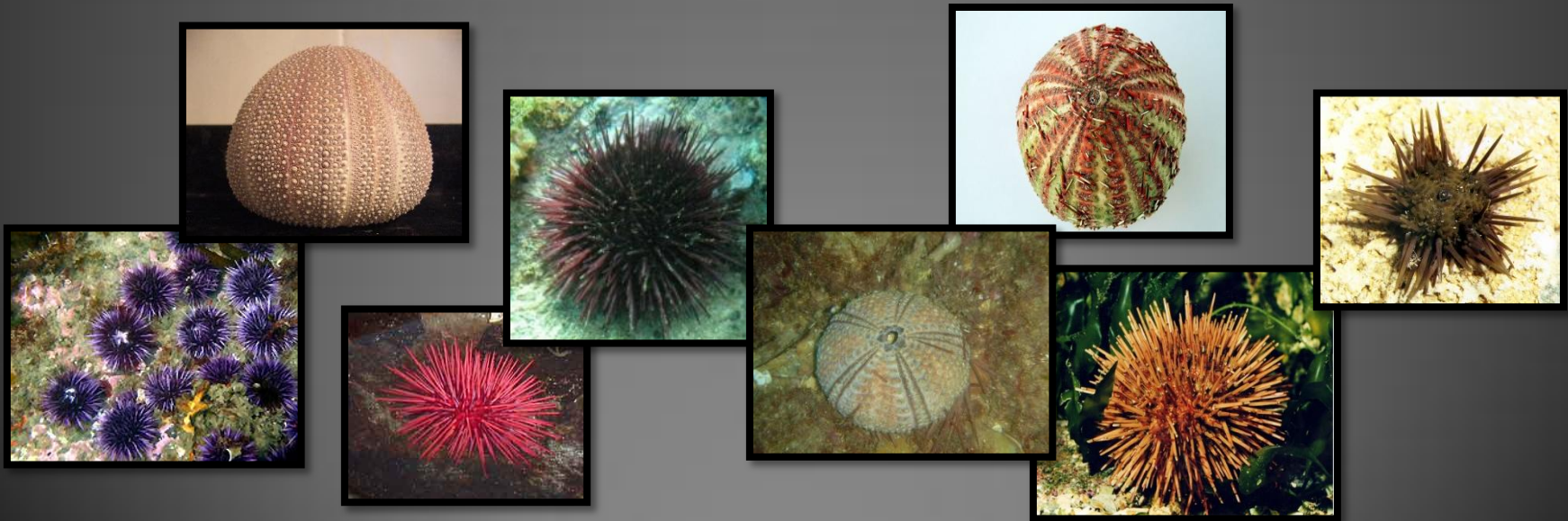
EQUINODERMOS

Erizos de mar

Los erizos son animales marinos invertebrados, de forma más o menos esférica y de unos 5-15 cm. de diámetro. La mayoría de especies poseen espinas insertadas en su caparazón que comportan una clara función defensiva. No todos los erizos poseen espinas capaces de clavarse en la epidermis humana y hay especies que carecen de ellas por completo. Los accidentes se suelen producir al pisarlos inadvertidamente o al cogerlos con las manos sin protección.

Sintomatología

Las heridas punzantes producidas por los erizos son muy dolorosas, con la particularidad de que las púas o espinas suelen romperse y quedar fragmentadas en el interior de los tejidos, donde es frecuente que se infecten, pudiendo dar lugar a la formación de granulomas, quistes y abscesos.





Tratamiento

En caso de herida, lo ideal es poder retirar las espinas con pinzas o una aguja esterilizada, pero ello es difícil por su fragilidad. Si éstas se fraccionan al intentar extraerlas, existen remedios caseros para facilitar su extracción, que normalmente tienen en común el empleo de una materia grasa para reblandecer la piel y favorecer la salida de la púa por los medios naturales de nuestro organismo (la forma de la púa y la propia inflamación empujarán la púa hacia afuera si ésta no está muy clavada).

Una manera de conseguir esto sería, tras una desinfección local de la zona afectada, untar con alguna sustancia "hidratante", como por ejemplo vaselina esterilizada, repitiendo esta acción dos o tres veces al día hasta que la espina sea expulsada.

Hay que desinfectar la zona con antisépticos (p.ej. betadine). El dolor se combate con analgésicos. En caso de zonas afectadas amplias con riesgo de infección o ante la imposibilidad de extraer espinas clavadas profundamente, hay que acudir a un centro asistencial.

Las especies más comunes y que más accidentes producen en el Mediterráneo son *Arbacia lixula* y *Paracentrotus lividus*.

CEFALÓPODOS

Pulpos y sepias.

La inclusión aquí de estos animales, se hace con fines más de desmitificación que por la propia peligrosidad de las lesiones que pudieran producir. Muy raramente se producirá una lesión por el contacto con estos animales, si bien al ser capturados o inmovilizados pueden defenderse atacándonos. Si bien hay especies exóticas que poseen un potente veneno, no hay estudios concluyentes que demuestren que las especies que habitan en las costas españolas posean algún tipo de agente tóxico asociado a su mordedura.

La mordedura de un pulpo o una sepia produciría una marca similar a la esperada por un pico de loro (ya que esta es la forma de su “boca”), es decir, dos líneas paralelas de bordes ligeramente desgarrados. Estas son siempre de muy pequeño tamaño, normalmente inferiores al centímetro de longitud y apenas suelen profundizar. También la succión producida por las ventosas de sus tentáculos puede dejar erosiones cutáneas en forma de marcas circulares.

Sintomatología y tratamiento

En principio no debería ir más allá del dolor típico de una herida de escasas dimensiones. El tratamiento, debería ser el de cualquier otra herida, es decir, limpieza de toda la zona con agua y jabón y desinfección de la herida con algún antiséptico como alcohol, povidona yodada (tintura de yodo), clorhexidina, agua oxigenada, etc. Las marcas dejadas por ventosas de pulpos desaparecen por sí solas con el tiempo.



PECES

Traquínidos (peces araña)

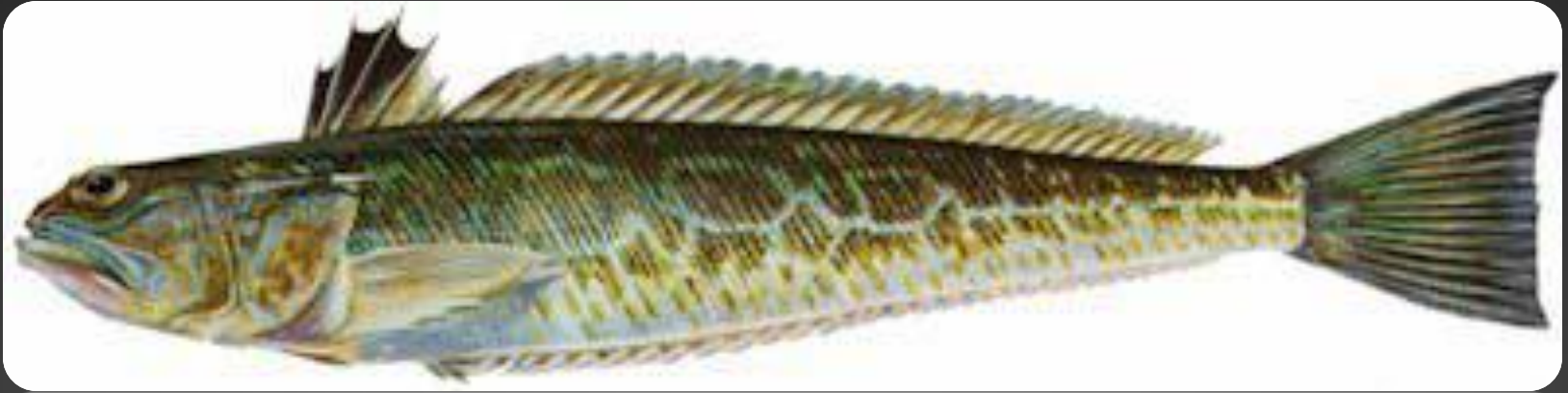
Englobados bajo el nombre popular de “peces araña” encontramos varias especies de traquínidos en nuestras costas. Son especies bastante frecuentes que además tienen cierta demanda comercial, por lo que son capturas apreciadas por pescadores deportivos y profesionales.

Estos peces viven asociados a los fondos de sedimentos marinos donde suelen pasar gran parte del tiempo semienterrados e inmóviles. Miden entre 10 y 45 cm. de longitud y poseen espinas venenosas en la aleta dorsal y en los opérculos.



Peces araña de nuestras costas con sus respectivos nombres populares

ESPECIE	NOMBRE POPULAR EN CASTELLANO	NOMBRE POPULAR EN CATALÁN	NOMBRE POPULAR EN GALLEGO	NOMBRE POPULAR EN EUSKERA
<i>Trachinus araneus</i>	Araña	<i>Aranya fragata</i>		<i>Armiarma xabiroi</i>
<i>Trachinus draco</i>	Araña de roca Escorpión Araña blanca	<i>Aranya blanca</i>	<i>Peixe araña</i>	<i>Xabiroi zuri</i>
<i>Trachinus radiatus</i> <i>Echiichthys vipera</i>	Víbora Salvariego Escorpión	<i>Aranya de cap negra</i> <i>Aranyò</i>	<i>Faneca brava</i>	<i>Xabiroi arratoi</i>



Trachinus draco

La mayoría de lesiones se producen al pisarlos accidentalmente con el pie descalzo o al ser manipulados durante su pesca. Por ello, la mayoría de personas afectadas reciben las picaduras en las extremidades superiores o inferiores. La toxina puede permanecer activa durante horas en el pez ya muerto, por lo que hay que ser siempre muy cuidadoso al manipularlos, incluso en estas circunstancias.

También se han descrito fenómenos de agresividad deliberada de estos peces hacia bañistas o buceadores en determinadas épocas del año, probablemente asociados a comportamientos territoriales y/o reproductores, en los cuales atacan intentando clavar su espina dorsal en cualquier parte del cuerpo de la víctima. Esta circunstancia podríamos decir que es la más peligrosa, ya que pueden ser alcanzadas venas o zonas muy vascularizadas (cara, cuello, torso...), que permitan que el veneno pase de forma muy rápida al torrente circulatorio, causando un efecto generalizado que podría incluso poner en peligro la vida de la persona afectada. Estas últimas circunstancias son las que habitualmente han rodeado los fallecimientos producidos por picadura de traquínido.

El veneno es una mezcla de proteínas con capacidad antigénica, que produce una intensa irritación local que puede llegar a provocar necrosis. Su efecto es neurotóxico y principalmente citotóxico. Sus características más destacables serían:

- A) **es vasoconstrictor.** Esto quiere decir que provoca una potente respuesta de reducción de tamaño sobre los vasos sanguíneos (especialmente arterias, las encargadas de transportar sangre fresca, que cuentan con una mayor musculatura, lo que les da una gran capacidad para contraerse), haciendo que aporten menos cantidad de sangre a los tejidos que se encargan de nutrir.
- B) **es termolábil.** Esto significa que puede ser inactivado por cambios bruscos de temperatura. Este hecho es muy importante porque definirá nuestra actuación inmediata.

Sintomatología

La picadura produce dolor local muy intenso, que se va incrementando e irradiando a toda la extremidad afectada, persistiendo de 2 a 24 horas, con disestesias, palidez, cianosis, edema, adormecimiento... puede acompañarse de manifestaciones vegetativas (náuseas, vómitos, boca seca, sensación de mareo) y elevación térmica. El edema es progresivo, y en media hora puede afectar a toda la extremidad; puede continuar de 24 a 48 horas y las molestias locales residuales pueden persistir durante semanas.

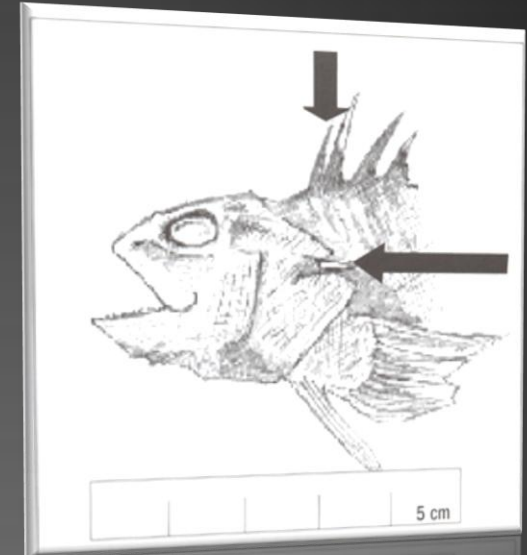
Las infecciones secundarias son frecuentes, y tampoco son raras la necrosis y la gangrena, que pueden llegar incluso a requerir amputación del miembro afectado, sobre todo en pacientes que acuden al hospital pasadas 48 horas de la picadura. En ocasiones hay síntomas más graves como dificultad respiratoria, visión borrosa, convulsiones, coma y muerte por parada cardiorespiratoria. Todos los años se producen docenas de casos de picaduras en España.

Tratamiento

Dado que el veneno es termolábil, una vez limpia la herida (con agua de mar o suero salino) y retirados los restos de espinas (si los hay), hay que aplicar una fuente de calor en la zona de la picadura lo antes posible. Lo más sencillo es proceder a la inmersión del miembro afectado en agua caliente a una temperatura de unos 45-50° C.

Temperaturas superiores a los 50-55° C pueden producir quemaduras, mientras que las que estén muy por debajo de los 45° C apenas surtirán efecto sobre el veneno. Si no tenemos un termómetro a mano podemos valorar la temperatura sumergiendo nuestra mano: la temperatura correcta será aquella en la que “duela” ligeramente el poner la mano dentro, pero que al mismo tiempo nos permita la inmersión prolongada. Las inmersiones deberán ser de entre 30 y 60 minutos, pudiéndose repetir, en función de la desaparición total o no de los síntomas, varias veces con descansos de unos pocos minutos entre sesiones.

En el caso de que la picadura se haya producido en un lugar que no se pueda sumergir, deben aplicarse sobre la zona paños empapados en agua caliente, debiendo cambiarlos aproximadamente cada minuto a fin de mantener su temperatura constante. Esta técnica es más difícil de llevar a cabo de forma correcta y debe reservarse exclusivamente en aquellas circunstancias en que no pueda ser aplicada la inmersión.





Nunca deben realizarse torniquetes, pues podrían comprometer el flujo sanguíneo ni se deben realizar cortes de drenaje o succiones por el mismo motivo. En todo caso, la aplicación de tales técnicas debe reservarse a personal sanitario cualificado.

En todos los casos, **el comienzo de la inactivación por inmersión en agua caliente debe ser todo lo precoz que sea posible**, aún mientras esperamos a los servicios de Urgencia o, a poco que sea posible, durante el traslado a un centro sanitario (aquí hay que recordar que una ambulancia por muy bien dotada que esté raramente contará con sistemas para calentar agua: si la estamos esperando que no sea de brazos cruzados; hay que buscar agua caliente con rapidez).

La evacuación del accidentado, de ser necesaria, debería siempre ser lo más rápida posible. Si no hay criterios de emergencia (síntomatología de gravedad como la descrita) no es necesario movilizar a los servicios de urgencia (ambulancias, servicios de rescate, etc.), pero sí es conveniente desplazarnos a un centro sanitario para la valoración y el tratamiento preventivo de complicaciones posteriores.

En cualquier caso hay que mantener a la víctima tranquila, descansada y en un lugar cómodo, a ser posible ventilado y a la sombra, tanto si la evacuamos nosotros mismos como si esperamos la llegada de los servicios de rescate o sanitarios.

Como conclusión es necesario insistir en que una picadura de traquírido nunca debe juzgarse como algo trivial, **teniéndose siempre que acudir a un servicio sanitario** para una correcta valoración y alcance de la lesión y comenzar con el inicio de medidas preventivas de complicaciones posteriores.



Los **criterios de urgencia** que nos deben orientar para considerar como **peligrosa** una picadura por traquínidos serán:

- A) **Localización de la herida:** si ésta se ha producido en cara, cuello o torso debe tratarse como una situación grave, debiéndose de trasladar al paciente lo antes posible a un servicio de urgencias, pese a que no presente sintomatología de gravedad.
- B) **Síntomas de gravedad:** valorar si hay pérdida de consciencia, convulsiones, dificultad respiratoria, palidez general o cianosis generalizada (coloración azulada). Si aparece alguno de estos signos, el paciente debería ser inmediatamente atendido por personal sanitario. Nuestras actuaciones deben ir encaminadas a tranquilizar a la víctima.
- C) **Estado de salud previo:** si la víctima tiene antecedentes de enfermedades cardíacas (infartos, anginas de pecho, arritmias, y en general cualquier problema del corazón) o vasculares (aneurismas, embolias, infartos cerebrales, etc.), debe ser considerado su traslado lo más rápidamente posible a un centro sanitario para su valoración. Lo mismo se aplica a estados especialmente frágiles de salud como personas muy ancianas, niños de corta edad, mujeres embarazadas, etc.
- D) **Entorno:** si estamos solos o en lugares alejados de servicios médicos, es conveniente empezar a dirigirnos a zonas donde sea más fácil recibir ayuda, pese a que no cumplamos inicialmente con ningún otro criterio de gravedad.

Escorpénidos

En nuestro litoral encontramos varias especies de escorpénidos las cuales, a diferencia de los traquínidos viven asociadas a fondos rocosos, donde permanecen estáticos para mimetizarse con su entorno gracias a su morfología y coloración. Su carne es muy apreciada y son objeto de pesca comercial y deportiva. Pueden causar pinchazos con los radios espinosos de su aleta dorsal, pélvica y anal, donde tienen glándulas venenosas. Las picaduras accidentales suelen producirse mayoritariamente en la manipulación del animal tras su pesca.

Los efectos del veneno son de menor intensidad que los producidos por el de traquínidos, pero son también bastante dolorosos durante horas o días. Aunque las toxinas del veneno son termolábiles a temperaturas que rondan los 50-60°C., éste sigue siendo activo tras varios días de conservación refrigerada del pescado (e incluso tras la congelación en una nevera doméstica). Es posible que pierda parte de su toxicidad con el tiempo y el tratamiento por frío, pero **no se inactiva completamente**.



Sintomatología y tratamiento

Al igual que con los traquinidos, se producirá dolor intenso en el punto de la picadura.

Dado que el principal efecto de su veneno no es vasoconstrictor (al menos no tan potente como en el caso de los traquinidos) no se suelen apreciar claramente los efectos que antes comentábamos que ocurrían con el pez araña. El dolor parte del punto de inoculación y en unos 15 min. afecta ya a toda la extremidad, con gran intensidad. El edema local es constante pero no suele progresar y puede tardar varios días en desaparecer. Puede haber síntomas asociados de carácter leve o moderado como agitación, náuseas, vómitos, lipotimias, etc.

Principales especies de peces escorpénidos con sus nombres populares

ESPECIE	NOMBRE POPULAR EN CASTELLANO	NOMBRE POPULAR EN CATALÁN	NOMBRE POPULAR EN GALLEGO	NOMBRE POPULAR EN EUSKERA
<i>Helicolenus dactylopterus</i>	Gallineta	<i>Serrà penegal</i>	<i>Cabra</i>	<i>Sakoneko</i> <i>Krabarroka</i>
<i>Scorpaena masderensis</i>	Poyo			
<i>Scorpaena porcus</i>	Rascacio	<i>Escórpora</i>	<i>Escarapote</i>	<i>Krabarroka ertaina</i>
	Peje diablo	<i>Escórpora vera</i>	<i>Cabra roquera</i>	<i>Itxas cabra</i>
	Rescaza	<i>Escórpora fosca</i>		<i>Kantudo zakail</i>
	Cabra roquera	<i>Rasclà</i>		
	Escorpina	<i>Rascassa</i>		
		<i>Rufi</i>		
<i>Scorpaena notata</i>	Escórpora	<i>Cap tinyós</i>	<i>Escaparote</i>	<i>Gomitxo</i>
	Escorpina	<i>Rasclot</i>	<i>Cabracho</i>	<i>Zakatu</i>
	Pollito	<i>Ullot</i>		<i>Zakail</i>
		<i>Escórpora de fang</i>		
<i>Scorpaena scrofa</i>	Cabracho	<i>Cap-roig</i>	<i>Escarapote</i>	<i>Krabarroka</i>
	Escorpión	<i>Polla de mar</i>	<i>Adolfo</i>	<i>Llisatza</i>
	Rascacio colorado	<i>Escórpora roja</i>		<i>Aitzkabra</i>
		<i>Escórpora de fang</i>		
		<i>Ronca</i>		
		<i>Rasacassa</i>		

Dado que el veneno también es termolábil actuaremos de la misma forma que con las picaduras por traquinidos: inmersión en agua caliente y traslado a un centro sanitario para su valoración. La herida ha de limpiarse y desinfectarse y asegurarse que no queden fragmentos de espinas en ella. No se aplicarán torniquetes.

De entrada estamos ante una situación menos peligrosa que la producida por las picaduras de peces araña, pero aún así es conveniente actuar con precaución y observar la presencia de signos de infección de la herida en los días posteriores.

Rayas

Estos animales son peces cartilaginosos que presentan un cuerpo aplanado y aspecto romboide, con un diámetro máximo que puede llegar hasta 1-2 m, y dotados de una aleta caudal muy alargada en forma de látigo. No son agresivos y suelen rehuir la presencia humana. Aún así y dado que muestran preferencia por descansar semienterrados en fondos arenosos poco profundos, existe la posibilidad que resulten pisados, defendiéndose con el aguijón (en algunos casos con glándulas de veneno asociadas) que tienen varias especies en su cola. No son tampoco infrecuentes los accidentes producidos al manipular estos peces durante su pesca. El veneno, si lo hay, es de naturaleza proteica, y termolábil.



Sintomatología y tratamiento

Dicho aguijón tiene un borde serrado, que causa una herida longitudinal, de bordes con aspecto dentado. Por este hecho se ha de proceder con sumo cuidado al retirarlo para no producir una lesión más extensa en la zona. Debido al considerable tamaño del aguijón las heridas pueden ir acompañadas de hemorragias de diversa consideración. También cabe la posibilidad de que dicho aguijón se rompa al clavarse, dejando una parte dentro de la herida, lo cual puede aumentar la sintomatología así como las complicaciones posteriores.

El dolor que acompaña a la picadura es intenso y aumenta durante los 30-60 minutos siguientes, pudiendo persistir hasta 2 días. La herida se edematiza, y tiende a infectarse, gangrenarse y cronificarse. Pueden aparecer además, sudoración, palidez, náuseas, vómitos, diarrea, hipotensión y alteraciones del ritmo cardíaco.

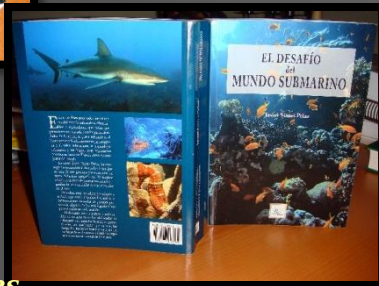
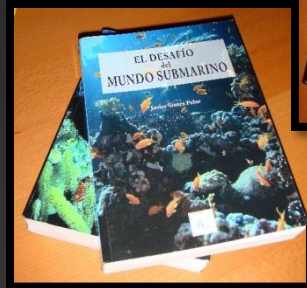
En casos aislados se ha tenido que proceder a la amputación del miembro afectado debido a la gangrena y se han citado casos mortales con hemólisis, shock y parada cardio respiratoria.

El tratamiento es sintomático y está basado en la analgesia local o general y aplicación de calor local si la especie que ha producido la herida es venenosa. La herida debe limpiarse y desinfectarse y asegurarse de que no han quedado restos fracturados de la espina. No se aplicarán torniquetes y debe controlarse en los días siguientes la posible infección de la herida. La asistencia por personal sanitario es recomendable.



EL DESAFIO DEL MUNDO SUBMARINO

Nuevo libro del escritor Javier Sintes Peláez



RESUMEN

Se trata de un extenso manual de submarinismo desarrollado para quienes deseen iniciarse en alguna de las modalidades que se exponen.

Está especialmente indicado para quienes deseen inscribirse en un curso de apnea, de pesca submarina o de buceo con escafandra autónoma con la finalidad de que comprendan perfectamente lo que van a conocer durante el aprendizaje elegido.

Autor: Javier Sintes Pelaz

Tamaño: 23 x 16 cms.

Formato: 2 tomos retractilados

Encuadernación cosida

Peso total : 2. 3 kilos

Páginas: 935

Papel: couché satinado

Tapas: Blandas plastificadas con solapas

Imágenes ilustradas: 345

Imágenes en blanco y negro: 503

Imágenes en color: 1038

Total imágenes: 1.886



Consta de 7 secciones

En el primer tomo se comenta:

Historia del buceo

La apnea

La pesca submarina

En el segundo tomo se comenta:

Buceo con escafandra autónoma

Fotografía y video submarino

Miscelánea

Guía submarina

Precio de venta recomendado: 56€

De venta en tiendas especializadas, C.Inglés, Fnac, Casco Antiguo, Alpha subacuatics, etc.

PRECIO ESPECIAL PARA LOS LECTORES DE SENSACIONES 40€ en el FORO DE SENSACIONES

CONSEJOS PARA EVITAR UN MAL DIA DE BUCEO

Quién no ha sufrido alguna vez un mareo en alta mar o problemas de flotación por falta o exceso de peso en el cinturón, lo que ha provocado que no disfrutes plenamente de lo que podía haber sido una serie memorable de inmersiones. Existen múltiples razones para tener una mala jornada.

A través de tu experiencia como submarinista, ya seas un profesional o no, has observado continuamente la sucesión de estas situaciones molestas y, por supuesto, las has vivido en carne propia.

El truco para minimizar éstas situaciones, es realizar un auto examen, y tratar de dominarlas a continuación. La experiencia será tu compañera para salir adelante, lógicamente no al ciento por ciento, ya que existen ambientes en los que no es posible evitar situaciones embarazosas, pero así es la vida, así que, adelante, disfrutemos de una inmersión más.

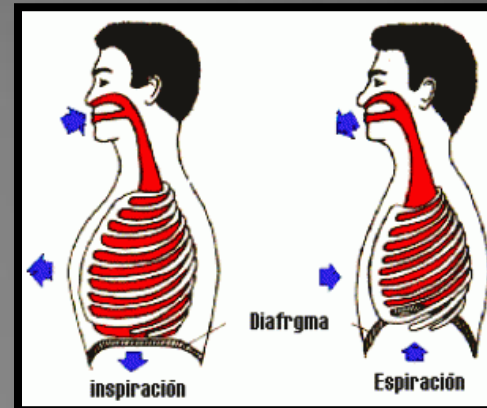


A continuación una lista de posibles razones y observaciones que te ayudarán a corregirlas:

- **Malos hábitos de respiración**
- **Insuficiente protección térmica**
- **Técnicas de flotación insuficientes**
- **Mala compensación de presiones**
- **Mala condición física**
- **Problemas con la máscara**

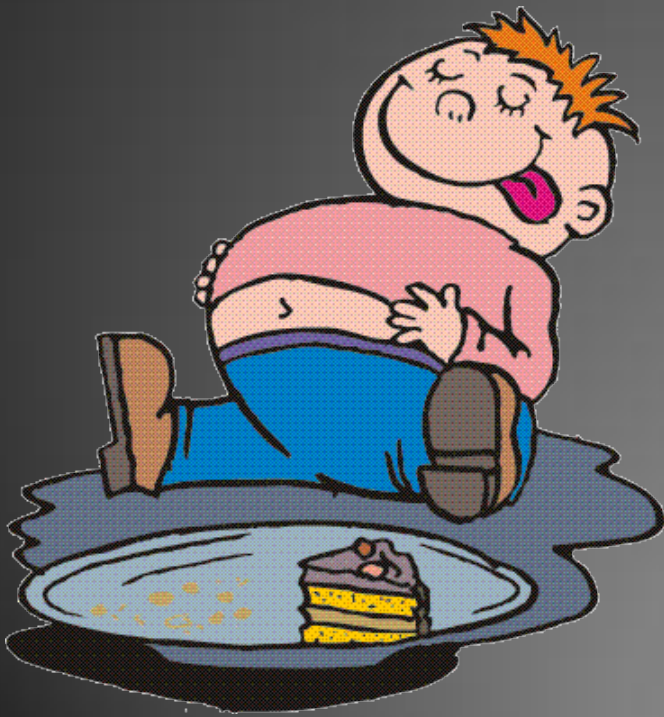
Malos hábitos de respiración

La dificultad de adaptación a un ambiente antinatural para nosotros es el principal problema. La regla principal en buceo con regulador va a ser la de no aguantar la respiración en ningún momento y hacerlo de manera normal y continua. La entrada de aire hacia la primera etapa del regulador, ejerce cierta resistencia y vencerla es nuestro trabajo. El ciclo de respiración submarina es: exhale, inhale, pausa y así sucesivamente. El lastre excesivo provoca un mayor consumo de aire, ya que es mayor el desgaste de energía. El consumo de aire siempre hará la diferencia entre un buzo experimentado y un novato, que necesita de experiencia.



Mal control de flotabilidad

Un correcto control de flotación comienza desde el momento de colocarse el BCD de manera cómoda y segura y con el correcto lastre en el cinturón. Un buzo bien lastrado debe descansar en la superficie a nivel de los ojos, mientras mantiene una respiración normal. Otra situación que se debe practicar constantemente es el control de flotabilidad pulmonar, que es el que te ayudará a equilibrar efectivamente tu nivel de flotabilidad.



Mala condición física

Para quien practica regularmente el buceo, es necesario cierto grado de condición física, el no llegar al nivel adecuado proporciona, no pocos malos momentos, y son frecuentes las situaciones en donde necesitas desplazarte por largos trayectos hacia el bote por un mal cálculo o, inclusive, la necesidad de afrontar alguna situación de emergencia.

Insuficiente protección térmica

La falta de una correcta protección, puede derivar en situaciones de hipotermia o stress por la pérdida de calor o por heridas superficiales provocadas por organismos marinos o cortes.

Problemas al compensar

Problemas de compensación se presentan frecuentemente hasta en el mejor de los profesionales y, en este caso, existen múltiples técnicas de compensación, desde la clásica y más aconsejada de expirar aire suavemente mientras te sostienes la nariz, hasta la de clarear la máscara. Se debe hacer costumbre el compensar desde el principio de la inmersión y no esperar a sentir las molestias para comenzar. Se acostumbra también a mascar chicle entre las inmersiones para facilitar la compensación.



Problemas con la máscara

La entrada de agua o el empañamiento de la máscara, no son simples problemas que se presentan, ya que pueden derivar en stress, incrementando la posibilidad de un accidente por falta de visibilidad. Al comprar tu máscara debes observar que se fije correctamente al rostro y, posteriormente, limpiarlo con una pasta de dientes con partículas, un limpiador adecuado, o jabón líquido para platos; el escupir en la máscara ya no resulta tan efectivo para los nuevos tipos de máscaras que están saliendo actualmente en el mercado.

SENSACIONES te RECOMIENDA

- **Comprobar el estado general de todo tu equipo**, prestando mucha atención a todos los elementos que intervienen en la respiración del submarinista (regulador, botella) antes de cada inmersión, aunque el equipo sea de alquiler
- **NUNCA hay que bucear solo**, y siempre es preferible que tengamos un compañero en quien podamos confiar.
- **NUNCA subiremos desde el fondo conteniendo la respiración** ni mas deprisa que las burbujas mas pequeñas. Además, seria muy conveniente hacer siempre una parada de descompresión de tres minutos a tres metros de la superficie.
- **Planificaremos siempre la inmersión** según las tablas, pero si por cualquier motivo, entramos en descompresión, siempre respetaremos escrupulosamente las paradas que nos indiquen el ordenador o las tablas.
- Debajo del agua uno alucina y pierde la noción del tiempo, pero **nunca se ha de perder de vista el manómetro ni apurar la reserva de aire** de la botella. Al final de inmersión, siempre hemos de tener al menos 50 bares en la botella.
- **Ante cualquier molestia dentro del agua (oídos, estomago, angustia), ascenderemos inmediatamente**, pero siempre respetando la velocidad de ascenso y las paradas de descompresión si las hubiera.
- Los fondos marinos son maravillosos, pero también pueden ser muy frágiles e incluso peligrosos, así que con respecto a la fauna y la flora submarina: **se ve, pero no se toca**.
- Hay que comprobar el estado de la mar, y **nunca sobrevalorar nuestras posibilidades**; si las condiciones no son las idóneas o tienes alguna duda, no bucees.
- **Mantener siempre la calma**, la claustrofobia y la angustia no nos ayudan en nada debajo del agua; ante cualquier problema, mantener siempre la calma y actuar con frialdad.
- **Nunca debes tomar alcohol o fármacos** antes de una inmersión.

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

PRIMER CRUCERO SENSACIONES

MAR ROJO RUTA NORTE

Semana santa 2008

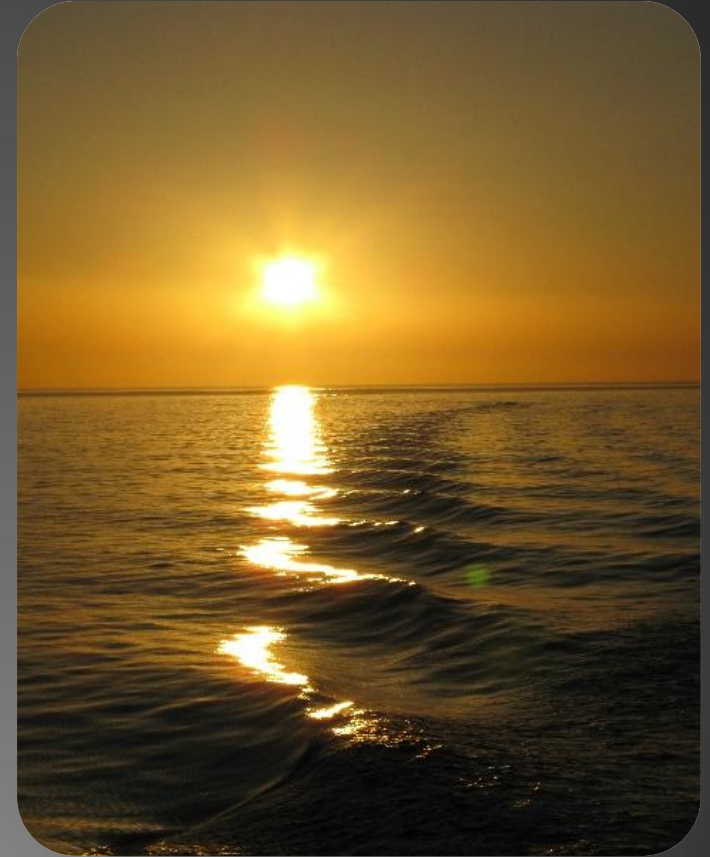


Eran las 07:00 a.m. Finos rayos de sol entraban por las pequeñas rendijas que dejaba una persiana no del todo bajada. Apenas hizo falta que sonara el despertador cuando ya estaba en pie. Aún quedaban algunos detalles que ultimar en cuanto a preparación de maleta.

El amigo Jaribas terminaba recopilando todos sus aparejos varios para sus cámaras y flashes. Cargadores, baterías, focos, más focos, objetivos, frontales ocupaban un par de maletas de mano pues aprovechando que era su primer viaje de buceo en el que yo le acompañaba distribuyó todo ello para evitar una sola maleta demasiado pesada y difícil colar como equipaje de mano.

Revisé que todo mi equipo de buceo estuviera al completo colocado en la mitad de maleta destinada a él. Pocas prendas de ropa ocupaban la otra mitad pues ya se sabe que de safari por el Rojo uno se viste más bien poco.

Todo estaba listo para marchar así que tras comer un poco nos dirigimos al aeropuerto donde nos encontraríamos con tres compañeros de viaje. El Prat estaba abarrotado. Todo eran largas colas e innumerables maletas que nos dificultaban el paso hasta nuestro mostrador. Uno de los compañeros ya estaba ahí pero con tanta gente resultaba imposible reconocer a nadie.



Los mostradores de Egypt Air tenían largas colas, la mayor parte buceadores con destinos diferentes, o bien Hurgada o bien Sharm el Sheik. Ya éramos cuatro de los cinco que partíamos de Barcelona esperando el turno para facturar. Al poco rato apareció el compañero Joan Miquel (sí, el de quedan x días). Presentaciones oportunas e intercambio de experiencias, nervios y ganas para empezar ya el buceo en el mar Rojo.

Una vez todos facturamos nos dirigimos a la puerta de embarque donde ya hubo alguna que otra foto del pequeño grupo. Parecía que el vuelo salía puntual por lo visto algo no habitual en esta compañía. El vuelo fue como cualquier otro, sin nada que destacar, con sus tentempiés a cada rato. Ya era de noche en El Cairo y desde las alturas nos podíamos hacer idea de la gran magnitud de la ciudad. Todo eran luces, neones... allá donde echaras la mirada. Ya en el aeropuerto internacional de El Cairo, el transfer de Dahab nos esperaba para darnos el visado y controlar que fuéramos todos los que éramos. Nos encaminó a la zona de recogida de maletas donde creo que el único pensamiento de cada uno de nosotros fue que aparecieran nuestras maletas y que no nos lleváramos ninguna sorpresa desagradable. Todo el grupo de Dahab ya listo, montamos en un autobús que nos llevaría a la otra terminal donde cogeríamos un vuelo interno con destino Sharm el Sheik. Hacía algo de fresco, más bien era un viento el que nos daba esa sensación térmica.



La terminal de vuelos internos parecía algo caótica y muy, muy pequeña. Filas en los mostradores totalmente desordenadas, facturación un poco al tuntún... En esas colas coincidimos con Tibu (Óscar y Laura), Sergio y Eva. Hechas las presentaciones fuimos a la zona de embarque donde esperaban otros compañeros: Freeman, Pachibio, Txon, Chiqui, Castro, Fernando, Manolete. Sus rostros eran un claro reflejo del cansancio. Habían iniciado su viaje ese mismo día de madrugada para hacer visita de las pirámides, Ciudadela, Al Khalili...

Todos coincidíamos en el deseo de llegar ya al barco, poder deshacernos ya de las maletas e incluso algunos ya pensaban en poder hacer una nocturna nada más llegar.

De nuevo el vuelo salía puntual y se desarrolló sin aspectos a remarcar. Era un vuelo corto, apenas 45 minutos donde el cansancio ya hacía mella en todos y cada uno de nosotros. Llegada a Sharm donde nuevamente un transfer nos estaba esperando esta vez para acompañarnos al autobús que nos llevaría a Travco Marina. De camino al puerto gozamos del horrible tráfico típico de Egipto así que de las innumerables infracciones que se acontecían minuto tras minuto. Ya en Travco Marina, a los pies del autobús nos esperaba Vicente, encargado del área de buceo de Dahab Travel así como los dive master y tripulación de los dos barcos donde nos repartíamos todos los que íbamos en ese bus. Descargamos las maletas en los carros correspondientes a nuestro barco y fuimos hacia donde estaba amarrado Snap Dragon.



Ya embarcados, nos deshicimos de nuestro calzado y pasamos al comedor donde nos esperaba el encargado de esa zona, Tita, con un pequeño refrigerio. Francisco, nuestro dive master durante toda la semana, hizo su oportuna presentación así como la especificación de horarios de las inmersiones, comidas... Se hizo el reparto de habitaciones y tras hacer entrega de nuestros pasaportes y títulos de buceo a Suzuki, otro de los dive master, cada uno de nosotros fuimos a preparar nuestros aparejos de buceo así como deshacer la maleta para poder quitarla de la plataforma de buceo.

Se nos entregaron cajas de plástico donde poner escaarpines, tubo, gafas, plomos... Algunos de nosotros montamos el equipo de buceo aquella misma noche mientras otros prefirieron investigar el barco.

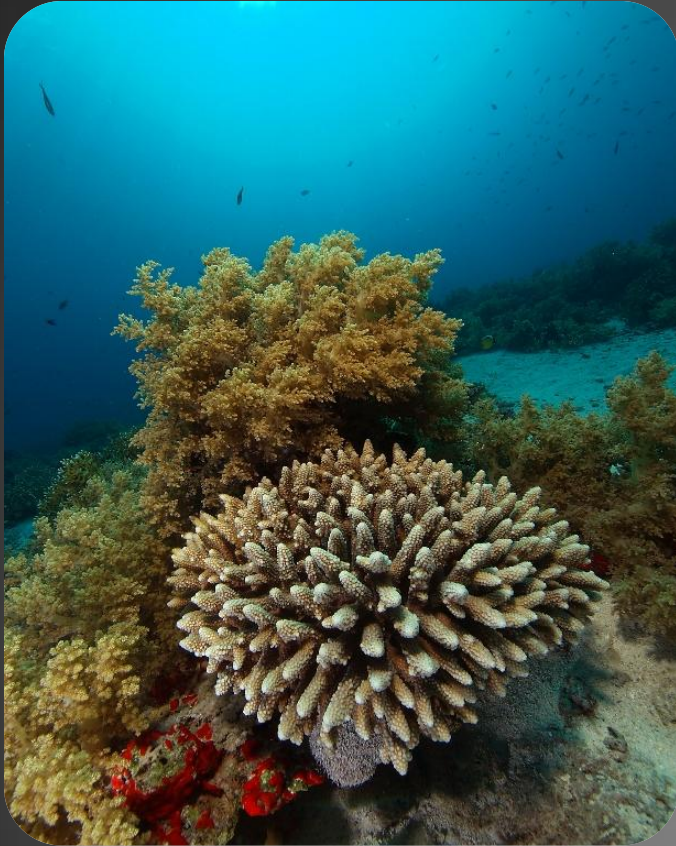


Toque de campana y todo el mundo a cenar. Era ya muy tarde, cerca de las dos de la mañana. Francisco nos dejaría dormir algo más que el resto de los días pues sólo el primer día haríamos tres inmersiones, el resto cuatro.

Amaneció el primer día de buceo. Eran alrededor de las 07:30 de la mañana. Aún quedaba cerca de más de una hora para que nos despertaran. Quizás las ganas de tirarse al agua provocó que algunos estuviéramos en pie tiempo antes. El puerto era un trajín continuo de carros con botellas, bebidas, hielo... Aprovechamos para hacer algunas fotos del barco así como del puerto.

Cada vez éramos más los que en cubierta superior estábamos ya deseosos de la primera inmersión. Antes pero, el toque de campana (que nos acompañaría en avisos de breafing y comidas) nos avisaba del desayuno. El barco ya había zarpado de puerto camino a nuestro primer punto de inmersión, Ras Katy.





Ras Katy suele ser la primera inmersión que hacen todos los safaris para que los dive master testeen el nivel de sus buceadores. A nuestra llegada, algún que otro barco estaba ya amarrado en la zona. Para los que era nuestra primera vez en el Rojo nos sorprendía esa agua tan cristalina donde fácilmente se divisa el fondo así como los distintos peces que en él habitan. Muchos compañeros exponían la posibilidad de no bajar la cámara pero como bien dijo el amigo Jaribas, esa es la “peor” inmersión que se puede hacer en el Rojo pero la mejor con diferencia comparándola con las que se pueden realizar en España.

Tras el desayuno, breafing de la mano de Francisco en la cubierta superior. Esta primera inmersión se realizaría con aire para controlar así el consumo de cada uno. Más que nada era una inmersión de testeo, de los dive master hacia nosotros y de nosotros a nosotros mismos por lo que a plomos se refiere. El Rojo es un mar muy salado y un par de Kg más a nuestro lastre habitual son aconsejables.

Es una zona con gran parte de fondos arenosos con poco coral que disfrutar, alguna que otra gorgonia y eso sí, la suciedad se hace patente pues muchos son los barcos que ahí amarran y descuidos, todos. El fondo está algo inclinado desde una profundidad inicial de unos 5 metros hasta los 18-20 metros donde luego hay una caída donde hay alguna que otra gorgonia. De peces, de todo un poco, nosotros en esta primera inmersión pudimos ver todos los más característicos del Rojo.

Tras el breafing todos a la plataforma de buceo para equiparnos. Se hicieron dos grupos a repartir entre Francisco y Suzuki. Los chicos de Suzuki fuimos los primeros en tirarnos. Se trataba de tirarse y a la espera del resto de compañeros descender un par de metros para comprobar nuestro lastre. El mar estaba plagado de pequeñas medusas, las más traicioneras en cuanto a picaduras. Todo el grupo ya junto iniciamos el descenso. Como ya comenté antes, la zona no brilla por ser de una flora esplendorosa pero a pocos minutos de inmersión ya se divisaban los primeros Lionfish, peces payasos, peces cocodrilo aposentados en el fondo de arena, butterflyfish, scorpionfish... Lo cierto es que en un pequeño momento ya habíamos disfrutado de todo lo más clásico.

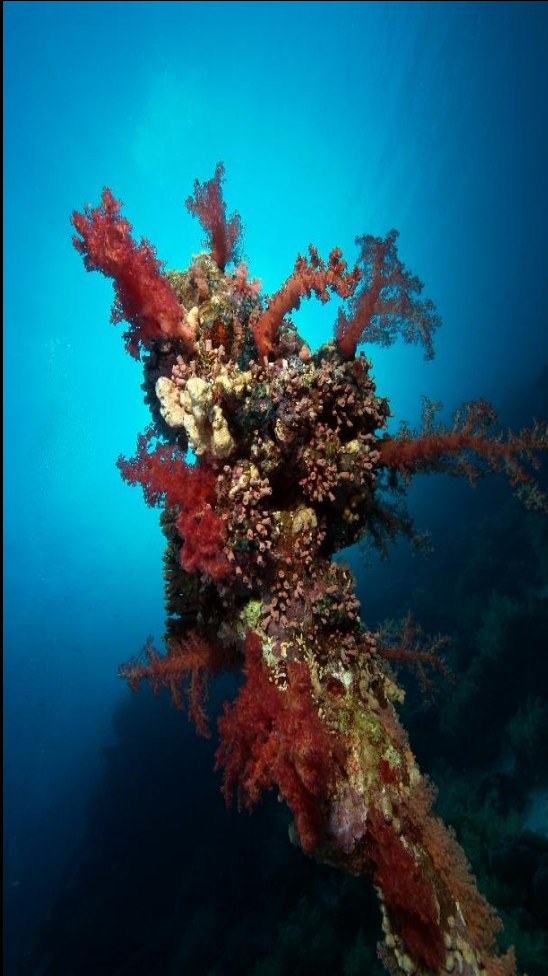
De vez en cuando se oía el terrible ruido de los barcos con fondo de cristal que pasaban por la zona sin respeto alguno a los buceadores que allí había. La profundidad máxima que alcanzamos fue alrededor de los 18-19 metros. El agua estaba a unos 21º así que para la gente no muy friolera con un traje húmedo había bastante. A la salida a superficie la tripulación siempre muy atenta, estaba a nuestra espera y facilitaba al máximo la subida al barco. Ya desequipados y desalados algunos de nosotros fuimos a la cubierta más alta donde está el solárium, en días posteriores conocido como “lagartero” para descansar un poco y tomar algo el sol antes de comer. La zona dispone de unas cuantas colchonetas y de dos bancos dispuestos a ambos lados.



Cerca de la una del mediodía, nos avisaron para comer. En el salón estaban ya dispuestas las mesas y en la zona de buffet estaban los distintos platos a servirse libremente. De comida había siempre en abundancia y variada. El siguiente breafing sería a las tres así que quien quisiera descansar algo después de comer debía darse algo de prisa. Toque de campana, breafing. Nuestra próxima inmersión era en Shark Reef con visita a la zona de Anemone City. Esta es una de las inmersiones más famosas y populares del mar Rojo tanto por riqueza del medio marino como por la gran abundancia de flora y fauna en los arrecifes. En ocasiones la corriente sobre todo en el paso entre los dos arrecifes suele ser fuerte por lo que la tendencia es ir pegado al arrecife.

La inmersión empezaría en el noreste de Shark Reef en una zona muy conocida, Anemone City donde la profundidad está entre los 12 y 20 metros. Tras la visita a esta zona se nada en el azul durante unos pocos minutos para ir a caer directamente a Shark Reef. Claramente reconocible por sus gorgonias. Aquí hay una pared vertical que desciende hasta los 700 metros. Una docena de metros más adelante, por una zona arenosa, conectaremos con Yolanda Reef. Volteando este arrecife en una profundidad de entre los 25 y los 10 metros divisaríamos los restos del barco mercante, Yolanda así como parte de su cargamento: bañeras, WC, contenedores... Tras esto y con petición de no hacer la clásica fotografía sentado en el WC pues todo está ya muy deteriorado, el ascenso.





En esta ocasión el grupo de Suzuki seríamos los segundos en tirarnos tras unos 10 minutos más o menos del descenso del otro grupo. La plataforma era una fiesta con música típica egipcia y con la locura que despertaba esa música en la tripulación del barco, palmas, bailes, silbidos, gritos...

Todos ya en el agua, nada más descender caeríamos en Anemone City. Resulta espectacular ver ese “bosque” de grandes anemonas de por lo menos dos clases distintas. Estaban plagadas de peces payaso los cuales al notar nuestra cercanía se acercaban a nosotros como si quisieran mordernos. Lo cierto es que había de todos los tamaños y los que aparentemente resultaban más “agresivos” eran los que alguna que otra cría tenían. Tras unos minutitos en la zona dando tiempo a los photosub iniciamos la travesía por el azul. Era una sensación increíble de libertad, paz. Nada se veía a ambos lados salvo los buceadores y un color azul oscuro imponente. Estábamos alrededor de unos 20 metros de profundidad (lo máximo que alcanzaríamos). Mirando hacia la superficie se pudo ver algún que otro pequeño círculo de barracudas y observando el fondo, emperadores y peces unicornio.

Unas grandes gorgonias avisaban de la llegada a Shark Reef. Volteando el arrecife nos encontramos con peces murciélago, Bigeye Jackfish así como alguna que otra morena saliendo de su escondrijo. Desde luego me impresionó muchísimo el enorme tamaño de estos bichos pues comparándolas a las que vemos en el Mediterráneo las de este último son auténticas piltrafillas.

Nadamos unos pocos metros más adelante para llegar al siguiente y último arrecife de la inmersión, Yolanda Reef. En la zona arenosa entre los dos arrecifes vimos algún que otro pez cocodrilo y pez escorpión. Rodeando Yolanda Reef, a lo lejos vislumbramos a un par de peces Napoleón. Cercanos a nuestro punto de ascenso hallamos los restos del mercante Yolanda. Largos tableros a mí parecer de madera, se disponían totalmente rotos por el suelo y cubiertos muchos de ellos por bellos corales. Dispersados por la zona vimos bañeras, montones de WC y otros elementos de baño que no pude definir bien. Algún pez cocodrilo se veía entre esos restos del naufragio.

Tras la parada de seguridad ascenso y subida al barco donde una pequeña merienda nos esperaba en la cubierta de los breafing. Se notaba como este primer día de buceo hacía mella en la gente en cuanto a cansancio pero aún así ganas para hacer la nocturna si había en muchos. Poco a poco el día iba cayendo y para los que era nuestra primera vez en el Rojo, tuvimos la oportunidad de gozar con una bella puesta de sol, en escasos minutos la maestría de sol desaparecería para dar paso a una casi luna llena. Vicente que se encontraba en el Ocean Dream se acercó a nuestro barco para conocer nuestro nivel de satisfacción con la tripulación, comida, el barco y ese primer día de buceo. A lo largo del viaje fue haciéndonos visitas para comprobar que todo fuera según lo acordado. En la cubierta era todo un conjunto de pequeños grupos de los viajeros compartiendo las SENSACIONES vividas en esas dos inmersiones. Las primeras tortugas, los primeros arrecifes...



De nuevo un toque de campana anunciaba el último breafing del día. En esta ocasión se realizaría en el parque nacional de Ras Mohammed al igual que lo había sido ya la anterior inmersión. Se bucearía en el espacio comprendido entre ambos barcos y por la poca dificultad que presentaba el buceo aquí ningún guía acompañaba a los buceadores. Se podían observar con facilidad peces león, morenas, algún que otro pez piedra (difícil verlos por su gran mimetismo con el medio), calamares, pulpos, langostas...



Los que quedamos en el barco sin bucear podíamos ver como los compañeros se iban desplazando por el agua pues claros puntos de luz decoraban la armonía de esa mar. En ciertos puntos de luz en ocasiones se vislumbraban claros flashazos así que era fácil identificar a los fotógrafos. Parecía que algo de corriente había pues esos puntos de luz estaban todos en movimiento hacia la dirección con la que iba el poco oleaje presente.

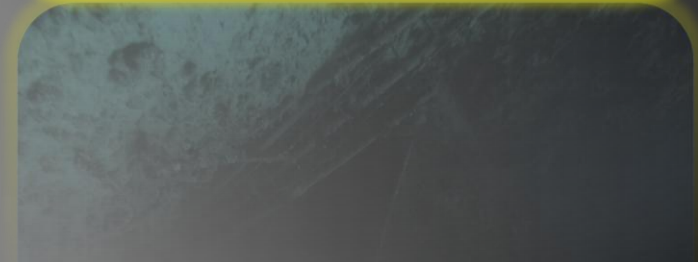
Tras los 45 minutos los compañeros iban saliendo del agua y a la espera estaba Tita con un gran chocolate caliente pues ya a esa hora la falta de sol y la época del año en la que estábamos provocaba que el frío desgraciadamente se notara más de lo debido.

Tiempo para desequiparse, tomarse una ducha y de nuevo el toque de campana que avisaba de la cena. Aprovechando que el grupo estaba al completo, Francisco avisa de que ya el siguiente día el despertar sería a las 05:30 para poder dar tiempo a hacer 4 inmersiones. Ahora ya todos los próximos días seguirían ese ritmo. Fue cenar y todos fueron yéndose a sus respectivas habitaciones. Pocos éramos los que nos quedamos algo más para hacer tertulia.

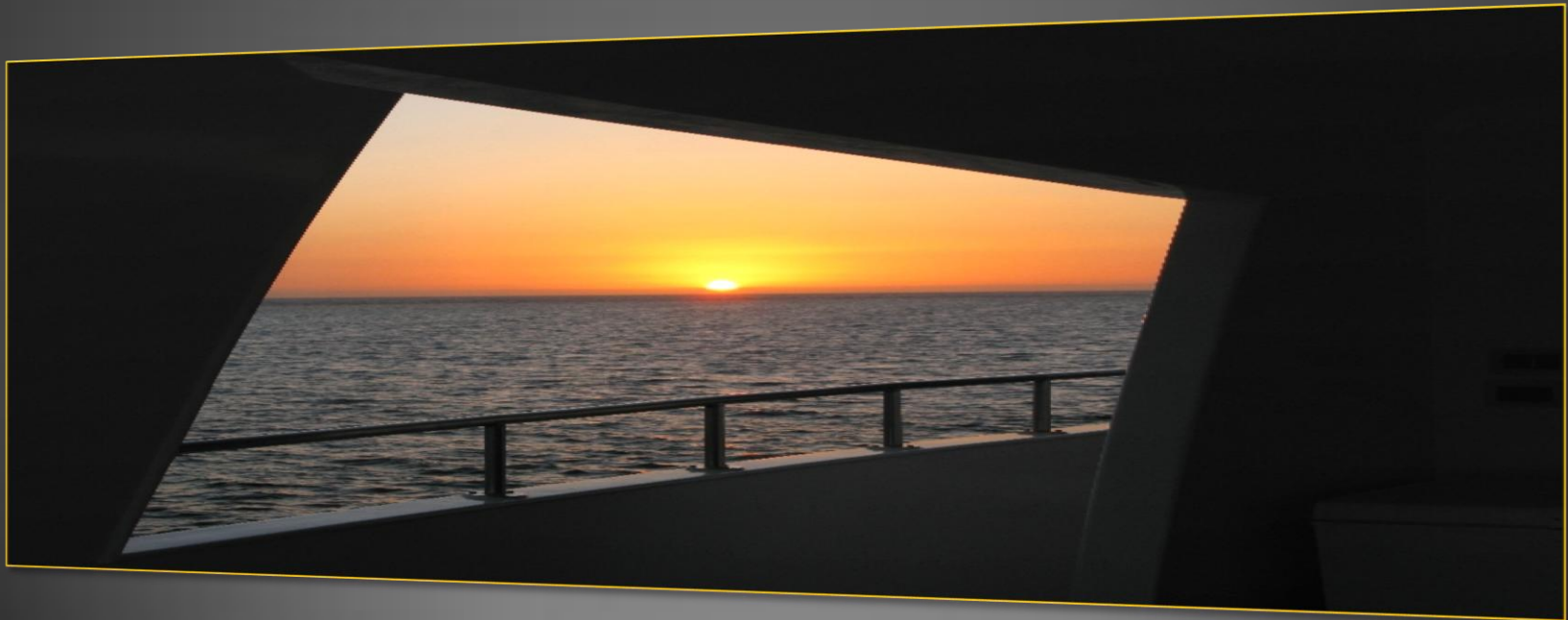
Según lo acordado a las 05:30 toque en la puerta y grito de “¡breafing!” nos despertaba. Antes pero se nos dejaba tomar algo calentito pues el sol aún no hacía una clara aparición y algo de fresco en el ambiente si había. Tras el pequeño desayuno, breafing. Inmersión en el pecio Dunraven.

Dunraven era un barco mercante hundido en 1876 y descubierto en 1977. Quizás a partir de un documental realizado por la BBC en 1979 el número de buceadores que querían gozar de él fue en aumento. Este barco transportaba algodón con destino Bombay pero al chocar se prendió fuego y toda o casi toda su carga desapareció. Se puede acceder al interior por tres ranuras, proa, popa y en el centro donde se halla la sala de máquinas. Nos desplazáramos a la zona con zodiac hasta una región cercana a un faro. La inmersión empieza en la zona de la hélice, la parte más profunda. Tras unos cuantos metros entramos en el casco del barco. Para salir es mucho mejor hacerlo por la zona de la sala de máquinas. A partir de ahí se explora la zona de proa y el jardín de coral cercano.

El sol todavía no había impuesto su fuerza. El poco aire que se notaba daba lago de sensación de frío. Una vez con el traje ya puesto, todo ese frío desaparecía, sólo sentíamos las ganas de sumergirse en el agua. Nuestro grupo era el segundo en desplazarnos a la zona así que teníamos cerca de 10 minutos de espera. Las zodiac ya estaban de vuelta así que todo el grupo con aletas en mano estábamos dispuestos a montarnos en ella. Nos repartimos entre dos neumáticas.



Tras tirarnos a agua y comprobar que estábamos todos, descendimos hasta los 29 metros, en la zona de popa donde se podía contemplar la hélice repleta de esponjas y coral duro incrustado. El barco estaba completamente al revés por lo que en ningún caso se observaba la cubierta. Tras unos minutos en popa entramos en el casco donde había grandes grupos de pez cristal. Con linterna en mano fuimos adentrándonos en el barco hasta llegar a la sala de máquinas donde hallaríamos nuestra salida. Estar ahí dentro daba una sensación extraña, como si al enfocar en un punto fueras a encontrar alguna bestia rara encargada de salvaguardar esos restos. Era una forma de adentrarse en la historia, sentirse como en el año 1876 cuando el Dunraven aún era un barco y no un amasijo de hierros destruidos por un desafortunado choque y su consecuente incendio. Con el movimiento de nuestras linternas podíamos observar la presencia de Lionfish, varios peces cocodrilo aposentados sobre partes del barco y algún pez escorpión. En la zona de máquinas una pequeña placa mostraba el nombre del buque.



Fuera ya del barco, en el fondo había partes del mástil partido debido al volteo. Fuimos inspeccionando hacia la zona de proa. El casco estaba repleto de coral duro y esponjas. Apenas quedaba visible una mínima parte metálica. Para ir concluyendo la inmersión nos entretuvimos con el gran jardín de coral cercano donde a lo alto vimos un par de tortugas y un pez Napoleón también alejado de nosotros. Una pequeña parada de seguridad y fin de la inmersión donde las zodiac estaban esperándonos para recogerlos y de nuevo al barco.

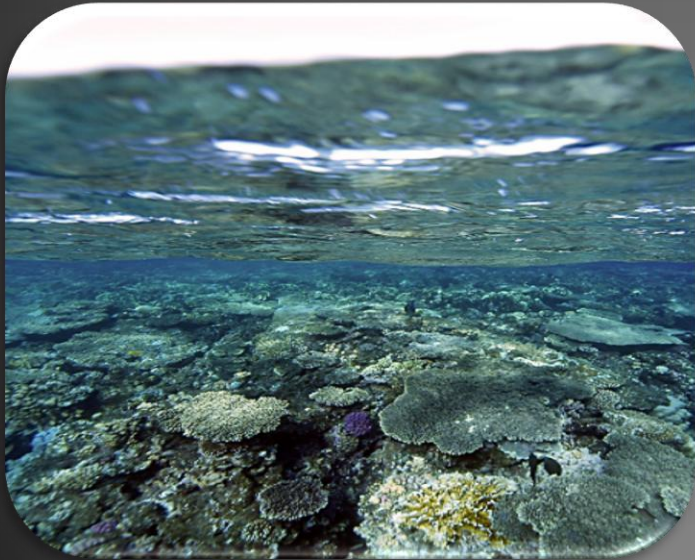
Desaladas y con ropas secas nos esperaba un desayuno que entraba de perlas tras una inmersión y para mí de estas características pues era mi primer pecio y las SENSACIONES las recibí a raudales.



Nos quedaba un rato antes del próximo breafing así que algunas de las chicas nos fuimos al solárium a tostarnos como ya era costumbre. Una pequeña cabezadita y breafing. Bucearíamos en Small Crack o pasaje pequeño o Fossma Saghir tal y como lo llaman los pescadores de la zona.

La región de Sha'ab Mahmud se constituye por un gran y largo arrecife del noroeste al sureste y separa la zona más arenosa al mar abierto por dos canales conocidos como Small Crack y Big Crack. Nosotros haríamos inmersión tal y como he dicho antes, en Small Crack que es el canal más al sur. La parte central de este canal está dividido pues hay una gran formación de coral dando lugar a dos canales secundarios de poca profundidad, unos 5 a 8 metros donde en ocasiones la corriente es bastante fuerte. En la otra parte del arrecife, ya más profunda es donde se puede localizar alguna tortuga y anillos de barracudas.

Nos desplazamos a la zona en zodiac. Esta era una inmersión tranquila en el sentido de que no alcanzaríamos grandes profundidades, no más allá de los 18-20 metros. Y a todos en el agua iniciamos la inmersión. Nuestro divemaster a pesar de lo que nos había contado Francisco acerca de la profundidad de la inmersión descendimos hasta los 29 metros.



Fuimos siguiendo el arrecife donde una tortuga con esa belleza tal si volara en el agua se acercó un poco a nosotros, ocasión perfecta para los fotógrafos algunos de ellos ahogados tras seguirla un rato. Había mucho coral mesa, gorgonias, coral blando y anémonas dispersas con sus respectivos peces payaso. Al observar a la parte alta del arrecife o hacia la superficie vimos un pequeño anillo de barracudas. Encontramos una anémona roja de una belleza increíble que junto con su pez de ese color naranja hacía un contraste bellísimo.

Cada vez estábamos ya más cerca de Small Crack y algunos peces Napoleón hacían acto de presencia. Cercanos al pasaje pude ver alguna vaquita suiza sobre el fondo arenoso, a escasa distancia de mi. Esta era una zona de poca profundidad así que debíamos ir bien pegados al fondo pues por ahí pasaban muchos barcos que en muchas ocasiones hacían caso omiso de la presencia de buceadores. Suzuki echó su boya y fuimos desplazándonos por ese canal. Es una zona de agua muy, muy clara, de una belleza extrema. Da la sensación de encontrarnos en un gran acuario pero esta vez siendo los peces los del otro lado del cristal porque los raros en esa zona éramos nosotros pues rompíamos con el continuo contraste de colores vivos tales como rojos, amarillos, azules de la cantidad de peces que estaban ahí así como de los amarillos más oscuros de los corales y las gorgonias. Miraras donde miraras, todo eran estallidos de colores vivos y reflejos solares en el agua que nos ofrecía al ambiente una belleza indescriptible.



Saliendo ya del canal alcanzamos una zona arenosa, sin vida. Alguna que otra roca dispersa por la zona. El barco permanecía a lo alto de nuestras cabezas así que tras la parada de seguridad, el ascenso.

Ya todos en el barco, este puso rumbo a la inmersión más famosa de todo el Mar Rojo, el Thistlegorm. Había un ratito de travesía así que las fans del solárium subimos a tumbarnos pues aunque el sol era horrible, el aire derivado de esa travesía lo hacía más soportable. Teníamos tiempo de sobra para comer y echar una siesta quien quisiera. A la llegada al punto de inmersión, los que éramos primerizos en este mar nos dimos cuenta de la enorme expectación que crea este pecio. Por lo menos éramos más de 15 barcos amarrados así que a saber el caos de gente que habría bajo el agua. Aprovechando el cuadro que presidía el comedor del barco donde quedaba representado el pecio, Francisco nos hizo ahí el breafing. Realizaríamos ahí 3 inmersiones, una de ellas nocturna pues el gran tamaño requería gozarlo por partes.

Thistlegorm era un barco repleto de carga militar hundido en octubre de 1941. se encuentra entre los 15 y 30 metros de profundidad y debido a la cantidad de buceadores que año tras año los visitan se deteriora de forma considerable quizás hasta llegará un punto en el que se prohíba su visita. Gran parte de culpa es debido a que los barcos de safari amarran en el mismo casco del pecio provocando que con el vaivén propio del mar estas cuerdas tiran del Thistlegorm debilitando su estructura. Años atrás se ideó montar unas estructuras tales como ganchos alrededor de todo el pecio para ser ese el lugar de amarre pero resultó ser mala idea pues no aguantaban a los barcos. Sin ánimos de enrollarme más pues en el número 3 de SENSACIONES tenéis un amplio y más detallado relato sobre este pecio comento cómo sería la inmersión.



Nuestra primera inmersión en él se basaría únicamente en la parte externa del barco así como la locomotora que quedó algo más alejada. Descenderíamos por uno de los cabos que estaba amarrado en la zona del mástil principal. Haríamos un pequeño recorrido por proa donde se observa la cadena del ancla que permanece en el mismo lugar desde el hundimiento así como de la locomotora que quedó unos metros apartada del resto del pecio. Con babor a nuestro lado izquierdo iríamos yendo hacia popa parando antes en la zona donde recibió el impacto de la bomba. De camino a popa está la antiaérea. Ya en popa, veríamos que esta está inclinada unos 46° y es la región con mayor profundidad. Dada toda la vuelta al barco, regresaríamos en busca del cabo que nos llevaría a nuestro barco.

En esta ocasión, el amigo Jaribas no nos acompañaría pues se iba con Vicente a la zona del ancla del Thistlegorm siguiendo esa cadena mencionada antes hasta varios metros de distancia.



Había que tirarse rápido al agua y bien cercanos al cabo pues había algo de corriente y fácilmente podíamos irnos a parar lejos de esa cuerda. Fuimos descendiendo agarrados a ese cabo, uno tras uno. Cercanos al mástil nos fuimos soltando y allí quieto un pez cocodrilo parecía estar a nuestra espera. De camino a la locomotora un pez trompeta de gran tamaño parecía proteger el fondo de nuestra presencia. Continuamos hacia adelante hasta llegar a la zona de impacto de la bomba alemana. Esta región se correspondía al agujero 4. Se veían claramente los obuses con el nombre y el año del barco en ellos grabado; un par de tanques, uno de ellos volteado y restos de tráileres que transportaban dicha munición.



Seguimos hacia popa donde hacían acto de presencia las dos grandes anti aéreas inclinadas al igual que esta pare del barco unos 45°. Girando por la hélice del pecio comprobamos una hélice muy pulida pues existe la costumbre de al pasar por ahí pasar la mano sobre la hélice y tocarse el corazón como forma de asegurarse el regreso a este punto de inmersión. Regresando ya al cabo pasamos por el puente del barco donde se encontraba la cabina del capitán y la cocina donde todo lo que allí había se lo llevaron, incluso un telégrafo por lo visto de gran belleza.

A nuestra espera en el cabo, otro pez cocodrilo que tan pronto nos vio llegar se fue. Uno a uno agarrándonos a ese cabo para llevar a cabo nuestro ascenso. A medida que nos acercábamos a la superficie la corriente se hacía más palpable. Las burbujas ahogaban la zona y enturbiaban nuestra visión. Uno a uno y observando que en la escalera de nuestro barco no hubiera nadie nos fuimos soltando del cabo y aleteando con fuerza hasta el barco. Había sido una inmersión basada en introducirnos en la historia de un barco que desafortunadamente fue detenida ¿por un error? Se vivían en ese barco unas sensaciones únicas, una forma de sentirse como en aquellos años difícil de explicar. Por suerte, esas sensaciones experimentarían mayor impacto en las próximas inmersiones cuando nos introduciríamos en los distintos agujeros del barco para ver toda la carga.

Hasta la hora del breafing de la nocturna los comentarios más oídos eran acerca de este barco, el agobio que producía ver a tanto buceador en la zona y lo boquiabierto que nos dejaba tal maestría.

Cuando el sol ya hubo caído, pequeño breafing para aquellos que quisieran hacer la nocturna. Esta vez, la inmersión se desarrollaría por el interior del Thistlegorm, observando así toda su carga. Parecía ser que la corriente iba a ser la misma que antes pero no fue así por desgracia de muchos que no nos metimos en el agua por ese mismo motivo. No encontraron nada de corriente y tuvieron la suerte de estar ahí abajo casi completamente solos, sólo les interrumpía la paz que allí vivían el golpeo continuo de la cadena del ancla sobre el casco pues algún barco de safari había amarrado en ella. Salieron del agua y no hacían más que darnos envidia y ponernos los dientes largos y provocarnos unas enormes ganas de que llegara el siguiente día para realizar esa misma inmersión. Tras la cena, Francisco nos hizo el breafing pues a la mañana siguiente se nos levantaría cerca de las 05:00 para entrar pronto en el agua y evitar encontrarnos con muchos buceadores de los barcos vecinos.

La inmersión se desarrollaría en el interior del pecio. Veríamos 3 de los 4 agujeros que tiene el barco pues el agujero 4 corresponde al lugar de impacto de la bomba alemana. Entraríamos por el agujero 1 donde en el nivel superior encontraremos los tráileres uno al lado del otro, motocicletas (algunas con sidecar) y en el nivel inferior coberturas de aviones, rifles y generadores eléctricos. Este primer agujero tiene un par de canales que conectan al agujero dos. Este segundo agujero, dividido en dos niveles encontramos en el superior tráileres, motocicletas, camiones, jeeps Morris. El nivel inferior está repleto de camiones con motocicletas, motocicletas con sidecar, tráileres, alas de avión, coberturas de reactores de avión, tráileres con motocicletas y muchas botas por todas partes. El agujero 3 no nos ofrecía nada especial pero era un buen lugar de entrada para ir al 2 o bien de salida de este mismo.

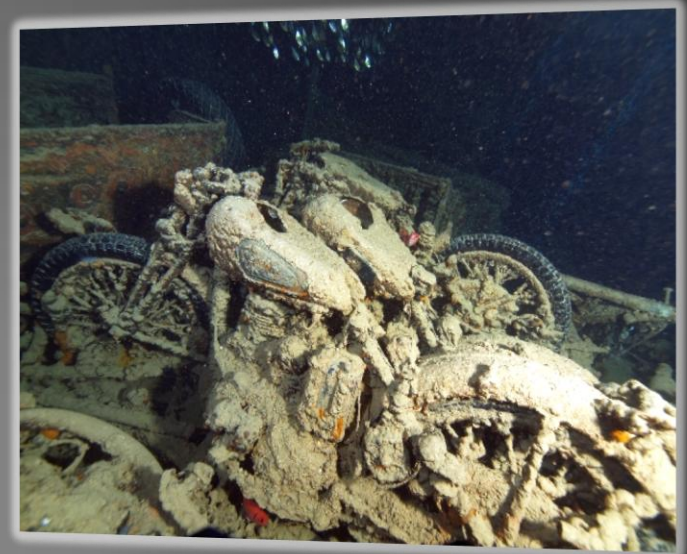


Desde esa noche nos acompañaría en el resto de inmersiones la videografía Vito, miembro del equipo de Dahab. Vito nos realizaría en estos últimos días un vídeo recordatorio de nuestro safari a comprar voluntariamente el último día.

El despertar de la mañana siguiente fue muy rápido. La gente desayunó algo caliente con mucha velocidad y enseguida nos equipamos. El sol todavía no había aparecido así que casi sería un inicio de inmersión como una nocturna pero no importaba porque estaríamos en la zona interna del barco y la luz solar de poca ayuda era. Nos fuimos tirando rápido en el agua y aún así de nuestras preocupaciones de madrugar mucho, gente de otro barco ya estaba antes que nosotros en el agua.

Descendimos por el cabo y pronto nos soltamos para introducirnos enseguida en el interior del barco y evitar así encontrarnos demasiados buceadores en la zona. El interior estaba repleto de sedimento así que hay que ir con mucho cuidado aleteando para no entorpecer la visión a los que por detrás se van acercando.

Habíamos entrado por el agujero 1 donde dos grandes camiones estaban dispuestos uno al lado del otro. Todo cubierto de lodo menos unas pequeñas zonas de los cristales. Al lado había varios protectores de reactores de avión así como aparejos de camión. Esas motocicletas provocaron en mí sentirme en la clásica película "La Gran Evasión". Era como si Esteve McQueen montara una de esas motos escapándose de la cárcel donde lo retenían.



Era como sentirse en plena Segunda Guerra Mundial por lo que allí se veía. Fuimos dirigiéndonos al agujero 2, al nivel inferior. La parte alta estaba llena de buceadores así que modificamos algo la ruta para poder estar más solos. Toda la zona estaba repleta de tráileres y miles de botas por todas partes, camiones con motocicletas cargadas. Las motocicletas habían sufrido ya saqueos pues carecían de sus faros, manillares, sillines... Algunos de los camiones tenían la chapa de la cabina rota y su interior estaba lleno de botas perfectas a pesar de los años que hacía que permanecían ahí hundidas. Subimos al nivel superior donde algo de tráfico de buceadores nos hizo esperar a que pasara un grupo. Esta zona superior estaba organizada en filas de motocicletas, tráileres, jeeps Morris y camiones.



Era una experiencia increíble el poder estar ahí contemplando esa parte de historia donde por desgracia la mano humana había hecho ya varios saqueos y no todo estaba tan intacto como a uno le gustaría. SENSACIONES continuas segundo a segundo mientras nos íbamos desplazando por ese barco. Me sentía privilegiada pudiendo estar ahí, “tocar” con mi mirada toda esa hermosura que contemplaba. Podría pasarme horas allí abajo si el aire me lo permitiera contemplando una y otra vez todo lo que Poseidón poseía y protegía. La subida por el cabo se realizó con mayor facilidad que el día anterior. Ya en el barco había como una pequeña euforia colectiva por todo lo que allí abajo habíamos visto y disfrutado. El desayuno fue igualmente un cambio de impresiones y sensaciones.

Mientras algunas tomaban el sol, otros contemplábamos las fotos de los compañeros y hacíamos enloquecer a Tita con el videoclip de Alex Gaudino “Destination Calabria” el cual lo grabó incluso en su móvil. Debido al madrugón nos quedaba algo más de tiempo entre la primera y segunda inmersión así que muchos lo aprovecharon para dar una cabezadita.

Toque de campana y nuevo breafing. En esta ocasión haríamos incursión en el pecio Sara H, quizás más conocido como Kingston. Se encuentra en la zona de Shag Rock al sur de Sha'ab Ali y su nombre se debe al arrecife señalado por un pequeño faro en la zona sureste. Este pecio durante mucho tiempo fue llamado erróneamente Sara H, un nombre imaginario pues no hay ninguna embarcación con ese nombre. Este barco mercante de origen británico y con destino a una región al sur de Yemen chocó con el arrecife en febrero de 1881. La inmersión se inicia en la popa del barco donde la hélice está completamente intacta. La ruta sigue en el interior del casco fácilmente accesible por un puente de madera y es una zona muy iluminada por los rayos solares. Los restos de la sala de máquinas con las calderas son aún visibles cerca de una proa completamente destruida por el choque. A la derecha del pecio quedan los restos de mástil aposentados en la arena.

Desde el pecio, la inmersión se sigue hacia la derecha o izquierda para contemplar la hermosura de ese arrecife.



La zodiac nos llevó al punto de inmersión. Fuimos descendiendo hasta llegar a la popa del barco. Una gran hélice cubierta por coral duro y esponjas era nuestra primera visita. Tras contemplarla accedimos al interior del barco de una forma muy sencilla. Estaba todo muy bien iluminado únicamente por los rayos solares así que la linterna era un peso más en el jacquet. Fuimos hacia los restos de la sala de máquinas donde aún quedan las calderas intactas. Suzuki encontró en esa zona los restos de un esqueleto pero desconocemos de que animal se debía tratar. El cráneo era bastante grande así como el resto de los huesos que lo formaban. Subimos por la pared del casco para cruzar ese barco y ya salir de él. Ya en la parte alta algunos peces cirujanos custodiaban la zona resultando agresivos si notaban nuestra cercanía.

No había mucho más que ver de ese pecio así que iniciamos la segunda parte de la inmersión que no era más que contemplar la flora y fauna de ese arrecife. Había algo de corriente así que se hizo algo aburrido pues no había opción a detenerse porque el mar te llevaba consigo y para los fotógrafos representaba también un problema pues al hacer una foto después debían aletear un ratito para alcanzar el resto del grupo. Suzuki encontró una pequeña estrella de mar con la que jugó un rato mientras nos íbamos desplazando. Si nos alejábamos algo del arrecife se notaba como una corriente quisiera empujarte hacia el abismo así que lo mejor era controlar mucho la cercanía con el arrecife.

Lo cierto es que la inmersión parecía haber sido muy corta por el tema de la corriente que nos iba llevando en zonas algo más rápido que en otras. En el punto final de la inmersión nos detuvimos cerca de los 3-5 metros para la parada de seguridad de turno e iniciamos el ascenso.

Pusimos rumbo hacia el arrecife de Abu Nuhas que en árabe significa el padre de Cargueros, nombre puesto por los pescadores de la zona que solían encontrar muchas partes de los cargueros en sus redes: pertenecientes al Carnatic y a otros navíos hundidos en la zona. El arrecife está situado en la parte central del estrecho de Gubal justo al norte de la isla Shadwan la cual está a unas 3 millas aproximadamente.



Numerosos barcos se hundieron en este arrecife medio sumergido y que antes no tenía ningún faro. Cuatro de ellos hoy en día son visibles y en muy buen estado. Estos transforman el arrecife de coral de Abu Nuhas en uno de los sitios más apreciados por los buceadores que acuden al Mar Rojo. Todos los pecios yacen en la parte norte del arrecife expuestos a vientos, oleaje y que se extiende de oeste a este. El barco más antiguo de todos es el Carnatic hundido en 1869, el más joven de los pecios aún visibles es el Ghiannis D, hundido en 1983. Otro barco llamado Olden y que transportaba lentejas se hundió en 1987 pero desapareció probablemente en aguas tan profundas que no se ha encontrado. En la parte sur del arrecife, delante de una laguna baja sin ningún acceso, es la única protección segura para el amarre de los barcos. Hacia el sur, entre Abu Nuhas y Shadwan, hay tres pequeños arrecifes llamados Yellowfish Reefs debido a la gran multitud de peces amarillos: peces mariposa, labios dulces y goatfish. Esta zona puede ser una alternativa en el caso de que la meteorología no acompañe para visitar los pecios.



Tras haber comido y descansado un poco toque de campana anunciaba el siguiente breafing. Íbamos a hacer incursión en el pecio Ulysses, un barco al estilo al Dunraven ya visitado días antes o bien al Carnatic visitado posteriormente, mitad de velas y mitad de vapor. Se hundió en el arrecife de Sha'ab Gobul en agosto de 1887 rumbo a Penang, Malasia. Un mar muy en calma le impidió ver el arrecife con el chocó sin la más mínima posibilidad de esquivarlo. Esta es una región muy frecuentada por delfines así que quizás teníamos la gran sorpresa de bucear con ellos. La inmersión empezaría en la zona de popa que yace a unos 27-28 metros.



Rodearíamos esa zona del barco por el exterior para después adentrarnos en su estructura y desplazarnos por todo su interior. El barco yace inclinado y no suele ser una zona donde haya demasiada buena visibilidad. La travesía hasta el punto de inmersión con zodiac era algo larga, cerca de los 15 minutos así que había bastante tiempo entre un grupo y el otro.



Ya tocó nuestro turno. Nuestro grupo repartido en las dos zodiac pusimos rumbo a la zona. Los que manejaban la zodiac competían entre ellos para ver quién era el más veloz. En esta inmersión Vito nos acompañaba pues en las otras inmersiones había estado con el otro grupo. Ya en la zona nos fuimos tirando de la zodiac e iniciando el descenso. Tuvimos que aletear unos minutos hasta llegar al barco pues habíamos caído un pelín alejados. Llegados ya al barco lo contemplamos exteriormente donde había muchos peces cristal, peces murciélago, bancos de fusileros y algún que otro pez león. La visibilidad no era demasiado buena así que entramos pronto dentro del casco y lo recorrimos como un par de veces pues lo cierto es que había muchas ganas de ver delfines y como el aire nos lo permitía pues volteábamos a ver si había suerte.

En una de estas vueltas Suzuki pareció oír el clásico chillido de los delfines y se le observó como nervioso mirando a todas partes pero por desgracia ningún delfín buceó con nosotros. No había mucho que ver y con esa visibilidad menos aún así que pequeña parada de seguridad y ascenso donde a lo lejos ya se veía el otro grupo irse hacia el barco.

Ya todos desalados se nos comentó que existía la posibilidad de ir a visitar la isla de Shadwan así que cogimos todas nuestras chanclas y con las zodiac nos dirigimos a ella. No era más que una isla tampoco de grandes dimensiones con playas vírgenes y con trozos de coral esparcidos por toda la superficie. A lo alto un faro donde algunos quisieron acercarse. La puesta de sol la contemplamos en esa isla y lo cierto es que fue de una belleza indescriptible. A lo lejos, justo en la zona donde se encontraba hundido Ulysses vimos delfines como saltaban en la superficie. Pasados unos minutos observamos como esos mismo delfines estaban justo al lado de nuestro barco así que corrimos a las zodiac y nos dirigimos hacia ellos.

Fue una persecución de varios minutos donde los flashes eran continuos y nadie quería perderse esa gran foto. Cruzaban de un lado a otro de nuestras zodiac, saltaban fuera del agua dejándonos a todos embobados y se iban yendo hacia una playa algo lejana al barco. Tras un largo rato persiguiéndolos nos fuimos hacia el barco donde no hacíamos más que hablar de estos encantadores animales.

La emoción del momento me hizo tener ganas de hacer la nocturna. Esta sería visitar un pequeño barco hundido que quedaba justo debajo del Ocean Dream que estaba amarrado a unos 200 metros del nuestro. Se trataba de ir nadando en línea recta hacia el Ocean Dream para poder alcanzar ese pequeño barco. En el espacio comprendido entre ambos barcos parecía ser que hay un gran jardín de coral duro.



Nos fuimos equipando y las parejas de buceadores iban tirándose al agua. Junto con Suzuki fuimos los últimos en tirarnos. Nada más iniciar el descenso dos grandes calamares aparecieron frente a nosotros. Todo el fondo estaba cubierta por corales y esa tenue luz de nuestras linternas daba la sensación de que eso era como un cementerio. La misma sensación lúgubre y tétrica. Algo más alejado de nosotros un pequeño pulpo entre un par de corales permanecía a la espera de algún pez para poder comer. Peces león que al enfocarlos se acercaban a nosotros y alguna que otra sepia. Tras unos minutos de travesía alcanzamos el pequeño barco pero como estaba plagada de buceadores nos fuimos por las cercanías. De pronto vimos una gran morena con una cabeza de pescado de considerable tamaño. Cada vez que la enfocábamos volvía de nuevo a su guarida así que esperamos un rato con las linternas apagadas y al iluminarla vimos como se alimentaba de lo que para ella era un gran festín. Pasamos largo rato observándola y cuando parecía estar algo despistada Suzuki le arrebató esa cabeza de pescado para ver si conseguía hacerla salir de su escondite pero por desgracia no fue así.



Volteamos por algunos de los restos de ese barco y de pronto nos detuvimos en una zona arenosa donde había algo que hacía diferente esa arena. Suzuki agitó con la mano el agua cercana a ese fondo y de pronto apareció una raya. Por lo visto, según nos contó, mientras le quitaba esa arena de encima notaba como le subían como pequeñas descargas hacia la mano. Resulta increíble la de misterios que guarda el mar.

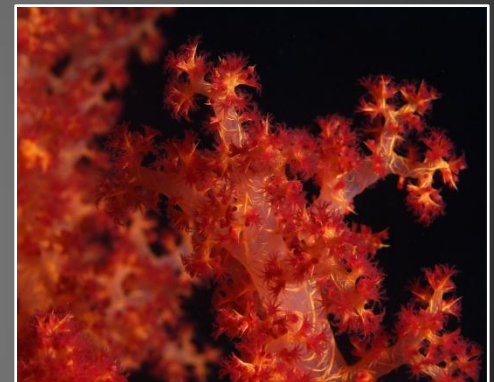
Estuvimos dando tumbos por la zona encontrando peces cocodrilo escondidos entre algunas rocas, un pulpo bastante grande que al notar nuestra presencia cambió su aspecto, algunas morenas pero ya de menor tamaño y de un color blanco amarillento y peces león que cada vez que alguien los enfocaba de frente se acercaban a nosotros. Era mi primera nocturna y lo cierto es que me pareció completamente distinto a una diurna y las sensaciones que uno vive no tienen nada que ver cuando hay luz solar. Fuimos yendo hacia nuestro barco aunque alguno hubo que se confundió y se quiso subir al Ocean Dream. A nuestra llegada esperaba Tita con el clásico chocolate caliente de esa inmersión que iba de maravilla pues se notaba algo más de frío que de día.



Durante la cena se nos comentó que al día siguiente íbamos a gozar de una sorpresa de mano de Suzuki pues nos iba a llevar a un sitio fuera de ruta en el cual sólo nuestro barco estaría allí. Las primeras inmersiones del día se realizarían nuevamente en el arrecife de Sha'ab Abu Nuhas pero con un madrugón más ligero que días anteriores.

Sobre las 06:30 toque en la puerta y aviso de breafing. Al subir al comedor ya nos esperaba Francisco con el clásico dibujito de la inmersión. Mientras tomábamos algo calentito él nos hizo el breafing. La inmersión se realizaría en el pecio Carnatic situado al este del Ghiannis D. el Carnatic fue un elegante carguero británico construido en 1862 por la compañía londinense Samuda Bros y era una mezcla entre velero y barco de vapor. El Carnatic servía en la zona de Suez-Bombay y algunas veces llegaba hasta China. En septiembre de 1869 camino a Bombay chocó con el arrecife de Abu Nuhas esparciendo toda su enorme carga de lingotes de oro que fue recuperado a principios de noviembre de 1869 aunque la leyenda dice que aún quedan algunos lingotes en el interior del barco.

Después del impacto, el capitán Philip Buton Jones no era consciente de la peligrosa situación para pasajeros y tripulación así que esperó la asistencia de otro barco de la misma compañía que estaba en su misma ruta. Pero de repente el nivel de agua subió y empezó a introducirse dentro del barco haciendo que la situación empeorara por momentos. Pasadas unas horas el capitán pidió el abandono del barco pero este se partió en dos llevándose consigo la vida de 31 personas. Partes del casco quedaron yaciendo a la izquierda del arrecife pero un par de meses más tarde una fuerte tormenta lo arrastró todo a una profundidad de unos 27 metros y lo rompió en una tercera porción. Gran parte del casco está corroído y cubierta por corales blandos. La inmersión se inicia en la popa donde se encuentra una gran hélice de tres aspas. Se sigue a lo largo del barco hasta la sala de máquinas que se encuentra a una profundidad de 25 metros. Los agujeros son de fácil acceso y la visibilidad es mucho mejor justo cuando nosotros íbamos a realizar la inmersión pues los rayos solares inciden perfectamente en las distintas aperturas.



La zodiac nos llevó hasta el punto de inmersión tras haber llevado antes al otro grupo. Descendimos hasta la zona de popa. Todo el casco estaba cubierto por hermosos corales blandos de colores muy diversos tales como rosas pálidos, rojizos. El grupo se fue dividiendo de modo que cada pareja iba investigando diferentes zonas del barco. Cada entrada al casco estaba repleto de grupos de peces cristal que rompían su formación a nuestro paso. Era como pasear por uno de esos arcos de jardines donde cuelgan todo tipo de flores pero aquí en lugar de flores eran bellos corales blandos. Nos introducimos en una zona del barco donde había mucho ancho para pasar con total comodidad y donde los rayos solares por el momento no incidían de modo que algo de oscuridad había pero no impidió que viéramos dos grandes meros a lo bajo de la estructura que no parecieron inmutarse con nuestra presencia.

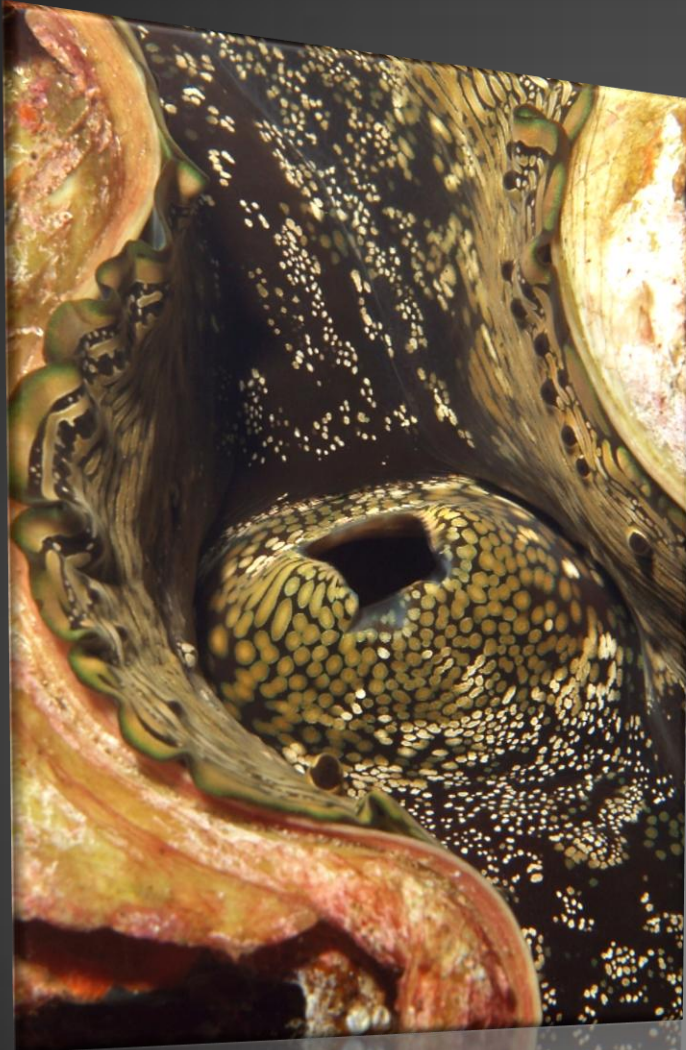
Bajo uno de los mástiles se escondía una raya moteada muy hermosa que fue perseguida por Jaribas pues era el único FotoSub que estaba cerca de nosotros. En otro de los mástiles, en la parte alta había unos hermosos árboles de navidad de colores azules y rojos muy vivos y que se escondieron nada más acercar mínimamente nuestro dedo a ellos. Cerca de esa zona había una planta de unos colores marrones que al parecer actúa muy distinta si es día o noche. Seguimos dando vueltas por ese barco para dar tiempo a contemplarlo bien y hacer muchas fotos de él y nos fuimos desplazando hacia el arrecife donde encontramos un pequeño nudribanquio sobre una esponja así como un cuchillo olvido de algún buceador.



En un principio, parece ser que en el interior del barco hay una gran cantidad de botellas de vino pero no las vimos. Tras una pequeña parada en el arrecife a la espera de los demás compañeros ascenso y vuelta al barco. Tras el desayuno y el tiempo justo de echar una cabezadita o contemplar fotografías de las anteriores inmersiones un nuevo breafing. Este breafing digamos que tuvo una parte diferente a lo habitual pues uno de los de la tripulación quiso hacer su breafing particular usando como “animales marinos” un par de los compañeros de viaje. Resultó muy gracioso y los flashes iban como locos.

La inmersión se desarrollaría en el pecio Ghiannis D, un carguero griego que iba de Croacia hasta Arabia Saudí y Yemen pero que chocó en la esquina noroeste del arrecife en abril de 1983 seguramente por una distracción del capitán. El Ghiannis D no se hundió inmediatamente de modo que toda su tripulación fue rescatada por un barco egipcio llamado Santa Fe. Ghiannis D fue construido por una compañía japonesa en 1969 bajo el nombre de “Shoyo Maru”. En 1975 el barco fue vendido con el nombre de “Markos” y en 1980 cuando la compañía griega Dumarc Shipping and Trading Corporation lo compró, lo llamaron Ghiannis D. el nuevo propietario añadió una gran D en la chimenea que aún hoy es visible. Este es el motivo por el que muchos de forma errónea le llamaron Dana.





El Ghiannis D yace en el fondo a una profundidad de 27 metros en dirección norte-este/sur-oeste con la proa separada de la popa. Todo él está cubierto por coral blando y la parte central está completamente destruida. La popa y la proa están completamente intactas y ofrecen la posibilidad de explorar todos sus detalles. La inmersión se inicia en la zona de popa que está completamente separada del resto del barco y es la parte más maravillosa e interesante del pecio. La cabina del comandante está abierta y se accede fácilmente a ella donde en el centro se encuentra el timón. El barco está inclinado por lo que puede marear un poco a los buceadores que se adentren en él. Lo más hermoso de ver es la sala de máquinas que está completamente intacta y en perfectas condiciones. Saliendo de popa se continua hacia la parte central del barco que está destruida por completo para alcanzar proa y la sala del capitán.

De nuevo una zodiac nos llevaría a la zona tras haber llevado antes al otro grupo. Descendimos justo sobre un gran arco de la zona de popa, nuestro punto de inicio para desarrollar la inmersión. Una vez ya todo el grupo junto nos dirigimos hacia la apertura de esa misma popa. Una vez dentro una hermosa sala de máquinas muy bien conservada hacia acto de presencia. Se veían perfectamente los tubos, las válvulas, los tanques de aceite con algo de ese contenido todavía flotando en la superficie así como las distintas estructuras de toda esa maquinaria.



Estaba todo en un estado perfecto pero también es lógico pues lleva 25 años en el fondo a diferencia de otros pecios visitados que llevan cerca de 100 años. Había algo de sedimento por lo que lo mejor era aletear poco y suave para evitar entorpecer la maravillosa vista que teníamos. En un rincón algo complejo acceder todo el grupo pues sólo se podía ir de uno en uno encontramos como una estructura enorme donde había una pequeña tapa y sobre ella unas letras que indicaban que era un tanque de aceite. De algunos hierros colgaban bellos corales blandos rojizos así como algunas esponjas. En ciertos rincones se podía ver algún que otro pez león y a las entradas o salidas del barco grandes bancos de peces cristal que rompían su orden a nuestro paso.

Saliendo de la sala de máquinas en una de las estructuras estaba aposentado un pequeño pez cocodrilo y bajo nosotros peces pipa siempre quietos tal como estatuas. Sobre toda esta estructura en la que acabábamos de meternos se encuentra la chimenea con una enorme D sujeta en ella, una D medio cubierta por corales duros y objeto de muchas fotografías. Fuimos yéndonos hacia la parte central del pecio, toda destruida donde encontramos una anemona roja preciosa con su pez payaso algo agresivo pues parecía ser que había unas pocas crías en ella. Poco a poco nos fuimos acercando a la cabina del capitán para contemplar el timón y hacer la clásica foto cual si fuéramos nosotros los que tripuláramos esa máquina ya en total desuso. Salidos uno a uno de esa zona unas vueltas más por la zona y ascenso.

Ya en la zodiac de regreso al barco, todos coincidíamos en la hermosura de la sala de máquinas y como todavía se podían diferenciar muy bien las distintas piezas de esa maquinaria.

Durante la comida se hacían muchos comentarios acerca de cuál sería la sorpresa que nos tenían preparada. Muchos coincidían en que sería un buceo con tiburones pero por lo visto la zona más fácil de verlos quedaba a muchas horas de travesía de donde nos encontrábamos. Francisco nos comunicó que para alcanzar el siguiente punto de inmersión quedaban algunas horas de camino así que aprovecháramos para descansar o distraernos con lo que se nos aconteciera. Las chicas de siempre nos decidimos por tomar el sol y otros chicos prefirieron dormir en lugar más fresco.

En el solárium se estaba de vicio y con el aire que corría debido al desplazamiento del barco no hacía notar ese sol tan insoportable. Pasadas unas horas me desperté de mi pequeña cabezadita y me asomé a proa donde vi a todo el mundo gritando y anunciando de la presencia de delfines. A lo lejos se veía un pequeño grupo de delfines que poco a poco ambos nos acercábamos. Todo eran gritos por todas partes del barco y se trataba de vestirse a toda prisa para conseguir bucear con ellos. Todos corriendo a la plataforma de buceo para equiparnos de la forma más veloz posible y meternos en una zodiac para que nos llevara justo donde se encontraban. Una vez iniciado el descenso los delfines estaban a nuestro alrededor, jugueteando, rodeándonos con todo su cuerpo, observándonos con esas caras dulces y simpáticas. Era una sensación indescriptible para quien no lo haya vivido pues no hay palabras que lo expliquen. Tras unos minutillos con nosotros desaparecieron en el azul así que nosotros fuimos buceando por la zona, no muy bella a comparación con el resto de lugares donde habíamos estado.



Fuimos desplazándonos por el arrecife donde encontramos una tortuga medio escondida entre los corales pues parecía ser que descansaba así como algún pequeño nudribanquio amarrado en alguna esponja o en alguna roca. En ocasiones se oían los chillidos clásicos de delfines pero no los veíamos y a pesar de ir buscándolos no había suerte. De repente, mirando en el azul parecía ser que un tiburón de arrecife gris cruzaba por ahí pero por el aire que nos quedaba no podíamos intentar alcanzarle. Regresamos de nuevo hacia el arrecife donde de nuevo se les volvía a oír. De repente apareció todo el grupo rodeando por completo a uno de los compañeros mientras los FotoSub aprovechaban ese momento. Fue algo espectacular, unas auténticas SENSACIONES inolvidables para el resto de buceos.

Ya en el barco y disfrutando de la pequeña merienda que siempre nos tenían lista todo eran halagos para Suzuki pues fue idea de él llevarnos a esa zona y un enorme intercambio de SENSACIONES vividas en aquella inmersión, sin duda la mejor de todo el viaje. Snap Dragon ya estaba rumbo de nuevo al parque de Ras Mohammed para poder hacer la nocturna en la misma zona donde se realizó el primer día.

La nocturna se desarrollaría en la misma zona que en el primer día pero en esta ocasión el Ocean Dream quedaba a nuestra derecha. Había que moverse por esa zona comprendida entre los dos barcos. Esa región está repleta de peces globo, algún que otro pez león y peces piedra que siempre son muy complicados de poder ver así como las clásicas morenas siempre escondidas en pequeños agujeros.

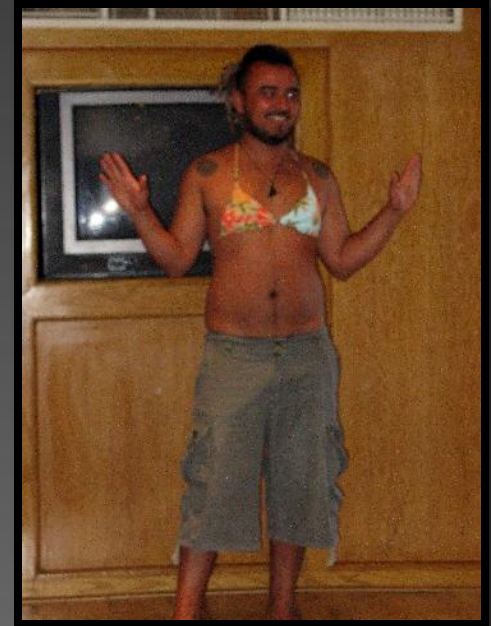


Durante la cena, Francisco nos preguntó acerca de la inmersión con delfines y todo eran buenas palabras y caída de baba. Vito aprovechó para comentarnos que ya mañana tendría listo el vídeo el cual veríamos y después ya sería pedirle las copias que quisiéramos.

Sobre las 6 de la mañana el clásico grito de breafing nos avisa de subir al comedor a la misma rutina de todas las mañanas. Ahí estaba la pizarra con el dibujo ya listo. Bucearíamos de nuevo en la zona de Shark Reef & Anemone City.

Ese breafing también salió de lo común pues Francisco al mismísimo estilo de las Naked News se quitó su camiseta para dejarnos ver el bikini que llevaba puesto. Era ya el último día de buceo completo así que había que hacer algo distinto.

La inmersión se desarrollaría exactamente igual que la primera vez que estuvimos ahí pero no visitaríamos esta vez el pecio Yolanda. Volvimos a contemplar casi los mismos animales que en la primera inmersión pero en esta tuve la oportunidad de bucear a la par con una tortuga con esa maestría que las domina que parece que vuelen en el agua. También es cierto que encontramos un par de nudibranchios que aprovecharon los FotoSub para inmortalizarlos en sus cámaras.



Tras el desayuno subimos casi todos al solárium donde el comentario era el mismo para todos, lo poco que ya nos quedaba para disfrutar pues al día siguiente sólo un buceo y fin de viaje.

El siguiente punto sería Ras Fanal. Se trataba de una inmersión sin nada así fuera de lo ya hecho hasta el momento. Más bien era un fondo arenoso con corales mesa, posidonias y un gran contenedor por la zona. Desde el barco nos fuimos tirando al agua y descendiendo hasta cerca de unos 25 metros. El fondo estaba lleno de rocas con corales duros sobre ellos, corales mesa en grupo con peces loro entre ellos, alguna morena apareciendo en pequeñas rendijas, peces mariposa, alguna pequeña anemona...

Nos acercamos al contenedor y nos metimos dentro donde parecía haber como una especie de máquina. Todo el techo estaba plagado de corales blandos de muchos corales así como el suelo. Era como estar en una de esas cuevas toda llena de estalactitas y estalagmitas. Lo cierto es que resultaba extraño ver ese hierro ahí en medio de cómo quien dice la nada. Fue un entrar y salir rápido pues tampoco había mucho que contemplar. Seguimos con esa inmersión cuando de pronto una tortuga se vislumbraba a lo lejos y alguno que otro intentó seguirla pero sin éxito. De pronto un gran pez Napoleón se acercó y Suzuki le llamaba tal como si quisiera darle de comer pues por lo visto es una forma para conseguir que se acerquen a los buceadores. Estuvo poco rato con nosotros porque al notarse muy encima de buceadores que intentaban hacerle una foto se fue hacia el azul perdiéndole así la pista.



Ya en la superficie se nos lanzó una boya con una cuerda muy larga para que nos fuéramos agarrando a ella y así seguirla y alcanzar el barco que no estaba amarrado.

Tras la comida estuvimos largo rato compartiendo fotos de los distintos fotógrafos así como la música egípcia que nos habían puesto repetidas veces antes de tirarnos al agua. Suzuki además nos estuvo enseñando la región de Aswan donde vive y el famoso templo que en esa ciudad podemos encontrar. Aprovechamos también ese rato para hacernos fotos del grupo para poder incluir en el DVD que nos preparaba Vito.

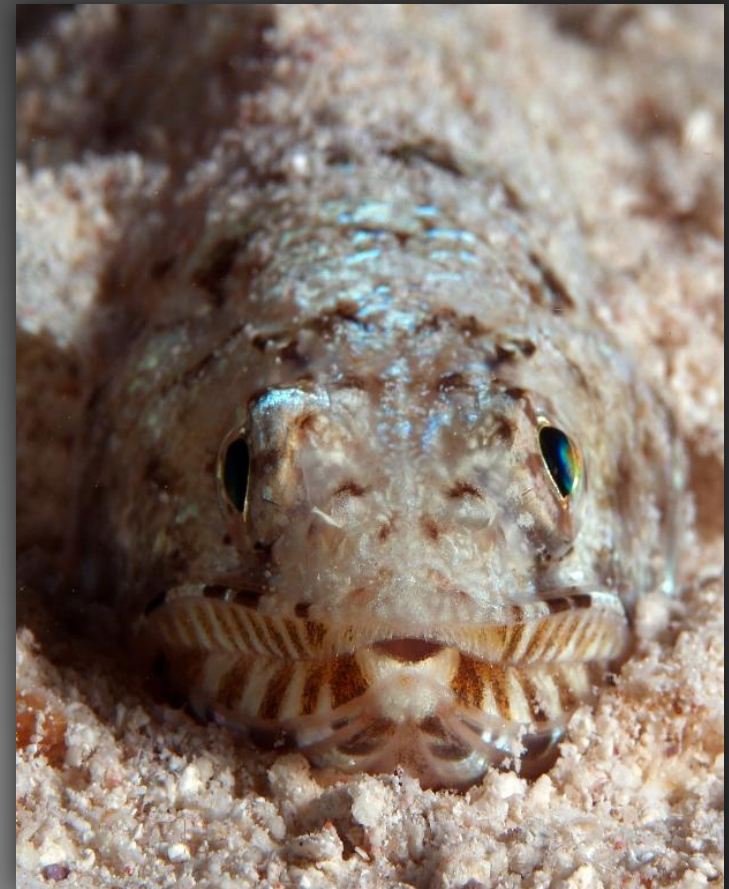
Sobre las 15:20 se nos avisó para breafing. Siguiete inmersión, Ras Ghozlani. Las aguas de la bahía de Marsa Bareika guardan un punto de buceo llamado Ras Ghozlani situado al norte. Esta bahía se abrió a los buceadores hace unos pocos años y el acceso está muy restringido y prohibido fuera de esa zona. Una pequeña estaca con dos banderas, una roja y una verde clavadas en la arena de las playas indica el área donde no se puede entrar. Solía haber dos lugares de amarre situados en la zona accesible de esa costa pero fueron quitados y entonces el acceso se consigue fluyendo hacia la zona. Hay una extensa cuesta arenosa que empieza en una profundidad de 6 metros hasta la caída de unos 25 a 30 metros. Una serie de pináculos de coral, a menudo cubiertos por corales blandos rojos y rosas, enormes corales mesa, posidonias y una subida de corales que se va bifurcando sobre la arena observando así zonas más pobladas de coral y otras menos.



Esta formación crea unos paisajes fascinantes y fantásticos que dan el aspecto de un verdadero bosque de coral, sobretodo en la entrada a la bahía. Los corales mesa ofrecen refugio a peces murciélago, peces cristal o barrenderos mientras que en la cuesta arenosa hay rayas moteadas, triggerfish. Por desgracia la belleza de la zona atrae a numerosos buceadores provocando que poco a poco se vaya atestando ese lugar.

Nos lanzamos desde el barco y enseguida el descenso hasta los 25 metros, justo donde la caída. Todo el fondo está repleto de pináculos de coral donde varios tipos de peces se ven aposentados, resguardados de lo ajeno o bien reposando. Bajo uno de estos pináculos encontramos un nudibranchio tal como un gusano de un color negro o marrón oscuro. Tanto Suzuki como yo nos fuimos dedicando a encontrar nudibranchios. Vimos todo un banco de minúsculos peces payaso, distintos al clásico "Nemo". Justo en un espacio tal como una cueva que creaba uno de los pináculos un gran banco de peces cristal que al iluminarlos se veían más de los que aparentaba verse con la simple luz solar. Entre rocas y corales algún que otro Chromodoris quadricolor o algún otro tipo de planaria. En muchas ocasiones se podía observar bajo enormes corales mesa bellos corales blandos dando a esa estructura un contraste hermoso. En uno de esos corales blandos pude ver una minúscula gamba de esas que parece que cabalguen pero por desgracia enseguida se escondió y fue un visto y no visto.

Era todo eso un auténtico bosque donde se iban contrastando los colores pálidos y más lúgubres de los corales mesa con los alegres y vivos colores de los corales blandos pues conseguían una imagen bella y adornada.



Ya todos de vuelta al barco la clásica merienda y subida al solárium donde la tripulación tenía una fiesta montada con mucho baile, risas y sobretodo mucha, mucha diversión. Se aprovechó también para hacer fotos con ellos pues lo cierto es que se había portado genial con nosotros y que menos que algún recuerdo de ellos.

La última nocturna del viaje se realizaría en la zona de Ras Katy de forma idéntica a la del primer día pero esta vez ya con Nitrox y sin guía que evalúe nuestro nivel de buceo.

Era la última cena en el barco así que el cocinero hizo algo distinto. Preparó un enorme pavo asado, que por cierto, estaba para chuparse los dedos así como una enorme tarta que quedó para después de ver el vídeo de Vito. Saliendo de lo común, ese día quien se encargaba de servirnos era el mismo cocinero quien se llevó muchos halagos pues todos estos días había cocinado cosas exquisitas. Una vez cenamos vimos el vídeo de recuerdo de nuestro safari donde recordamos agradables momentos de estos sensacionales días vividos. Al final un apartado de fotos levantó muchas sonrisas. No quedaba más que una inmersión o dos para los que cogían el avión más tarde. Yo, esa última no la hacía pues un catarro hacía mella en mi y mejor era descansar antes de tiempo.

Sobre las seis o seis y media les despertaron para el breafing. La inmersión sería en Jackfish Alley. El nombre de este sitio se debe al amplio camino arenoso entre una parte alta de coral que linda con la costa y un filón paralelo a menudo frecuentado por Jacfish y otros depredadores. Jackfish Alley, que originariamente era conocido como Banco de Pescadores o Ras Kusba se encuentra al sur de Za'atar.



En el principio de la inmersión es sencillo desplazarse a la zona por la marca blanca sobre la roca. Después de la bajada de 6 metros enseguida se ve la entrada de la primera cueva que penetra en el arrecife alrededor de unos 40 metros y de la que se sale manteniéndolo a la izquierda a una profundidad de 9 metros. Siguiendo hacia el suroeste y con el arrecife a la derecha se ve un gran afloramiento de coral más allá del cual, a unos 14 metros hay otra cueva que va hacia arriba y que tiene un amplio agujero de salida a los 6 metros. Esta es la casa de un gran banco de peces cristal. Un poco más al sur hay una bahía arenosa que hay que cruzar en dirección sudoeste para ver, en una profundidad de 11 metros, otro afloramiento de coral invadido por otra colonia de peces cristal. Desde aquí se sigue hacia el suroeste y se llega a un callejón arenoso "alley". Tiburones de arrecife de marcas blancas, manta rayas, jackfish, rayas moteadas, triggerfish azules a menudo se pueden ver en esta área.

Ya todos desayunados fuimos a desalar nuestro equipos para dejarlos en el solárium a secar y así poder llevárnoslos secos a casa. Esa misma tarde también había que preparar la maleta pues varios nos íbamos muy pronto al día siguiente hacia el aeropuerto y mejor dejar con tiempo las cosas ya hechas.

Cerca del mediodía llegamos a puerto, un puerto infestado de barcos por todas partes, un trajín continuo por las pasarelas de carros con comida, botellas y demás enseres para rellenar los barcos que de nuevo recibían pasajeros. No había quien soportara el terrible calor que hacía en cubierta pero tampoco el frío del comedor pues el aire acondicionado estaba demasiado fuerte así que optamos para ir en busca de unos cuantos helados que nos harían más soportable la espera antes de salir a Sharm a cenar. Se acordó que cerca de las 6 de la tarde un bus vendría a recogernos al puerto para llevarnos al lugar más famoso y concurrido de la ciudad, Mahama Bay. El bus corrió a cargo de SENSACIONES.



A la hora acordada fuimos hacia la zona de parada del bus. Nos dejó justo en la entrada del complejo este de tiendas, bares, restaurantes..., el clásico sitio puramente turístico. Repartidos por el complejo fuimos visitando tiendas, tomando algo en algún bar hasta la hora que habíamos decidido quedar todos para cenar juntos en un restaurante italiano conocido en el complejo. Tras la cena vuelta al barco pues al día siguiente tocaba madrugón para aquellos que cogíamos prontito el avión para El Cairo.

Sobre las cinco de la mañana se nos despertó y tras un pequeñito desayuno acabamos de ultimar lo que pudiera quedar aún rezagado de maletas. Vicente vino al barco junto con el guía del Ocean Dreams, Marc para comprobar que todo fuera correcto y despedirnos del puerto. De nuevo un bus nos esperaba en la entrada junto con un guía de Dahab que devolvió nuestros billetes de avión. En poco rato llegamos al aeropuerto de Sharm donde el guía nos acompañó hasta los mostradores donde debíamos facturar. De todo el grupo que éramos sólo los de Barcelona cogimos el vuelo más pronto mientras que los demás que también hacían pequeña visita a El Cairo embarcaban una hora más tarde.



El vuelo se produjo sin ningún tipo de novedad, durmiendo pues era mucho el cansancio que arrastrábamos ya. Llegados a El Cairo había una neblina de arena que nos hizo temer no poder ver bien las pirámides. En la zona de desembarque nos esperaba el guía de Dahab para comprobar que ya estuviéramos todos y muy a nuestro pesar nos hizo esperarnos a que llegara el resto del grupo que llegaba una hora más tarde. Esa espera se hizo eterna pues eran tales las ganas de coger un hotel que parecía que los minutos no pasaran. Una vez llegado el resto de grupo cogimos un bus que nos llevaría a los distintos puntos acordados a visitar.

Nos cambiaron el orden de cómo lo teníamos en un inicio pactado de modo que ese día iríamos a la Ciudadela con su mezquita y al museo egipcio. Llegados a la Ciudadela vino el que sería el guía durante todo el día y nos hizo entrega de las entradas. El calor era sofocante e incluso daba la sensación de ahogo. El recinto donde se encuentra la mezquita es muy parejo a la mezquita Azul de Estambul pues por lo visto esta mezquita se construyó de estilo turco muy basado en la mezquita Azul. El guía nos fue contando la historia acerca de ese edificio así como el por qué de su estructura y elementos que se encontraban en su interior. Cogimos justo una hora en la que tocaban rezos y pudimos ver el ritual que siguen antes de ello.

En el patio exterior, varias tiendas de recuerdos y al fondo una tapia desde donde se podía observar a lo lejos las tres pirámides clásicas, Keops, Mikonos y Kefren así como la ciudad, una ciudad muy grande y todo muy encima de lo otro.

Saliendo ya de la mezquita fuimos hacia el museo egipcio para poder contemplar todo lo referente a Tuthankamon así como otros emblemas de la historia egipcia. El museo estaba a reventar así que se hacía algo agobiante aparte del enorme ruido que dificultaba poder seguir lo que nos iba contando el guía. Pasamos varias horas contemplando todos los tesoros que allí había, las distintas máscaras de Tuthankamon, los cofres, las joyas, las sillas, las camas así como piezas de ropa y demás efectos personales.



Salidos del museo nos llevaron a un restaurante a comer y después otro guía nos vino a recoger al grupo que éramos de Barcelona para llevarnos a Al Khalili y después al hotel.

El bazar de Al Khalili estaba infestado de gente, por todas partes te intentan vender algo y por supuesto ni punto de comparación con el gran Bazaar de Estambul que para mi gusto es muchísimo mejor. Estuvimos como unos tres cuartos de hora pues el guía estaba pendiente de ir en busca de otro grupo al aeropuerto. Lo cierto es que estuvimos muy poco rato pero se nos hizo muy pesado por el constante agobio de la gente.

Estuvimos mucho rato montados en esa furgoneta pues había un tráfico horroroso y nuestro hotel se encontraba en Giza, algo alejado de donde nos encontrábamos cuando se nos recogió. Quedamos anonadados con ese tráfico tan caótico y tan peligroso para nosotros los occidentales así que una vez dentro del hotel fue cuando realmente nos sentimos seguros.



El hotel estaba muy bien, las habitaciones eran muy amplias y había un amplio patio central con una piscina que nos hizo entrar muchas ganas de darnos una buceadita pero por lo visto de noche, no estaba permitido. Tras una ducha que nos dejó a todos como nuevos cenamos en el mismo restaurante del hotel algo más de estilo europeo en cuanto a comida.



Al día siguiente nos esperaba visita a las pirámides, la esfinge y un museo de las esencias. Tras un desayuno abundante el guía ya nos esperaba en la recepción así que dejamos las maletas al botones para que nos las guardara hasta que estuviéramos de vuelta a media tarde. Pusimos rumbo a las pirámides que de nuevo por el tremendo tráfico tardamos bastante rato. Ya en las pirámides fuimos rápidamente a sacar las entradas para evitarnos así hacer grandes colas y poder entrar en la pirámide de Keops sin mucho bullicio de gente.

La subida a la zona donde estaba el sarcófago era un pasillo muy estrecho y con mucha pendiente. Tanta gente provocaba que hiciera un calor horroroso, insoportable y donde el olor humano afluía en algunos. Una vez arriba, una sala tampoco enorme ponía fin a esa subida y daba algo de aire “fresco”. Pusimos de nuevo rumbo a la entrada, esta vez sin tanto atasco como en la subida.



Visitada la pirámide de Keops subimos a lo alto de un monte cercano para poder ver a su falda las tres pirámides y sacar las clásicas instantáneas. Esa zona estaba repleta de camellos y sus dueños para captar a turistas para que posaron con la vestimenta típica. A su vez varios policías también en camello controlaban a los turistas. Hechas las fotos pertinentes bajamos del monte hasta la pirámide de Mikerinos para más fotos.

Nuestra siguiente parada sería en la esfinge, una pieza de gran tamaño y que era de gran admiración no sólo por su tamaño sino por la belleza que guardaba. Vista la esfinge fuimos al templo que quedaba justo al lado desde donde se podía hacer la clásica instantánea. Salidos ya de ahí esperamos a nuestro guía que nos llevó a un museo de las esencias.

Este lugar era más fresco, por suerte para todos, y de gran belleza por la cantidad de perfumeros, quemadores de esencias que había en las innumerables vitrinas. Nos dirigimos hacia el fondo de la tienda donde se estaban creando algunos de estos perfumeros, creados soplando el vidrio y dando forma a maravillosos botes. Ya con un guía de la tienda que hablaba español se nos repartió una lista con todas las esencias que tenían y una por una se nos fue contando su utilidad ya fuera masajes, anti estrés, o su equivalente con un perfume comercial.



Tras toda esta explicación y con pruebas de varias esencias se dio paso a la venta de sus productos, sus ofertas. Casi cada uno de nosotros compramos varias esencias que fueron empaquetadas muy cuidadosamente para evitar problemas en el avión de roturas o similares desgracias.

Fuera ya del museo fuimos a comer antes de regresar al hotel donde volveríamos a coger una sola habitación más que nada para poder darnos un baño en esa piscina y una duchita antes de coger el avión rumbo Barcelona. Nunca antes unos 15 euros por persona fueron tan bien gastados. Ese hotel era fantástico y además ese baño en la piscina con una pequeña toma de sol incluida no tenía precio.

A la hora acordada vinieron a por nosotros y tras 3 horas para recorrer 20km llegamos al aeropuerto. Nos cambiaron el vuelo así que tocaba esperar y además íbamos a llegar muy tarde a Barcelona. Para hacer tiempo comimos en un McDonald's, algo que tampoco tenía precio tras esos días comiendo alimentos más de tipo oriental. Por desgracia el avión al que nos habían cambiado salía de retraso así que hicimos tiempo viendo una película o bien paseando por las tiendas que había.

A la hora indicada fuimos a la puerta de embarque y subidos ya al avión lo primero que hicimos fue intentar dormir. El vuelo se desarrolló sin nada a remarcar, sólo dormimos y comimos la cena que nos fueron repartiendo.

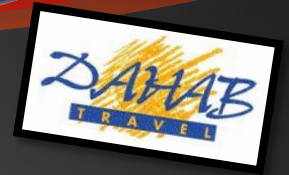
Sobre las 3 de la mañana llegamos a Barcelona y tras la recogida de maletas las despedidas y hasta un próximo viaje.



ALBUM de FOTOS



ALBUM de FOTOS



ALBUM de FOTOS



GRACIAS a todos por una semana inolvidable y a Dahab Travel por su servicio y atención



DAHAB
TRAVEL

2º CRUCERO SENSACIONES MAR ROJO – RUTA NORTE

Después del éxito del **Primer Crucero SENSACIONES MAR ROJO** efectuado durante la Semana Santa de este año (del cual tendréis un amplio reportaje en el próximo número de la revista). Hemos decidido organizar un nuevo **crucero SENSACIONES MAR ROJO** para la semana **del 17 al 24 de Agosto de 2008**.

Después de cómo digo la BUENA y EXCELENTE experiencia y trato recibido por parte de Dahab y Vicente durante el primer crucero, hemos decidido utilizar el mismo barco “SNAP DRAGON” y realizar la misma ruta para que todos aquellos que todavía no hayan podido disfrutar las maravillas de ese paradisiaco enclave tengan la opción, y aquellos que las hayan disfrutado puedan repetir su experiencia.

Toda la información sobre el viaje en cuestión la podéis encontrar en el [foro de SENSACIONES](#). No olvidéis que sólo quedan 7 plazas disponibles y nuevamente la posibilidad de disfrutar de unas SENSACIONES inolvidables.



Fotos del primer crucero S.Santa 2008

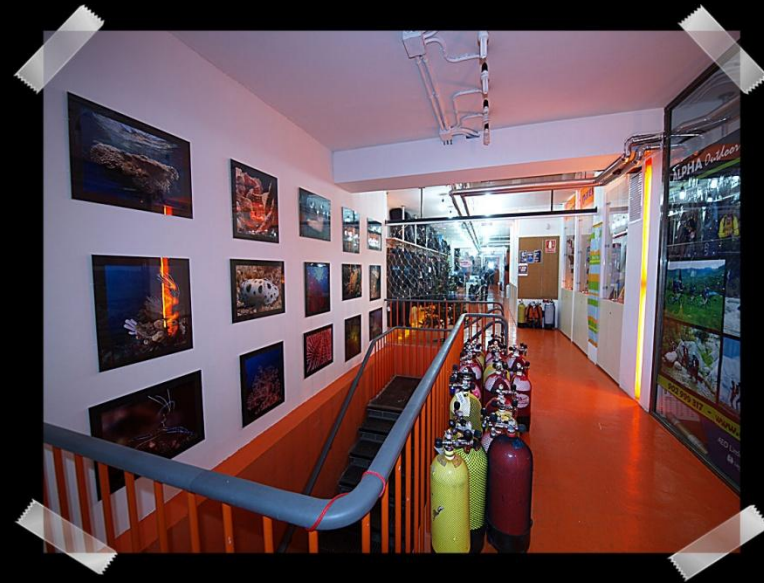
ALPHA Subacuatic



Alpha Subacuatic (<http://www.alpha.es>) y SENSACIONES te ofrecen una exposición fotográfica permanente ubicada en su local/tienda de Barcelona, sito en la calle Numancia nº70.

En ella podrás disfrutar de una amplia colección de imágenes submarinas al mismo tiempo que adquieres tus productos de buceo en una de las principales tiendas del sector.

El acceso por supuesto es **GRATUITO**



Técnica y equipo de buceo

Colocación del equipo en flotación

Frecuentemente la colocación del equipo de buceo en la embarcación se transforma en un pequeño calvario para muchos buceadores principiantes o para aquellos que llevan tiempo sin bucear.

A la tensión que siempre produce pensar que algo puede fallar y estropearnos la inmersión, se une el agobio del calor, el peso del equipo, la falta de espacio y la insuficiente destreza del que bucea poco y siente que el equipo es incómodo y difícil de manejar.

¿Dónde me equipo: en el barco o en el agua? Esta pregunta se la hace mucha gente que no lleva muchas inmersiones aunque, también, muchos buceadores que indican ser experimentados no dominan las dos técnicas. Por ello vamos a pasar a relatar distintas situaciones y cuál es la elección más lógica para evitar mareos, esfuerzos innecesarios y agobios, cuando realicemos nuestras inmersiones desde una embarcación. En primer lugar, antes de embarcar tenemos que comprobar que tenemos todo nuestro equipo completamente controlado y no nos falta nada.



Colocación del equipo en flotación

Comenzamos el traslado a la embarcación y es posible que tengamos que realizar el embarque del equipo de forma autónoma o con la ayuda de algún divemaster. En cualquiera de los dos casos, tenemos que comprobar que todo nuestro equipo se encuentra concentrado en un lugar que controlamos y que no tengamos que realizar movimientos innecesarios ya que, en la mayoría de las embarcaciones, el espacio es reducido y el mar no siempre está como un lago. Lo más común suele ser oír a un principiante decir: ¿alguien ha visto mi cinturón de plomos?

Distingamos dos tipos de embarcaciones de buceo: por un lado tenemos las embarcaciones rígidas y por otro lado las embarcaciones semirrígidas o neumáticas.



Colocación del equipo en flotación

En las embarcaciones rígidas, habitualmente el sistema más común es el de ponerse el equipo en el barco, sobre todo por la distancia de la parte alta del casco del barco hasta el agua. Por ello, la ayuda del compañero es casi vital para poder ponerse el equipo adecuadamente, sin hacer sufrir la espalda y sin agobiarse. Existen embarcaciones rígidas en las que el equipo está alojado de tal forma que prácticamente no requieres el apoyo de un compañero. También hay embarcaciones rígidas con poca altura. En este caso puedes optar por cualquiera de las dos opciones.

En las semirrígidas o neumáticas es donde se encuentran las probabilidades más amplias y donde los buceadores tienen que decidir cuál de las opciones es la más adecuada para ponerse el equipo. En primer lugar, todo buceador se tiene que sentir seguro utilizando cualquiera de las dos técnicas para ponerse el equipo. Dando esto por hecho, vamos a mirar las posibilidades.

En las embarcaciones semirrígidas, el botellero se encuentra en la parte central y los buceadores se sitúan alrededor del botellero. Esto permite, a veces, muy poco espacio para ponerse el equipo con comodidad. Tienes dos opciones para poder ponerte el equipo en el barco: pedir un poco de ayuda a algún compañero para poder dominar el equipo con seguridad o esperar que se desaloje un poco el barco y tener de esta forma más espacio para poder ponerte el equipo sin golpear ni molestar a nadie.



Colocación del equipo en flotación

Pero lo más habitual es ponerse el equipo en el agua, y los motivos son los siguientes: para dejar el equipo en el agua no te hará falta la ayuda de ningún compañero; una vez sujeto el equipo en el agua con algún mosquetón para que no se desplace del lugar, se coloca el cinturón de plomos, las aletas y la máscara; a continuación, se deja uno caer al agua pasando en poco tiempo de un espacio reducido a uno mucho más amplio, evitando posible mareos, evitando seguir padeciendo el calor asfixiante del traje de neopreno y, además, evitando sentir un equipo de buceo de más de 30 Kg. en la espalda.

Pero para ello tenemos que conocer muy bien nuestro equipo y ponernoslo con facilidad en un tiempo reducido. Existen diferentes técnicas para ponerse el equipo. Una muy recomendable y segura es sentarse sobre el equipo. Se realiza de la siguiente forma: una vez en el agua, con el equipo en tus manos, afloja las correas ajustables, abre el belcro del fagín, y con el jacket medianamente hinchado apoyamos la palma de nuestra mano más fuerte en la parte central del jacket, realizando una presión para abajo (como queriendo hundir el equipo de buceo).

Aprovecharemos ese instante para sentarnos encima del jacket. Requiere un poco de equilibrio. En cuanto estemos encima, procederemos a pasar los brazos por el jacket y una vez encajado, nos dejaremos caer hacia delante. Con el equipo ya colocado, procederemos a ajustar las correas a nuestro cuerpo. Todo esto lo realizaremos intentando evitar alejarnos del cabo de descenso, en el caso que tengamos una ligera corriente. El cabo habitualmente se encuentra en la proa del barco y mientras nos ajustamos el jacket aletearemos en su dirección.

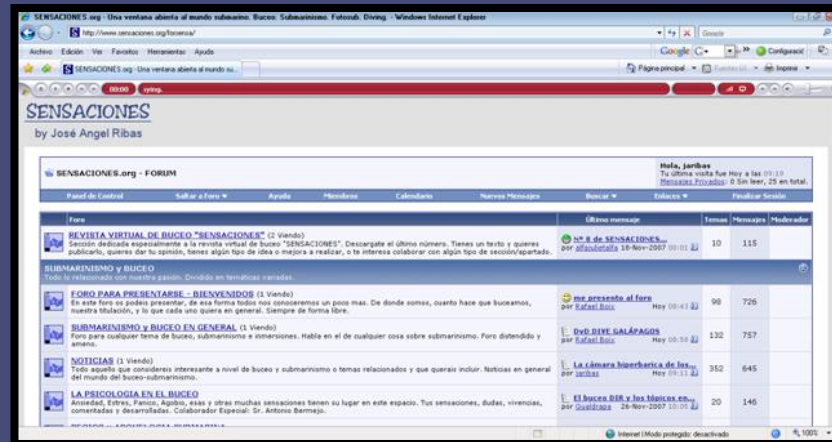
Este sistema es muy práctico con una corriente prácticamente nula y no es recomendable con fuertes corrientes.

Foro !!GRATIS!! para tu centro de buceo

En SENSACIONES, se sigue trabajando para ayudar a la comunidad de submarinistas y buceadores del mundo.

Para ello, se ha habilitado una nueva sección dentro de los foros. Una sección para centros y escuelas de buceo que no tengan foro propio y deseen tener su propio foro para comunicarse con sus socios, amigos o clientes.

Así podéis tener un lugar donde ofrecer sus servicios, salidas y hablar con vuestros socios, clientes o visitantes. De esa forma además tendréis un lugar de reunión en común y podréis compartirlo con una gran comunidad de submarinistas como es la de SENSACIONES. Anímate y si tienes un centro y deseas tener tu propio foro solo tienes que solicitarlo a: foros@sensaciones.org y en 24h lo tendrás creado. **ES GRATIS**



Manual de primeros auxilios

Cómo actuar frente a un accidente

Lo primero que debemos señalar es que los accidentes que se producen en el mar son extremadamente peligrosos, ninguna persona que no cuente con un conocimiento específico debe tratar de resolverlos ya que puede poner en peligro más vidas. A pesar de que el sentido innato de muchas personas le lleva a intentar socorrer a un semejante que se encuentra en una situación de peligro, hemos de ser conscientes de que el quien actúe como socorrista deberá tener tres características fundamentales: una buena dosis de sangre fría, mucha prudencia y un estado físico ejemplar, unido todo esto como no, a un conocimiento perfecto del medio.



Algunos consejos que deberán tenerse en cuenta a la hora de intentar realizar un salvamento:

- Estudiar la distancia a la que se encuentra la víctima, calculando el gasto de energía que supondrá todo el proceso de: llegar a su lado, calmarla y remolcarla hasta tierra (deberá hacerse en pocos segundos).
- Analizar el estado del accidentado, lo que nos valdrá para estimar cómo deberemos actuar para calmarlo (en el mínimo tiempo posible).
- Analizar el estado del oleaje y sus efectos en los posibles lugares de salida (también en breves segundos).
- Si nos encontramos fuera del agua, deberemos despojarnos de todas las prendas que puedan entorpecer nuestros movimientos y entraremos a ella de pie.
- Estableceremos un punto de referencia en donde se encuentre la víctima, con el fin de no perderla en el caso de que se sumerja por momentos.

Cómo actuar frente a un accidente

- Al llegar al junto a la persona conviene hablarle para intentar calmarla.
- Nos colocaremos por detrás del accidentado, pasando nuestro brazo derecho por debajo de su axila derecha, tratando de que quede en la posición más horizontal posible con la cabeza en alto para que no le entre agua.
- Si la persona se encuentra presa del pánico y no cesa de moverse, impidiéndonos cogerla adecuadamente, podremos cogerla por la muñeca derecha, tirando fuertemente de ella y haciéndole girar para que nos de la espalda y aprovechar para cogerla de la forma antes indicada.

Cuando la persona accidentada se encuentre fuera del agua, deberemos proceder con rapidez y seguridad, teniendo en cuenta que podemos tener en nuestras manos la vida de esa persona.

La forma de proceder es la siguiente:

- Despojar al accidentado de toda la ropa que le pueda molestar, principalmente cuello, cinturón y botonadura de la cintura.
- **Colocarlo en posición horizontal.**
- **Comprobar su respiración y pulso.**
- Si la víctima se encuentra bajo los **efectos de una pérdida de conciencia o desvanecimiento deberemos colocarla de tal forma que la cabeza quede en un plano más bajo** que el resto del cuerpo (para ello elevaremos las piernas colocándolas sobre cualquier objeto).
- En caso de que la persona presente **signos de congestión cerebral, insolación o traumatismo craneal, la cabeza deberá quedar más alta** que el resto del cuerpo.
- Si el accidentado tiene **vómitos, deberemos colocarlo de forma lateral**, para su seguridad. De esta forma evitaremos que los elementos expulsados penetren en las vías respiratorias (lo que podría aumentar la asfixia).

TODOS LOS CENTROS DE BUCEO

Listado con más de 400 centros de buceo

Sabias que en www.SENSACIONES.org, tienes toda la lista de centros de buceo de ESPAÑA, constantemente actualizada?

Además también puedes localizar todos los centros de buceo de ITALIA en un acuerdo con Fondali.it, y de otros países que vamos agregando.

Si tienes un centro de buceo y no está en la lista o los datos han cambiado, envíanos un email y lo modificaremos/incluiremos totalmente **GRATIS**.



INICIO | FOROS | EXPOS | CONTACTO www.SENSACIONES.org

ESCUELAS y CENTROS de BUCEO
Los mejores sitios para aprender a bucear y disfrutar tus inmersiones



CENTROS - ESCUELAS DE BUCEO EN ESPAÑA
(aproximadamente 500 centros de buceo registrados)

SELECCIONA UNA PROVINCIA DE LA LISTA

Cantabria

Tienes un centro/escuela de buceo y deseas aparecer en este listado totalmente GRATIS. **PULSA AQUI** e informate de cómo hacerlo.
Si además quieres que salga de forma **RESALTADA** y **DESTACADA**. **PULSA AQUI** e informate de cómo hacerlo.



INICIO | FOROS | EXPOS | CONTACTO www.SENSACIONES.org

ESCUELAS y CENTROS de BUCEO
Los mejores sitios para aprender a bucear y disfrutar tus inmersiones



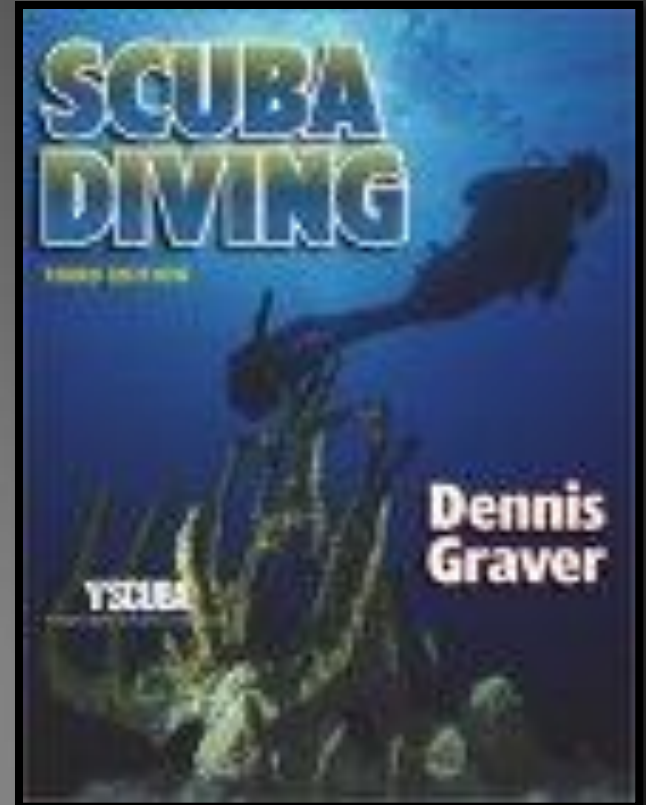
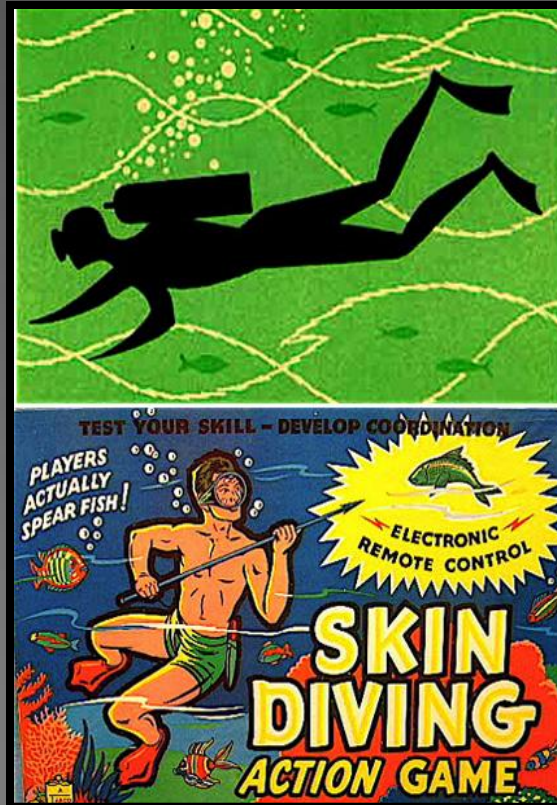
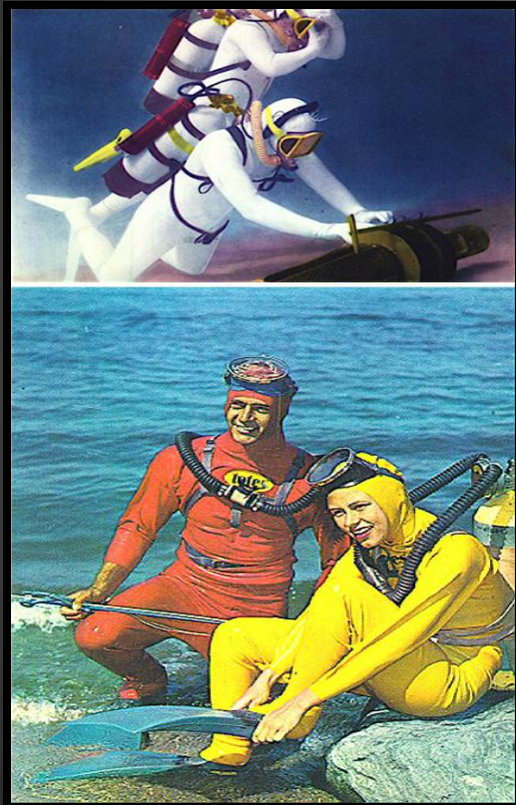
CENTROS - ESCUELAS DE BUCEO EN ALICANTE

Elije una opción

Casco Antiguo ALICANTE Pulsar sobre la bandera para ver toda la información	EEAS ALICANTE Pulsar sobre la bandera para ver toda la información
Club de buceo Alicante ALICANTE Pulsar sobre la bandera para ver toda la información	Tabarca Sub ALICANTE Pulsar sobre la bandera para ver toda la información
Celacanto ALICANTE Pulsar sobre la bandera para ver toda la información	Greenwich ALICANTE Pulsar sobre la bandera para ver toda la información

El buceo FASHION

La idea de esta sección es ofreceros anuncios, recortes de prensa, diarios, o portadas de películas y programas de televisión antiguos donde se hacía mención de una u otra forma a nuestro mundo de burbujas. Comprobaréis que en ocasiones son incluso divertidas y chocantes, además de poder observar los orígenes de los equipos y mundo que hoy en día disfrutamos. Espero que la disfrutéis.



If you think flavor went out when filters came in—

try Marlboro

—the filter cigarette with the unfiltered taste

If you think flavor went out when filters came in, you're not smoking unfiltered. Try a Marlboro. The unfiltered taste is the real thing. Always has. That's why Marlboro is the most popular cigarette in the world. It's the only one that's been around since 1913.

Make yourself comfortable —have a Marlboro

CAMEL

EVERY INCH A REAL SMOKE!

The best tobacco makes the best smoke!

Voit LUNG



IMPERIAL

HIRAM WALKER

Blended Whiskey

For men among men, Hiram Walker makes a whiskey among whiskeys—Imperial

Man, this is whiskey

KING MEANS BEST IN EVERYTHING

BROWN FORMAN'S KING OF THE HILL WHISKY

KING

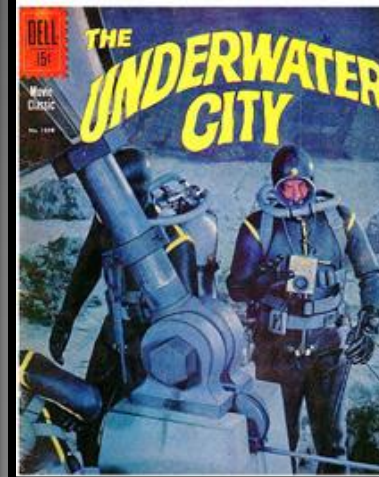
It's what a Whisky

It's the only whisky that's been around since 1847. It's the only one that's been around since 1847. It's the only one that's been around since 1847.

the NEW SCIENCE of SKIN and SCUBA DIVING

CONFERENCE FOR NATIONAL CO-OPERATION IN AQUATICS





www.SENSACIONES.org

© by José Angel Ribas Espiñeira

FORO DE SENSACIONES

Más de 15.000 mensajes

Más de 3.000 amigos

The screenshot shows the forum interface for SENSACIONES.org. The page title is "SENSACIONES.org - FORUM". The main content area displays a list of forum topics with columns for "Foro", "Último mensaje", "Temas", "Mensajes", and "Moderador".

Foro	Último mensaje	Temas	Mensajes	Moderador
REVISTA VIRTUAL DE BUCEO "SENSACIONES" (2 Viendo) Sección dedicada especialmente a la revista virtual de buceo "SENSACIONES". Descárgate el último número. Tienes un texto y quieres publicarlo, quieres dar tu opinión, tienes algún tipo de idea o mejoras a realizar, o te interesa colaborar con algún tipo de sección/apartado.	nº 8 de SENSACIONES... por alfanorita 18-Nov-2007 00:01	10	115	
SUBMARINISMO y BUCEO Todo lo relacionado con nuestra pasión. Dividido en temáticas variadas.				
FORO PARA PRESENTARSE - BIENVENIDOS (1 Viendo) En este foro os podéis presentar, de esa forma todos nos conoceremos un poco más. De donde sois, cuanto hace que buceamos, nuestra titulación, y lo que cada uno quiera en general. Siempre de forma libre.	me presento al foro por Rafael Roy Hoy 00:43	98	726	
SUBMARINISMO y BUCEO EN GENERAL (1 Viendo) Foro para cualquier tema de buceo, submarinismo e inmersiones. Habla en él de cualquier cosa sobre submarinismo. Foro distendido y ameno.	Dvd DIVE GALÁPAGOS por Rafael Roy Hoy 00:50	132	757	
NOTICIAS (1 Viendo) Todo aquello que consideréis interesante a nivel de buceo y submarinismo o temas relacionados y que queráis incluir. Noticias en general del mundo del buceo-submarinismo.	La cámara hiperbárica de los... por Izcha Hoy 01:11	352	645	
LA PSICOLOGÍA EN EL BUCEO Ansiedad, Eufres, Pánico, Agobio, esas y otras muchas sensaciones tienen su lugar en este espacio. Tus sensaciones, dudas, vivencias, comentarios y desarrolladas. Colaborador Especial: Dr. Antonio Bermejo.	El buceo DFR y los tópicos en... por Susitras 26-Nov-2007 10:05	20	146	

GRACIAS A TODOS

El equipo de buceo

Tubos de buceo

Los tubos tienen la función de permitir al buceador respirar en superficie sin tener que aspirar aire del regulador, ahorrando así el uso del aire de las botellas.

Su forma en "J" es característica pero no azarosa. Su altura es tal que permite que cuando hay oleaje no entre el agua dentro de la boca.

Se pueden encontrar en el mercado 3 tipos de tubos. El recto, el curvado y el de codo flexible. Se recomienda que su diámetro interior sea de aproximadamente 2 cm y que posea una longitud entre los 28 y 33 cm. Estas características permiten respirar con mayor facilidad, al igual que el realizar el proceso de vaciado.



Publicados anteriormente:

Cuchillos – Jacket – Regulador

Traje de buceo – La máscara de buceo

Ordenadores de buceo – Las aletas

Es recomendable que la boquilla no sea muy grande, ya que abultaría excesivamente labios y dientes, pero que tampoco sea muy pequeño, ya que para sujetarlo sería necesario apretar mandíbula y labios, generando incomodidad en el buceador.

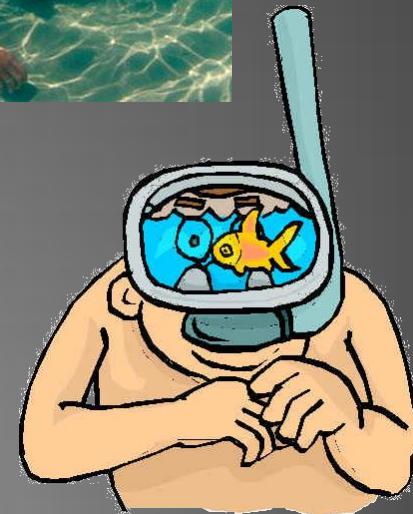
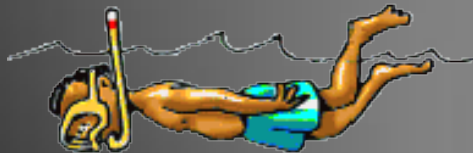
Los más comúnmente utilizados cuentan con boquillas de silicona que se ajustan mejor a la boca y resultan más cómodos.

Su colocación adecuada es pasándolo por debajo de la correa de sujeción de la máscara, y mientras se realiza la inmersión se puede colocar en la funda del cuchillo o sujeto a la pantorrilla.

Mantenimiento:

para su conservación se recomienda:

1. Lavar con abundante agua dulce, dejar secar a la sombra lejos de los rayos solares.
2. Si no va a utilizarse por un período de tiempo relativamente largo, se sugiere guardar los tubos con un poco de talco en su exterior.



¿Tienes página WEB?

No pierdas clientes por una mala imagen en INTERNET

ESPECIALISTAS EN WEBS DE BUCEO Y SUBMARINISMO

- Diseño de páginas web.
- Alojamiento ilimitado, correos electrónicos ilimitados, espacio ilimitado, MySQL, CGI, ASP, PHP, formularios, estadísticas, galerías de fotos....
- Tu página WEB en Internet a precios insuperables.
- Especialistas en el mundo del buceo.
- Mantenimientos todo el año o por temporada de tu página
- Listas de correo, envíos de boletines, ofertas y publicidad, mantenimiento de usuarios.

Solicita información por email a:

rriids@rriids.com



La foto del mes “Abril 2008”

Estas son las fotos del mes de Abril elegidas por los miembros del foro de **SENSACIONES** como mejores fotos del mes.

Este ha sido el primer mes que ha habido empate a puntos

Felicitaciones a:

ElMar y Oscar

Participa en el concurso “Foto del mes” publicando la tuya en esta dirección:

<http://www.sensaciones.org/forsensa>



Gusanos de Fuego

Miguel Angel Rodriguez



OSCAR Z.

Otras fotos presentadas al concurso "Foto del mes" Abril 2008



Toni Ponsa-HUKURUVELHI 22.12.11 08:00, 02.12.12



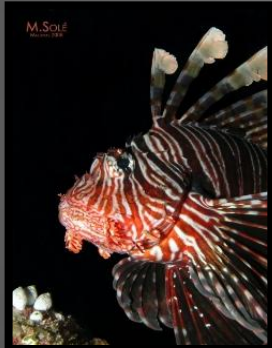
Alfonso



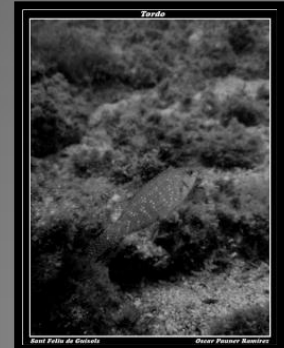
Alfonso Campillo Leon Frob Filinas 2004



Rafael Bata

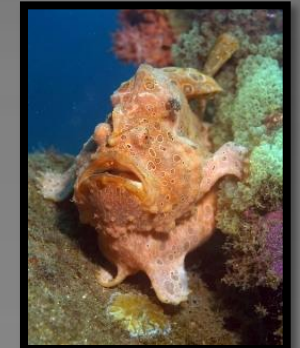


M.Souf



Toriko

Sant Felix de Guisasa Oscar Pizarro Ramirez



© 2008 Neil Sizer Tony Steyer



Mero Epinephelus Marginatus

El Hierro 08 Chromis



CONCURSO FOTOSUB MENSUAL

SENSACIONES.org organiza cada mes un concurso de fotografía dentro del foro de SENSACIONES.org en la siguiente dirección: <http://www.sensaciones.org/forsensa>

El premio es un curso de **NITROX** para el ganador, pudiendo realizarlo el o un familiar en caso de que el ya lo tenga.

La inscripción es **gratuita** a través del mismo foro de sensaciones sección **CONCURSO FOTOSUB MENSUAL**, y el ganador será elegido cada mes por los miembros del foro mediante votación.

Además la mejor foto será la foto del mes en la revista SENSACIONES y pasará a ser la foto del mes correspondiente en el calendario de fin de año de SENSACIONES.org.

!! ANÍMATE Y PARTICIPA !!



Psicología y Buceo

Colaborador: Antonio Bermejo Morales – Psicólogo e Instructor OWSI PADI

A través de esta sección D. Antonio Bermejo Morales, nos mostrará diferentes teorías, aspectos y planteamientos relacionados con el mundo del buceo/submarinismo y su planteamiento psicológico. Fobias, Stress, y otros temas de gran importancia serán documentados por este instructor de submarinismo con más de 15 años de dedicación en el ámbito de la psicología. Podéis consultarle cualquier duda o cuestión referente a este tema a través de la sección del foro de SENSACIONES.



VIAJES “VIDA a BORDO” “El Gran Hermano del submarinismo”

En los viajes vida a bordo, se convive con otras personas, de forma estrecha durante un periodo normalmente de una semana.

Aunque el grupo lo formen personas que se conocen entre si , y /o el grupo en parte o en su totalidad tenga continuidad , después de la finalización de la experiencia de buceo, la colectividad que se forma en el vida a bordo es un grupo finito en el tiempo y en el cual podemos observar diferentes roles. Tomando como referencia parámetros descritos dentro de la psicología social detallo a continuación algunos de los roles más característicos que pueden formarse dentro del grupo:

El líder

Dentro del grupo en cuestión, es común que uno (o más de uno) de sus miembros se erijan como líderes del grupo. En general, son personas con fuerte personalidad y capacidad de expresión, y lógicamente de elevada experiencia en submarinismo, lo que facilita la aceptación y reconocimiento por parte de los compañeros de viaje.

En general y aunque emerjan varios líderes, para que puedan coexistir, deben ocupar espacios de liderazgo diferenciados, o finalmente uno acaba aceptando la superior influencia frente al grupo de su "rival".

A veces pueden generarse conflictos cuando el líder del grupo, colisiona, con el liderazgo natural que representa el guía instructor o dive máster, sobretodo si existen diferencias de criterios.

El dominador-agresivo

Puede dar la apariencia de líder, y en parte lo es, pero gestiona un tipo de liderazgo negativo, donde trata de imponer sus criterios al grupo, castigando al que no se pliega a sus deseos. Tratará de que las inmersiones, tipo de buceo y cualquier actividad se adapten a sus necesidades, y no al del bien colectivo, tratando de convencer al grupo de la bondad de las mismas, y haciendo quedar en evidencia a quien no piense como ella.

Suele ser la clásica persona que algunos identifican como que "dice las cosas claras", pero ocurre que, dicha actitud no obedece a la necesidad real de clarificar de forma constructiva una situación, sino a una necesidad de descarga neurótico-agresiva, por celos ante personas que considera le restan protagonismo, o al simple deseo de convertirse en el centro de atención, y no tener otros recursos para ello.



Se les reconoce también por su comportamiento histriónico (llaman la atención ya desde el principio en el avión o en pre embarque) y pueden mostrar una actitud muy seductora hacia otros miembros del grupo, en una relación de mutuo beneficio. Esta persona obtiene apoyos en los conflictos que genera, y a la vez la persona que le apoya se siente a salvo de sus "ataques". En general crean problemas a múltiples niveles ;con otros miembros del grupo, con la organización, con esta última a veces, quizás con una base razonable, pero otras veces por detalles nimios e intrascendentes.



El animador

Es una persona que sin aglutinar ni influir en el grupo como un líder, si genera buen ambiente, por su talante y simpatía, explicando anécdotas, vivencias , y/o siendo objeto y sujeto de bromas simpáticas y bienintencionadas.

Asume el rol dentro del grupo de generar buen ambiente , siendo de gran ayuda para distender, los momentos de tensión que en todo espacio de convivencia se pueden generar. Es un rol que ayuda en gran medida a la cohesión grupal.



El colaborador

Es un perfil común , propio del buen ambiente que se genera en submarinismo. Son personas que sin ejercer de líderes ,ni desear destacar en ningún sentido, se prestan a colaborar con el grupo, y supeditan sus intereses al interés grupal. Cercano a él esta el perfil seguidor, persona integradora y que suele aportar ideas y aceptar las del grupo si son coherentes

El reactivo

Es el, clásico perfil de persona , que se opone a la mayoría de iniciativas , pero sin ofrecer alternativas.

Cualquier variante de programa, cuestión a debatir por el grupo o iniciativa de otro compañero , etc. , supone entrar en eternas disquisiciones , de difícil acuerdo. En general en el trasfondo hay un reclamo de atención y afán de protagonismo

Independiente

Es un perfil de submarinista, que suele viajar solo. En general se muestra indiferente a la actividad grupal, relacionándose solo de manera superficial.

No es una persona conflictiva, pero su individualismo puede trasladarlo a la situación de inmersión ,y por ello, es necesario reconocer dicho perfil especialmente si nos toca como compañero, ya que en ocasiones puede "pecar" de cierto egoísmo.



El chivo expiatorio

Es el /los miembros del grupo, sobre los cuales se depositan todas la emociones negativas. Aunque en ocasiones hagan méritos para ello, no siempre es así, y el chivo expiatorio no es más que víctima de la rivalidad de un miembro dominador agresivo, con el apoyo del grupo convenientemente manipulado.

Hay que tener en cuenta que una vez asignado un rol es muy difícil deshacerte de él y menos en un periodo tan corto de tiempo. Debemos pues estar atentos y no dar oportunidad a que nos clasifiquen en dicho espacio.



El inseguro emocional

Es el buzo , con ciertas carencias de autoestima, y que necesita del reconocimiento del grupo, mostrando sus fotos , videos, explicando "batallitas", pero todo de forma excesiva y que llegan a cansar al grupo, aspecto que le diferencia de la actitud normal y más ajustada que todos tenemos de querer compartir aquello que nos emociona y /o nos sentimos orgullosos.

La diferencia estriba en que en el inseguro ,la actividad en cuestión tiene como fin último la búsqueda de reconocimiento ,y en el otro caso el reconocimiento no es más que una consecuencia razonable



El sentimental

Es una persona que puede buscar involucrarnos , exponiendo sus problemas y sentimientos , más allá de lo razonable por el tipo de relación que mantenemos con él.La corta pero intensa convivencia de un vida a bordo, puede facilitar la expresión de este tipo de relaciones e incluso vernos involucrados en situaciones de pareja que nos son ajenas.

Es conveniente una escucha respetuosa, pero sin involucrarnos, y limitar nuestra relación a consideraciones que tienen que ver con el buceo.

Puedes seguir la charla o exponer tus comentarios sobre este tema a través del foro de SENSACIONES, utilizando este enlace directo:

<http://www.sensaciones.org/forsensa/showthread.php?t=3874>



Antonio Bermejo Morales

www.SENSACIONES.org

Una ventana abierta al mundo submarino



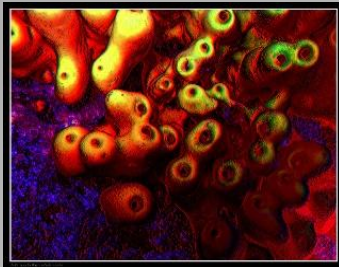
TUS FOTOS POR EL MUNDO

Esta sección esta diseñada para compartir las fotografías de tus viajes de forma destacada con los otros lectores. Para que tus fotos salgan publicadas envía un mensaje con un máximo de 4 fotografías a: tusfotos@sensaciones.org indicando en el asunto: "fotos para revista" o bien entra en el [foro de SENSACIONES](#), sección galería de fotos y publícalas. Tus fotos saldrán publicadas en el mes siguiente. No olvides indicar tu nombre y lugar donde están realizadas para incluirlos en las fotos.





TUS FOTOS POR EL MUNDO





TUS FOTOS POR EL MUNDO

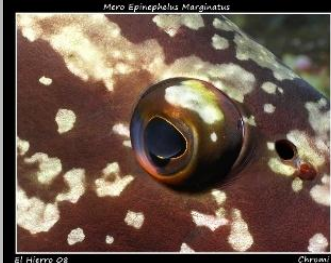


OSCAR Z.



Oryzias SP500

© José Ángel Ribas Espiñeira 2008



Mero Epinephelus Marginatus

El Hierro 08

Chrunti



Rafael Bois



OSCAR Z.



Camarones Espinosos Stenopus Spinosus

El Hierro 08

Chrunti



www.buceo@spain.com

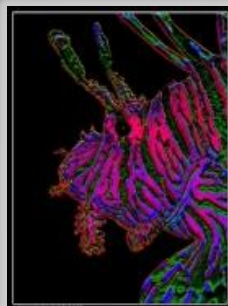
Carlos 2008



Uncon



El Anchoa 2008



Rafael Bois



Ir 2008

Zully Alcega

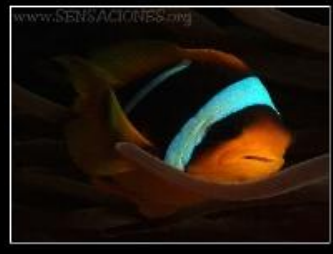
Nota sobre la retirada del rorcual común del Puerto de Barcelona (28.04.2008)

Hoy, el operativo para retirar el cuerpo del rorcual común (*Balaenoptera physalus*) del puerto de Barcelona ha empezado a las 08:30h en presencia de expertos del CRAM, entidad a la que el Departamento de Medio Ambiente de la Generalitat de Cataluña tiene delegados el rescate y la asistencia de los animales marinos protegidos que llegan al litoral catalán. La ballena se ha movido con la ayuda de dos grúas y unas bridas unidas en red. Después de levantar el animal, lo han puesto en una lona de 25 por 25 metros, debajo de la cual se habían colocado unas eslingas. A continuación se ha envuelto el cuerpo de este cetáceo y un camión trailer lo ha trasladado al vertedero correspondiente.

Desde la Fundación CRAM, aprovechamos esta circunstancia para poner sobre la mesa la necesidad de desarrollar dos líneas de acción relativas al varamiento de cetáceos. En primer lugar, un proyecto de investigación que permita aplicar medidas de prevención para evitar la colisión de embarcaciones con cetáceos. En segundo lugar, es preciso plantear medidas alternativas más sostenibles y ecológicas para eliminar los restos de animales muertos en lugar de retirarlos y llevarlos a vertederos pertinentes, ya que implica un operativo de coste elevado y generador de residuos. Por ello, queremos trabajar con el fin de encontrar la manera para que estos restos se descompongan en el mar de forma limpia y segura.



FONDOS DE PANTALLA



En www.sensaciones.org, disponéis de más de 200 fondos de pantalla con espectaculares imágenes de los fondos marinos para decorar vuestro escritorio. También disponéis de protectores de pantalla y collages temáticos con multitud de imágenes de los mares de todo el mundo.



Un tiburón de más de 6 metros en Badalona

El pasado miércoles apareció frente a la costa de Badalona un tiburón peregrino muerto enganchado en las redes de un pescador. El ejemplar, una hembra de más de seis metros de longitud, fue remolcado hasta el puerto de Badalona.

[+ INFO](#)



Curso de FOTOSUB



Sácale partido a tu cámara digital, compacta o réflex. Aprende trucos, mejora tu técnica. Practicas en piscina y en mar.

Más Información: <http://www.sensaciones.org/cursos.htm>



Concentración de buzos en Menorca

El pasado domingo hubo la primera concentración de buzos en Menorca, organizado por Blue Sea Sub. Para ser la primera vez, no estuvo nada mal, fuimos unos 70-80 buceadores. Os pongo el recorte del periódico. Las fotos las hice yo, estrenando cámara, carcasa y flash!!!

[+ INFO](#)



Dentro del ciclo de conferencias programadas por el CIAS de Madrid para este año 2008 se encuentra

La Antártida. En un mundo de cristal.

Será impartida por nuestra compañera y experta buceadora Carmen Portilla que realizará un breve resumen de las expediciones Antárticas más significativas a lo largo de la historia con especial atención a las motivaciones y objetivos que cada una de estas grandes empresas perseguía y su resultado. Nos contará en primera persona su experiencia como buceadora dentro de una expedición de AL FILO que se llevó a cabo durante los meses de enero y febrero de 2006 y cuya finalidad era escalar algunos montes vírgenes o muy poco visitados, así como filmar fauna acuática como la foca Leopardo. Esta expedición viajó en velero desde Puerto Williams, (Chile) hasta la Península Antártica, y tuvo una duración de 45 días.

En paralelo a estas actividades, otro equipo de AL FILO, compuesto por tres personas, realizó una gran travesía en un curioso trineo propulsado por una cometa. Nos hablará de esta expedición y de las complicaciones que supone organizar actualmente expediciones a este continente. Dicha conferencia se impartirá el día 5 de junio de 2008 a las 20 horas en la nueva sede social del CIAS de Madrid, situada en Madrid, c/ Ramón Pérez de Ayala, 22.

La entrada es gratuita, si bien se dará preferencia a socios y afiliados del club.


Para más información visitar la página web www.ciasdemadrid.com o en la dirección de correo electrónico buceotecnico@ciasdemadrid.com.

Otras conferencias programadas para este año:

Acuariofilia Marina, impartida por Emilio Teixido, experto profesional del tema. Mayo.

Miedo y estrés en el buceo, impartida por Enrique Bazaco, psicólogo y buceador. Septiembre.

Aves Marinas, impartida por personal de la Sociedad Española de Ornitología. Octubre.



CIAS

ULTIMA HORA

La Antártida

En un mundo de cristal

Conferencia impartida por
Carmen Portilla

Jueves 5 junio 2008
a las 20 horas

CIAS de Madrid
C/ Ramón Pérez de Ayala, 22
Madrid
www.ciasdemadrid.com



CARLOS VIRGILI presenta:

Con este manual, Carlos, actualiza y supera con creces el contenido de su conocida obra anterior *Secretos de un Campeón*.

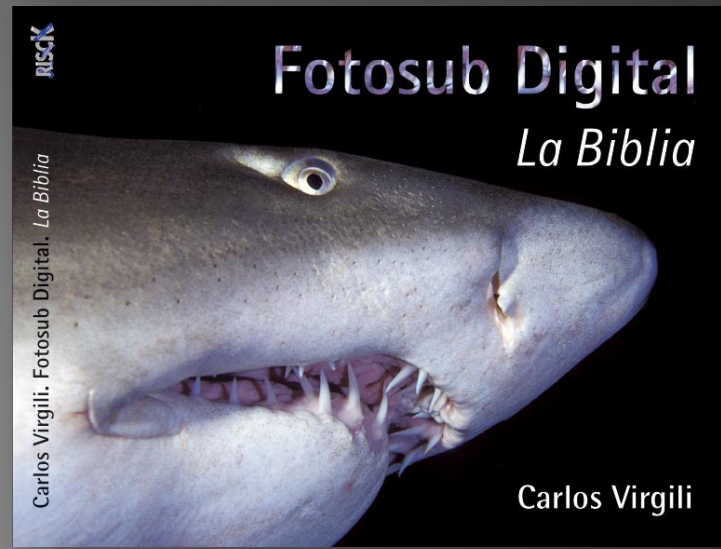
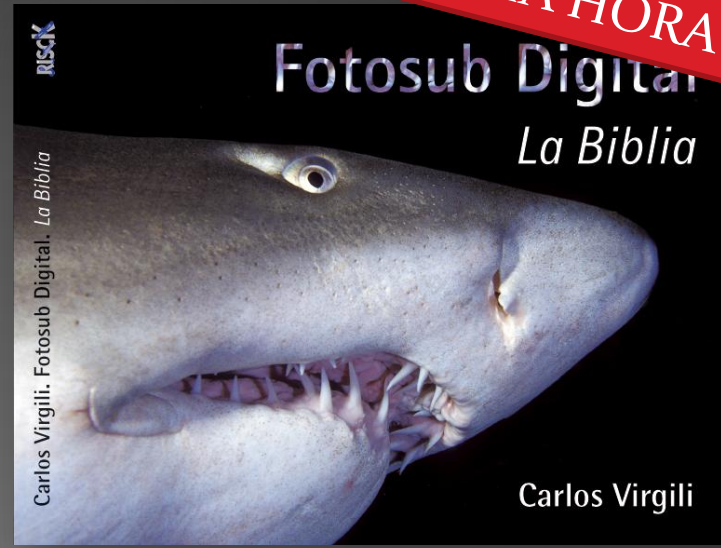
Contiene un centenar más de ilustraciones (333 en total), la mayoría de ellas comentadas con todos los datos de la toma e interesantes consejos sobre como conseguirlas. Seis capítulos nuevos dedicados al mundo digital y todos los “viejos” radicalmente actualizados.

Foto-Sub Digital. La Biblia es el manual de foto submarina más completo en castellano (y probablemente en cualquier otro idioma) que existe en el mercado, de ahí su subtítulo. TODO lo que un Foto-Sub novel o experimentado necesita saber sobre su pasión lo encontrará en sus páginas. Enfocado tanto para quien se sumerge con una complicada réflex, como para el que sólo desea tomar fotos de recuerdo con su sencilla compacta.

Si bien el libro está dedicado —como su título indica— al mundo digital, en los capítulos precisos siempre hay una referencia para los nostálgicos del analógico.

Aprende esta apasionante modalidad de la fotografía de la mano de un Foto/Vídeo-Sub reconocido internacionalmente y ello sin que sea un aburrido esfuerzo debido a su directo y peculiar estilo docente.

ULTIMA HORA



Consultorio Médico y Seguridad en el buceo

Colaborador: Dr. Antonio Segura García

Esta sección servirá para acercarte toda la información que encuentre sobre el buceo y la medicina, dolencias, sintomatologías, información variada, textos y noticias. También temas relacionados con la Seguridad en el buceo. Contamos para ello con la colaboración del Dr. Antonio Segura García, Instructor de Submarinismo y médico especializado en el mundo del buceo. Que aunque colabora en el foro, no firma todos los artículos de la revista. Podéis consultarle cualquier duda o cuestión referente a este tema a través de la sección del foro de [SENSACIONES](#).

Problemas del buceo – 6º parte

Oídos y senos paranasales durante el ascenso.

Así como en el curso del descenso puede resultar difícil la entrada de aire en estas cavidades para equilibrar las presiones, durante el ascenso la salida del gas que en la profundidad ha penetrado en el interior del oído medio se produce de manera pasiva, sin necesidad de maniobra activa por parte del buceador.

Sin embargo, a veces sucede que existe alguna dificultad para que el gas contenido en estas cavidades pueda salir de ellas para compensar el aumento de volumen consecuente a la disminución de presión producida durante el ascenso. Como consecuencia, se puede producir barotraumatismos de oído también durante el ascenso.

En este caso se debe reducir la velocidad de ascenso y ensayar alguna de las maniobras de compensación a excepción de la de Valsalva.

NUNCA SE DEBE EJECUTAR LA MANIOBRA DE VALSALVA DURANTE EL ASCENSO.

Como conclusión, es necesario mantener en la mente lo siguiente: La necesidad de compensar presiones con objeto de evitar aplastamientos y embolias, es más importante a pequeñas profundidades: Los cambios de volumen y presión son mayores desde la superficie a los 10 metros, que los de esta misma cota a profundidades mayores.

Efectos fisiológicos o secundarios. (Enfermedad descompresiva).

Este problema, antiguamente llamado ataque de presión, mal del buzo y en inglés generalmente conocido por la palabra "BENDS", puede presentarse como resultado de una descompresión inadecuada después de estar expuesto un determinado tiempo a ciertas presiones. A medida que un buceador desciende, su cuerpo queda expuesto a presiones crecientes de agua. Al aumentar la presión ambiental, se incrementa la presión parcial de los gases respirados (Ley de Dalton), y se eleva la cantidad de gas inerte que puede disolverse en la sangre y los tejidos (Ley de Henry) a acumularse en el organismo del buceador.

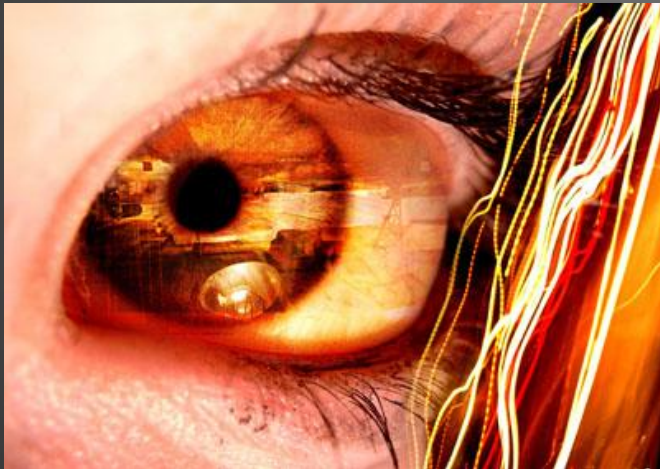
Como se describe en la Ley de Henry, la cantidad de nitrógeno que se absorbe o elimina es directamente proporcional a los cambios en la presión parcial. Si se absorbe un litro de nitrógeno a presión de una atmósfera, se absorberán dos litros a dos atmósferas y tres litros a tres atmósferas. Los tejidos que tengan mayor aporte sanguíneo absorberán más rápidamente el nitrógeno que aquellos con vascularización más pobre.

Al proceso de incorporación de más nitrógeno a los tejidos corporales se le conoce como absorción o saturación. Al proceso inverso se le llama eliminación o desaturación.



A medida que el buceador asciende, la presión que le rodea va disminuyendo. Como consecuencia, los tejidos quedan sobrecargados en nitrógeno que se difunde desde los tejidos a la sangre, de la sangre al gas pulmonar y de aquí se elimina con la respiración. Algunas partes del cuerpo se desaturan más lentamente que otras por las mismas razones que se saturaron mas lentamente: Pobre aporte sanguíneo, o mayor capacidad para absorber el gas.

Si el buceador asciende demasiado rápidamente, o si recibe una descompresión inadecuada durante el ascenso, el gas disuelto en la sangre y tejidos saldrá de su solución tan rápidamente que se formarán burbujas en los vasos sanguíneos y en los tejidos, dando lugar a lo que se conoce como enfermedad descompresiva. Estas burbujas estarán formadas, principalmente, por nitrógeno y otros gases inertes, y afectarán directamente a las células presionando sobre los nervios y lesionando tejidos delicados, o indirectamente bloqueando la circulación e interfiriendo el suministro de sangre a diversos órganos y partes vitales del cuerpo.



La enfermedad descompresiva, generalmente inicia sus síntomas dentro de un período corto de tiempo después de la inmersión: Tanto es así, que si un buceador sube rápidamente, omitiendo descompresión, pueden aparecer los primeros síntomas de enfermedad descompresiva en el momento de alcanzar la superficie o incluso en la última fase del ascenso..

En general, la mayoría de los casos se desarrollan dentro de un corto período de tiempo después de emerger y casi siempre antes de las 12 horas. Es raro que debute la sintomatología 18 ó 24 horas después de salir a superficie. Según algunas estadísticas, la enfermedad descompresiva se inicia como sigue:

- 50% de los casos, dentro de los 30 minutos.
- 85% de los casos, dentro de la primera hora.
- 95% de los casos, dentro de las tres horas.
- 1% de los casos, después de las seis horas.

Se comprende pues, que un buceador deba permanecer en las inmediaciones de una cámara de descompresión durante unas 3 horas después de inmersiones profundas o que requieran descompresión, y en situación de poder volver a una cámara, durante 24 horas tras la inmersión.

Aunque no es habitual, la enfermedad descompresiva puede aparecer incluso tras inmersiones que no requieran descompresión, o bien habiendo seguido meticulosamente las tablas de descompresión.

Se pueden clasificar los síntomas de enfermedad descompresiva en dos tipos principales:

- Tipo I ó leve.
- Tipo II ó grave.

Enfermedad descompresiva tipo I (leve).

Entre los síntomas de enfermedad descompresiva tipo I incluye dolor articular (síntomas musculoesqueléticos o solo dolor) y síntomas cutáneos, o inflamación y dolor en los nódulos linfáticos.

El 70% de los casos se producen en las extremidades superiores y el 30% restante en las extremidades inferiores. El síntoma más común de enfermedad descompresiva es el dolor articular, también puede haber dolor en zonas no articulares. En los casos leves, el dolor es de naturaleza profunda, taladrante y aguda, que puede ir progresando en severidad, está siempre presente en reposo. Usualmente se desarrolla en las extremidades alrededor de las articulaciones más grandes, tales como hombros (la más frecuente), codo, muñeca, mano, cadera, rodilla y tobillo. Menos comúnmente, el dolor se puede presentar en las articulaciones menores, músculos, ligamentos y tendones. Otros síntomas leves son: Hinchazón, escozor o picor fuerte y decoloración azulada de la piel o manchas rojizas o violáceas.

Enfermedad descompresiva tipo II (grave).

Dentro de este grupo la sintomatología puede presentarse de forma variada según los órganos afectados, siendo necesaria la rápida evacuación a un centro hiperbárico que cuente con personal médico debidamente adiestrado que será quien realice el diagnóstico y establezca la conducta terapéutica a seguir.

Muchos de los síntomas de enfermedad descompresiva son iguales a los de embolismo arterial gaseoso aunque su evolución es diferente. Cualquier confusión entre estas dos condiciones se tratará como embolismo arterial gaseoso. En la enfermedad descompresiva Tipo II podemos encontrar síntomas neurológicos y cardiorrespiratorios. Los síntomas Tipo I pueden o no estar también presentes.



Los síntomas neurológicos pueden ser el resultado de la afectación a cualquier nivel del sistema nervioso. Los síntomas más comunes son: Insensibilidad, hormigueo o disminución de la sensibilidad (en conjunto se conocen como parestesias), debilidad o parálisis muscular, alteraciones del estado mental o la función motora.

También pueden aparecer vértigo, mareos, zumbido de oídos, pérdida de audición (similares a los que aparecen en el barotrauma de oído interno), cambios en la personalidad, incoordinación y temblores. Por afectación medular baja pueden aparecer alteraciones de la función urinaria.

La aparición de cualquier síntoma neurológico tras una inmersión es anormal, y se debe considerar como síntoma de enfermedad descompresiva Tipo II o embolismo arterial gaseoso, a menos que podamos encontrar otra causa específica. Tras inmersiones no largas no es infrecuente una cierta fatiga y, por sí misma, no se suele tratar como enfermedad descompresiva. Si la fatiga es anormalmente grande, sin embargo, es motivo para realizar un examen neurológico completo para descartar la afectación del Sistema Nervioso Central.

Los síntomas cardiorrespiratorios pueden aparecer en forma de dificultad respiratoria intensa, por la presencia de abundantes burbujas intravasculares que den lugar a bloqueo de la red capilar pulmonar (Chokes). El primer síntoma puede ser dolor torácico que se agrava con la inspiración y/o tos irritativa. Más rara es la aparición de un cuadro de infarto de miocardio.



La enfermedad descompresiva, generalmente, no es mortal, pero puede serlo en casos muy graves, en descompresiones muy rápidas o cuando no se puede obtener un tratamiento adecuado rápidamente.

En estas ocasiones, si no es mortal, puede quedar el paciente afectado por secuelas. Todo ello puede evitarse observando las pocas y sencillas reglas siguientes:

- a.-Cuidadosa observación y evaluación del individuo antes de hacer inmersión. Para impedir que un hombre bucee son causas suficientes: El reciente abuso de alcohol, excesiva fatiga, convalecencia de una enfermedad, o estado de decaimiento general.
- b.-Prestar atención meticulosa y constante a los detalles de la inmersión. Levantar informe con la hora exacta de la inmersión, profundidad, duración y todos los detalles de la descompresión dada al buceador. Tener el informe a mano para una rápida consulta.
- c.-Observación estricta de las tablas, teniendo en cuenta los factores de las mismas. Se debe planificar por completo la operación, y el buceador atenerse en todo momento a lo planificado.

Además, se deben tener en cuenta ciertos factores fisiológicos o medioambientales que incrementan la frecuencia de aparición de enfermedad descompresiva o su gravedad. La mayoría actúan favoreciendo la absorción del gas inerte durante la inmersión, o dificultando su eliminación. Ejemplos de éstos pueden ser: Ejercicio, falta de forma física, frío, edad, obesidad, lesiones físicas, ingesta de alcohol y tabaco.

Otros como: **Inmersiones sucesivas, inmersiones multinivel, vuelo tras buceo, buceo en apnea, etc.**

... CONTINUARÁ...

www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

A través de esta sección te ofreceremos todo lo relacionado con el buceo e Internet, webs, blogs, webs personales y cualquier cosa de temática similar. Si quieres salir en este apartado envíanos un email con tu dirección a: anuncios@sensaciones.org

E.C.O.S.

Web del Equipo Catalan de Orientacion



ESTADO DE LA MAR

Web con toda la información sobre el mar.



H2O photo pros

Tienda de equipos de foto y videosub.



BUCEO FILIPINAS



ATHENA

Fabricante de equipos de fotosub



WINSUB

Seguros de buceo



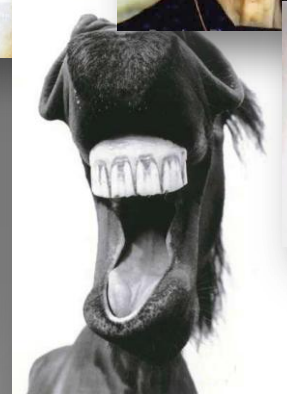
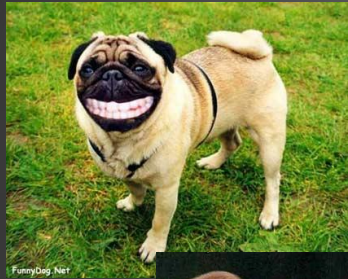
C
I
B
E
R
D
I
V
E

Apreciados amigos y seguidores de este proyecto que también es vuestro. Hace mucho que me muevo por foros y webs de internet, principalmente por mi labor diaria en el mundo de los ordenadores y tecnológicas y por supuesto por mi pasión por este maravilloso mundo de burbujas.

Bien, hace un tiempo, quizás un par de años, un desconocido que firmaba como “**Chupiguay**” tuvo a bien escribir en clave de humor un maravilloso **DECALOGO**, que abarcaba varios aspectos del submarinismo de forma jocosa. Levantó airadas criticas de igual forma que otros halagos por la veracidad de algunos textos, pero desapareció de los ojos de todos al desaparecer el sitio donde estaba alojado.

Yo en su momento fui guardando dichas reglas (10), y ahora es un placer para mí el ponerlas a disposición de todo aquel que quiera tener un momento de reflexión meditando a veces en la veracidad de algunos contenidos y disfrutando en otras de algunas de las descripciones.

Si la sonrisa alarga la vida, espero daros unos días más de ella con esta serie.



Decálogo Chupiguay – palabras de un maestro

Regla nº 10

Transmite tu legado

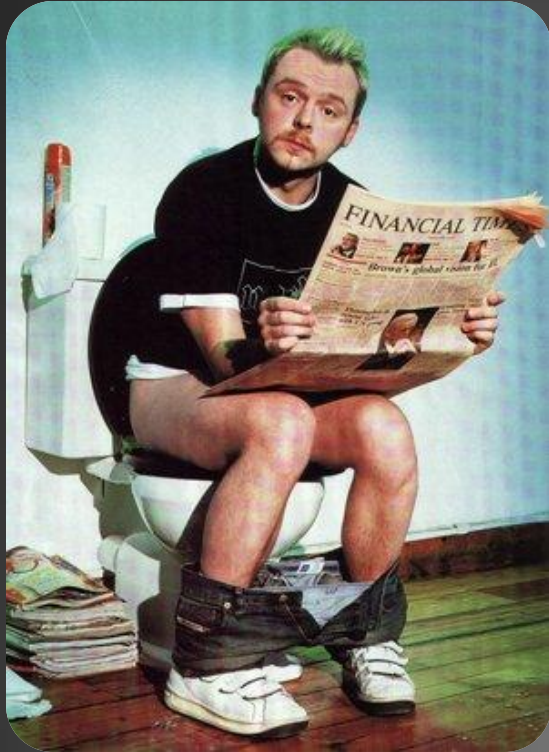
Creo que fue Nietzsche (para aquellos cuya cultura se limita a lo que sale por la tele, era un filósofo bastante DIR del siglo XIX) quien dijo que a aquel que aspire a alcanzar la más alta cima no le es lícito tomar el control de su propia vida -y quitarse de en medio- si antes no ha transmitido su legado.

Ehem, obviamente no es que lo crea, estoy seguro que lo dijo él ("Así Habló Zaratustra" - "De la muerte libre"), pero tampoco quería apabullaros ahora con mi erudición, que aunque uno sea un "culturista", no esta bien alardear de ello. Como ya habéis comprobado, uno es humilde por encima de todo, y no le gusta hacer lo que hacéis muchos, que os pasáis todo el día repitiendo las cuatro cosillas que habéis aprendido de algún chupi-instructor, en vuestros chupi-cursos o en vuestras (pocas, reconocedlo) chupi-inmersiones, e intentáis sentar cátedra con ellas, como si realmente tuvierais algo que aportar al mundo del buceo...



Pues bien, siguiendo los sabios consejos que desde el pasado nos da el maestro Friedrich, voy a proceder a explicaros la última regla de mi decálogo que, por la magia de los números, fíjate tú, resulta que es la regla nº 10. Comprendo plenamente los lamentos que entonaréis muchos pidiendo un nuevo decálogo, ya que prácticamente todos vosotros necesitabais que alguien os mostrara de una *** vez lo engañados que habéis estado todos estos años (o meses, en ciertos casos...) siguiendo a esos chupi-gurús de tres al cuarto que os engatusan con memeces como "toda titulación es buena, depende del instructor", "el centro X es muy bueno, mu limpio y mu profesional, os lo recomiendo", "sacaos el chupi-seguro de chupi-DAN, ponedle una vela a San Danguero, y no os pasará nunca nada", "probad la carcasa PT-3056 con un flash Ikeleches, que es de lo mejorcito", etc., etc., etc.





A aquellos que seáis capaces de seguir este decálogo, mi más sincera enhorabuena por haber reconocido vuestra ignorancia y elegir el camino correcto. Alcanzaréis la más alta cima de la que hablaba antes. Y respecto a aquellos que sigáis prefiriendo ser chupi-buceadores titulados, os digo lo que decía el inefable Rett Buttler a Scarlett: "Sinceramente, querida, me importa un bledo" (he puesto esta cita para que sea asequible a los que vivís enganchados a la tele... aunque seguramente como hacéis tanto zapping, lo mismo ni os suena, qué se le va a hacer)

Primera jaculatoria: "Memento Mori" (en latín, "aquí todo pisssha la espissha")

Ésta, como decía antes, es mi última regla, y posiblemente mi última aportación a este foro (salvo quizás una ultimísima entrada cuando abra el plazo de matriculación en mi "Curso Chupiguay de Buceo Tântrico I - Nassío pa pensar").

He recibido varias y succulentas ofertas en estos últimos días:

- a) Irme a estafar guiris en otros países (según mi regla 9, sección 2)
- b) Abrir una "facile, e molto divertente" franquicia pirata de alguna empresa, líder en el sector, en plena expansión por el país (como dicen los anuncios)
- c) Responder a las llamadas (a cobro revertido, los muy hijoputas) de mis amiguetes los japos para que me una a ellos en otra expedición antártica
- d) Irme al golfo de México a esperar al siguiente huracán que pase por allí, y probar otra experiencia de buceo extremo de las que tanto me gustan

Sin embargo, en lugar de elegir entre alguna de estas cómodas opciones, he decidido que, ya que el cabrón de mi primo Pedro Villalta se ha ido al "de cielo", para evitar devolverme mi boya deco, voy a ir tras él para darle un poco la lata, y a ver si nos montamos unas juergas como cuando éramos jóvenes y aún nos admitían en -casi- todos los bares y burdeles.

Es algo que tarde o temprano debía hacer, y como ya he alcanzado la cima del buceo hace tiempo, y os he transmitido mi legado, estoy en pleno derecho de tomar esta gran decisión. No os preocupéis, pequeñuelos, que algún día, con mucha experiencia y siguiendo fielmente mi decálogo, también vosotros podréis "embarcar en los puertos grises y partir hacia el oeste, a Valinor", que diría Gandalf (leche, me ha dao hoy por las citas cinematográficas...)



Dudaba mucho sobre cómo alcanzar mi objetivo. Obviamente, con mi currículum y mi experiencia como buceador, resultaría inaceptable desaparecer en una inmersión normal y corriente, así que he preferido buscar otra solución y, tras pensarlo brevemente, creo que voy a apuntarme de incógnito a alguna de las KDDs que convocáis a menudo.

Una vez comprobado lo que soléis hacer en ellas, visto las fotos y leídas las crónicas, creo que puedo asegurar sin lugar a dudas que no saldría vivo de la primera (me sigue sorprendiendo que salgáis vivos vosotros, la verdad sea dicha). Además, con un poco de suerte quizá conseguiría meter de paso en el trullo a alguno de los chupi-buceadores más recalcitrantes y, con un poco de suerte más, al chupi-centro estafador "que os ha llevado a su punto de inmersión" (ver regla nº3 para recordar mi opinión sobre ellos).

Así que, si en medio de alguna KDD veis que uno de vuestros compañeros os quita el cinturón de plomos a todos y se lanza a las profundidades (tras inflaros el jacket a tope, jaja), no penséis que está ensayando la segunda parte de El Gran Azul (que algunos sois así de memos), sino que soy yo, camino de la inmortalidad (joer, qué bonito me ha quedao esto...)



Segunda jaculatoria: "Vanitas Vanitatis" (en latin, "Pa chulo el menda, ¿pasa algo?")

No os preocupéis por vuestro futuro cercano pensando en el apartado anterior... aún os queda mucho hasta que vosotros alcancéis ese momento. Hasta entonces recordad que, aparte de seguir las reglas chupiguay, es importante mantener siempre el espíritu chupiguay. Ya os dí varios ejemplos a lo largo de las reglas, pero os lo puedo resumir brevemente...

Igual que a los DIR se les distingue por su traje seco, su bibotella, su backplate, su long-hose y su camiseta "Dive now, work later, sex never", a vosotros se os tiene que distinguir a la legua por vuestra prestancia, saber estar y dominio de la situación. Todos, repito, TODOS, deben saber de vuestra condición chupiguay. Yo siempre he tenido presente el único legado que me dejó mi querido abuelo en su testamento: "Mi querido nieto chupiguay: ser humilde será de sabios, pero ser mediocre es de gilipollas". Aunque en aquel momento me cagué en todo el santoral a la vista de lo que me había dejado el tacaño del viejo cabrón, una vez que logré convencer a la familia que yo era el heredero espiritual de su legado buceístico y arramblé con todo su equipo (recordad mi presentación en este foro), me tranquilicé y pensé que en el fondo tenía razón el muy capullo.



Creo que lo mejor es que repaséis las reglas, recordéis los gestos a los que me refiero, y los ensayéis cientos de veces ante el espejo. Recordad que un levantamiento de ceja de un auténtico discípulo chupiguay, acompañado de una media sonrisa con tono sarcástico, han de ser suficientes para que cualquier chupi-buceador con su chupi-título (ya sea "avanzado-con-10-inmersiones" o "instructor-a-falta-de-unos-papeles") eche a temblar más que si le pusieran un desfibrilador en sus partes nobles.

Tercera jaculatoria: "Sic transit gloria mundi" (en latín, "Y colorín colorado...")

Debo reconocer que algo de pena sí que me da abandonaros. No porque piense que me necesitáis, sino más bien porque podía haberos sacado aún mucho provecho a algunos (recordad mi maniobra "La Poda de los Imbéciles", por ejemplo), pero esto ha llegado a su fin.

A partir de ahora os tocará a vosotros recorrer solos el mundo cual pequeños saltamontes, llevando colgados del hombro vuestros escarpines, y respirando de vuestros chupi-reguladores bellas melodías orientales. Sé que alguno, llevado por el fervor religioso que le ha causado mi decálogo, desearía completar el atuendo vistiéndose con una túnica naranja y afeitarse la cabeza, pero recordad que uno de los principios chupiguay es camuflarse y pasar inadvertido, para poder sacar provecho más fácilmente de la situación, así que no os lo recomiendo, pero allá vosotros...

Bueno, pues ya está dicho todo. Por mi parte, nunca me han gustado las despedidas, así que...



A partir de ahora os tocará a vosotros recorrer solos el mundo cual pequeños saltamontes, llevando colgados del hombro vuestros escarpines, y respirando de vuestros chupi-reguladores bellas melodías orientales. Sé que alguno, llevado por el fervor religioso que le ha causado mi decálogo, desearía completar el atuendo vistiéndose con una túnica naranja y afeitarse la cabeza, pero recordad que uno de los principios Chupiguay es camuflarse y pasar inadvertido, para poder sacar provecho más fácilmente de la situación, así que no os lo recomiendo, pero allá vosotros...

Bueno, pues ya está dicho todo. Por mi parte, nunca me han gustado las despedidas, así que...

Hala, a seguir bien,

Chupiguay

... Continuará...

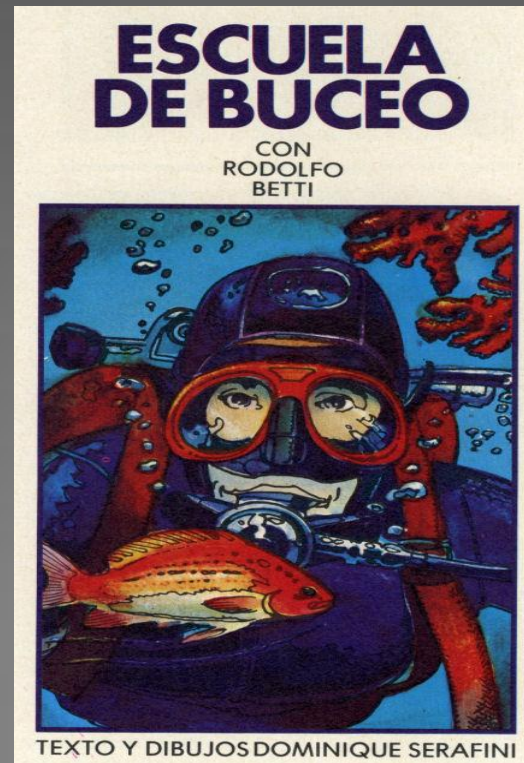


ESCUELA de BUCEO. Con Rodolfo Betti. 1.977

En este número os muestro nuevos episodios de esta escuela de buceo en formato Comic y patrocinada por la casa Mares.

Resulta simpática la forma de explicarlo todo, y pese a los años que han pasado, muestra un gran espíritu docente. Personalmente lo veo genial para los que comienzan independientemente de su nivel ya que es algo ameno en su lectura, fácil en su dialogo y por supuesto gráficamente perfecto.

Lo dicho, a seguir con los nuevos capítulos de este manual, curso de buceo en formato comic. No olvidéis que data de los principios de los 70.



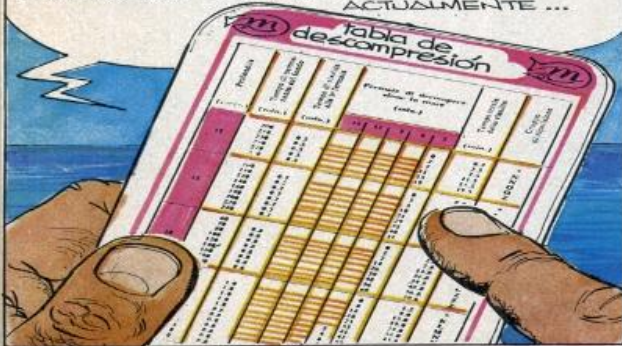
© by José Angel Ribas Espiñeira

LOS PRIMEROS SUBMARINISTAS IGNORABAN ESTE FENÓMENO. AL REGRESAR A LA SUPERFICIE DESPUÉS DE UNA ASCENSIÓN RÁPIDA, SE VEÍAN SORPRENDIDOS POR ENFERMEDADES QUE LOS DEJABAN PARALIZADOS DE POUCA HORA, O QUE LES OCASIONABAN LA MUERTE... A ESTE MAL MISTERIOSO SE LE LLAMABA: SOBREPRESIÓN.



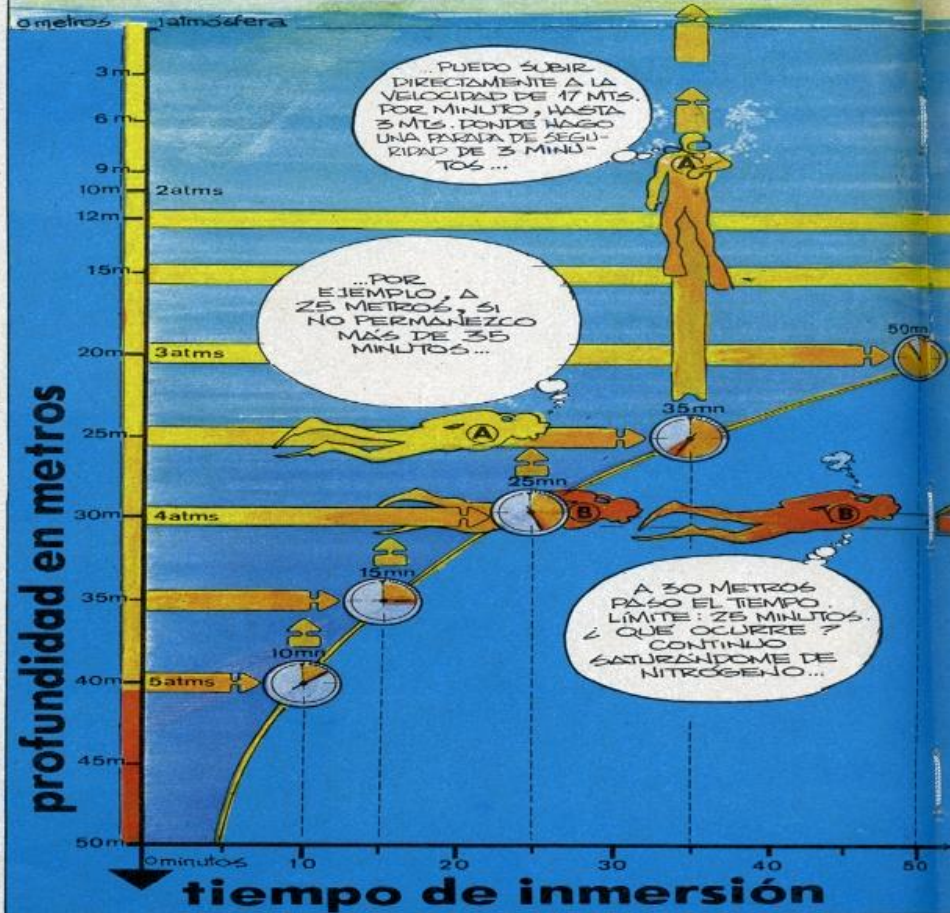
EN 1878, EL FÍSICO FRANCÉS, PAUL BERT, DESCUBRIÓ QUE ESTOS ACCIDENTES ERAN PRODUCIDOS POR UN PRESIONAMIENTO DE BURBUJAS DE NITRÓGENO EN LA SANGRE... Y ACONSEJÓ A LOS BUCEADORES QUE SUBIESEN A LA SUPERFICIE... LENTAMENTE...

AÑOS MÁS TARDE, UN CIENTÍFICO ESCOCÉS, J. HALDANE, DESCUBRIÓ QUE PODÍA EVITARSE LA FORMACIÓN DE BURBUJAS. SI LA RELACION ENTRE LA PRESIÓN INTERNA DEL NITRÓGENO EN LA SANGRE Y LA PRESIÓN AMBIENTE NO SOBREPASA 1:2. POR EJEMPLO, PASANDO DE 40 METROS (5 KG/CM²) A 15 METROS (2,5 KG/CM²) O DE 10 METROS (2 KG/CM²) EN LA SUPERFICIE. ASÍ, EN ESTE PRINCIPIO ESTABLECIÓ LAS "TABLAS DE SATURACIÓN EN COTAS" EN USO ACTUALMENTE...



La curva de seguridad

EL TIEMPO DE ASCENSIÓN Y LAS COTAS ESTÁN DETERMINADAS EN FUNCIÓN DE LA PROFUNDIDAD DE LA INMERSIÓN Y DE LA DURACIÓN EN CADA COTA. HASTA LOS 50 METROS, CORRESPONDE UN TIEMPO LIMITADO DE INMERSIÓN... QUE PERMITE GANAR LA SUPERFICIE DIRECTAMENTE RESPECTANDO SIMPLEMENTE LA VELOCIDAD LÍMITE DE 17 METROS POR MINUTO, Y HACIENDO UNA PARADA DE SEGURIDAD DE 3 MINUTOS, A 3 METROS. ESTOS TIEMPOS INDICAN LOS LÍMITES DE LA INMERSIÓN DEPORTIVA. ¿ES LA CURVA DE LA SEGURIDAD!



¡ATENCIÓN! ESTOS TIEMPOS HAN SIDO CALCULADOS PARA INMERSIONES EFECTUADAS EN CONDICIONES NORMALES... EN CASO DE ESFUERZO, AGUAS FRIAS, EMOCION, EL RITMO RESPIRATORIO SE ACELERA, EL BUZCADOR ABSORBE MAS NITROGENO Y LA DURACION DE LA DECOMPRESION DEBERA SER PROLONGADA... ESTE TIEMPO DE ASCENSION PERMITE ELIMINAR SOLO UNA PARTE DEL EXCESO DE NITROGENO... HAY QUE ESPERAR 8 HORAS PARA VOLVER A LA TASA NORMAL DE 1 LITRO. ESTOS TIEMPOS NO SON VALIDOS PARA UNA SEGUNDA INMERSION EFECTUADA ANTES DEL FINAL DE ESTE PLAZO...

PARA 70 MINUTOS DE PERMANENCIA A 30 METROS: 55 MINUTOS DE PARADA...

¡A MENOS DE 10 METROS... TIEMPO ILIMITADO... SIN PARADAS, SIN PROBLEMAS!

Y HACER UNA PRIMERA PARADA DE 17 MINUTOS...

LUEGO, A 5 METROS, UNA SEGUNDA PARADA DE 39 MINUTOS...

DEBO SUBIR EN 3 MINUTOS A 6 METROS!

SI SUBO DESPUES DE 70 MINUTOS A 30 METROS ¿QUE ME INDICA LA TABLA DE INMERSION?

TIEMPO DE INMERSION DE LA CURVA DE SEGURIDAD

metros	minutos
10	ILIMITADO
12	200
15	100
20	50
25	35
30	25
35	15
40	10

- LA DURACION DE LA INMERSION SE CUENTA DESDE LA ENTRADA AL AGUA HASTA EL INICIO DE LA ASCENSION.
- TENGA EN CUENTA EL PUNTO MAS PROFUNDO ALCANZADO DURANTE LA INMERSION...
- PARA PROFUNDIDADES QUE NO FIEN EN LA TABLA, TOME LA INMEDIATA SUPERIOR. EJEMPLO: PARA 33 MTS TOMAR EL TIEMPO DE 35 MTS: 15 MINUTOS.
- ESTOS TIEMPOS NO SON VALIDOS PARA UNA SEGUNDA INMERSION EFECTUADA ANTES DE 8 HORAS DE LA PRIMERA...

60 70 80 90 100 110 120 130 140

en minutos

¡ MEJOR NO EQUIVOCARSE !

COMPRENDES AHORA PORQUE ES INDISPENSABLE CONTROLAR LA INMERSION CON INSTRUMENTOS DE MEDIDA: EL RELOJ, EL PROFUNDIMETRO ... HAY TAMBIEN UN APARATO QUE INDICA LAS COTAS: EL DESCOMPRESIMETRO !

EL DESCOMPRESIMETRO

ESTE APARATO REPRODUCE MECANICAMENTE LA ABSORCION DE NITROGENO POR EL CUERPO ... EN LA CAJA UN SACO FLEXIBLE, HINCHADO CON NITROGENO COMUNICA CON UN FILTRO A UN DEPOSITO, EL AGUA COMPRIME EL SACO Y HACE PASAR NITROGENO AL DEPOSITO A TRAVES DEL FILTRO ...



CUANDO LA PRESION DISMINUYE EL NITROGENO RETORNA AL SACO ... A TRAVES DEL FILTRO ...

LA AGUJA INDICA EL TIEMPO NECESARIO EN ESTA OPERACION ... Y LAS PARADAS A EFECTUAR



¡ STOP ! PRIMERA PARADA A 6 METROS !

¡ STOP ! SEGUNDA PARADA A 3 METROS !

CUANDO LA AGUJA ABANDA NA LA ZONA DE LAS PARADAS ... ¡ SUPERFICIE !

PERO ¿ COMO ES POSIBLE QUE CON TODO ESTE EQUIPO QUE LOS BUCEADORES TENSAN ACCIDENTES DE DESCOMPRESION ?

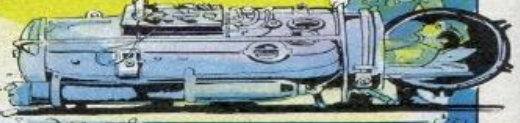


FOR IGNORANCIA, POR IMPRUDENCIA: SOBREPASANDO EL TIEMPO DE INMERSION DE LA CURVA DE SEGURIDAD, SUBIENDO DEMASIADO DEPRISA ... EFECTUANDO UNA SEGUNDA INMERSION ANTES DE OCHO HORAS DE LA PRIMERA ...



... DE ESTE MODO, CADA AÑO HAY BUCEADORES QUE SON VICTIMAS DE ACCIDENTES DE DESCOMPRESION ...

A VECES, BASTANTE TIEMPO DESPUES DE UNA ASCENSION RAPIDA, ES CUANDO APARECEN LAS DOLENCIAS ... FATIGA, FRIO, DOLOR DE CABEZA ... EN LOS CASOS GRAVES, HAY PARALISIS ... Y DESPUES LA MUERTE ... EL UNICO TRATAMIENTO CONSISTE EN RECOMPRESION AL BUCEADOR EN UNA CAMARA DE DESCOMPRESION PARA DISOLVER LAS BURBUJAS DE NITROGENO ...





¡BRRR!
ES IMPRESIONANTE...
ME PARECE
QUE ME VOY A
DEDICAR AL TENIS...

... Y YO AL
SKI...
AHORA
ME DA
MIEDO
BUCEAR...



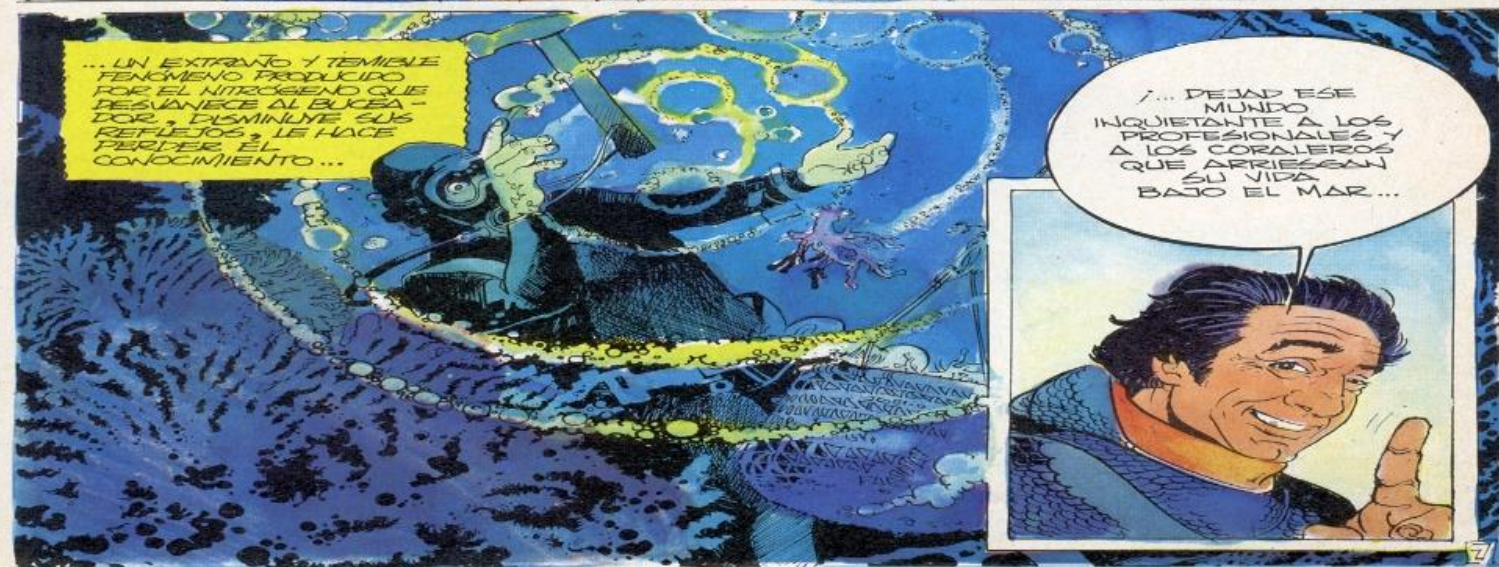
¡ TODOS LOS DEPORTES
TIENEN SUS RIESGOS ...
Y LA IGNORANCIA ES LA
CAUSA PRINCIPAL DE LOS
ACCIDENTES ... LA INMERSIÓN
NO ES UN DEPORTE DE
COMPETICIÓN, NO SE TRATA DE
BAJAR MÁS FONDO NI ESTAR
MÁS TIEMPO QUE LOS DEMÁS
QUE, HAY QUE
BUCEAR CON LA CABEZA,
MÁS QUE
CON LAS PIERNAS !...



¡ PERO
CASI NUNCA QUE
SER INGENIERO
PARA
CALCULAR LAS
PARADAS !



PARA DIVERTIRSE NO HACE
FALTA ... SOLO ES NECESARIO :
• RESPECTAR EL TIEMPO DE LA CURVA DE
SEGURIDAD .
• SUBIR DESPACIO .
• HACER UNA PARADA DE SEGURIDAD
A 3 METROS .
• NO DESCENDER POR DEBAJO DE 25 MTS .
• ENTRE 10 Y 25 MTS. HAREIS LAS MEJORES
INMERSIONES . MAS ABAJO, EL AGUA ESTÁ
MÁS FRÍA, LOS COLORES DESAPARECEN
Y EMPIEZA LA BORRACHERA
DE LAS PROFUNDIDADES ...



... UN EXTRAÑO Y TEMIBLE
FENOMENO PRODUCIDO
POR EL NITROGENO QUE
DESVAÑECE AL BUCEA-
DOR, DISMINUYE SUS
REFLEJOS, LE HACE
PERDER EL
CONOCIMIENTO ...

¡ ... DEJAD ESE
MUNDO
INQUIETANTE A LOS
PROFESIONALES Y
A LOS CORALEROS
QUE ARRIESGAN
SU VIDA
BAJO EL MAR ...

VIDEOSUB

La idea de esta sección es ofrecer una lista de videos de temática submarina para que los disfrutéis directamente desde vuestro PC y sin tener que pasar horas de navegación. La lista será una serie de enlaces que os llevarán directamente a la página donde se encuentra el video.

Titulo	Enlace
Dive in Tossa with l'Amfora Francisco Bustos	
Moniello Froddy	
Cementerio de coches sumergido	
Pecio "Vapor do Trigo" - Berlengas - Portugal	
Buceando en Filipinas	

<http://www.videosdebuceo.com>



Unas risas nunca van mal

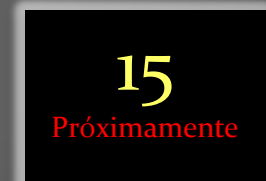
No todo va a ser buceo

Lo último en trajes de neopreno



TODOS LOS NUMEROS DE LA REVISTA **GRATIS**

Descárgate todos los números de la revista totalmente gratis. Pulsa sobre la imagen.



Editorial

Bueno, y hasta aquí este nuevo número de **SENSACIONES**, espero que te haya gustado tanto en su composición, como en su contenido y si hay algo que no te gusta, alguna cosa que modificarías o tienes alguna idea que aportar no dudes en hacérmelo saber a través del foro de sensaciones: <http://www.sensaciones.org/forsensa> o por correo electrónico a la dirección: info@sensaciones.org

Recuerda que sólo hay un motivo para todo esto, **vosotros**. **SENSACIONES** es un proyecto gratuito hecho por submarinistas para submarinistas.

Este boletín es de libre distribución, sin derechos ni copyright o sea si lo deseas envíasele a tus amigos y conocidos para que disfruten de él.

Si te ha llegado por medio de un tercero, te invito a que te apuntes a nuestra lista de amigos y te lo enviaremos de forma directa a tu buzón de correo cada mes, así no tendrás que esperar a que alguien te lo pase.

Si quieres colaborar con la revista puedes enviar un email con tus fotos, textos, reportajes, relatos y lo publicaremos en el siguiente número.

Para apuntarte:

<http://www.sensaciones.org/listas.htm>

Las marcas así como los textos mencionados son propiedad de sus respectivos dueños y creadores.



Más información y noticias en: <http://www.sensaciones.org/forsensa>