

11



Fotografía: José Ángel Ribas

SUMARIO:

- Saludos y Bienvenida pág. 3
- Noticias breves pág. 6
- Guía para evitar lesiones de oídos pág. 9
- Las mareas pág. 17
- La orientación subacuática pág. 25
- Manual de primeros auxilios pág. 37
- El buceo fashion pág. 39
- El equipo de buceo: La máscara de buceo pág. 41
- Historias de buceo: Por Nico pág. 45
- Reportaje: El Reggio Messina pág. 52
- Reportaje: *Buceo en el hielo* pág. 57
- Concurso "FOTO DEL MES" pág. 65
- Psicología y buceo: Reacciones instintivas ante el peligro pág. 68
- Las Visayas Filipinas por Yolanda Coronado pág. 72
- Tus fotos por el mundo pág. 89
- Consultorio médico: Problemas del buceo 3º parte pág. 92
- Especial TOURBUCEO 2008 pág. 98
- Historia del buceo: "V parte" pág. 113
- Sección APNEA pág. 119
- Reportaje: La Skandalopetra pág. 120
- Ciberdive pág. 123
- Reportaje: El pecio del vapor "Arna" pág. 124
- Decálogo CHUPIGUAY: Regla nº7. Los fondos marinos son de todos pág. 129
- Escuela de Buceo. (Comic) pág. 137
- Videosub pág. 143
- Unas risas nunca van mal pág. 144
- Editorial pág. 147

REVISTA SENSACIONES

Gestión y Publicidad:

R&R I.D.S.

Tel.: +34 654.753.351

info@rrids.com

Dirección y Redacción:

José Ángel Ribas Espiñeira

FotoSub:

José Ángel Ribas Espiñeira

Diseño:

R&R I.D.S.

Colaboradores:

Antonio Bermejo Morales

Antonio Segura García

Mario Lebrato

Norma Colet García

Si deseas colaborar en el próximo número de la revista puedes escribir a:

revista@sensaciones.org

Si deseas incluir PUBLICIDAD en la revista puedes escribir a:

info@rrids.com

Todas las marcas, logos, textos mencionados e imágenes son propiedad de sus respectivos creadores. Si alguna extraída de Internet le pertenece y no se hace mención por favor indíquelo y se corregirá.

A un mes del primer aniversario



Hola amigos de las burbujas. Nuevamente con vosotros intentando acercaros todo aquello que encuentro a través de medios, internet, y otras fuentes sobre nuestro maravilloso mundo de burbujas con la idea de compartirlo con toda la comunidad de submarinistas en espera de que disfrutéis de este trabajo de la mejor forma posible.

Este número se me ha hecho largo, 146 paginas llenas de información, aunque motivado por el éxito que el proyecto está teniendo a nivel nacional e internacional.

Si el mes pasado con orgullo podíamos decir que éramos los primeros del mundo, esta vez todos los números se han sobrepasado, más de 5.000 ejemplares de la revista, más de 1.300 mil paginas visitadas y más de 68.000 visitas dan fe de que las cosas se están haciendo bien y cada vez mas este proyecto se está convirtiendo en un punto de reunión para los amantes de las burbujas.

Ciertamente cada mes es más de lo mismo pero cuando lo único que te queda es el reconocimiento público, esta es la forma de estar contento con el trabajo realizado.

Este mes nuevamente nos acompañan artículos y reportajes variados de toda índole. Hablamos de la orientación subacuática, de las mareas, nos hacemos un viaje por las islas Visayas de la mano de Yolanda, buceamos en el pecio del vapor "Arna". También dentro de nuestros apartados médicos incorporamos la sección manual de primeros auxilios y un reportaje sobre como evitar lesiones de oídos realizado por DAN. Aprendemos entre otras cosas a bucear bajo el hielo.

Nuestras secciones típicas de videosub, ciberdive, acompañan a un nuevo capitulo del Decálogo del maestro Chupiguay.

Visitamos el pecio del Reggio Messina, aprendemos de psicología con el Dr. Bermejo, las historias de buceo del amigo Nico.

Presentamos el último capitulo de nuestra historia del buceo además de un especial sobre TOURBUCEO 2008.

Todo ello como siempre esperando hacerte pasar un rato entretenido y compartiendo eso que tanto nos apasiona: **EL GRAN AZUL**

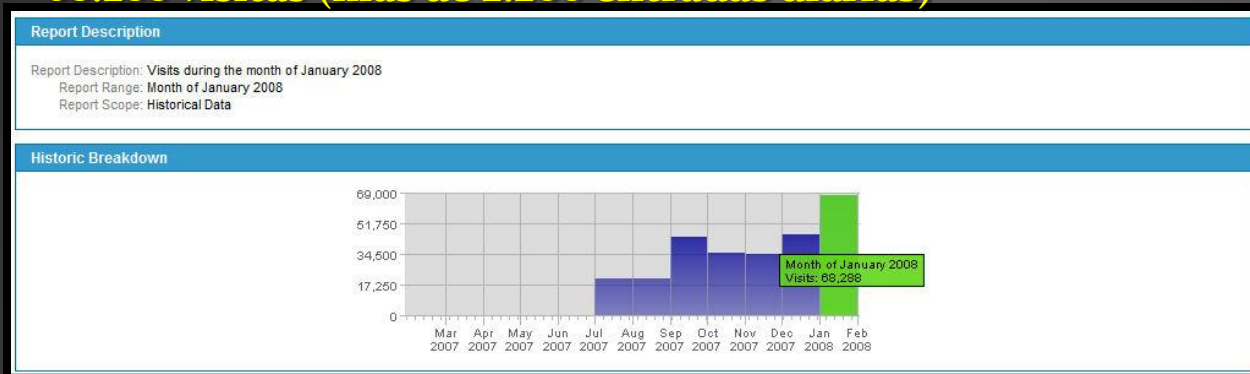
José Ángel Ribas Espiñeira



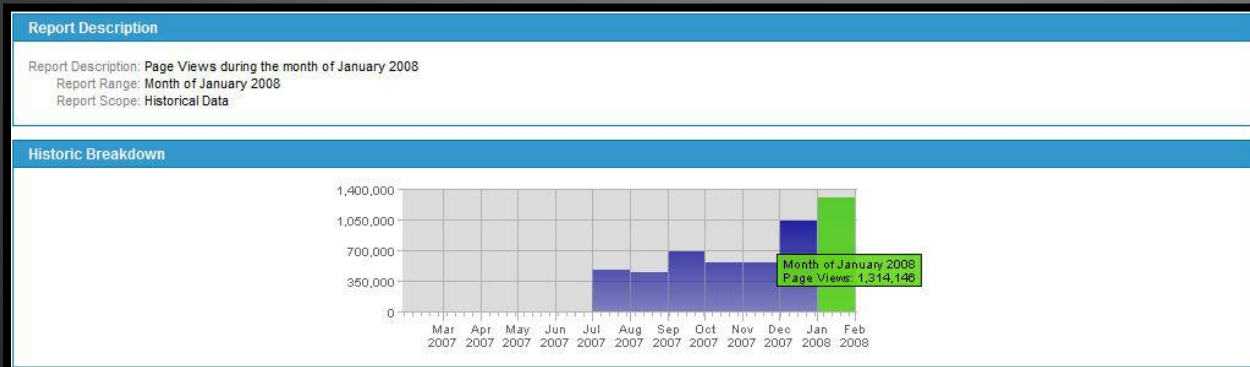
Estadísticas Enero 2008

5.750 EJEMPLARES

68.288 visitas (más de 2.200 entradas diarias)



1.314.146 páginas visitadas



Descargas de revistas

#	File	Total Downloads
1.	/revista/numero10.pdf	5,285
2.	/forsensa/player/playlist.asx	3,738
3.	/revista/numero9.pdf	910
4.	/videosub/bluehole1.wmv	673
5.	/revista/numero1.pdf	602
6.	/revista/numero10light.pdf	465
7.	/down/uwp/uwp38.pdf	434
8.	/videosub/bluehole2.wmv	392
9.	/revista/200407.pdf	366
10.	/down/uwp/uwp36.pdf	348
11.	/revista/numero8.pdf	344
12.	/revista/numero7.pdf	313

QUIERES COLABORAR EN SENSACIONES Y COMPARTIRLO CON MÁS DE 6.000 AMIGOS

Tu que ya eres miembro activo de este proyecto solo por el mero echo de leer estas páginas puedes participar de ellas, colaborar, escribir, y que más de 5.000 personas disfruten con tu información, experiencia, viajes, artículos, etc..

Cómo, pues bien fácil. SENSACIONES es un proyecto realizado por submarinistas para submarinistas, con la idea de hacer algo que nos aporte conocimientos e información sobre nuestro mundo de burbujas.

Cualquiera puede participar de él y ver su escrito, su artículo, reportaje o similar publicado en la misma.

Tienes un centro de buceo y quieres hablar de una zona en concreto..Sueles bucear en una zona y conoces un punto de inmersión fantástico que te gustaría compartir con otros... Has realizado un viaje genial y quieres contarnos tu experiencia... te dedicas al mundo del buceo y tienes aventuras que contar... son solo algunos de los posibles temas con los que puedes colaborar.

Envía la información a revista@sensaciones.org y contactaremos contigo para maquetarlo.



NOTICIAS BREVES

Documental "Azul Profundo"

Los creadores de Planeta Azul y Planeta Tierra siguen en la vía de las producciones documentales con aspiraciones cinematográficas. Ahora les toca el turno a los océanos, Discovery Channel estrenará Azul Profundo, filme de dos horas con la promesa de un viaje que cruzará todas las fronteras del más extraño de los ecosistemas terráqueos : el océano

[MAS INFO](#)

Salvamento Marítimo dispondrá en febrero de un nuevo helicóptero con base en Gijón

Salvamento Marítimo dispondrá en febrero de un nuevo helicóptero con base en Gijón en el que se invertirán 12 millones de euros.

[MAS INFO](#)

Nueva guía submarina de Ibiza

Eduardo Plá es biólogo, buceador deportivo por la Federación Española de Actividades Subacuáticas y buzo profesional, además de un gran amante del mar y la fotografía. Ahora publica ' Sub. Vida y foto. Guía submarina de la Marina Alta e Ibiza '

[MAS INFO](#)

Un pesquero de Dénia atrapa entre sus redes un ánfora del siglo I d.C.

Una vez más, las labores pesqueras han contribuido a enriquecer los fondos arqueológicos de la ciudad de Dénia. La embarcación Vent i Mar, propiedad de Vicente y José Ramón Giner Valero, ha localizado en los fondos marinos una valiosa pieza.

[MAS INFO](#)



PADI
padi.com



DIGITAL
UNDERWATER
PHOTOGRAPHY



El 9º Salón de la Inmersión en febrero

Ya hay fechas para el IX Salón de la Inmersión en la Fira de Cornellà: del 8 al 10 de febrero. Es una fecha que se ha fijado teniendo en cuenta la opinión de la mayoría de los expositores de la edición 2007, a los que se consultó vía mail y por teléfono. De esta forma se evita coincidencia de fechas con otros eventos, como ocurrió en la pasada edición.

Con más de 9.000 visitantes en 2007, el Salón de la Inmersión de Cornellà es el referente en el mundo del buceo. Al tiempo, la Fira de Cornellà se asegura que su Salón será el primero del año, ante los proyectos que hay en marcha de otras muestras dedicadas al buceo en Madrid, Zaragoza ó Valencia.

Para 2008, la Fira propone 8.000 metros cuadrados para profesionales y aficionados al submarinismo; unos 150 expositores de ámbito nacional e internacional como fabricantes de material, centros y escuelas de buceo, destinos, servicios, organismos oficiales, prensa especializada y, como siempre, habrá jornadas técnicas, presentaciones, entregas de premios, bautismos de inmersión, etc.

EL DESAFIO DEL MUNDO SUBMARINO

Nuevo libro del escritor Javier Sintés Peláez

RESUMEN

Se trata de un extenso manual de submarinismo desarrollado para quienes deseen iniciarse en alguna de las modalidades que se exponen.

Está especialmente indicado para quienes deseen inscribirse en un curso de apnea, de pesca submarina o de buceo con escafandra autónoma con la finalidad de que comprendan perfectamente lo que van a conocer durante el aprendizaje elegido.

Autor: Javier Sintés Peláez

Tamaño: 23 x 16 cms.

Formato: 2 tomos retractilados

Encuadernación: cosida

Peso total: 2.3 kilos

Páginas: 935

Papel: couché satinado

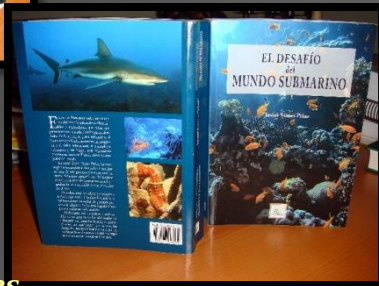
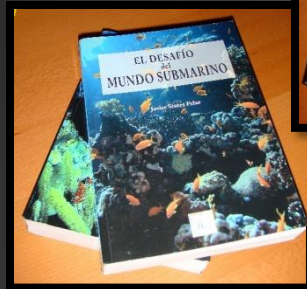
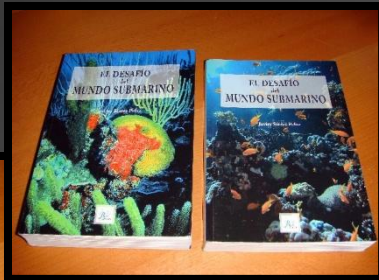
Tapas: Blandas plastificadas con solapas

Imágenes ilustradas: 345

Imágenes en blanco y negro: 503

Imágenes en color: 1038

Total imágenes: 1.886



Consta de 7 secciones

En el primer tomo se comenta:

Historia del buceo

La apnea

La pesca submarina

En el segundo tomo se comenta:

Buceo con escafandra autónoma

Fotografía y video submarino

Miscelánea

Guía submarina

Precio de venta recomendado: 56€

De venta en tiendas especializadas, C.Inglés, Fnac, Casco Antiguo, Alpha subacuatics, etc.

PRECIO ESPECIAL PARA LOS LECTORES DE SENSACIONES 40€ en el FORO DE SENSACIONES

Guía Para Evitar Lesiones de Oídos y Senos Paranasales en el Buceo

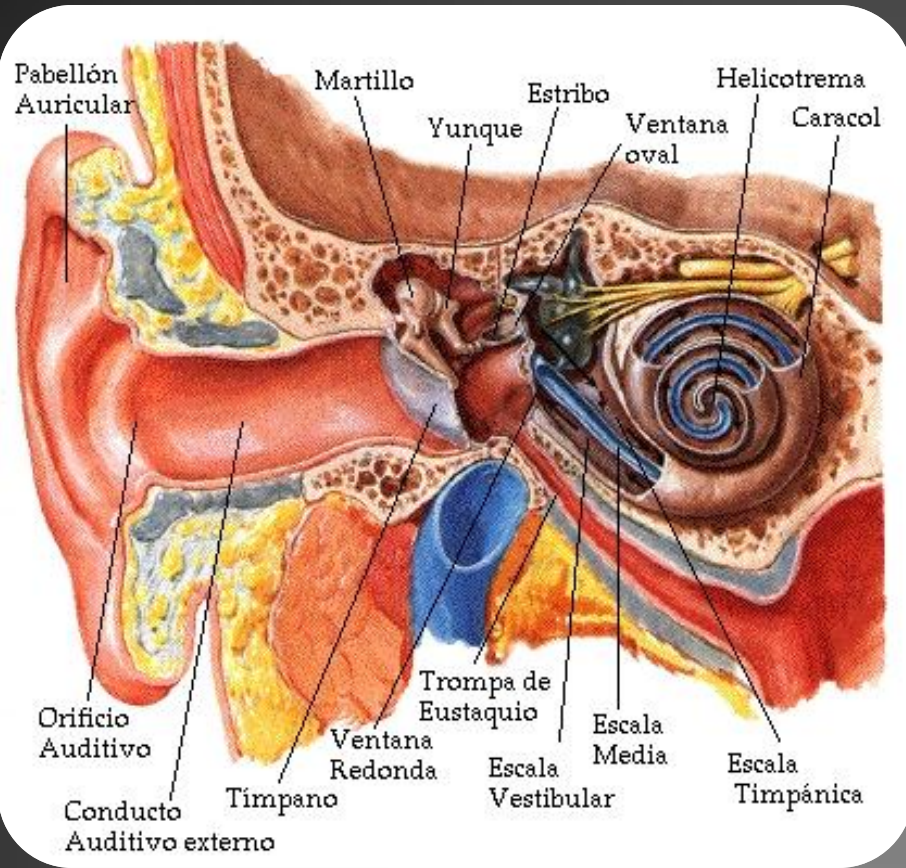
(por DAN “Divers Alert Network”)

Aprendiendo a Adaptarse

Como buzos, debemos adaptarnos a un medio ambiente que ejerce presión sobre nuestro cuerpo. Cada año, las lesiones más comunes reportadas a DAN corresponden a lesiones sobre senos y oídos de los buzos, relacionadas con la presión.

Un poco de educación y sentido común pueden ayudar en gran medida para evitar estos problemas. Tómese un minuto para leer este artículo. DAN, su operador de buceo y su instructor, quieren que sus aventuras en el buceo sean seguras y placenteras.





Lesiones de Senos y Oído Medio

EL barotrauma es una lesión producto de la presión. El barotrauma del oído medio, conocido como el “apretón del oído”, es la lesión de buceo más común. El barotrauma de los senos paranasales también ocurre, pero es menos común. ¿Cómo se producen? Los cambios de presión durante el buceo son la causa del barotrauma. Durante el descenso, los espacios de aire dentro de los senos y el oído medio deben ser capaces de igualar (ecualizar) su presión interna a la presión externa del agua, la cual aumenta con la profundidad. Cuando la presión en los espacios de aire no se logra ecualizar, el buzo puede sentir presión o dolor desde alguna de estas áreas. Durante el ascenso, si el aire en expansión no puede ser ventilado, la presión en la cavidad aumenta produciendo molestias. Este tipo de lesión varía desde un grado leve a extremo. Una lesión de los senos paranasales o del oído medio puede ocurrir en forma súbita y conducir a un daño del oído interno. Por esta razón, los buzos deben conocer aquellas maniobras de igualación o compensación que mejor resultado les brinden.

Cómo compensar

La Maniobra Valsalva.

Es quizás uno de los medios de compensación de presión en el buceo más frecuentemente enseñado; el buzo cierra su boca, se tapa la nariz y sopla con suavidad. Se debe evitar soplar con mucha fuerza e inflar en forma excesiva el espacio del oído medio. Esto podría ocurrir si el buzo está nervioso o teniendo dificultades para compensar durante el descenso –y especialmente si demoró mucho antes de intentar compensar. El resultado puede ser una lesión del oído medio o interno.

La Maniobra Frenzel.

Este método es similar a la maniobra Valsalva, excepto que en lugar de soplar hacia los senos, el buzo cierra su nariz y boca, y desplaza su lengua hacia atrás, sobre el paladar posterior. La contracción muscular abre las cavidades nasales y las trompas de Eustaquio (o faringotimpánicas) lo que permite la entrada de aire hacia el oído medio.

El Bostezar y Tragar.

Algunos buzos sólo necesitan tragar, bostezar o desplazar su mandíbula hacia adelante abriendo su boca mientras usan sus labios para mantener el sello con la boquilla del regulador. Esto abre las trompas de Eustaquio hacia el oído medio lo que iguala la presión. En tanto los senos paranasales también compensan con facilidad, esta maniobra es perfectamente aceptable.

Para muchos buzos, combinar estos métodos, o cambiar de uno a otro durante el descenso, es lo que da mejor resultado.

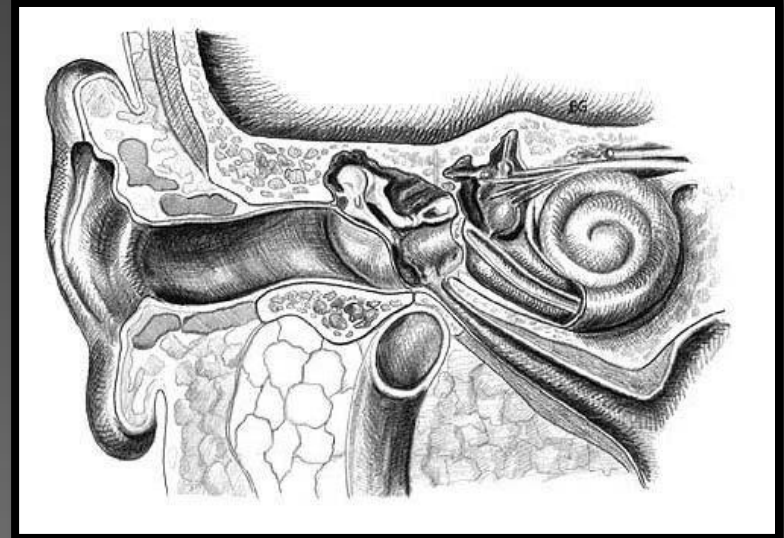


Prevenir es la Clave

La razón más común por la que los buzos sufren barotrauma es la falla o insuficiencia en la compensación de los oídos o senos durante el descenso. A menudo los buzos cometen el error de esperar hasta que sienten molestias para iniciar la compensación de oídos. Lo mejor es empezar el proceso de compensación antes de entrar al agua, o antes de comenzar el descenso, inflando oídos y senos paranasales con aire. Esto asegura que los conductos de aire estén abiertos y que permitirán la compensación. Es posible evitar el barotrauma por medio de un descenso lento y continuo, compensando frecuentemente, (cada medio metro aprox.).

Si siente molestias, detenga el descenso y ascienda un poco hasta que la molestia desaparezca. Intente compensar, pero no continúe el descenso hasta que haya logrado compensar su oído medio y senos paranasales.

Algunos buzos podrían lograr facilitar el proceso de compensación tomando, con anticipación al buceo, un vasoconstrictor nasal tópico como el Afrin, Cualquiera sea el método utilizado para compensar oídos y senos, recuerde descender lentamente de modo de lograr la compensación con facilidad.



Para evitar el barotrauma, recuerde:

- Verifique que puede compensar haciéndolo antes de entrar al agua o iniciar el descenso;
- Descienda lenta y continuamente, mientras realiza las maniobras de compensación con frecuencia;
- No continúe el descenso ni fuerce la compensación si está teniendo dificultades –detenga el descenso antes de que experimente dolor de oídos o senos (esperar hasta sentir molestias para empezar la compensación significa que esperó demasiado)
- Descienda y compense en una posición con los pies hacia abajo; es más fácil que cabeza abajo
- Si experimenta dolor o molestias, ascienda hasta que desaparezcan;
- Compense en forma temprana y con frecuencia para mantenerse “un paso adelante” del barotrauma.

Dificultades Para compensar:

¿Y qué pasa si no logra compensar? Primero, no bucee hasta que el problema sea resuelto. Si un buzo tiene dificultades para compensar senos paranasales y oído medio, puede haber alguna condición preexistente –la más común es bucear con un resfrío o gripe. Con frecuencia, la membrana mucosa puede retener líquido y congestionarse, obstruyendo parcialmente los pasajes de aire hacia los senos paranasales y la trompa de Eustaquio que comunica la laringe con el oído medio. Esto no sólo hace difícil la compensación, también puede obstaculizarla por completo.



Otros factores reconocibles en los problemas de compensación son:

- Una historia de frecuentes infecciones de oído durante la niñez, o incluso una sola pero muy severa infección que pudo dejar una cicatriz en la trompa de Eustaquio que lo obstruya parcialmente
- El haber sufrido de una fractura nasal o tabique (septum) desviado lo que impide que un oído o algunos senos ecualicen con la misma facilidad que los del lado opuesto
- La fiebre de heno, que produce congestión de las membranas mucosas, o que causa pólipos nasales que pueden bloquear parcial o totalmente uno de los senos paranasales o los conductos por donde pasa el aire.

Si usted ha sufrido alguna de estas condiciones y quiere poder bucear exitosamente, puede ser necesario consultar un otorrinolaringólogo, o especialista en alergias, que sean entendidos en estas dolencias.

Síntomas del Barotrauma

El síntoma más común del barotrauma en un buzo, puede variar desde una suave molestia hasta un dolor intenso en el seno u oído medio –esto suele ser la primera indicación de un problema en la compensación. El barotrauma del oído medio puede además incluir síntomas de pérdida de audición o zumbido en el oído. Si se acumula fluido o sangre en el oído medio el buzo puede experimentar una sordera parcial o completa, o incluso sufrir daño en el oído interno. El sentir ruidos dentro del oído, náuseas, vómitos, mareos, sensación de que todo da vueltas, puede indicar también un barotrauma del oído interno, lo que requiere tratamiento urgente de parte de un especialista. El sangrado de nariz, o en la expectoración, es también una indicación de barotrauma, y no necesita estar asociado a otros síntomas. Estos son todos síntomas que probablemente significan el fin del buceo del día, y posiblemente de la semana. El continuar buceando con barotrauma puede resultar en lesiones graves.



Tratamiento y Medicación

Si experimenta cualquiera de estos síntomas durante o después de bucear, debe consultar un médico para determinar la extensión de la lesión, y también para establecer si existe alguna condición que esté causando el problema y que pueda ser tratable.

Su médico podrá determinar el tratamiento y la medicación correcta para el barotrauma de oído medio o de senos, o derivarlo a un especialista en oído, nariz y garganta (otorrinolaringólogo) si fuera necesario. El cuidado y la medicación adecuada bajo la supervisión de un médico puede reducir la duración de los síntomas del barotrauma y permitir el regreso al agua lo antes posible para seguir disfrutando del buceo.



Más información:

<http://www.diversalertnetwork.org>

www.SENSACIONES.org

Una ventana abierta al mundo submarino

SENSACIONES te RECOMIENDA

- **Comprobar el estado general de todo tu equipo**, prestando mucha atención a todos los elementos que intervienen en la respiración del submarinista (regulador, botella) antes de cada inmersión, aunque el equipo sea de alquiler
- **NUNCA hay que bucear solo**, y siempre es preferible que tengamos un compañero en quien podamos confiar.
- **NUNCA subiremos desde el fondo conteniendo la respiración** ni mas deprisa que las burbujas mas pequeñas. Además, seria muy conveniente hacer siempre una parada de descompresión de tres minutos a tres metros de la superficie.
- **Planificaremos siempre la inmersión** según las tablas, pero si por cualquier motivo, entramos en descompresión, siempre respetaremos escrupulosamente las paradas que nos indiquen el ordenador o las tablas.
- Debajo del agua uno alucina y pierde la noción del tiempo, pero **nunca se ha de perder de vista el manómetro ni apurar la reserva de aire** de la botella. Al final de inmersión, siempre hemos de tener al menos 50 bares en la botella.
- **Ante cualquier molestia dentro del agua (oídos, estomago, angustia), ascenderemos inmediatamente**, pero siempre respetando la velocidad de ascenso y las paradas de descompresión si las hubiera.
- Los fondos marinos son maravillosos, pero también pueden ser muy frágiles e incluso peligrosos, así que con respecto a la fauna y la flora submarina: **se ve, pero no se toca**.
- Hay que comprobar el estado de la mar, y **nunca sobrevalorar nuestras posibilidades**; si las condiciones no son las idóneas o tienes alguna duda, no bucees.
- **Mantener siempre la calma**, la claustrofobia y la angustia no nos ayudan en nada debajo del agua; ante cualquier problema, mantener siempre la calma y actuar con frialdad.
- **Nunca debes tomar alcohol o fármacos** antes de una inmersión.

Las mareas

La Tierra no es homogénea, no es una esfera perfecta, y la rotación hace que el valor de la aceleración de la gravedad y su dirección cambien ligeramente con la latitud, siendo mínima en el Ecuador y máxima en los polos.

Las órbitas de la Luna alrededor de la Tierra y de la Tierra alrededor del Sol no son circunferencias sino elipses de pequeña excentricidad.

Según la ley de gravitación universal, la fuerza de atracción entre dos cuerpos está en razón directa a sus masas y en razón inversa al cuadrado de la distancia a que se encuentran.

La influencia de la luna es aproximadamente dos veces mayor que la del sol, pese a que la masa de este último es 65 millones de veces mayor.

La velocidad angular de la Tierra es 1 vuelta cada día, la de la Luna es 1 vuelta cada 27.32 días.

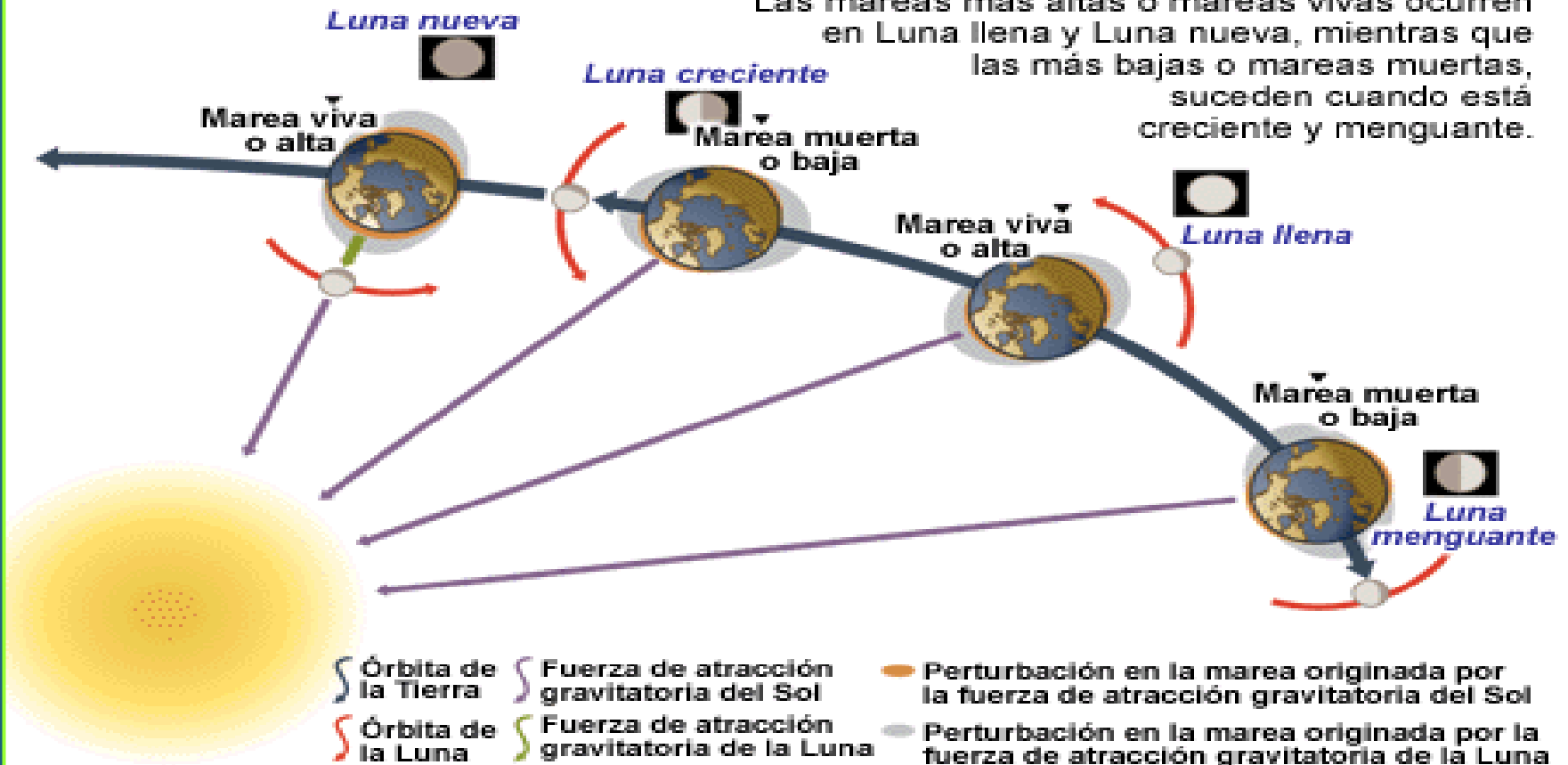
Las mareas son consecuencia de la atracción que ejercen sobre las aguas las masas del Sol y la Luna y de la fuerza centrífuga ocasionada por el movimiento orbital de la tierra.



Las mareas

Las aguas de mares y océanos se mueven constantemente, como un sistema de flujo (subida) y reflujó (bajada) de las mareas, originado por la atracción gravitatoria del Sol, la Luna y las fuerzas producidas por la rotación terrestre.

Las mareas más altas o mareas vivas ocurren en Luna llena y Luna nueva, mientras que las más bajas o mareas muertas, suceden cuando está creciente y menguante.



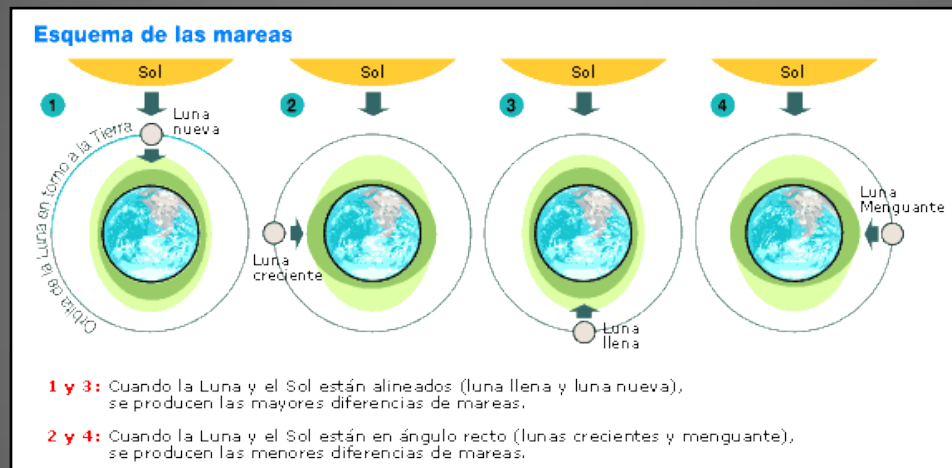
El *movimiento cíclico de subida y bajada de las aguas* recibe el nombre de marea. Al punto más alto de la marea se le denomina *Pleamar* y al más bajo *Bajamar*. El período comprendido entre una bajamar y una pleamar es la *Creciente*; al existente entre pleamar y bajamar es la *Vaciante*.

En la mayoría de las costas del mundo se producen dos mareas altas y dos bajas cada día lunar, siendo la duración media de un día lunar 24 h, 50 min. y 28 s. La altura de la marea en cualquier lugar, está determinada por la forma de la línea de la costa y la plataforma continental cercana.

Eclíptica

Es el círculo máximo de la esfera celeste formado por las proyecciones del Sol en un año, recorriéndola el Sol con movimiento contrario a las agujas del reloj, visto desde el Polo Norte. El plano de la elipse que el Sol aparentemente recorre sobre la tierra forma un ángulo respecto al Ecuador de $23^{\circ}27''$. Esta plano corta la esfera celeste en un círculo máximo que está también inclinado respecto al Ecuador un ángulo de $23^{\circ} 27'$.

Los puntos de corte de estos círculos máximos se llaman *Puntos Equinociales* (cambia de signo la declinación del Sol), siendo uno Aries y el otro Libra. Los puntos extremos del plano de la elipse se llaman *Solsticios* (mayor declinación del Sol). El Sol está en Aries el 21 de Marzo (primavera) y en Libra el 23 de Septiembre (otoño).



Estaciones

Los Equinoccios y los Solsticios dividen a la Eclíptica en cuatro cuadrantes.

El tiempo que tarda el Sol en ir de estos puntos al siguiente se llama *Estación*, por lo que existen cuatro estaciones en el año:

- **Primavera:** el Sol va desde Aries (Equinoccio de Primavera) hasta el Solsticio de Verano. La declinación varía de 0° a $23^{\circ} 27'$ Norte. Empieza el 21 de Marzo y termina el 21 de Junio.
- **Verano:** el Sol va desde el Solsticio de verano hasta Libra (Equinoccio de Otoño). La declinación del Sol varía desde $23^{\circ} 27'$ Norte a 0° . Empieza el 21 de Junio y termina el 23 de Septiembre.
- **Otoño:** el Sol va desde Libra hasta el Solsticio de Invierno. La declinación varía de 0° a $23^{\circ} 27'$ Sur. Empieza el 23 de Septiembre y termina el 21 de Diciembre.
- **Invierno:** el Sol va desde el Solsticio de Invierno hasta Aries. La declinación cambia desde $23^{\circ} 27'$ Sur a 0° . Empieza el 21 de Diciembre y termina el 21 de Marzo.

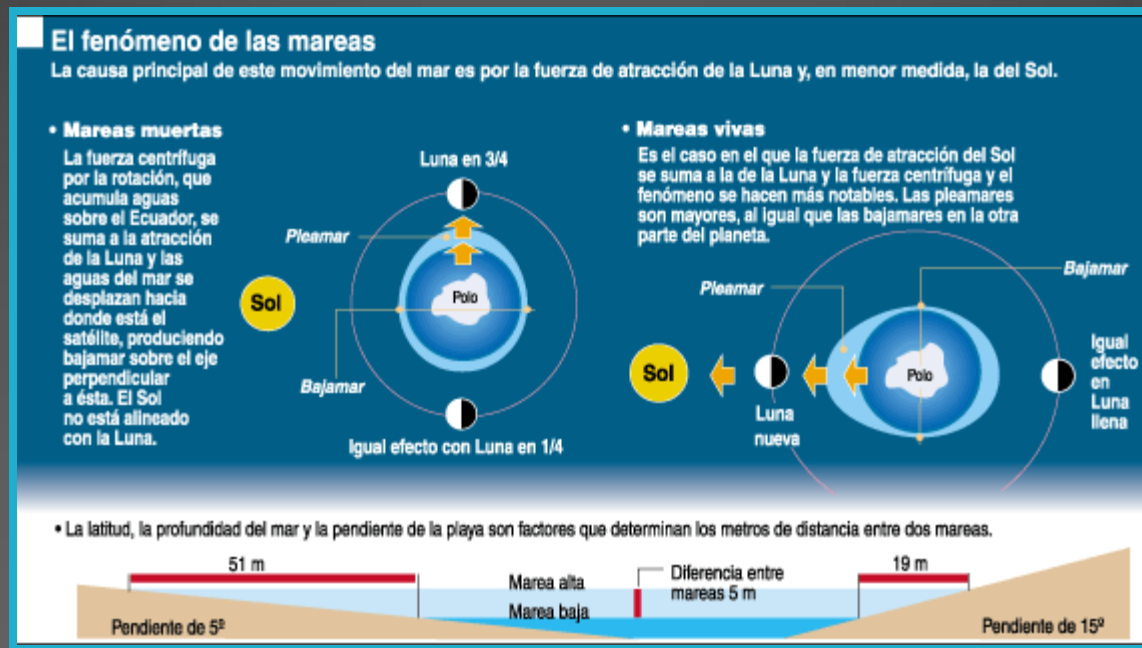
Las estaciones no tienen la misma duración ya que el Sol recorre en su Eclíptica arcos de elipse. Además la velocidad del Sol no es uniforme siendo menor cuanto más alejado está. Cuando el Sol tiene declinación del mismo nombre que la latitud los días son más largos que las noches.



Mareas de Sicigias o mareas vivas

Se producen cuando la Luna y el Sol están en conjunción (Luna nueva) o en oposición (Luna llena). En este caso los efectos de ambos astros se suman, provocando pleamares más altas y bajamares más bajas que las mareas promedio.

Las mayores se corresponden con los equinoccios de primavera y otoño, cuando la Luna y el Sol se encuentran en el plano del Ecuador y a sus distancias medias.



Mareas de Cuadratura o mareas muertas

Se producen cuando el Sol y la Luna están formando ángulo recto entre sí, esta posición corresponde a la fase lunar de cuarto creciente o cuarto menguante, con lo que los efectos de atracción de ambos astros se contrarrestan dando lugar a una amplitud de marea menor al promedio.

Las menores corresponden con los solsticios de verano e invierno, cuando el Sol alcanza su máxima declinación.

- **Marea de Perigeo**

Se da cuando la distancia entre la Luna y la Tierra es mínima; la amplitud de la marea aumenta.

- **Marea de Apogeo**

Se presenta cuando la distancia entre la Luna y la Tierra es máxima; la amplitud de la marea disminuye.

- **Mareas Extraordinarias**

Se presentan cuando coinciden las mareas de perigeo con las mareas de sicigias, originando las mareas extra altas. En caso contrario cuando coinciden las mareas de apogeo con las mareas de cuadratura se producen las mareas extra bajas. Este tipo de mareas se presenta una vez al año.

- **Duración de la marea**

Es el tiempo que transcurre entre una pleamar y una bajamar consecutivas.

- **Amplitud de la marea**

Es la diferencia entre la altura de pleamar y bajamar consecutivas.



CALENDARIO LUNAR Y DE MAREAS

Este instrumento de doble uso fue muy utilizado en los siglos XVI y XVII, en especial por los navegantes, ya que facilitaba la datación de las diferentes fases lunares, así como las horas de las pleamares y bajamares.

• Corrientes de marea

Movimiento horizontal de las aguas, periódico y alternativo, que se produce como consecuencia del fenómeno de las mareas y que sigue el ciclo de éstas.

• Corrientes marinas

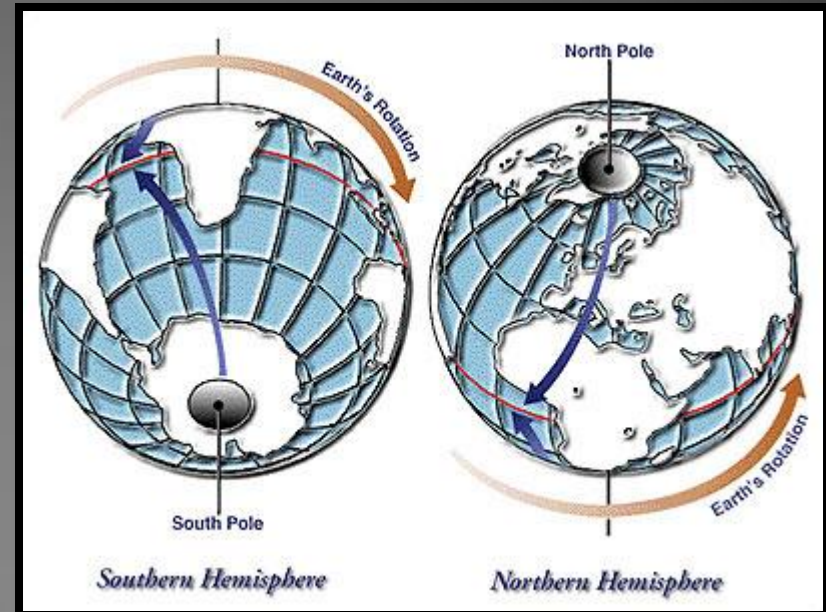
El origen de las corrientes oceánicas se atribuye a tres causas principales: variaciones de densidad en el seno de las aguas, fuerza de arrastre producidas por el rozamiento de los vientos sobre la superficie de los mares y desplazamientos de masas de agua producidos por las mareas.

El comportamiento general de las corrientes no se puede justificar razonablemente sin la intervención del efecto Coriolis.

• Aceleración de Coriolis

Todo cuerpo en movimiento se desvía de la dirección geográfica en la que ha sido impulsado; hacia la derecha si se encuentra en el hemisferio norte, y hacia la izquierda en el sur.

El efecto aumenta con la latitud a partir del Ecuador, donde es nulo (cambia de sentido), alcanzando su valor máximo en los polos.



ALPHA Subacuatic



Alpha Subacuatic (<http://www.alpha.es>) y SENSACIONES te ofrecen una exposición fotográfica permanente ubicada en su local/tienda de Barcelona, sito en la calle Numancia nº70.

En ella podrás disfrutar de una amplia colección de imágenes submarinas al mismo tiempo que adquieres tus productos de buceo en una de las principales tiendas del sector.

El acceso por supuesto es **GRATUITO**

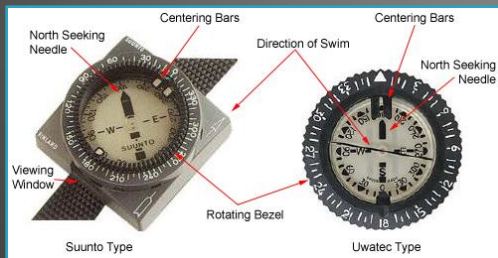


La orientación subacuática

No hay un lugar más fácil para perderse que en el ambiente subacuático, un buceador no solo tiene que concentrarse en factores tales como seguridad, flotabilidad, tiempo, profundidad, aire y por supuesto el compañero; también tienen que contar con un mundo en 3D, visibilidad pobre, sonidos ilocalizables y corrientes. Si eso no es bastante difícil, no hay mapas a seguir y el terreno, salvo algunas excepciones es al azar, irregular e imprevisible.

Para ayudar en todo esto, hay varias técnicas que nos ayudarán sustancialmente a la hora de realizar con éxito una navegación submarina.

La practica es esencial así que aprovecha cada oportunidad que puedas para probar ejercicios de orientación.



Una inmersión simple en un pecio:

Dependerá mucho del sitio previsto para la inmersión, por ejemplo buceando en un pecio intacto y con buena visibilidad será relativamente simple. Identificamos donde está la boya o cabo del anclar con respecto al pecio (ej. Popa, en medio, bodega, etc.), comprueba el área que hay a su alrededor y vuelve siempre al cabo.

Eso puede repetirse sucesivamente alejándose cada vez un poco más del cabo del ancla, y volviendo al cabo de poco tiempo al mismo para ubicarse.

Es bueno seguir una línea natural, por ejemplo la cubierta, es difícil perderse y fácil por ejemplo darle la vuelta a todo el pecio y siempre podemos volver a encontrar el cabo.



Fondeo equivocado

Si el fondeo del ancla ha sido equivocado sobre el pecio entonces deberemos realizar una búsqueda. El método más simple es asegurar el cabo del ancla y atar un hilo guía en ella, entonces haremos movimientos en forma de estrella hacia diversas direcciones (ej. Norte, sur, este, oeste) hasta que encontremos el pecio.

Cuando este localizado, atamos el hilo guía al pecio y esto permitirá a los submarinistas que nos sigan localizar también el pecio.

Otras formas de búsqueda que pueden ser útiles son la circular que veremos mas adelante.

Mientras descendemos por el cabo del ancla para evitar desorientarnos con el lugar de inmersión deberemos ir observando cualquier señal. Observar siempre la profundidad del agua en la parte interior del cabo del ancla y en la parte inferior, esto nos ayudará a localizarlo luego.

Métodos de orientación:

Normalmente los submarinistas emplean 2 tipos de orientación subacuática:

- ***El cálculo muerto***

consiste en seguir una orientación en línea recta con la brújula hacia una dirección específica, no perdiendo de vista velocidad y tiempo.

Es muy similar al cálculo muerto en superficie, añadiéndole otros factores que nos limitaran la exactitud absoluta como pueden ser corrientes, variación en la velocidad y la técnica de natación de un buceador, nos pueden hacer variar esa exactitud.

- ***Navegación simple***

Es una navegación utilizando por referencia a las características del terreno, naturales y artificiales, generalmente con la ayuda de una carta apropiada. Los contornos inferiores típicamente siguientes, arena, piedras, rocas, plantas, etc.



Planificación

Una de las cosas más importantes dentro de la orientación subacuática es la planificación de la inmersión. Varias cosas deben de ser consideradas por adelantado y pueden afectar a las técnicas de orientación utilizadas.

- Cual es el paisaje previsto: fondo arenoso, rocas, cuevas, ruinas sumergidas, todo ello será claramente una ayuda a la utilización de la brújula. Debemos de conseguir tanta información como sea posible sobre el punto de inmersión.
- Cual es el plan previsto de inmersión: por ejemplo, en un buceo desde costa podemos planificar ir dirección norte 15 minutos y luego hacer búsqueda sur durante 10 minutos, o bien movernos de un punto a otro.
- Que recursos tenemos disponibles, por ejemplo brújula, tablilla para escribir.
- Cual es el nivel de orientación y formación de los buceadores del grupo.
- Cual es la velocidad media de natación de los buceadores del grupo



Es muy importante decidir la técnica que nos reportará más posibilidades de éxito y nos asegura mayor seguridad.

Como buzo preparado, un submarinista tendrá un repertorio variado de técnicas, cada una adecuada a un tipo particular de inmersión.

Hay que tener en cuenta siempre la ley de Murphy y considerar siempre un plan alternativo por si fuera necesario.

Es bueno simular todo lo que nos sea posible la inmersión en la superficie. Tomar todas las referencias que se puedan. Todo ello ayudará al buceador a orientarse más exactamente bajo el agua. Además es bueno escribir cualquier referencia o dato sobre la pizarra para su posterior lectura.

Hacer un mapa

Antes de la inmersión es enormemente útil el realizar un mapa o boceto de la inmersión, del sitio de buceo y parámetros en una pizarra.

A veces el acto simple de hacer el mencionado dibujo, aunque quizás no volvamos a mirarlo nos puede resultar de enorme ayuda. También siempre podremos consultarlo durante la inmersión.

Marcar las profundidades a las que nos moveremos si se saben, marcar el punto de destino, pecio gruta, o su orientación desde la orilla.

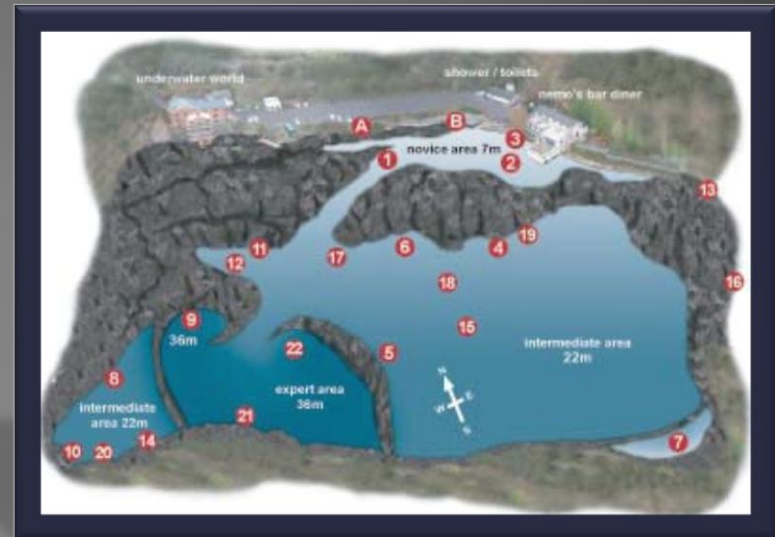
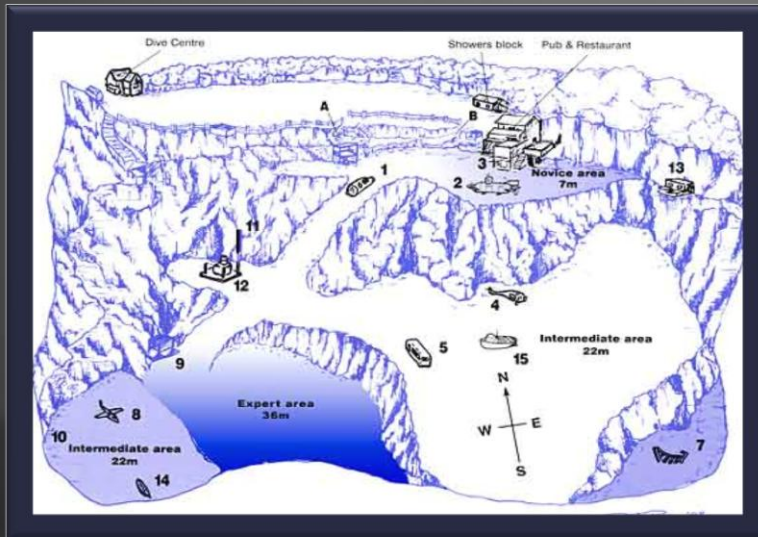


Si vas a bucear cerca de la orilla, la forma de la tierra por encima de la superficie indica a menudo el contorno inferior. Por ejemplo, un acantilado escarpado que cae en el agua continúa probablemente cayendo escarpado debajo del agua. Una roca parcialmente sumergida que es escarpada en un lado y gradualmente inclinada en el otro tendrá probablemente la misma forma debajo de la superficie.

Marcar debajo la dirección de la corriente y de la del sol con las flechas. Si la visibilidad es razonablemente buena, podremos ver el sol debajo del agua. Si no es directo desde arriba, la dirección al sol y a las sombras que hayamos realizado pueden ser indicadores de orientación.

Planear una ruta

Es importante planear una ruta desde el sitio de entrada e intentar ceñirse a ella en vez de dar vueltas aleatoriamente. Dibujar el mapa de la ruta e ir indicando las señales que vayamos pasando a modo de ayuda para volver. Dentro de todo lo posible la idea es realizar una cadena de señales o de características que nos sirvan de ayuda posterior.





Navegación

Como mínimo, el submarinista debe de llevar una brújula subacuática. En las tiendas hay muchas de contrastada calidad y con un historial demostrado. Recordar que una brújula puede estar afectada por la variación y desviación causada por cualquier influencia magnética local, tal como un pecio, botellas de aire, etc.

Normalmente y salvo que la nadada en superficie sea realmente larga, no hay necesidad verdadera de considerar la variación. La mayoría de la navegación subacuática se planea y ejecuta utilizando datos magnéticos simples.

Para navegar bajo el agua con una brújula, hay 7 técnicas que los submarinistas necesitan aprender:

- Como colocar la brújula, entenderla y saber leerla.
- Cómo tomar marcas caseras
- Cómo utilizar un objeto como marca
- Cómo nadar exactamente hacia una marca o cota
- Cómo medir la distancia nadando
- Indicadores de reciprocidad.
- Cuadrados y triángulos

Comprensión de la brújula

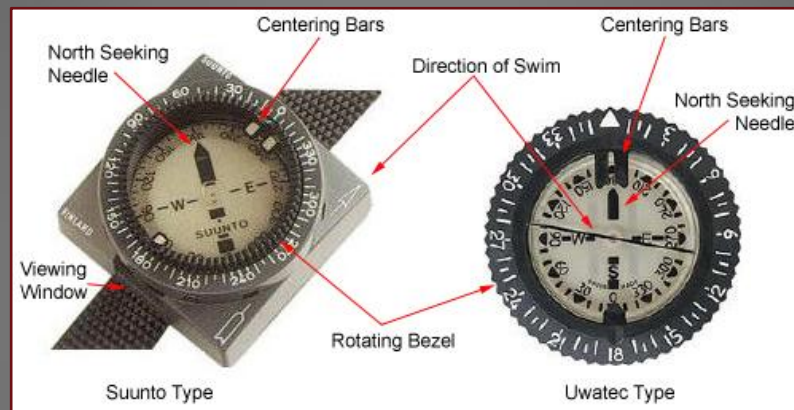
La mayoría de las brújulas subacuáticas se diferencian de las convencionales en que la aguja orientada hacia el norte no está sobre una plantilla de indicadores de puntos cardinales N-S-E-O.

Normalmente indican las líneas de grados y la línea de dirección que son fijas, junto a la posición 000° siempre delante del buceador. Un bisel giratorio contiene las marcas de índice de la flecha.

Hay generalmente dos tipos de brújulas, ambas pueden ser de muñeca o montadas en una consola, pizarra o atada en nuestro equipo de buceo. En cualquier caso debe ser sostenida centrada a sus ojos, es decir, centralmente y directa hacia ti, si no sus direcciones y marcas estarán hacia fuera. Esto sucede típicamente con una brújula montada en la muñeca. También es importante que la brújula sea llevada completamente plana de modo que indique al norte y pueda moverse la flecha libremente.

Tipos de brújulas

En el mercado hay básicamente dos tipos de brújulas no electrónicas: el tipo de Suunto y el tipo de Uwatec. Hay una diferencia significativa entre los dos tipos de brújula; la marca de los grados en el Suunto es fija y el bisel interno gira también, las marcas del grado funciona en sentido contrario a las agujas del reloj, en el tipo de Uwatec el bisel entero puede girar y las marcas del grado funcionan a la derecha.



ORIENTACIÓN CON BRÚJULA:

A pesar de que la brújula no nos va a traer al lugar de partida (ya que es muy difícil), si que no estaremos tan pendientes de la orientación, y podremos disfrutar más de la inmersión. Su uso se recomienda como apoyo meramente y para saber que si en un comienzo la flecha indica una dirección, a la vuelta debe de indicar otra. La idea es disfrutar más y el error tampoco va a ser mucho más grande que siguiendo la ruta a rajatabla.

Partes de la brújula:

En la brújula vamos a encontrar 5 partes fundamentales.

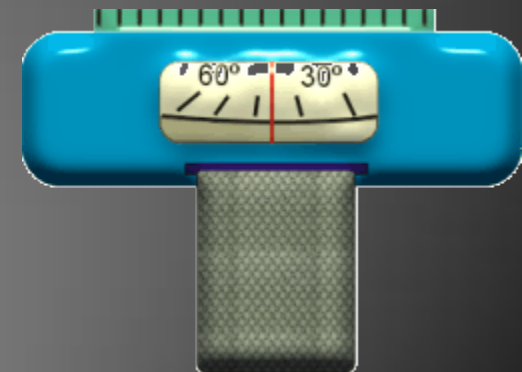
Una de ellas es la flecha que está más a la derecha, en este caso de color negro, y que será la que nos marca la dirección a seguir, la llamaremos "**Flecha**".

La segunda es una rueda exterior dividida en grados (o sea, graduada) comenzando con el 0° en la parte superior, y aumentando en sentido contrario a las agujas del reloj hasta los 360° que, como en todas las circunferencias bien trazadas, coincide con el 0°, llamémosla "**rueda exterior**" (en el gráfico la rueda negra).

La tercera es otra rueda, tiene en su interior dos marcas, una doble y una simple (en el gráfico esta rueda es la verde) que vemos aquí dibujadas de color amarillo, la llamaremos "**rueda giratoria**" porque gira entorno al eje central 360°.

La cuarta es la parte básica de cualquier brújula que se precie, es decir, la flechita que señala al Norte, es inestable (está flotando) y está graduada a la inversa que la "rueda exterior", es decir, aumenta en el sentido de las agujas del reloj y comienza con el 0° en el Sur. Esta graduación inversa sirve para que se vea la misma lectura en la parte superior de la brújula y en la ventana lateral (gráfico de la derecha), ésta se llamará "**rueda flotante**".

La quinta y última es la ventanita que se encuentra en el lateral de la brújula, y la llamaremos "**ventanita**".



Funcionamiento básico:

La orientación se basa siempre en la toma de referencias, en el caso de la brújula la referencia es el Polo Magnético. Tomaremos la brújula y señalaremos con la "flecha" hacia el punto a donde nos vamos a dirigir. Giraremos la "rueda giratoria" de forma que la muesca y marca doble coincida con el Norte que marca la brújula (todo ello sin dejar de apuntar al lugar de destino), la marca simple (evidentemente) coincidirá con el Sur. Ya está tomada la referencia, la "rueda giratoria" marcará una serie de grados en la "rueda exterior" que serán los que designen el rumbo, estos grados coincidirán si llevamos la ruta correcta con los que se ven en la "ventanita". Ahora sólo tenemos que seguir la dirección de la "flecha" procurando que el Norte siga coincidiendo con la muesca o marca doble de la "rueda giratoria" en todo momento o que veamos en la "ventanita" los grados que leímos en la "rueda exterior".

Si no salimos a superficie, la vuelta se realiza girando la "rueda exterior" 180° y siguiendo el procedimiento de la ida. Si se sale a superficie tomaremos una nueva referencia para la vuelta por que sin lugar a dudas nos habremos desviado bastante de la ruta inicial.

Para hacer estas rutas correctamente se han de contar los aleteos, respiraciones, tiempo, o cualquier otra cosa que se nos ocurra, para que al regresar invirtamos la misma cantidad de aleteos, respiraciones... que a la ida, lo que se supone nos deja en el mismo punto de partida.



Funcionamiento avanzado:

Aquí se puede englobar el seguir una ruta triangular, o una cuadrada o una serie de cambios de ruta sin patrón definido.

Todo se basa en la suma o resta de ángulos. En el caso de la ruta cuadrada, si partimos con 0° y tras hacer un lateral del cuadrado, giraremos 90° (en este ejemplo a la derecha) la "rueda giratoria" hacia la izquierda (el lado contrario), con lo que ahora la rueda exterior marcará 90° , repetimos la operación en la siguiente esquina, marcará 180° , en la siguiente 270° y en la última los 0° iniciales. Sólo hay que procurar que todos los lados sean de igual distancia y volveremos al punto de partida.



Brújula digital:

Para los que puedan invertir en equipos de gama menos económica es más fácil, se compran una brújula digital y en caso de desviarse del rumbo, ésta se lo corrige automáticamente, con lo cual el regreso a "puerto" es mucho más efectivo.

Su inconveniente un precio elevado.

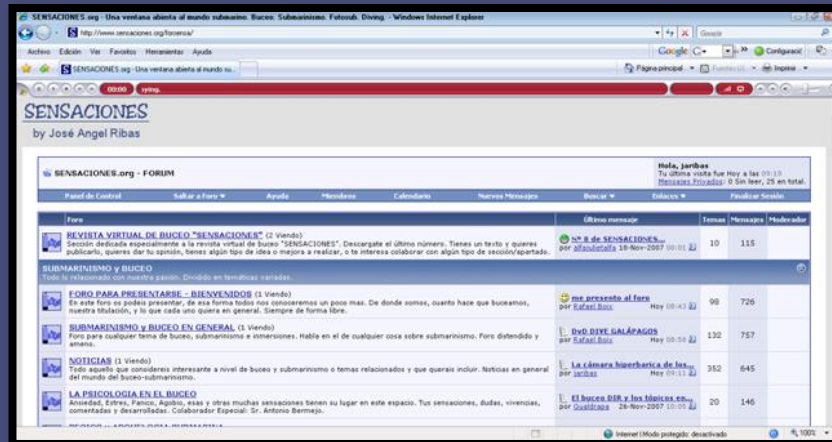


Foro !!GRATIS!! para tu centro de buceo

En SENSACIONES, se sigue trabajando para ayudar a la comunidad de submarinistas y buceadores del mundo.

Para ello, se ha habilitado una nueva sección dentro de los foros. Una sección para centros y escuelas de buceo que no tengan foro propio y deseen tener su propio foro para comunicarse con sus socios, amigos o clientes.

Así podéis tener un lugar donde ofrecer sus servicios, salidas y hablar con vuestros socios, clientes o visitantes. De esa forma además tendréis un lugar de reunión en común y podréis compartirlo con una gran comunidad de submarinistas como es la de SENSACIONES. Anímate y si tienes un centro y deseas tener tu propio foro solo tienes que solicitarlo a: foros@sensaciones.org y en 24h lo tendrás creado. **ES GRATIS**



El botiquín de primeros auxilios

Manual de primeros auxilios

En este apartado iremos analizando diferentes accidentes que se nos pueden ocurrir durante nuestras inmersiones, explicando cómo se debe actuar frente a ellos.

El botiquín es uno de los elementos imprescindibles dentro del material de cualquier buceador deportivo y como tal siempre deberá estar presente en la embarcación, guardado en un escuche con la debida estanqueidad y cierre hermético.

Los elementos que deberá contener son los siguientes:

- Manual de primeros auxilios.
- Ejemplar simplificado de las Tablas de descompresión.
- Una botella de amoníaco.
- Un bote de bicarbonato sódico.
- Un botellín de alcohol de 90º.
- Un botellín de agua oxigenada.
- Dos rollos de venda de diferentes anchuras.
- Gasa esterilizada.
- Algodón hidrófilo.
- Esparadrapo.
- Pomada para quemaduras.
- Pomada Antihistamínica.
- Gotas anticongestivas para el oído.
- Gotas anticongestivas para la nariz.



El botiquín de primeros auxilios

Supositorios antiespasmódicos.

Pastillas contra el mareo.

Jeringuillas estériles de plástico.

Ampollas de analépticos: se trata de reanimadores que pueden actuar sobre todos los órganos vitales en general o bien sobre alguno en concreto, los más recomendables son:

Grupo de acción general: Cardiazol, Coramina, Efortil y Éter Sulfúrico o anestésico.

Grupo de acción directa: adrenalina principalmente, pero también la cafeína, la estrofantina y la lobelina.

Pinzas.

Tijeras.

Mascarilla para respiración artificial.

Tubo de plástico para la respiración boca a boca

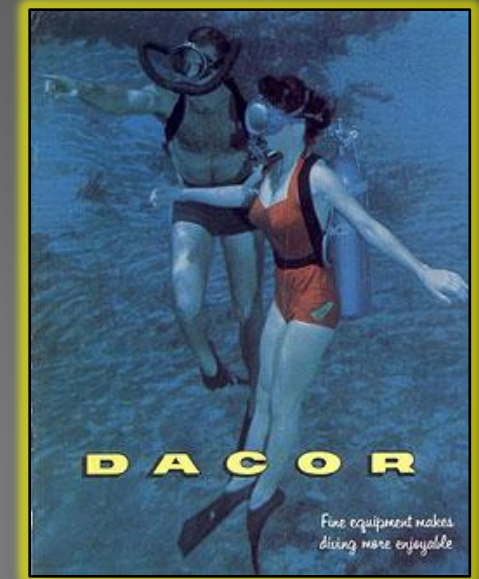
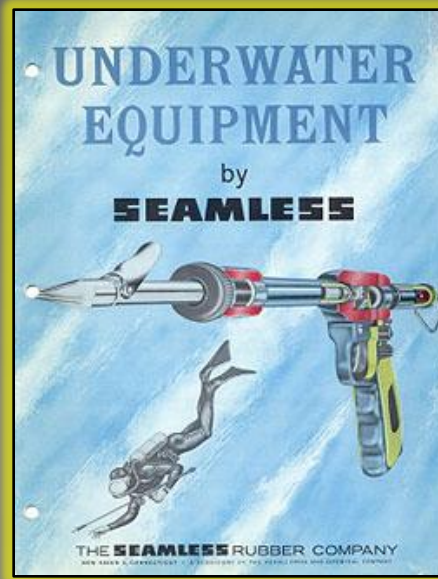
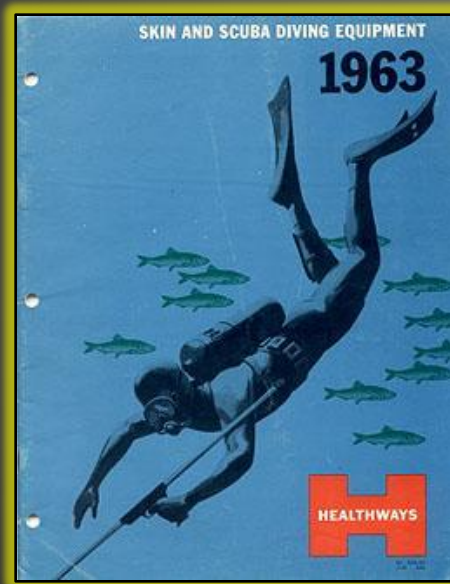


El buceo FASHION

La idea de esta sección es ofreceros anuncios, recortes de prensa, diarios, o portadas de películas y programas de televisión antiguos donde se hacía mención de una u otra forma a nuestro mundo de burbujas.

Comprobareis que en ocasiones son incluso divertidas y chocantes, además de poder observar los orígenes de los equipos y mundo que hoy en día disfrutamos.

Espero que la disfrutéis.



© by José Angel Ribas Espiñeira



"aqua-lung"



25th anniversary of making diving a safer sport

1963 CATALOG

REGULATORS

TWO HOSE REGULATORS

The two hoses of the "AQUA-MASTER" diver's regulator. The larger diameter hose carries the breathing air from your tank to the regulator. The smaller diameter hose carries the breathing air from the regulator to your mouth.

THE "AQUA-MASTER"

The two hoses "AQUA-MASTER" professional kind of professional regulator, operated by the regulator through all the world. The "AQUA-MASTER" is the first diver's regulator with a built-in regulator in America. The "AQUA-MASTER" is designed for all types of professional and recreational diving with the same effect that any other regulator. It is built to last a lifetime.

PERFORMANCE:

1. High quality stainless steel housing for safety
2. Built-in "buckler" attachment
3. 100% stainless steel construction
4. Scientifically designed mechanical breathing system and control valve

3000 "AQUA-MASTER" REGULATOR — \$95.00



THE "MISTRAL"

The single hose "MISTRAL" professional regulator is the leader of the "MISTRAL" series. It is built to last a lifetime. The "MISTRAL" is designed for all types of professional and recreational diving with the same effect that any other regulator. It is built to last a lifetime.

PERFORMANCE:

1. 100% stainless steel housing for safety and strength
2. Built-in "buckler" attachment
3. 100% stainless steel construction
4. Scientifically designed mechanical breathing system and control valve

3000 "MISTRAL" REGULATOR — \$87.00



"JET AIR" REGULATOR

Inventor of the "JET AIR" regulator. The "JET AIR" is built to last a lifetime. The "JET AIR" is designed for all types of professional and recreational diving with the same effect that any other regulator. It is built to last a lifetime.

PERFORMANCE:

1. 100% stainless steel housing for safety and strength
2. Built-in "buckler" attachment
3. 100% stainless steel construction
4. Scientifically designed mechanical breathing system and control valve

3000 "JET AIR" REGULATOR — \$95.00



AMERICA'S FINEST DIVING EQUIPMENT



1963 CATALOG NO. 3000 300



VOIT REGULATORS

THE VOIT "JET AIR" REGULATOR

PERFORMANCE:

1. 100% stainless steel housing for safety and strength
2. Built-in "buckler" attachment
3. 100% stainless steel construction
4. Scientifically designed mechanical breathing system and control valve

3000 "JET AIR" REGULATOR — \$95.00

THE VOIT "MISTRAL" REGULATOR

PERFORMANCE:

1. 100% stainless steel housing for safety and strength
2. Built-in "buckler" attachment
3. 100% stainless steel construction
4. Scientifically designed mechanical breathing system and control valve

3000 "MISTRAL" REGULATOR — \$87.00

THE VOIT "AQUA-MASTER" REGULATOR

PERFORMANCE:

1. High quality stainless steel housing for safety
2. Built-in "buckler" attachment
3. 100% stainless steel construction
4. Scientifically designed mechanical breathing system and control valve

3000 "AQUA-MASTER" REGULATOR — \$95.00

POPULAR SCIENCE

MECHANICS - AUTOS - HOMEBUILDING

25¢ July

Courteous Cops Get Crashes

Build Your Own Diving Lung

How to Outwit Poison Ivy

MIS AMIGOS LOS PECES

Hombres bajo el mar
Flora y fauna submarina
Los peligros del mar
Cómo me hice amigo de los peces

es.univ.legislac TELE INDICIAE vivito.net

MUNDO SUBMARINO

ALBUM DE COMIENZO

vivito.net

El equipo de buceo

Publicados anteriormente:
Cuchillos – Jacket – Regulador
Traje de buceo

La máscara de buceo

La máscara o visor es quizá el componente más importante del equipo básico (máscara, aletas y snorkel) y su finalidad es la de permitirnos ver claramente debajo del agua, lo que logra gracias a la cámara de aire que interpone entre el agua y los ojos del buzo. Por otra parte protege nuestros ojos de eventuales golpes.

Todas las máscaras de buceo deben cubrir los ojos y la nariz. Precisamente gracias a la "naricera" es factible igualar la presión dentro del visor, evitando que la succión que se produce al descender dañe los ojos.

Ello se logra insuflando aire por la nariz dentro de la máscara, maniobra que también permite "vaciar la máscara" (desalojar el agua ingresada) cuando se realiza mirando hacia la superficie. La imposibilidad de hacer esto con las antiparras de natación las hace inadecuadas para el buceo.



Actualmente la silicona es uno de los materiales empleados para la fabricación de visores, ya que su flexibilidad, le da una buena capacidad de ajuste al contorno facial. Esto además de ser importante para evitar el ingreso del agua en el interior del visor, es fundamental para pinzar adecuadamente la nariz y compensar así la diferencia de presión cuando descendemos.

Conocida como la maniobra de Valsalva, esta consiste en pinzar la nariz con los dedos pulgar e índice, cerrar la boca y soplar; al producirse el soplado, la lengua se eleva y, fijándose en el paladar cierra la comunicación con la cavidad oral, mientras queda abierta la cavidad con las vías respiratorias y las vías nasales, y el aire se ve obligado a penetrar por la Trompa de Eustaquio produciéndose el equilibrio de presiones.

Normalmente se emplean cristales templados "tempered glass" en la fabricación de visores, estos pueden ser de uno o más cristales, hay máscaras de cinco o seis, con lo que se logra aumentar sustancialmente el campo de visión de quien usa un visor de este tipo.



También hay máscaras con cristales graduados, para quienes tienen algún tipo de incapacidad visual, que a pesar de su mayor costo hacen posible disfrutar plenamente los escenarios submarinos.

Al seleccionar un visor no solo debe considerarse los aspectos estéticos, marca, color o modelo, sino también la amplitud del campo visual y el volumen de aire interior (facilitará su vaciado), pero más importante aún es que el mismo ajuste perfectamente bien en la cara.

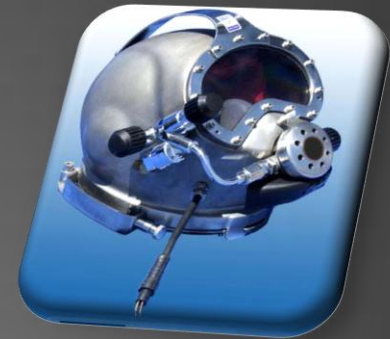
El primer control en este sentido es probándose el visor fuera del agua, sin el uso de las correas de sujeción, para luego tratar de retenerlo mirando hacia abajo con tan solo un ligero intento de inspiración por la nariz. Naturalmente la máscara no deberá caer al piso. Asimismo no deje de verificar la facilidad de pinzado de la nariz.



En cuanto al uso y cuidado de la misma, deberemos tener presente las siguientes recomendaciones:

- no exponerla mucho tiempo al sol, el calor puede afectar la silicona
- ser cuidadosos en su trato para no rayar o marcar los cristales
- enjuagarla con agua dulce, al igual que el resto del equipo, cuando terminamos una inmersión
- evitar deformaciones de la silicona por períodos prolongados (guarda o transporte)
- conservarlas libre de polvo en un lugar seco .

Finalmente no olvide que cuando los cristales se empañan, además de la tradicional saliva o un detergente para vajillas, cualquier casa de buceo dispone de productos que evitan esta molestia.



HISTÓRIAS DE BUCEO

Hola a todos. Me llamo Nicolás y tengo 15 años. Vivo en Gran Canaria y no hace mucho que empecé a practicar este deporte. Mi afición al mar y el vivir en una isla incentivaron aún más mis ganas de probar nuevas SENSACIONES bajo el mar. Con tubo o botella, con aletas o sin ellas, armado con mi cámara o únicamente con mis ojos, intento cada vez que puedo, darme una escapada al gran azul.

Estas que os cuento a continuación son mis pequeñas historias de buceo. Mejor o peor contadas, espero que les hagan recordar sus maravillosos primeros momentos en esta fantástica afición que nos une.

Planeando entre las rocas

Hoy, cómo cada mañana de verano me he despertado, eran las ocho y media pasadas y la inmersión me esperaba. No tenía casi tiempo y no pensaba llenarme mucho el estómago, así que lo único que me tomé fue un tazón de cereales con leche. Mis cosas ya estaban preparadas del día anterior, toalla, calzoncillos para cambiarme y la ropa que iba a usar. Me puse unos pantalones vaqueros, pobre de mi, porque a esa hora tenía algo de frío, después pasé más calor que otra cosa.

Fuimos en coche hasta la tienda dónde recogeríamos el material necesario, hoy, cómo haríamos una inmersión doble había que cargar dos botellas por cabeza. Creo que voy a tener que pagarle una póliza por el gimnasio aparte, bueno, y también por psicólogo. Porque se tuvo que pegar su tiempo para convencerme hoy que bajara. Dijo: o bajas y te vas, y me convenció.



Cargado ya el equipo seguimos a su mujer, la cuál todavía desconocía el nombre hasta Arinaga, dónde haríamos la inmersión. Hoy descubrí que su nombre es Luz. El camino fue más corto que si fuéramos a Sardina, pero el último tramo, unos quinientos metros era de piedra, sin asfaltar. Y la verdad es que entre el vaivén y las rozaduras con la parte baja del coche, creo que a mi padre le gustará más ir a Sadrina.

Todos aparcados nos reunimos con el resto del grupo y Oliva, el instructor. Hablamos por encima de lo que iba a ser la inmersión y después cada uno fue a su coche a cambiarse. La verdad es que había muchísima gente para bucear por allí, yo calculo que unos treinta al llegar nosotros. Y después la larga cola que cogimos al entrar, quince personas con su equipo puesto esperando para meterse en el agua. En resumen, una pasada, o cómo decían los alemanes que había por allí, un “overbooking”.



Tras algunas peleas para ponernos los trajes, o al menos yo sí, montamos todo el equipo. Una anéctoda fue el que monté los atalajes a la botella al revés. Y yo trabado mirando que fallaba... Justo en esos momentos llegó Pedro, había quedado con él ese día. Todavía no lo conocía en persona, pero no tardé mucho en reconocerlo. Primero me quede mirando su camiseta, yo pensaba: que razón tiene. En ella ponía “uy que caló”. Al verlo me sonó mucho la cara y parece que el también me reconocía a mí. Nos pasamos un rato hablando y al final se decidió por meterse en el agua. Más tarde nos vimos en superficie a la salida de la primera inmersión.

Cargados hasta no poder más bajamos por un cuesta de piedras, yo la verdad es que iba algo lento, pero con todo el peso que llevaba no pensé en correr. Llegamos hasta unos riscos y fuimos bajando uno a uno, lentamente. Allí Oliva nos ayudaba a ponernos las aletas y Luz nos esperaba en el agua. Teníamos que tener precaución en superficie, ya que había algo de corriente.

Al principio me ocurrió lo que en Sardina, no quería entrar, estaba algo nervioso. Mi padre y compañero de inmersión me apremiaba desde abajo, pero es que yo no estaba del todo seguro. Al final subió el instructor, y tras unas palabras me convenció a bajar. Acostumbrándome al medio me quedé por allí abajo, agarrado de su brazo en todo momento, pero me fui tranquilizando muchísimo, y se lo decía con las señas.

Seguimos descendiendo todo el grupo y viendo todo aquello, una maravilla. En la primera inmersión no iba muy pendiente de justamente eso, los peces. Pero me acuerdo de ver unas cuantas viejas hembras, esas que tienen el colorido tan vistoso y bonito. Llegamos hasta una especie de acantilado, estábamos aproximadamente a diecisiete metros, y allí preguntaban el aire existente en sus botellas. Jueso en ese momento, en el que Oli estaba lejos, mirando los manómetros ajenos me puse algo nervioso y lo busqué alterado. Sólo me tranquilicé cuando i su mano asomarse por encima de mis gafas, le agarré y volvimos.

Durante toda la inmersión, salvo en superficie no vi a Luz, después me contaron que estaba vigilando desde arriba, no valla a ser que alguien pegue un “globazo”.

No mucho más adelante paramos a unos seis metros y, por lo menos los demás, hicieron las maniobras con las gafas y el regulador. Al verme asustado el Oliva decidió que yo no lo hiciera.



Mientras los otros hacían sus maniobras yo miraba embobado a un pez pequeño que estaba quieto en el fondo, ambos nos mirábamos, fue la verdad que algo gracioso. Pero yo hice de todo para no sonreír, ya que cuando lo hago me entra agua en las gafas, y eso todavía no lo tengo dominado.

Ya tocaba salir, Oli subió primero mientras luz y los demás estábamos esperando. Cómo era una salida difícil y había algo de corriente él nos ayudaba a salir del agua. Ibamos acostados boca abajo, con el regulador y las gafas puestas mientras nos quitaba las aletas y nos ayudaba a ponernos en pie. Salió con cuidado y muy lentamente, era mucho peso y aquello resbalaba.

Todos ya en tierra nos quitamos el equipo, hablamos un rato y Oli me dio una colleja amistosa, pero la inmersión había sido muy favorable. Y yo estaba muy contento de haber bajado tanto y tanto tiempo.

Allí nos quedamos una media hora, tomando el sol, cambiando las botellas y viendo toda la gente que salía y entraba del agua. En esos momentos vimos a un perro, un labrador color marrón muy claro, se sentaba en el mar y corría por todo aquello, y de vez en cuando se daba un chapuzón.

Pasado ese tiempo y cuando vimos que la entrada al agua estaba por fin libre decidimos entrar por segunda vez, cansados de tanto cargar botellas, o por lo menos yo sí. La entrada otra vez fue algo difícil, pero la solventamos enseguida. Otra vez, pero con mucha más calma que en la anterior, descendí con Oli. En esta inmersión casi toda la pasé suelto, muy pegado a él, pero suelto.



Esta vez iba más concentrado en los peces, y me parecía ver pulpos en las rocas, pero eran sólo eso, rocas. Llegamos a dónde antes, en lo que parecía un acantilado y Luz nos preguntó la cantidad de aire que teníamos. Entonces bajamos, bueno, bajaron, yo no puedo sobrepasar los quince metros debido a que estoy en edad de crecimiento así que no bajé con ellos a sus 21 metros que alcanzó mi padre.

Oli y yo nos quedamos vigilándoles desde arriba mientras él hacía un montón de señas raras a su mujer y ella le respondía con señas aún más raras. En fin, cosas de los instructores.

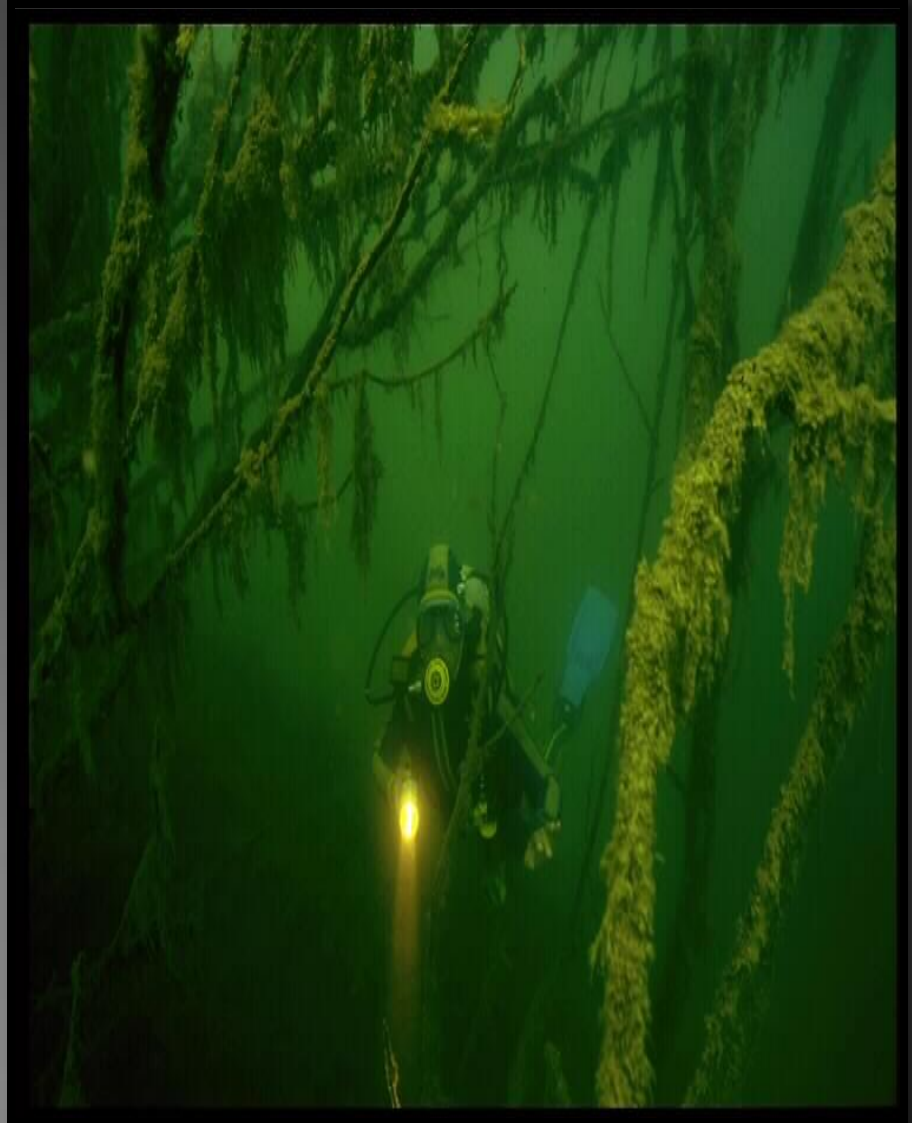
En esos momentos parecía estar volando, miraba hacia abajo y parecía estar planeando sobre la arena del fondo, sólo que no me caía. Fueron unas magníficas SENSACIONES las que viví en ese momento.



Después de volar sobre la arena Oli y yo nos paseamos sobre unas rocas que separaban el acantilado, y él se puso pegado a él cambiándome el sitio. La verdad es que otra cosa no, pero morder con fuerza y darle aletas hasta agotarme si lo hice. Al final acabé dolorido de la mandíbula y de los cuádriceps, pero no me quedé atrás, si se me calló el regulador, era más bien imposible.

Durante el camino de vuelta Iñaki, uno de los integrantes del grupo subió demasiado y Oli fue a ayudarlo a desinflarse el chaleco, él me dijo previamente que no subiera, pero no lo entendí, ni quería separarme de él, así que lo seguí. Cuando lo hizo bajó rápidamente, pero yo casi no pude, y parecía que la corriente me arrastraba, así que me asusté un poquito, pero seguí sus indicaciones de desinflar el chaleco y todo fue mejor.

Llegamos otra vez a ese fondo, a unos seis metros, y allí esperamos a que Oli subiera y se quitara el equipo para ayudarnos. Yo subí 1 primero, acompañado de su mujer, no me despegaba de ella. Subimos sin darle aire al chaleco, ya que no sabíamos controlar la flotabilidad.



Al subir y hacer todo el proceso anterior de caminar lentamente por entre las rocas y quitarme el equipo hablamos un rato, nos cambiamos y quedamos para el lunes entregar los equipos endulzados y mirar que fecha era la más idónea para la siguiente inmersión.

Tuvimos que volver a subir esa pedregosa y difícil cuesta, pero creo que fue más ameno que la bajada. Al salir de allí paramos en una gasolinera y compramos algo, al parecer todos teníamos hambre, porque coincidimos dentro.

Una vez comidos y pasado el viaje de vuelta a casa, aparcamos el coche frente a mi casa, y tuvimos que subir dos cajas y cuatro botellas por dos pisos de escaleras, aproximadamente por 42 largos escalones.

Al fin habíamos llegado a casa y tocaba comer aún un poco más. Tras haber llenado mi estómago empecé a escribir esta nueva crónica y mi padre, a endulzar los equipos.

Y así, pasados cuarenta minutos de escritura y corrección acabo esta crónica, espero que les halla gustado y que la disfruten igual que disfruté yo escribiéndola. Hasta la siguiente.

Este ha sido el relato de una inmersión dónde parecía volar, fue una bonita sensación que espero repetir pronto. Fue en la Playa del Cabrón, en Arinaga. Y digna de contar y repetir.

Para cualquier cosa mi Messenger es alfajulietalfa@hotmail.com Me gustaría compartir SENSACIONES y experiencias con vosotros. Muchas gracias por la atención prestada. Hasta la siguiente historia. Un Saludo, Nico.

Un Saludo, Nico.





El “Reggio Messina”

Al sur de la punta del Castell, en las inmediaciones de La Foradada, yace el Reggio sobre un fondo de arena situado entre 32 y 35 metros de profundidad. El Reggio Messina era un transbordador de unos 122 metros de eslora, 17 de manga y más de 6 de calado. Inicialmente este barco estaba dedicado al transporte de trenes y pasajeros. **Nivel Medio.**

Una empresa catalana compró el Reggio cuando le llegó el momento del retiro, con la intención de convertirlo en una lujosa sala de fiestas que se inauguraría en los Juegos Olímpicos de 1992. Con este propósito, se iniciaron los trabajos de desguace de la zona de cubierta donde transportaban los trenes e igualmente se extrajeron los motores. Sin embargo, las múltiples aberturas al exterior que esos trabajos provocaron, dejaron al barco indefenso y las fuertes Lluvias que cayeron por entonces provocaron el hundimiento del buque en el mismo muelle.

Así, los graves desperfectos sufridos descartaron definitivamente la idea inicial (convertirlo en una sala de fiestas-restaurant) y, mientras aguardaba en las aguas del puerto de Barcelona, se decidió un nuevo destino para el buque: reflotarlo para ser transportado a un punto de la Costa Brava, y hundirlo nuevamente con el fin de que se convirtiera en un pecio accesible a los submarinistas.

La zona de hundimiento elegida fue la costa del Montgrí, a unas 2 millas al norte del puerto de L'Estartit, próxima a La Foradada del Cap Castell. La elección no era casual, lo que se pretendía era desviar una parte de la presión de submarinistas que sufren las Illes Medes ofreciéndoles otro punto de interés.

No obstante, después del hundimiento definitivo del Reggio se comprobó que nuevamente la fortuna le había vuelto la espalda, descendió sobre el fondo en mala posición y los fuertes temporales de Levante lo desplazaron y se rompió en tres grandes fragmentos. El resultado fue que los trabajos de acondicionamiento de la embarcación (para hacerla fácilmente visitable por los buceadores la zona de la cubierta) fueron hasta tal punto destruidos por la fuerza del mar que durante una temporada se recomendó a los submarinistas no visitarlo.

El fragmento del medio (de entre 20 y 30 m de longitud) está muy deteriorado; presenta la parte superior arrancada, completamente desplazada hacia babor y descansando ahora en el fondo. Con poca visibilidad la exploración de esta porción del barco puede resultar completamente caótica, ya que da la sensación de que se está atravesando un conjunto desordenado de chatarras subacuáticas. En la zona de las cubiertas, en un recodo entre las planchas, hay numerosas langostas que han escogido al Reggio como hogar. Además de una preparación adecuada, para completar el reconocimiento de este pecio son necesarias varias visitas.



Al igual que en el caso anterior, la proa está bastante deteriorada y muy escorada; se prolonga durante más de 20 m de longitud. Una importante capa de sedimentos, que puede superar los 10 cm de grosor cubre la mayor parte de las estructuras. Por eso, en ocasiones, no se sabe si todavía se está nadando sobre el Reggio o ya sobre el lecho de arena. La cubierta principal, donde aún quedan indicios de las antiguas vías de tren, se encuentra a una profundidad de unos 28 m. Por encima de la cubierta, se alza el palo de popa hasta unos 16 o 17 m de la superficie.

Pocos meses después del hundimiento, el Reggio empezó a cubrirse de algas e invertebrados, aunque el poblamiento ha sido algo lento: alrededor del buque pueden observarse castañuelas y sargos; en cambio, sobre las cubiertas hay estrellas, erizos, algún pulpo y las langostas antes mencionadas. Por otra parte, los fondos que rodean a Reggio, a excepción de los que continúan por la parte de popa hasta la pared rocosa de a punta del Castell, están constituidos sobre todo por una extensión bastante monótona de arena.

Itinerario

Existen dos opciones al iniciar la inmersión: la primera consiste en descender por la pared de la costa y luego dirigirse gradualmente hasta la popa del barco; la segunda, en cambio, estriba en descender por el cabo que une la boya al buque (en ocasiones hay más de uno). La primera alternativa es útil en aquellos días en que las aguas presentan una mejor visibilidad. Entre otras ventajas, este recorrido permite que la primera visión que se obtiene del buque resulte mucho más espectacular, con la popa alzándose imponente sobre el fondo. Esta elección, además, muestra el camino de regreso que se emplea al final, pues siempre resulta mucho más agradable realizar la descompresión explorando la fauna que cubre los recovecos de la pared.



La segunda opción (descenso por el cabo de la boya) puede presentar el inconveniente de que ésta no esté fijada al punto que se había previsto, con lo cual puede complicarse un poco el desarrollo de la inmersión planificada.

Las dimensiones de este pecio no permiten explorarlo en una única visita, a no ser que se cuente con una gran reserva de aire y se esté dispuesto a realizar una larga descompresión; así, deberá explorarse en sucesivas inmersiones. En todos los casos, es preferible empezar el paseo en la parte más baja del itinerario submarino, en este caso la zona del fondo sobre la que se apoya el costado de babor del Reggio.

Poco a poco La vida ha ido recubriendo Los rincones de este enorme pecio, que ofrece un sinnúmero de refugios a las diferentes especies.

(cotas cercanas a Los 33 o 34 m). Con el foco exploraremos justo en el límite entre el casco y la arena, pero como la profundidad alcanza unos 33 m es mejor no entretenerse demasiado e ir subiendo.



Asomarse al interior.

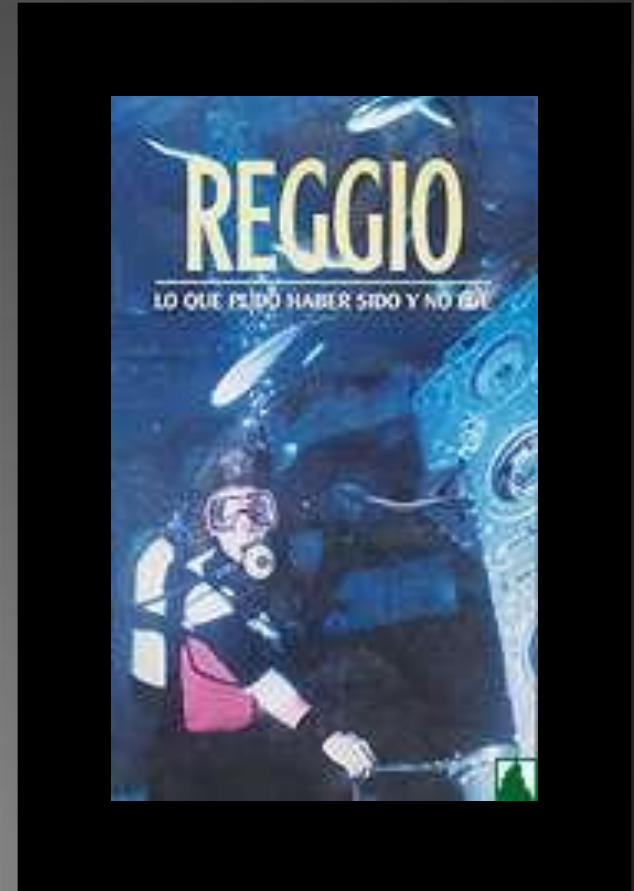
Se asciende por el costado del buque y, a continuación, es posible asomarse a alguna de las zonas interiores; esto resulta muy sencillo por la gran cantidad de aberturas que aparecen. De todos modos, únicamente hay que adentrarse en esta zona si se está técnicamente preparado para ello, pues el sedimento se levanta con facilidad y el riesgo de desorientación es grande; en cualquier otro caso, no se deben visitar las bodegas. Por último se recorre la cubierta y poco a poco se inicia el regreso hacia el punto de ascenso, bien sea la pared de la costa o el extremo inferior de la boya.

En los días de aguas claras, al descender sobre la parte central del Reggio se observa el impresionante espectáculo de una buena parte de su silueta recortada sobre el fondo, pero nunca puede verse por completo.

Puntos importantes.

Aunque el Reggio Messina es un pecio al que en un primer momento se le quitaron todas las estructuras que podían representar algún peligro para los buceadores su estado actual es muy diferente al inicial y debe visitarse con sumo cuidado para evitar los enganches.

Como las inmersiones siempre se realizan fuera de la curva de seguridad, hay que controlar bien el tiempo para evitar largas descompresiones; es imprescindible una correcta planificación previa y ajustarse a ella en todo momento.



BUCEO EN HIELO

Un pequeño agujero en un punto lejano sobre nuestras cabezas, ese será el único vínculo entre el buceador y la superficie.

El buceo bajo hielo es una modalidad extrema de submarinismo en la que se precisa disponer de un conocimiento técnico específico junto con una forma física adecuada para superar numerosas dificultades impuestas por el propio medio.

Se trata de un deporte considerado extremo, que además se practica en un ambiente particularmente hostil lo que le convierte en una actividad que sólo puede ser practicada por unos pocos afortunados.



TÉCNICA. DESARROLLO DE UNA INMERSIÓN BAJO HIELO

No sobrepasar los quince o veinte minutos de inmersión.

Esta es la regla básica del buceo bajo hielo. Ese intervalo de tiempo es que el necesita el frío para comenzar a abrirse paso hacia nosotros y provocar las temidas pérdidas de calor corporal. Si se respeta, evitaremos muchos de los numerosos accidentes que vienen provocados por esa pérdida de calor.

Bucear bajo hielo supone tener en todo momento sobre nuestras cabezas un techo que no nos permitirá salir a la superficie por cualquier lugar que deseemos, únicamente dispondremos de un pequeño hueco, una ventana al exterior a la que nunca deberemos perder de vista.

Una inmersión de este tipo precisa de una planificación previa, informarnos con antelación del estado de la zona, de las condiciones meteorológicas que vamos a tener, los posibles cambios de tiempo, las características propias del lugar... teniendo en cuenta que ante cualquier tipo de riesgo, lo más acertado será anular completamente nuestros planes. En una actividad extrema como ésta correr cualquier peligro es totalmente absurdo.

Si todas las condiciones se presentan adecuadas, nos dirigiremos a la zona de inmersión y una vez allí deberemos proceder a analizar de nuevo la situación. Estudiaremos la capa de hielo, con el fin de determinar su resistencia y la capacidad de aguante que tendrá, teniendo en cuenta que el espesor ideal es el que ronda los 20 centímetros.



Lo tenemos todo decidido, las condiciones son adecuadas y vamos a proceder a sumergirnos bajo la capa de hielo. En este momento lo primero que tendremos que hacer es fijar la cuerda de seguridad. La importancia de esta cuerda es tal que hablar de ello resulta mucho más que obvio; es lo único que nos mantendrá constantemente enlazados con el exterior por lo que su fijación fuera del hielo debe proporcionarnos la máxima seguridad posible (una vez dentro del hielo no podemos pensar en que tal vez deberíamos haber atado la cuerda a otro lugar). Buscaremos un punto que nos ofrezca completa confianza (un árbol, una roca...) y se realizarán los nudos adecuados para asegurar totalmente que la cuerda no se va a soltar frente a ningún tipo de movimiento.

Llegados a este punto, nos dispondremos a realizar un agujero de entrada y salida, la ventana con el exterior. Su forma deberá ser triangular o rectangular, pero nunca cuadrado ni redondo, la razón de esto es sencilla: las dos primeras forma favorecen la entrada y salida del agujero ya que los buzos pueden apoyarse mejor en los lados. Para la realización del agujero utilizaremos un serrucho (si la capa de hielo no es muy gruesa) o una sierra mecánica, para espesores mayores.

El grupo de buceadores será siempre de un mínimo de cuatro. Dos de ellos se realizarán la inmersión (nunca conviene que sean más de tres) y los otros dos permanecerán sobre el hielo, en constante atención para cualquier cosa que puedan precisar los buceadores. Al menos uno de los dos que permanecen en la superficie deberá mantenerse perfectamente equipado para poder responder de inmediato ante cualquier situación de peligro.



RIESGOS DEL BUCEO BAJO HIELO

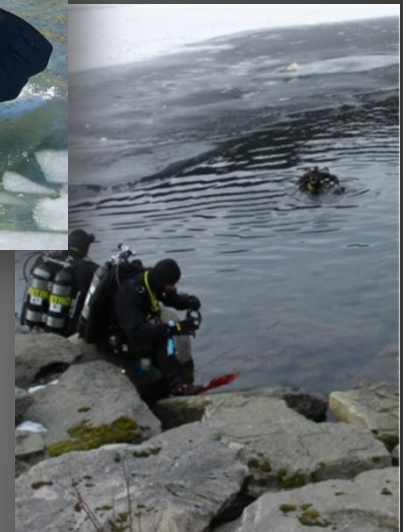
Tal y como hemos señalado, el buceo bajo hielo es una modalidad eminentemente técnica que supone una serie de riesgos. El buceador que se decida a practicarla, deberá estar perfectamente preparado, tanto técnica como físicamente.

A pesar de esta preparación, debemos ser conscientes de que existen una serie de peligros que siempre estarán presentes en una inmersión bajo hielo. Conocerlos nos ayudará a minimizar sus consecuencias:

- Sin lugar a dudas, el frío será el mayor problema. La pérdida de calor produce un aumento del ritmo cardíaco, como respuesta de nuestro organismo para intentar transportar sangre caliente a todos los rincones de nuestro cuerpo. Esto conlleva que el consumo del aire sea mayor y por tanto el nivel de fatiga y de estrés se eleva. Todo esto junto hace que el organismo absorba más cantidad de nitrógeno en menos tiempo.
- Pero la pérdida de calor tiene otras consecuencias. Como ya es sabido, el frío tiene un fuerte efecto analgésico, que nos puede llevar a perder la sensación de tacto y el control de nuestra fuerza, algo que puede llevar a numerosos accidentes. Debemos ser sumamente cuidadosos a la hora de manipular cualquier objeto en la inmersión.



- Nunca realizar inmersiones que requieran realizar paradas de descompresión.
- Nunca se deben realizar inmersiones a grandes profundidades, para evitar problemas de saturación de nitrógeno. Como regla no superaremos jamás la profundidad de 20 metros. Como fondo operativo nos colocaremos a 15 metros.
- Es conveniente realizar una parada de seguridad a tres metros.
- Debemos prever en todo momento los efectos de las bajas temperaturas tanto en nuestro cuerpo como sobre nuestro material. Es importante que nos coloquemos el regulador en la boca, comenzando a respirar una vez nos hayamos sumergido totalmente, sin sacar el regulador a la superficie hasta que no demos por finalizada la inmersión. Esta es la única forma para evitar la formación de hielo en la primera etapa del regulador, que podría llevar a un bloqueo del mismo y a la salida de aire con flujo continuo.
- A la hora de ascender, deberemos respetar la velocidad de ascenso teórica, calculada sobre 9 metros/minuto a nivel del mar.
- A nivel psicológico, deberemos superar barreras como la claustrofobia, la desorientación, la sensación de pánico...
- Tras realizar la inmersión, evitaremos subir a cotas superiores a la del lugar de inmersión.



MATERIAL ESPECÍFICO

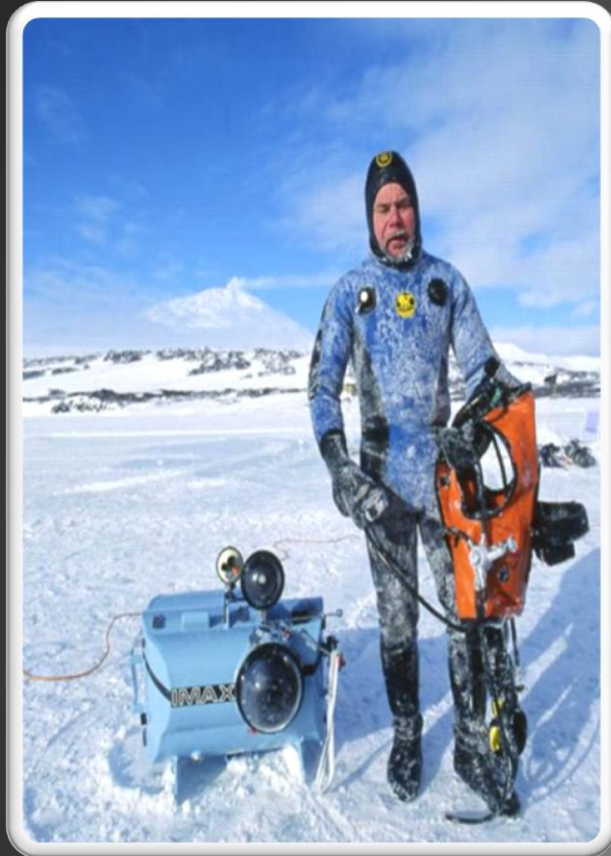
Traje: si mantener la temperatura corporal es fundamental durante cualquier inmersión, al sumergirnos bajo el hielo se convierte en una cuestión casi de vida o muerte. En consecuencia deberemos disponer de un traje que evite la pérdida de calor. Se aconseja en este punto el uso de trajes secos de volumen variable; éstos evitan que nuestro cuerpo entre en contacto con el agua, proporcionando el mejor aislamiento y evitando los peligros de la hipotermia.

Si nunca hemos utilizado un traje de este tipo debemos ser conscientes de que se precisa de cierto entrenamiento para conseguir controlar la flotabilidad. Sumergirse previamente con él en una fosa de buceo es siempre buena idea.

Regulador: uno de los accidentes que más comúnmente se produce en esta modalidad de buceo es el de la formación de hielo en la primera etapa de nuestro regulador, lo que puede llevar a un bloqueo del mismo.

Por ello no será suficiente con el tradicional Octopus que utilizamos en nuestras salidas de buceo, sino que deberemos decantarnos por una botella con doble grifería y con dos reguladores completos.

En el mercado existen además reguladores especiales para el buceo bajo hielo o Kits para aguas frías (en el caso de que nuestro regulador nos proporcione esta opción). La función de estos kits es la de aislar la primera etapa, cerrándola herméticamente mediante un líquido que presenta una temperatura de congelación inferior a la del agua.



Cabo Guía: el único elemento que nos mantendrá en contacto con el exterior; por lo que nunca debemos menospreciar su enorme importancia. Cada buceador deberá llevar un carrete de unos 50 metros, que irá unido al cabo principal que llevará el instructor-guía.

Guantes: deberán ser lo suficientemente robustos para que el frío no se apodere de nuestras manos pero a la vez que nos permitan mantener el movimiento y la sensibilidad. Es fundamental que la circulación sanguínea no se vea interrumpida.

Gorro para hielo: que sólo deja a descubierto ojos, nariz y boca y se llevan por debajo de los gorros normales.

Focos: bajo el techo de hielo la luz puede disminuirse notablemente, por lo que se hará totalmente necesaria la utilización de fuentes luminosas artificiales.

El resto del equipo será el utilizado en cualquier inmersión de buceo.





BUCEAR BAJO HIELO EN ESPAÑA

España no dispone de las mismas condiciones que podríamos tener en latitudes próximas a los círculos polares, donde es posible practicar el buceo bajo hielo al nivel del mar. En nuestro país esto es imposible, por lo que deberemos buscar zonas altas en las que poder desarrollarlo.



De esta forma, ascenderemos a los ibones (lagos que se forman en zonas de alta montaña), que nos proporcionarán las condiciones adecuadas para la práctica de esta modalidad de buceo.

Esto supone un aumento del riesgo en una modalidad complicada de por sí. A las complicaciones técnicas del buceo bajo hielo se suman las típicas de una inmersión realizada a grandes alturas.



Los lugares más habituales para la práctica en España son:

- Ibones de las estaciones de esquí (solicitar un permiso previo es imprescindible).
 - Balneario de Panticosa (Huesca).
 - Santuario de Núria (Pirineo Catalán).
-

La foto del mes “Enero 2008”

Esta es la foto del mes de Enero elegida por los miembros del foro de **SENSACIONES** como mejor foto del mes.

Felicitaciones a:

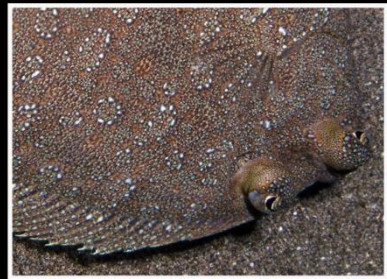
Victor Romero

Participa en el concurso “Foto del mes” publicando la tuya en esta dirección:

<http://www.sensaciones.org/forsensa>



Otras fotos presentadas al concurso "Foto del mes" Enero 2008



Lourenço 2007 Miguel Ángel Rodríguez



Maldivas 07 Chromi



Anímate y participa

¿Tienes página WEB?

No pierdas clientes por una mala imagen en INTERNET

ESPECIALISTAS EN WEBS DE BUCEO Y SUBMARINISMO

- Diseño de páginas web.
- Alojamiento ilimitado, correos electrónicos ilimitados, espacio ilimitado, MySQL, CGI, ASP, PHP, formularios, estadísticas, galerías de fotos....
- Tu página WEB en Internet a precios insuperables.
- Especialistas en el mundo del buceo.
- Mantenimientos todo el año o por temporada de tu página
- Listas de correo, envíos de boletines, ofertas y publicidad, mantenimiento de usuarios.

Solicita información por email a:

rriids@rriids.com



Psicología y Buceo

Colaborador: Antonio Bermejo Morales – Psicólogo e Instructor OWSI PADI

A través de esta sección D. Antonio Bermejo Morales, nos mostrará diferentes teorías, aspectos y planteamientos relacionados con el mundo del buceo/submarinismo y su planteamiento psicológico. Fobias, Stress, y otros temas de gran importancia serán documentados por este instructor de submarinismo con más de 15 años de dedicación en el ámbito de la psicología. Podéis consultarle cualquier duda o cuestión referente a este tema a través de la sección del foro de SENSACIONES.



Reacciones instintivas ante el peligro

Muchas veces es corriente en tertulias entre submarinistas , escuchar como en general tenemos una idea acerca de lo que haríamos en situaciones de peligro, quedarse enganchado en una red, ayudar al compañero en un percance serio, quedarse sin luz en una cueva , reaccionar ante un corte del flujo de aire en el regulador, etc., etc.

Sin embargo cada año alguien que probablemente había fantaseado como reaccionar en estos casos se ve sorprendido, por su comportamiento ante una situación percibida realmente peligrosa.

Cuando nos vemos envueltos en un percance serio, realmente es complejo entender como reaccionaremos, hasta que no lo hemos vivido. Puede haber una gran diferencia entre lo que creemos que haremos y lo que finalmente acontece.

Ello es debido porque , lo que creemos que haremos viene definido desde un análisis racional de la situación y muchas veces filtrada por la autoimagen que queremos proyectar en nosotros mismos , y cuando nos encontramos con el percance real, estamos envueltos en fuertes emociones y con el instinto de supervivencia a flor de piel. Todo el mundo afirmaría, que ayudaría a un compañero en apuros , pero ¿cuantos realmente lo harían en una situación que pusiera en riesgo su propia integridad física?.

Muchos submarinistas llevan 2 primeras etapas como forma de incrementar la seguridad, pero ¿cuantos tendrían la sangre fría y la habilidad de ante un fallo catastrófico de una primera etapa, cerrar una grifería y utilizar el regulador alternativo ,especialmente si este fallo se produce en una condiciones de inmersión complejas?. Son cuestiones de difícil respuesta y que deben merecer un punto importante de reflexión. Cada uno de nosotros debería preguntarse con sinceridad hasta donde es capaz de llegar, para definir de una manera realista y sin autoengaños donde está su límite.

Tomar decisiones sin considerar la realidad emocional con la cual uno se puede encontrar puede llevar a sobredimensionar las propias posibilidades y ser una de las causas más frecuentes de accidentes. Estoy convencido que un análisis sereno de las situaciones de riesgo con la que nos encontramos en inmersión reduciría drásticamente los accidentes de buceo. Pero para poder hacer dicho análisis ,debemos realizarlo en situaciones que no superen nuestra capacidad de tolerancia al riesgo percibido.



Por otra parte jamás deberíamos realizar una inmersión bajo la confianza de que el compañero o grupo con el que buceamos nos sacará del apuro en caso de necesidad. No sabemos en realidad como reaccionará ,si realmente tiene que ponerse en riesgo para ayudarnos.

Por poner un ejemplo, nosotros vamos con nuestro paracaídas, y el compañero es nuestro paracaídas auxiliar en caso de problema serio, pero lo que no podemos es tirarnos del avión sin saber ni donde están las anillas, y esperando que el compañero nos abra el paracaídas , nos coja y nos deje en tierra sanos y salvos ante cualquier eventualidad.

Por otra parte y sobretodo en personas que realizan inmersiones de especial complejidad, seria recomendable el entrenamiento en técnicas de autocontrol emocional ,que incrementaran el control sobre las emociones en situaciones percibidas como de riesgo sea real o sea fantaseado.

Esto seria esencial para cortar el crecimiento retroalimentado de la ansiedad en estas situaciones , que puede acabar derivando en pánico con la consiguiente pérdida del control volitivo de la persona.



Antonio Bermejo Morales



EXPOSUB PORTUGAL 08

o saber do mar

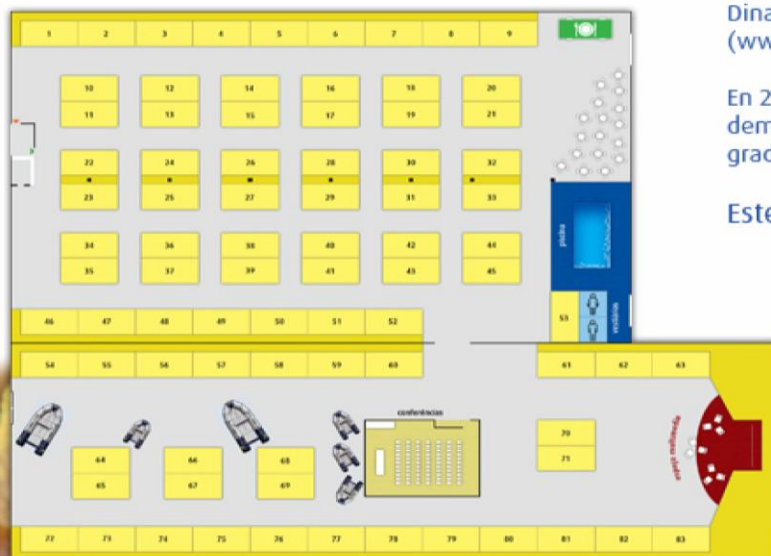
Del 18 al 20 de Abril de 2008 en Lisboa/Montijo
Parque de Exposiciones/Ferias de Montijo

 38°42'33.79"N | 8°57'49.35"W

La segunda edición del SALÃO INTERNACIONAL DE ACTIVIDADES SUBAQUÁTICAS es una iniciativa de APDM (Associação Portuguesa para a Dinamização do Mergulho - www.apdm.org.pt) y de Fórum de Mergulho (www.forum-mergulho.com).

En 2006 se realizó la primera edición del ExpoSub Portugal y su éxito quedó demostrado por el gran número de visitantes y expositores además del alto grado de satisfacción general de todos.

Este año, vamos a superar todas las expectativas!



Más de 4.500 m2 dedicados al mar!

- Espacio Multimedia
- Pantalla gigante
- WIFI Spot
- Conferencias
- Comidas
- Piscina
- Expositores/Barcos

www.exosub.pt

ORGANIZACIÓN



www.apdm.org.pt



www.forum-mergulho.com

APOYOS



Montijo
Câmara Municipal



DESPORTO
Serviço Municipal de Desporto



aguolandia

Las Visayas Filipinas: el escondido mundo del macro



Texto y fotos: Yolanda Coronado

Las Visayas Filipinas: el escondido mundo del macro

Las Visayas Filipinas son un conjunto de islas situadas en la zona central de Filipinas y bañadas por los mares de Sulu, Filipinas y Célebes. Su principal puerta de entrada es la isla de Cebú, que cuenta con un pequeño aeropuerto internacional al que se puede acceder vía Manila, Hong Kong, Singapur o Kuala Lumpur.

La idea de este viaje comenzó en 2006 en la isla de Bunaken (Indonesia), donde conocí a Mark y Wu-Mei, expertos buceadores que visitaban las Visayas cada verano, desafiando a las predicciones de tifones, mala visibilidad, desastres naturales y furia de todos los dioses del Olimpo que se presumen para esos meses en la zona.

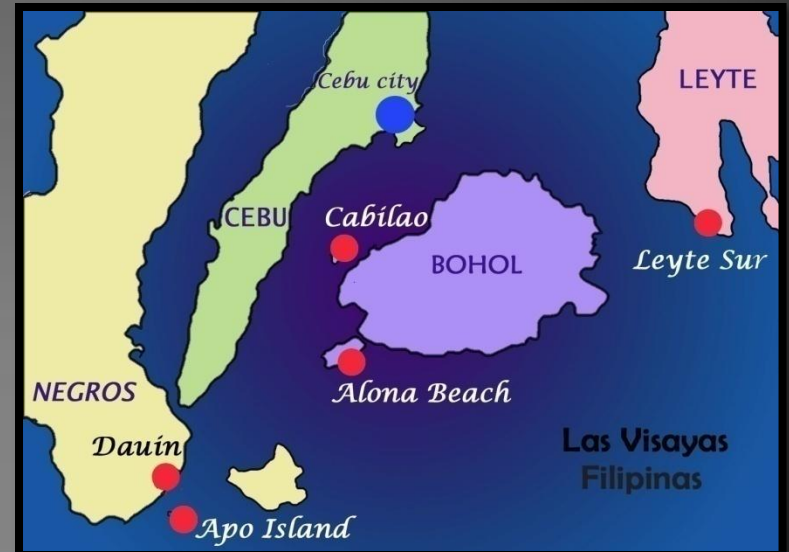
Ese fue el inicio de una idea que un año mas tarde sería la aventura del “Filipino Mob Diving”: termino difícil de traducir al español y que es algo así como el “buceo filipino de la banda desorganizada”. Y le pusimos ese nombre, porque un viaje que empezó con 1 persona (yo misma, para servirles), terminó en una expedición de 8 buzos locos de diferentes nacionalidades yendo, viniendo, uniéndose y partiendo de nuevo, con total anarquía organizativa y buscando el disfrute personal bajo el agua, pero con una autentica locura por el buceo lento, los bichos submarinos y el mundo del macro. Todo ello hizo de este viaje algo totalmente único y especial, del cual todos nos acordaremos con cariño y nostalgia.

Itinerario

La conexión más asequible en tiempo y precio que encontré fue Madrid-Helsinki-Hong Kong, con la compañía Finnair, que resultó impecable en tiempos, facturación, trato y servicios, aunque lo asientos mas baratos eran mas bien estrechos y el catering a bordo sin grandes lujos.

Con este itinerario y tras unas 15 horas de vuelo, llegué a Hong Kong a las 7 de la mañana, donde me esperaba un día completo de asueto y mi primer flash externo para mi vieja compacta, que tantas alegrías me dio durante el resto del viaje. A la vuelta conté con 3 días más en esta peculiar ciudad, que me saqueó los bolsillos a más no poder.

Desde allí, volé a Cebú con Cebú Pacific Air, una compañía de bajo coste que también cumplió todos sus horarios a la perfección .



La elección de los lugares donde bucear en las Visayas no fue una tarea fácil, pero al final resultó muy acertada. La forma de viaje elegida fue el viaje independiente, reservando via e-mail con los resorts de cada lugar. En cuanto a medios de transporte, por comodidad utilizamos principalmente los ferrys públicos, y sobre todo los transportes privados concertados con los resorts, que a unos precios mas que asequibles para el bolsillo europeo te evitan quebraderos de cabeza, cargar con el equipaje, así como el regateo constante y el asedio de filipinos en busca de propinas.

Dauin (Negros)

Dauin es una pequeña población situada a escasos 20 minutos de Dumaguete, capital de la isla de Negros. A Dumaguete se puede acceder en ferry desde Cebú, o bien, contratar con el resort una combinación de coche y barco puerta a puerta. También existe la posibilidad de autobús público, para los más aventureros.

El Dorado Beach Resort fue nuestro alojamiento elegido, y fue una buena elección. Buena comida, servicio impecable, piscina, hamacas por doquier, playa, y lo mas importante, unos guías de buceo (Lito, Rey y Peter) que conocían la zona a la perfección, y estaban encantados de enseñarte las criaturas mas escondidas y sorprendentes a cambio de ver nuestros agradecidos ojos abiertos como platos con cada nuevo hallazgo.



Allí pasamos 7 noches, con 12 inmersiones diurnas y 2 nocturnas.

La furia de los Dioses en forma de tempestades no cayó sobre nosotros, y así siguió durante todo el viaje. Alguna noche llovió, pero eso no impedía ni disminuía la calidad del buceo.

El buceo en Dauin.

Si algo caracteriza los fondos de esta zonas es que son en gran parte “prefabricados”: pilas de neumáticos, pecios de coches, hierros, pilas de cemento.....han creado un hábitat único para las criaturas de tamaño pequeño y mediano, y el reducido tamaño del arrecife ofrece al buceador y al fotógrafo submarino un aliciente: los peces estarán allí, hoy, mañana y pasado. Simplemente, no tienen ningún otro sitio donde marcharse.

Así que si lo deseas podrás saludar a diario al mismo *pez rana gigante* y *payaso*, *caballitos de mar espinosos*, *cangrejos porcelana* y *orangután*, *gambas* y *gobios del coral látigo*, *gambas comensal*, y *nudibranquios* de múltiples tipos. También se esconde la preciada *gamba arlequín*, aunque no tuvo el buen gusto de salir a saludarnos en esta ocasión. Ella se lo perdió....



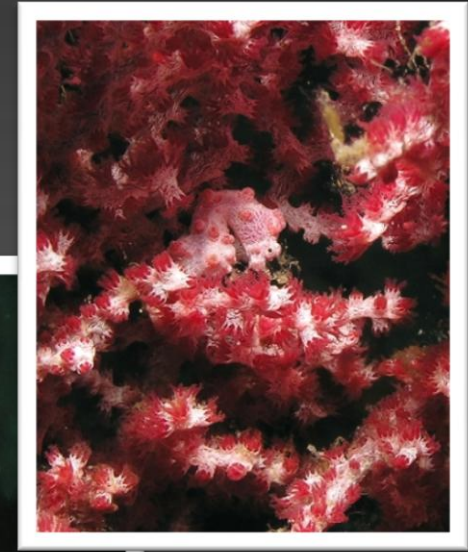
No así ocurrió con los asombrosos *dragoncillos mandarines*. Verlos es siempre un reto y una delicia, pero encontrarlos a cualquier hora del día es sin duda algo inédito y muy especial (los mandarines usualmente solo se asoman media hora al anochecer y otro tanto al amanecer). Y eso ocurría en Masplod South, donde un enorme mandarín me hacía feliz posando para mí a las 10 de la mañana, a plena luz del día.

Existen también áreas de coral, donde podemos encontrar *barracudas*, bailar en el interior de una *banco de jacks*, pequeños grupos de *labios dulces limón*, *peces murciélago* y *morenas* de diversos tipos.

A este rico y variado hábitat se suma una zona de hierba marina, donde nos encontramos con especímenes extraños como la *escórpora cacatúa*, el *pez aguja robusto* o el *pez cofre de cuernos largos*, entre otros.

Las inmersiones nocturnas también son apasionantes, pudiendo toparnos en nuestra inmersión con la rara y famosa *sepia ostentosa*, *gambas mantis*, *anguilas serpiente cocodrilo*, *cangrejos esponja gigantes*, *peces globo* y *puercoespín durmientes*, y gambas y cangrejos de todos tipos.

Pero para mí, la semana y el dinero empleados en El Dorado valieron la pena y lo volvería a repetir. Sin duda, es un sitio especial para el macro.



Apo Island (Negros)

La isla de Apo es mínima y se puede atravesar en media hora. Existe una pequeña aldea de tan solo 100 habitantes, pero con 3 karaokes (vicio filipino omnipresente y audible los fines de semana a kilómetros a la redonda).

Solo hay un resort con buceo: Liberty's Lodge . La electricidad está limitada a 6 horas al día. Se accede a la isla en *bangka* (barco tradicional con extensiones laterales de bambú para estabilizar) desde Matapalay, pequeña aldea con un mercado local muy interesante, a unos 20 minutos en coche de Dauin.

Hay dos opciones para bucear en esta pequeña isla. Una es alojándose en Apo, y la otra bucear desde los resorts de Dauin, que hacen viajes casi a diario a la isla (pagando un plus, por supuesto).

Estando alojado en Apo podrás realizar más inmersiones al día (no hay límite) y nocturnas. Los precios son más asequibles que en Dauin, pero deberás soportar una comida nefasta, los cortes de electricidad, los mosquitos y unos guías de buceo no tan preocupados por el cliente como los de Dauin. La elección es a gusto del consumidor.

Nosotros estuvimos a la isla 4 noches y realizamos 8 inmersiones diurnas, que fueron suficientes para conocer sus fondos.

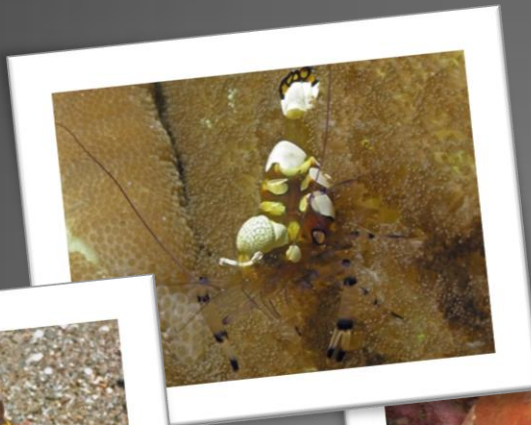


El buceo en Apo

El lugar ha ganado su fama por sus grandes corrientes, sus *bancos de peces, como grandes jacks y barracudas*, una visibilidad cristalina, y sobre todo, su gran variedad y cantidad de todo tipo de *corales duros*.

Cuando yo estuve por allí la mar estaba en calma, no había corrientes y eso influyó en que los grandes peces escaseaban. La visibilidad era cristalina y jamás he visto tanta conglomeración de corales duros, pero para mi gusto le faltaba el acicate del coral blando, que tanta vida alberga en su interior.

En cuanto a lo más del lugar, sin duda los *bancos de jacks*, una pequeña cueva donde se encontraban *dos peces rana payaso* (un blanco y otro amarillo), *los peces mandíbula*, *los pegasus*, *las serpientes coral* por doquier, *las tortugas* a 5 m, y *la ciudad de la anémonas*, plagada de *peces payaso*.



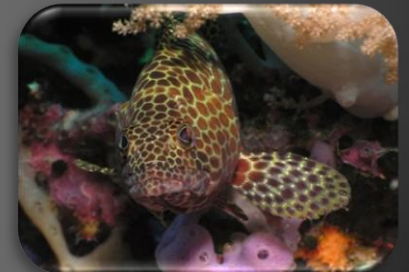
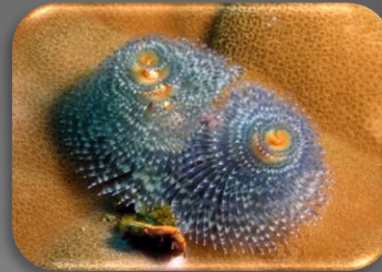
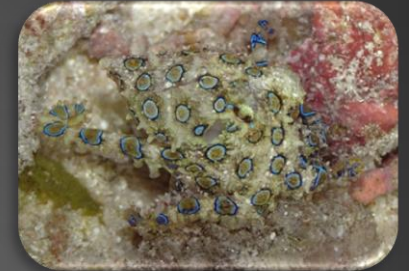
Padre Burgos (Leyte Sur)

Situada en la zona Este de las Visayas, accedemos a esta gran isla en ferry desde Cebú a Bato u Ormoc, y a la llegada a la isla lo mejor es llevar concertado el transporte terrestre con el resort, que nos transportará al área de Padre Burgos.

La zona se ha hecho famosa sobre todo por la presencia del *tiburón ballena* en temporada alta. Sin embargo, dado que estábamos allí en temporada baja lo mejor era relajarse y “simplemente” alucinar con las cosas que cada día descubríamos en este arrecife. Por supuesto, del ballena no hubo ni rastro.

El resort elegido fue Peter's Dive Resort: alojamiento, servicio y comida bastante básicos, aunque con una agradable piscina, y sobre todo un centro de buceo dirigido a la perfección por Dave, instructor de origen australiano de humor y alegría contagiosos.

9 noches, 14 inmersiones diurnas y 7 inmersiones nocturnas dediqué a este especial sitio. Apasionantes todas ellas, aunque sin lugar a duda fueron las nocturnas las que más nos cautivaron a todos, hasta el punto de perder el sentido del tiempo y alguna llegó a durar 100 minutos....¡ vivan las linternas de leds !.





El buceo en Leyte Sur

La zona es muy extensa y hay muchos puntos de buceo, incluyendo pequeños paraísos aledaños como la preciosa isla de Napantao. Buceo en paredes, grandes zonas de arrecife combinados con fondos de arena, la convierten en un área ideal para permanecer buceando en sus fondos muchos días sin llegar nunca a tener la sensación de aburrimiento.

Además de la mayoría de las cosas vistas ya, nos encontramos además con *el pequeño, camuflado y extremadamente venenoso pulpo de anillas azules, peces cometa, los también venenosos peces piedra, caballitos pigmeo, bailarina española, bancos de calamares, bancos barracudas de cola amarilla, mandarines, nudibranquios variados, innumerables gambas y cangrejos del coral látigo, innumerable numero de diferentes tipos de gambas comensal de anémona y de los crinoideos, galateas, docenas de diferentes tipos de gobios pigmeo y de arena, son entre otros los atractivos de esta apasionante zona.*

Panglao (Bohol)

La pequeña isla de Panglao esta situada en la zona sur de la mayor Bohol, contiene una de las zonas más turísticas de las Visayas, compuesta de una pequeña playa de fina arena blanca repleta de alojamientos, restaurantes, bares nocturnos (e incluso alguno plagado de “lady boys”) y centros de buceo: Alona Beach.

Llegar a Panglao es sencillo. Bastará con coger un ferry de Cebú a Tagbilaran y desde allí un taxi nos llevara a Alona Beach en menos de media hora. También se puede acceder a Tagbilaran en ferry desde Dumaguete (Negros).

A media hora en barco desde Alona Beach se encuentras la isla de Balicasag. Aunque hay un alojamiento en isla, creo que es mejor quedarse en Alona porque hay más donde elegir en cuanto a diversión. Todos sus centros van casi a diario a bucear a Balicasag.

La oferta de alojamiento es muy extensa en este sitio, pero yo elegí un apartamento en Flower-Garden Resort, tranquilo y no en primera línea de playa, con una pequeña piscina y cocina. El buceo lo realice con Génesis Divers, recomendable centro de buceo manejado por el holandés Luer, a quien tengo que agradecer su amabilidad por hacerme copia de seguridad de todas mis fotos antes el inminente peligro de pérdida total de ellas.

En este lugar estuve 4 noches, y realicé 6 inmersiones diurnas y 1 nocturna. 4 diurnas fueron en la isla de Balicasag.

El buceo en Alona Beach y Balicasag

Si buceando en temporada baja por el resto de las Visayas nos hemos acostumbrado a grupos de 2 o 3 personas, ningún barco alrededor, no ver jamás una aleta o unas piernas en traje de baño colgando de la superficie, deberemos deshacernos de esta costumbre en Alona Beach y volver a la triste realidad de que hay más gente en el mundo buceando.

A pesar de eso, esta zona tiene grandes atractivos. En Balicasag las aguas pueden llegar a tener un azul cristalino, perfecto para la fotografía y podemos encontrar grandes bancos de peces, *jacks*, *barracudas*, *águilas marinas*, y también muchísimos *nudibranquios*, sobre todo en 5 metros, donde existe una extensa zona de mezcla de coral, arena y hierba marina realmente interesante. Alguna *tortuga*, *peces rana gigantes*, *caballitos pigmeo* y *sepias*, están esperándonos también en esta agua.

Cabilao (Bohol)

Eran mis últimos días en Filipinas, y ya llevaba un poco de cansancio acumulado en el cuerpo, sobre todo de hacer maletas y recoger equipo. Este último destino significaba un transfer de unas 4 horas y marchar yo sola a Cabilao dejando la marcha y variedad de Alona, y sobre todo la compañía de mis entrañables y recientes amigos Larry y Bruce, a los que conocí buceando en Leyte.

¡ Qué error más grande hubiese sido ser vencida por la pereza !

Sin duda esta diminuta isla situada al oeste de Bohol es un enclave especial para el buceo macro. Sus fondos son variados: pared, roca, fondo arenoso, y corales duros y blandos en calidad y cantidad , proporcionan en cada inmersión un nuevo reto.

En cuanto al resort, Polaris Dive Resort es el lugar a elegir. Electricidad 24 horas (el resto de la isla solo posee 7 h. al día), piscina, comida rica y barata, alojamiento limpio y amplio, servicio de masajes, billar, bicicletas, área de juegos, buen servicio,..... Un lugar ideal para la relajación, donde todos los detalles son cuidados para que el cliente se sienta a gusto y descanse totalmente entre nitrógeno y nitrógeno.

5 noches en Cabilao, 11 inmersiones diurnas y 2 nocturnas, que me hubiese gustado haber alargado al doble o el triple. Sin duda, un lugar para volver.





El buceo en Cabilao

Por primera vez en mi vida pude decir que he encontrado guías que buceaban más lento que yo, y quien ha buceado conmigo sabe que eso significa bucear muy, muy, muy lento.... Jericó y Randy, hicieron mis delicias encontrando criaturas de las que desconocía su existencia y dando una libertad de movimientos y una relajación a la inmersión muy difícil de hallar en otros lares.

Greg, el manager del centro, también hace lo imposible para el buceo cumpla todas tus expectativas. En mi caso realizó las dos nocturnas especialmente para mí y una salida al otro lado de la isla a pesar de no haber quórum suficiente para amortizar la salida.

¿Qué encontré en Cabilao? *Pez rana payaso, pegasus, pez aguja fantasma ornamentado, galatea de los crinoideos, cangrejo araña del coral blanco, bancos de pargos, calamares, caballitos pigmeo rojos y amarillos, anguilas cocodrilo, cangrejos decorados, cangrejos esponja, gambas y cangrejos del coral látigo, gambas coral....* Y una infinidad de *nudibranquios, y caracolas, así como gorgonias y corales árbol* enormes.

Hong Kong

Era el final del viaje. 30 días y 65 inmersiones apasionantes quedaban atrás en Filipinas. Un nuevo mundo de criaturas marinas se había abierto a mis ojos. No podía menos que estar feliz y así permanecí 3 días deambulando por las calles y centros comerciales de Hong Kong. Una sonrisa permanente en mi cara me hizo adaptarme perfectamente al carácter oriental.

Gracias a mis anfitriones, Andre y Ann, y a mis amigos Mark y Wu-Mei puede conocer esta apasionante ciudad, que esta luchando día a día por mantener su idiosincrasia particular frente a la presión de la China continental. Pero los habitantes de HK les han salido rebeldes.....

Un paraíso de las compras, de luces y de contrastes entre modernidad y tradición china, de luces de neón y farolillos, y de luminosos rascacielos frente a una peculiar lengua de mar que separa sus barrios.

Comer en un exquisito restaurante chino de Dim Sum, cenar cangrejos de proporciones bíblicas y gambas mantis en un restaurante típico de marisco de HK, cruzar en barco hasta el barrio comercial de Kow Loon, recorrer de punta a punta el rastrillo Lady Market, subir al Peak a ver las impresionantes vistas desde el punto más alto de la ciudad, soñar viendo el espectáculo nocturno de luces, barcos y rascacielos iluminados del Victoria Harbour, noches de garitos nocturnos con electrizante música en directo y baile “dirty dancing”, un entrañable brunch dominical en casa de mis anfitriones que incluyó jamón serrano, lomo y chorizo llevados desde España en mi maleta, y por supuesto saquear los centros comerciales.....



Y los tres días pasaron volando y al cuarto, casi sin darme cuenta, volví a dar con mis huesos en el aeropuerto de Barajas, sin incidentes y a la hora marcada en mi billete.

El Filipino Mob Diving, un año de preparativos y sueños, y un mes de experiencias, amistad, aventuras marinas y terrestres y preciosos anocheceres frente al mar con una cerveza San Miguel filipina o un batido de mango miel, habían finalizado....

“Bueno, ya he vuelto a mi vida de Madrid. Es hora de planear el siguiente viaje a¿¿?? “

Pero eso, amiguitos, lo sabremos en la próxima crónica.

Muchas gracias por tu atención y espero haberte entretenido un rato. Por ser tan largo el viaje y tantas las inmersiones y las fotos realizadas no he podido exponer en estas líneas todo lo que me hubiese gustado, pero si deseas una información más detallada no dudes en ponerte en contacto conmigo a través de la página de Sensaciones: Mi nick es Chromi.

Felices buceos.



Yolanda Coronado

ALBUM FOTOGRAFICO



ALBUM FOTOGRAFICO

PHILIPPINES





CONCURSO FOTOSUB MENSUAL

SENSACIONES.org organiza cada mes un concurso de fotografía dentro del foro de SENSACIONES.org en la siguiente dirección: <http://www.sensaciones.org/forsensa>

El premio es un curso de **NITROX** para el ganador, pudiendo realizarlo el o un familiar en caso de que el ya lo tenga.

La inscripción es **gratuita** a través del mismo foro de sensaciones sección **CONCURSO FOTOSUB MENSUAL**, y el ganador será elegido cada mes por los miembros del foro mediante votación.

Además la mejor foto será la foto del mes en la revista SENSACIONES y pasará a ser la foto del mes correspondiente en el calendario de fin de año de SENSACIONES.org.

!! ANÍMATE Y PARTICIPA !!





TUS FOTOS POR EL MUNDO

Esta sección esta diseñada para compartir las fotografías de tus viajes de forma destacada con los otros lectores. Para que tus fotos salgan publicadas envía un mensaje con un máximo de 4 fotografías a: tusfotos@sensaciones.org indicando en el asunto: “fotos para revista” o bien entra en el [foro de SENSACIONES](#), sección galería de fotos y publícalas. Tus fotos saldrán publicadas en el mes siguiente. No olvides indicar tu nombre y lugar donde están realizadas para incluirlos en las fotos.

Pedro Hernández



Tony Menor



Tatiana Rodriguez



Antonio Segura



Rafael Boix



Tortuguita



Esteban



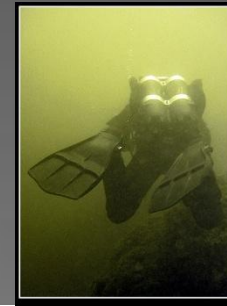
Javi



Due98



jacastro



Consultorio Médico y Seguridad en el buceo

Colaborador: Dr. Antonio Segura García

Esta sección servirá para acercarte toda la información que encuentre sobre el buceo y la medicina, dolencias, sintomatologías, información variada, textos y noticias. También temas relacionados con la Seguridad en el buceo. Contamos para ello con la colaboración del Dr. Antonio Segura García, Instructor de Submarinismo y médico especializado en el mundo del buceo. Que aunque colabora en el foro, no firma todos los artículos de la revista. Podéis consultarle cualquier duda o cuestión referente a este tema a través de la sección del foro de [SENSACIONES](#).

Problemas del buceo – 3º parte

PROBLEMAS DE LA PROFUNDIDAD DE BUCEO

Toxicidad del monóxido de carbono (CO)

CAUSAS: La intoxicación por monóxido de carbono es un problema potencial cuando se bucea con aire comprimido procedente de un motor compresor de gasolina o diesel. El monóxido de carbono (CO) puede presentarse en el aire comprimido si los gases de exhaustación van a la toma de aire del compresor.

También el CO puede aparecer en el aire comprimido como resultado de una combustión parcial del aceite de lubricación de los cilindros, debido a las altas temperaturas que pueden desarrollarse dentro del compresor a altas presiones. Por esta razón, es importante el uso de aceites lubricantes apropiados dentro de los cilindros del compresor.

La gravedad de una intoxicación por CO y la sucesión en que aparecen los síntomas, depende de varios factores tales como la concentración del gas en el aire respirado, el tiempo que se ha estado respirando el gas, el esfuerzo que ha estado realizando mientras respiraba el gas y el estado de su salud y susceptibilidad personal.

El CO desplaza al oxígeno de la hemoglobina por lo que disminuye la capacidad de transportar oxígeno por la sangre dando lugar a hipoxia. Pueden aparecer los siguientes síntomas: Dolor de cabeza, debilidad, vértigo, náuseas, vómitos, sensación de desmayo, colapso, convulsiones y en ocasiones la muerte.

La intoxicación puede reconocerse también por la palidez de la piel y el color rojo brillante de los labios y uñas de la víctima.

Prevención.

Utilizar lubricantes apropiados en los compresores y evitar que los gases de exhaustación entren por la aspiración del compresor. Periódicamente se deben sustituir los filtros.

Tratamiento.

Cuando aparezcan síntomas iniciales, el tratamiento consiste en oxígeno al 100% en superficie. Cuando el buceador aparezca inconsciente en superficie o con síntomas neurológicos se debe tratar como si sufriera embolismo arterial gaseoso ante la dificultad para realizar un diagnóstico diferencial entre ambas patologías. La elevación de la presión parcial de oxígeno que se obtiene con la recompresión, tratará también la intoxicación por CO.

Toxicidad del anhídrido carbónico (CO₂)

CAUSAS: La intoxicación por anhídrido carbónico (CO₂) es comúnmente asociada con los equipos respiratorios de circuito cerrado y semicerrado. Sin embargo, puede presentarse cuando, empleando aire comprimido, el buceador respira tan poco que no ventila sus pulmones apropiadamente; la práctica de contener el aliento en exceso puede acumular una excesiva cantidad de CO₂ en el cuerpo.

La intoxicación por CO₂ empleando equipo de circuito cerrado, generalmente se produce por fallo del absorbente del anhídrido carbónico. Esto puede deberse al uso prolongado al uso prolongado sin renovarlo, a exceder la capacidad del absorbente por realizar esfuerzos excesivos que aumenta la producción de CO₂, o a que el absorbente se moje.

Si el absorbente falla, el CO₂ aumenta rápidamente. La concentración de gas afecta al buceador en proporción directa a la profundidad, tal como se define en las leyes de presión parcial de Henry y Dalton.

Por ejemplo, si un buceador, respirando mezcla que contenga un 2% de CO₂ en la superficie, desciende a 10 metros, el efecto a esa profundidad es el mismo que si estuviera respirando una concentración del 4% de CO₂, porque la presión parcial del gas se ha duplicado al descender desde la superficie hasta 10 metros.

Cualquier tipo de equipo de buceo que tenga un espacio muerto mayor que el máximo permisible, puede dar lugar a una intoxicación por CO₂. Este espacio muerto añadido al espacio muerto fisiológico propio del sistema respiratorio humano, puede permitir suficiente acumulación de CO₂ como para ser tóxico. Ha de tenerse en cuenta también el fenómeno de concentración de gas en proporción a la profundidad de buceo, tal como ya se ha dicho. Por este motivo, no son convenientes para inmersiones a gran profundidad, equipos de aire comprimido a circuito abierto, provistos de máscara completa.

Es una práctica peligrosa contener la respiración para ahorrar aire usando equipos a circuito abierto. También es una práctica peligrosa si se abusa de contener el aliento cuando se bucea en apnea, como ocurre en competiciones en las que preocupa más el premio que el retorno a superficie. Una ventilación inadecuada aumentará el nivel de CO₂ en la sangre, presentándose pronto los síntomas de intoxicación.

Desde el punto de vista fisiológico, es mejor respirar normalmente y consumir más aire, que respirar poco o contener el aliento entre inspiraciones y arriesgarse a las fatales consecuencias de la toxicidad del CO₂, aunque a veces el ahorro de aire justifique esta práctica en cierta medida.

Síntomas.

Los síntomas del exceso de CO₂ pueden ser: Dolor de cabeza, debilidad y fatiga, vértigo, náuseas, respiración entrecortada y un aumento en el ritmo y profundidad de la respiración, somnolencia, desmayo y finalmente, inconsciencia que conduce a la muerte.

La inconsciencia se presenta generalmente cuando se respira del 10 al 12% de CO₂ durante cortos períodos. A menos que el nivel de CO₂ se reduzca rápidamente en estos casos, las consecuencias pueden ser mortales (labios azulados).

Tratamiento.

Es importante ser capaz de reconocer los síntomas de aviso en cuanto se presenten. Las pautas de actuación son:

1. Disminuir la actividad física al mínimo para que la producción de CO_2 sea menor.
2. Intentar regularizar la respiración, alargando la fase de espiración, evitar la respiración jadeante.
3. Ventilar la máscara de buceo. Si es posible cambiar el equipo respiratorio ante la posibilidad de que este contaminado.
4. Abortar la inmersión si es necesario, retornando a superficie con el menor esfuerzo posible.

Observaciones.

La idea de que la acumulación de CO_2 entraña un peligro real pequeño, es un grave error. Está basada en que ciertos síntomas se presentan siempre antes de que ocurra algo grave. Esto no es totalmente cierto. El CO_2 puede hacer perder el conocimiento al buceador sin el clásico aviso de dificultades en la respiración o cualquier otro síntomas. Ninguno de ellos es de naturaleza tal que su presencia sirva como un aviso cierto.

Toxicidad del oxígeno.

CAUSAS: La posibilidad de intoxicación por oxígeno buceando con aire comprimido es muy remota,, se puede presentar si se respira oxígeno puro a presión, tal como ocurre cuando se bucea con equipos a circuito cerrado o semicerrado, en las pruebas de tolerancia al oxígeno o en tratamientos de recompresión.

La forma más común que aparece es la que afecta al sistema nervioso central. La toxicidad pulmonar por oxígeno aparece durante las exposiciones largas al oxígeno (tratamientos de recompresión, operaciones especiales con oxígeno al 100% y buceo a saturación).

El tiempo necesario para presentarse la intoxicación por oxígeno depende de su presión parcial. Cuanto más alta sea esta presión parcial, menos tiempo se necesitará para producirse la intoxicación. Es posible, al menos teóricamente, que se presente dicha intoxicación buceando con aire comprimido a profundidades de 90 metros en adelante.

Puede presentarse si se respira oxígeno puro en la cámara de descompresión, a profundidades mayores de 18 metros, o en el mar a partir de los 8 metros. Existe una gran variabilidad individual en cuanto a la sensibilidad al efecto tóxico del oxígeno. Por otra parte, también diversos factores externos pueden favorecer este cuadro tóxico, entre estos factores cabe destacar: hipotermia, ejercicio físico intenso, nerviosismo, retención de dióxido, ciertas enfermedades y fármacos.

Síntomas.

El oxígeno respirado a presiones superiores a 2 atmósferas tiene, aparentemente, un efecto tóxico sobre el cerebro, y los síntomas que se presentan implican principalmente una alteración del sistema nervioso. Entre los signos y síntomas de toxicidad por oxígeno se encuentran los siguientes:

- Taquicardia: Aceleración de los latidos cardiacos.
- Náuseas: Puede ser intermitente.
- Fasciculación: Normalmente aparece primero en los labios u otros músculos faciales. Este es, probablemente, el más claro de los signos.
- Vértigo.
- Visión: Cualquier anomalía, como la visión en túnel (reducción del campo visual normal, p.e. visión en tubería o escopeta).
- Oídos: Cualquier ruido anormal, especialmente pitidos y zumbidos.
- Irritabilidad: Cualquier cambio en la conducta (p.e. ansiedad o confusión).
- Otros: Entorpecimiento, sensación de hormigueo ...

La crisis convulsiva por oxígeno se asemeja a un efecto epiléptico, puede presentarse sin previo aviso, siendo el ahogamiento uno de los mayores peligros cuando la intoxicación se presenta durante la inmersión.

Tratamiento.

El único tratamiento es reducir la presión parcial del oxígeno. A excepción de dolor de cabeza, somnolencia y cansancio, que pueden permanecer durante varias horas después de las convulsiones, el resto de los síntomas desaparecen rápidamente cuando se sustituye el oxígeno por aire. Aunque la intoxicación aguda por oxígeno no suele dejar daño permanente, sus consecuencias si lo pueden ser.

... **CONTINUARÁ...**



Tu galería de fotos GRATIS en Internet

WWW.FOTOBUCEO.COM

SENSACIONES.org sigue ampliándose, y para ello ha creado el portal www.fotobuceo.com, un sitio donde poder compartir tus fotografías con todos tus amigos, al estilo YouTube. Un sitio donde tener tu propia galería de fotos actualizadas por ti mismo.

12 categorías de imágenes de buceo debidamente ordenadas donde incluir la tuya. Galerías de fotos personales. Fotos más comentadas. Fotos más votadas.

Posibilidad de enviarle a quien quieras esa foto que tanto te gusta por correo electrónico en formato de postal "con sello y todo".

Y como todo en sensaciones, totalmente GRATIS.

Entra en www.fotobuceo.com y comparte esas fotos de tus inmersiones y viajes con todos tus amigos.



ESPECIAL
TOUR BUCEO 2008

TOUR BUCEO

fira
2008

6º encuentro de buceadores viajeros



MADRID, 5 abril / MALAGA, 7 abril / MURCIA, 8 abril / VALENCIA, 9 abril
BILBAO, 10 abril / BARCELONA, 12 abril / TENERIFE, 26 abril

ORGANIZAN:



ESPECIAL TOUR BUCEO 2008



MADRID

Sábado 5 abril, 11 a 21 hrs.
Hotel Meliá Castilla

MALAGA BENALMÁDENA

Lunes 7 abril, 17 a 21 hrs.
Club Náutico Benalmádena

MURCIA

Martes 8 abril, 17 a 21 hrs.
Hotel NH Amistad

VALENCIA

Miércoles 9 abril, 17 a 21 hrs.
Oceanográfico

BILBAO

Jueves 10 abril, 17 a 21 hrs.
Hotel NH Villa de Bilbao

BARCELONA

Sábado 12 abril, 11 a 21 hrs.
Hotel Plaza

CANARIAS

TENERIFE

PUERTO DE LA CRUZ – LOS REALEJOS
Sábado 26 abril, 11 a 20 hrs.
Hotel Maritim

ESPECIAL TOUR BUCEO 2008



The poster features a dark blue header with a white directional sign on the left, the text 'TOUR BUCEO' in large white letters, and logos for 'Organizan ABANDO DIVE & TRAVEL' and 'VIAJES IBERIA'. A scuba diver is shown on the right, and a blue oval contains the text 'Fira 2008'. Below the header is a large underwater scene with many sharks swimming. The word 'MADRID' is written in large white letters across the center, and 'Sábado 5 Abril 2008' is written below it. A small vertical credit 'Foto: Oric La Collezano' is on the left side of the underwater image.

www.tourbuceo.com

MADRID

Sábado 5 Abril 2008

PROGRAMA ACTIVIDADES

LUGAR:

Salones del HOTEL MELIA CASTILLA
C/ Capitán Haya, 43

HORARIO:

11,00 hrs. a 21,00 hrs.

ENTRADA:

Gratuita con Invitación

ESPECIAL TOUR BUCEO 2008

ESPACIOS

SALÓN DE EXPOSITORES

700 m² aprox. ocupados con unos 55 expositores, en formato mesa + biombo trasero o stand.

Espacio dedicado a expositores locales, nacionales e internacionales de empresas dedicadas al Buceo:

- Agencia de Viajes
- Centros de Buceo
- Barcos Vida a Bordo
- Hoteles para Buceadores
- Oficinas de Turismo de destinos de Buceo
- Organismos Turísticos relacionados con el Buceo
- Material
- Enseñanza
- Seguros
- Complementos
- Revistas
- Internet...

1

2

SALONES DE PRESENTACIONES

2 Salones en formato teatro con capacidad para unas 100 personas.

Espacios dedicados durante todo el día, a la presentación al público por ponentes especializados de:

- Destinos de Buceo
- Expediciones
- Novedades de material
- Charlas técnicas
- Buceo Tek
- Fotografía submarina
- Medicina subacuática
- Cine Submarino...

3

4

2 SALONES DISPONIBLES PARA ENCUENTROS Y SEMINARIOS PROFESIONALES

Salones con capacidad para unas 50 a 100 personas disponibles para que los expositores los usen opcionalmente para Encuentros y seminarios profesionales o al público.

5

6

ESPECIAL TOUR BUCEO 2008



MADRID

ESPECIAL
TOUR BUCEO 2008



PROGRAMA
ACTIVIDADES

LUGAR:

Salones del HOTEL PLAZA (Catalonia Barcelona Plaza)
C/ Plaza España, 6-8

HORARIO:

11,00 hrs. a 21,00 hrs.

ENTRADA:

Gratuita con Invitación

ESPECIAL TOUR BUCEO 2008

ESPACIOS

SALÓN DE EXPOSITORES

Espacio dedicado a expositores locales, nacionales e internacionales de empresas dedicadas al Buceo:

- Agencia de Viajes
- Centros de Buceo
- Barcos Vida a Bordo
- Hoteles para Buceadores
- Oficinas de Turismo de destinos de Buceo
- Organismos Turísticos relacionados con el Buceo
- Material
- Enseñanza
- Seguros
- Complementos
- Revistas
- Internet...

SALONES DE PRESENTACIONES

16 2 Salones en formato teatro con capacidad para unas 100 personas.

Espacios dedicados durante todo el día, a la presentación al público por ponentes especializados de:

- Destinos de Buceo
- Expediciones
- Novedades de material
- Charlas técnicas
- Buceo Tek
- Fotografía submarina
- Medicina subacuática
- Cine Submarino...

2 SALONES DISPONIBLES PARA ENCUENTROS Y SEMINARIOS PROFESIONALES

Salones con capacidad para unas 50 a 100 personas disponibles para que los expositores los usen opcionalmente para Encuentros y seminarios profesionales o al público.

ESPECIAL TOUR BUCEO 2008



MALAGA
BENALMÁDENA
Lunes 7 abril
Club Náutico Benalmádena

MURCIA
Martes 8 abril
Hotel NH Amistad

VALENCIA
Miércoles 9 abril
Oceanográfico

BILBAO
Jueves 10 abril
Hotel NH Villa de Bilbao

GIRA 2008

Foto: Juan Carlos Méndez



ESPECIAL TOUR BUCEO 2008

PROGRAMA ACTIVIDADES

LUGAR:
Indicado

HORARIO:
17,00 hrs. a 21,00 hrs.

ENTRADA:
Gratuita con Invitación

ESPACIOS

SALÓN DE EXPOSITORES

Un Salón con unos 15 a 20 expositores, en formato mesa + biombo trasero o stand.

Espacio dedicado a expositores locales, nacionales e internacionales de empresas dedicadas al Buceo:

- Agencia de Viajes
- Centros de Buceo
- Barcos Vida a Bordo
- Hoteles para Buceadores
- Oficinas de Turismo de destinos de Buceo
- Organismos Turísticos relacionados con el Buceo
- Material
- Enseñanza
- Seguros
- Complementos
- Revistas
- Internet...

SALONES DE PRESENTACIONES

Un Salón en formato teatro con capacidad para unas 100 personas.

Espacios dedicados durante todo el día, a la presentación a los agentes de viaje (por la mañana) y al público (por la tarde), por ponentes especializados de:

- Destinos de Buceo
- Expediciones
- Novedades de material
- Charlas técnicas
- Buceo Tek
- Fotografía submarina
- Medicina subacuática
- Cine Submarino...

ESPECIAL TOUR BUCEO 2008



CANARIAS TENERIFE

PUERTO DE LA CRUZ – LOS REALEJOS
Sábado 26 abril

PROGRAMA ACTIVIDADES

LUGAR:

Salones del HOTEL MARITIM
C/ El Burgado, s/n - Puerto de la Cruz - Los Realejos

HORARIO:

11,00 hrs. a 21,00 hrs.

ENTRADA:

Gratuita con Invitación

ESPECIAL TOUR BUCEO 2008

ESPACIOS

SALÓN DE EXPOSITORES

Espacio dedicado a expositores locales, nacionales e internacionales de empresas dedicadas al Buceo:

- Agencia de Viajes
- Centros de Buceo
- Barcos Vida a Bordo
- Hoteles para Buceadores
- Oficinas de Turismo de destinos de Buceo
- Organismos Turísticos relacionados con el Buceo
- Material
- Enseñanza
- Seguros
- Complementos
- Revistas
- Internet...

SALONES DE PRESENTACIONES

16 2 Salones en formato teatro con capacidad para unas 100 personas.

Espacios dedicados durante todo el día, a la presentación al público por ponentes especializados de:

- Destinos de Buceo
- Expediciones
- Novedades de material
- Charlas técnicas
- Buceo Tek
- Fotografía submarina
- Medicina subacuática
- Cine Submarino...

2 SALONES DISPONIBLES PARA ENCUENTROS Y SEMINARIOS PROFESIONALES

Salones con capacidad para unas 50 a 100 personas disponibles para que los expositores los usen opcionalmente para Encuentros y seminarios profesionales o al público.

ESPECIAL
TOUR BUCEO 2008



OFERTA EXPOSITORES

TOUR BUCEO – GIRA 2008

¡Organiza un
Viaje de Buceo en Grupo
con VIAJES IBERIA y ABANDO DIVE
Y SER EXPOSITOR,
en TOUR BUCEO – GIRA 2008,
SERÁ GRATIS!

Válido para grupos con salida en el 2008 organizados por el expositor
(exclusivamente para profesionales)

Por cada grupo en el 2008, se podrá canjear por un módulo/mesa
en una de las ciudades de la GIRA 2008, excepto Madrid.

ESPECIAL TOUR BUCEO 2008



DIRIGIDO EXCLUSIVAMENTE A AGENTES DE VIAJES

Jornadas de Formación de Agentes de Viajes
Formato de aula

MADRID

Viernes 4 abril, 10 a 14 hrs.
Hotel Meliá Castilla

MALAGA

BENALMÁDENA

Lunes 7 abril, 11 a 17 hrs.
Club Náutico Benalmádena

MURCIA

Martes 8 abril, 11 a 17 hrs.
Hotel NH Amistad

VALENCIA

Miércoles 9 abril, 10 a 17 hrs.
Oceanográfico

BILBAO

Jueves 10 abril, 11 a 17 hrs.
Hotel NH Villa de Bilbao

BARCELONA

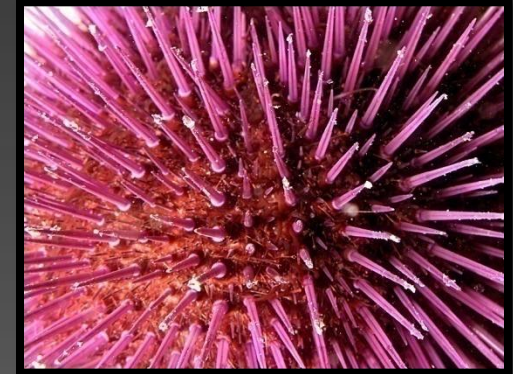
Viernes 11 abril, 16 a 20 hrs.
Hotel Plaza

Regulador Aqualung Mikron

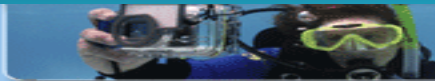


Aqualung acaba de empezar a enviar las primeras unidades de este pequeño regulador:

- Peso: 740 gr. en DIN y 890 gr. en INT (vaya pasada)
- Primera etapa de membrana compensada en T compacta
- Segunda etapa compensada y compacta
- Latiguillo 20% mas ligero



Curso de FOTOSUB



Sácale partido a tu cámara digital, compacta o réflex. Aprende trucos, mejora tu técnica. Practicas en piscina y en mar.

Más Información: <http://www.sensaciones.org/cursos.htm>



Ordenador gama baja Mares Puck

Las características:

- La batería se puede cambiar en casa - Nitrox 21-50 % - 38 hr de logbook
- No tiene modo Free dive (una pena) - Ajuste de altitud - Ajuste de agua salada, agua dulce- Función de borrado de memoria de nitrógeno residual (genial para que lo puedan alquilar o para cursos - Cambio de metros a pies o de pies a metros - Tablas RGNM de mares



www.SENSACIONES.org

© by José Angel Ribas Espiñeira

FORO DE SENSACIONES

En tan sólo 10 meses:

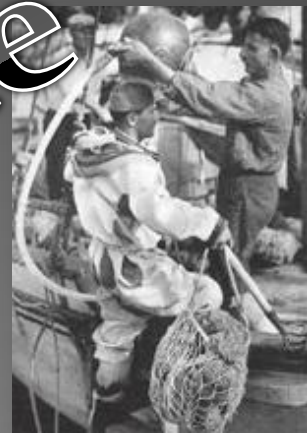
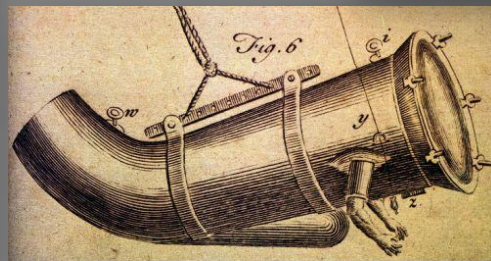
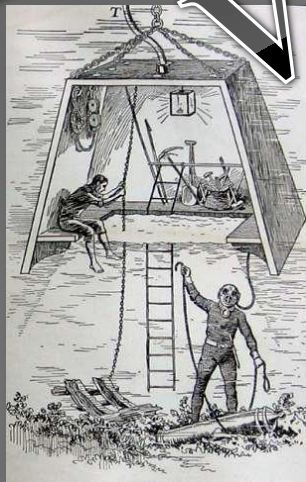
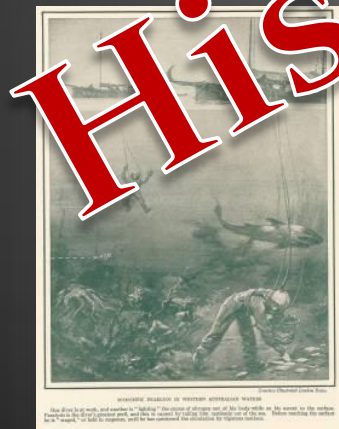
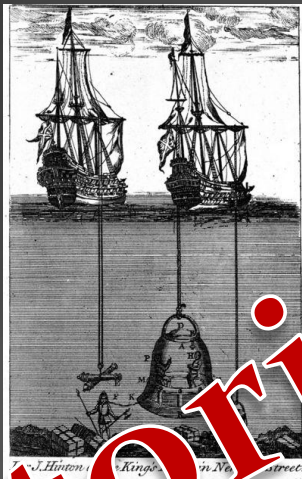
Más de 10.000 mensajes

Más de 2.000 amigos

The screenshot shows the forum interface for SENSACIONES.org. The main content area displays a list of forum topics with their respective statistics. The topics are:

Foro	Último mensaje	Temas	Mensajes	Modera
REVISTA VIRTUAL DE BUCEO "SENSACIONES" (2 Viendo) Sección dedicada especialmente a la revista virtual de buceo "SENSACIONES". Descárgate el último número. Tienes un texto y quieres publicarlo, quieres dar tu opinión, tienes algún tipo de idea o mejora a realizar, o te interesa colaborar con algún tipo de sección/apartado.	nº 8 de SENSACIONES... por Alfonso123 10-Nov-2007 00:01	10	115	
SUBMARINISMO y BUCEO Todo lo relacionado con nuestra pasión. Dividido en temáticas variadas.				
FORO PARA PRESENTARSE - BIENVENIDOS (1 Viendo) En este foro os podéis presentar, de esa forma todos nos conoceremos un poco más. De donde sois, cuanto hace que buceamos, nuestra titulación, y lo que cada uno quiere en general. Siempre de forma libre.	me presento al foro por Rafael Ruiz Hoy 00:43	98	726	
SUBMARINISMO y BUCEO EN GENERAL (1 Viendo) Foro para cualquier tema de buceo, submarinismo e inmersiones. Habla en él de cualquier cosa sobre submarinismo. Foro distendido y ameno.	Dvd DIVE GALÁPAGOS por Rafael Ruiz Hoy 00:50	132	757	
NOTICIAS (1 Viendo) Todo aquello que consideres interesante a nivel de buceo y submarinismo o temas relacionados y que quieras incluir. Noticias en general del mundo del buceo-submarinismo.	La cámara hiperbárica de los... por luchas Hoy 09:13	352	645	
LA PSICOLOGÍA EN EL BUCEO Ansiedad, Etrés, Pánico, Agobio, esas y otras muchas sensaciones tienen su lugar en este espacio. Tus sensaciones, dudas, vivencias, comentadas y desarrolladas. Colaborador Especial: Dr. Alfonso Bermejo.	El buceo DEP y los tópicos en... por Susidraza 26-Nov-2007 10:07	20	146	

GRACIAS A TODOS



Historia del Buceo

V parte

Actualización del buceo

La actualización del buceo a nivel mundial, nace como consecuencia del crecimiento de la Tecnología Submarina, ante la necesidad de explotar los recursos de la Plataforma Continental.

Por este motivo en la década de los 60, las grandes potencias lanzaron la mirada hacia el fondo del mar en busca de prolongadas estancias humanas en ese medio hostil y anti-fisiológico.

El mejor exponente de esta inquietud, está representado por los múltiples proyectos llevados a cabo en distintos países, tales como: **-HOMBRE EN EL MAR-**, **-SEALAB-**, **-TEKTITE-**, americanos, **-PRECONTINENT-** Francés; y los **-SADKO-**, **-OKTOPUS-**, **-SPRUT-** e **-IKHTIANDER-** rusos, entre otros.

La Armada Española se sumó a estas experiencias con el proyecto **-TONOFOND-**, que consistió en realizar diez experiencias sobre inmersiones a saturación, en el interior del complejo hiperbárico del C.B.A.; tratando de que estas condiciones fuesen equivalentes a las que se darían en un hábitat submarino, este se empezó a construir en la Empresa Nacional Bazán, en el año 1975, cosa que no se pudo concluir, por problemas presupuestarios y porque en aquel entonces la investigación submarina empezaba a seguir otros derroteros, debido a lo costoso que era su mantenimiento y a que otras técnicas de buceo, como la campana cerrada, podía sustituir a los hábitats, en el buceo a saturación.





Todos los citados proyectos, y otros muchos con sistemas de inmersión a saturación, han modificado profundamente el concepto de Buceo, para el que se abren grandes posibilidades y combinaciones, gracias a ese puñado de científicos implicados en esta temática.

También se podría justificar el programa -JANNUS- e -HIDRAS- francés, en cuya operación -JANNUS-IV- realizada en Toulón (1977) en mar abierto, se alcanzaron los 501 MCA., con trabajo efectivo a 460 MCA., y donde se investigaron: La seguridad y eficiencia operativa de los procedimientos de inmersión y la máxima profundidad, límite de seguridad para el buceo. En la operación -HIDRAS-VIII- realizada en el año 1988 se alcanzaron en mar abierto 520 metros, y en noviembre de 1993 se consiguió alcanzar en simulador hiperbárico húmedo 701 metros en la operación -HIDRAS XX-.

La mayoría de estas operaciones de Buceo Experimental a gran profundidad, han sido llevadas a cabo por multinacionales interesadas en la explotación del mar profundo y centros universitarios, tales como: Universidades de Duke y Pennsylvania (EE.UU.) y Universidad de Zurich (Suiza), alcanzando profundidades de hasta 686 MCA., en simulador hiperbárico, donde bajo directrices científicas se han experimentado y desarrollado: -Elementos de apoyo; Equipos; Diferentes técnicas de trabajo; Gran número de eficaces herramientas; Vehículos Submarinos y sistemas integrados polivalentes.

Estos son los proyectos científicos más representativos de las inmersiones a saturación realizadas hasta el presente, en laboratorios submarinos sobre la plataforma continental, en operaciones directas en mar abierto y en simuladores a presión. En este mismo plano de la investigación, también hay que tener en cuenta la labor realizada por los complejos hiperbáricos o Centros de Experimentación, con sus simuladores de presión, laboratorios y buceadores científicos y técnicos. Entre estos diferentes Centros, se podría destacar a:

COMEX (Francia): Por su aportación al desarrollo tecnológico en el campo de las explotaciones petrolíferas y diseño de equipos.

GISMER (Francia): Unidad de Investigación Subacuática de la Marina Francesa por sus estudios sobre hipotermia en mezclas respirables de He-O₂, estudio de mezclas ternarias a utilizar en las operaciones de medidas contra minas e inmersiones de experimentación con animales a 1.000 MCA.

ALVERSTONE (R.U.): Por sus apreciables aplicaciones en la investigación subacuática aplicada al buceo militar en la Gran Bretaña.

NEDU (USA): Por su valiosa colaboración en la investigación subacuática en los EE.UU.

GUSI (Alemania): Cuyos objetivos principales se centran en la reducción del consumo de Helio; La purificación de las atmósferas; El ensayo de métodos y técnicas para soldadura submarina.



GELENDIK (Rusia): Dedicado a desarrollar la capacidad de trabajo a profundidades mínimas de 450 MCA., a la concepción de sistemas submarinos de observación y manipulación a control remoto, y al perfeccionamiento de vehículos pilotados para investigación subacuática.

DRASS (Italia): Por su contribución al diseño y construcción de simuladores, campanas, torretas de inmersión y equipos articulados. También España ha aportado su colaboración en este sentido a través de la Unidad de Investigación Subacuática del Centro de Buceo de la Armada, estableciendo un programa general de investigación denominado -Penetración del hombre en el mar-, dentro del cual, se han desarrollado desde 1972, los proyectos -**TONOFOND**-, -**NARCOFOND**-, **PRESOFON**- y -**BENTICO 600**-. Este último ya es una realidad en el buque de salvamento -**NEPTUNO**-.



DiveLogBook

Intentando mejorar cada día y después de que un amigo me comentara sus problemas para encontrar un logbook siempre igual, en cualquier tienda o lugar del mundo, decidí preguntar por varios sitios la realidad de la utilización del Logbook por parte de los buceadores. Esto me llevó a recibir variados modelos y opciones, así como comentarios que hacía la gente al respecto de los mismos, mejoras, cosas a incluir o descartar.

Con toda esa información pude constatar que como decimos vulgarmente "a gustos... colores", pero una cosa estaba clara, el que lo hacía y lo rellenaba tenía dos perfiles claros. Apuntarlo todo, o apuntar lo básico.

Con toda esta información he montado dos versiones diferentes de Logbook las cuales podréis descargar gratuitamente siempre que queráis desde esta página o desde el foro de sensaciones (<http://www.sensaciones.org/forsensa>) pulsando sobre las imágenes.

Esto os permitirá mantener el mismo formato de Logbook de vuestras inmersiones además de poder disponer de hojas adicionales siempre que queráis desde cualquier parte del mundo, con una simple conexión a Internet y totalmente GRATIS.

This is a detailed screenshot of a dive logbook form. It is organized into several horizontal sections. The top section includes fields for 'Nº Inmersión', 'Fecha', 'Hora', and 'Lugar'. Below this are sections for 'Especie', 'Mareo', 'Temperatura', 'Profundidad', and 'Tiempo de fondo'. There are also sections for 'Equipamiento', 'Observaciones', and 'Datos personales'. The form uses a combination of text boxes, checkboxes, and dropdown menus for data entry. A small world map is visible in the top right corner.

Disponible en:

Castellano
Inglés
Francés
Portugués



This is a screenshot of a simplified version of the dive logbook form. It has a clean, minimalist layout. The top section includes fields for 'Nº de Inmersión', 'Fecha', and 'Hora'. Below this are sections for 'Lugar de la Inmersión', 'Profundidad máxima', 'Tiempo de fondo', 'Temperatura', and 'Buzos'. There are also sections for 'Sello del centro', 'Infantería', 'Barco', 'Centro', and 'Deco'. The form uses a combination of text boxes, checkboxes, and dropdown menus for data entry. A large section at the bottom is labeled 'Observaciones' and contains several horizontal lines for notes.

SECCIÓN APNEA

8va Copa Europea de Clubes de Hockey Subacuático

El pasado fin de semana 26 y 27 de Enero se realizó en Praga, República Checa el 8vo Campeonato Europeo de Clubes de Hockey Subacuático

[MAS INFO](#)

NUEVA SECCION EN LA WEB
En la pagina web de SENSACIONES
<http://www.sensaciones.org>

se ha creado una nueva sección relacionada con la APNEA, donde se irán incorporando los artículos, reportajes e información sobre algo tan relacionado con nuestro mundo del buceo.

1er Campeonato Europeo de Apnea CMAS

Del 30 de Agosto al 6 de Septiembre de 2008 se estará realizando en Antalya, Turquía, el 1er Campeonato de Apnea Europeo

[MAS INFO](#)

Campeonatos y Competencias Internacionales CMAS 2008

La Confederación Mundial de Actividades Subacuáticas (CMAS) ha publicado en su sitio web oficial los calendarios oficiales de competencias, copas del mundo y campeonatos internacionales

[MAS INFO](#)

LA SKANDALOPETRA

Volviendo a los principios de la Apnea, como en el artículo, Las pescadoras japonesas Ama.

Esta vez vamos a detenernos en la Skandalopetra, un curioso artilugio el cual es la herencia de los apneístas del Mar Egeo.

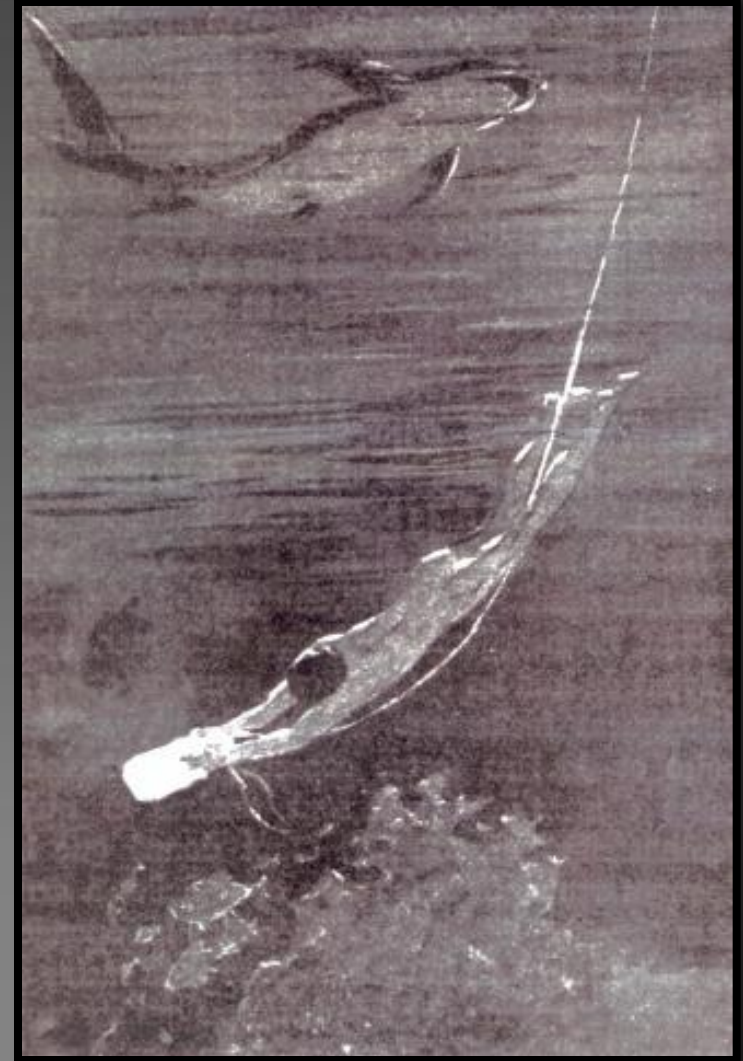
La Skandalopetra es una pieza de piedra, normalmente hecha de mármol o granito, con los bordes redondeados y forma hidrodinámica, de un peso de 8 a 14 kilos. Usada por los recolectores de esponjas desde hace miles de años hasta casi la actualidad.

Usada como una herramienta indispensable en las jornadas de recolección consiste de una larga cuerda atada a través de un agujero en uno de sus bordes que se desenrolla durante el descenso del apneísta.

A través de éste agujero se ata una pequeña cuerda a la cadena del buceador para que pudiera liberar sus manos sin perder la Skandalopetra y su posición con el barco.

Hasta la década de 1960, una gran cantidad de buceadores recolectores de esponjas utilizaban la ancestral herramienta.

Mientras el buceador se dirigía a la embarcación sujetaba la Skandalopetra con sus dos manos y una pequeña cuerda sujeta a su tobillo.



Durante el descenso usaba la Skandalopetra como lastre para bajar más rápidamente. Según la posición de ésta descendía más lentamente y podía orientar hacia donde deseaba posarse.

Al llegar al fondo se liberaba las manos para comenzar la recolección de esponjas, una vez realizada daba la señal a su compañero en el barco para que comenzara a izar la cuerda, en ese instante el apneísta se posaba de pies sobre la Skandalopetra o simplemente se agarraba al extremo de la cuerda. (viendo el vídeo se entiende mucho mejor)

El método de apnea con Skandalopetra tiene miles de años de historia. Debido a éste hecho ha sido mejorado para ofrecer altos niveles de seguridad.

Pero el trabajo de los apneístas recolectores de esponjas fue muy duro, así que en cuanto encontraron nuevos métodos más modernos para realizar las extracciones, su uso fue abandonado por completo.





La relación entre la Skandalopetra y la Apnea moderna:

Podemos asegurar que el uso de la Skandalopetra es el abuelo y las raíces de la Apnea tal y como la conocemos hoy en día, al menos en Europa.

Hablando en términos de competición, podríamos considerar la apnea con Skandalopetra como un peso variable sin aletas, máscara u otro elemento externo.

La apnea con Skandalopetra nunca se ha considerada un estilo de Apnea y no está incluida en los programas de las organizaciones y asociaciones.

Algunas de las razones para este hecho pueden ser:

La Apnea como competición es relativamente actual y justo empezó cuando el uso de la Skandalopetra fue abandonado.

La Skandalopetra siempre se ha usado con fines comerciales y nunca para fines lúdicos o competitivos.

Muchos Apneístas no conocen la existencia de este método.

Alguno de los apneístas más célebres como Umberto Pelizzarri han hecho esfuerzos para impulsar el uso de ésta herramienta.

A través de esta sección te ofreceremos todo lo relacionado con el buceo e Internet, webs, blogs, webs personales y cualquier cosa de temática similar. Si quieres salir en este apartado envíanos un email con tu dirección a: anuncios@sensaciones.org

ME GUSTA EL MAR

Página personal de Jose Emilio Sanchez
<http://www.megustaelmar.net>



DIVE MAGAZINE

Portal de buceo (en ingles)
<http://www.divemagazine.co.uk>



CCCMH

Comité Coordinador de Centros de Medicina Hiperbárica
<http://www.cccmh.com/>



MAR AZUL

Página personal de Rui Palma - fotosub
<http://www.marazul.fotonic.net/>



FONDALI

Portal de buceo (en italiano)
<http://www.fondali.it/>



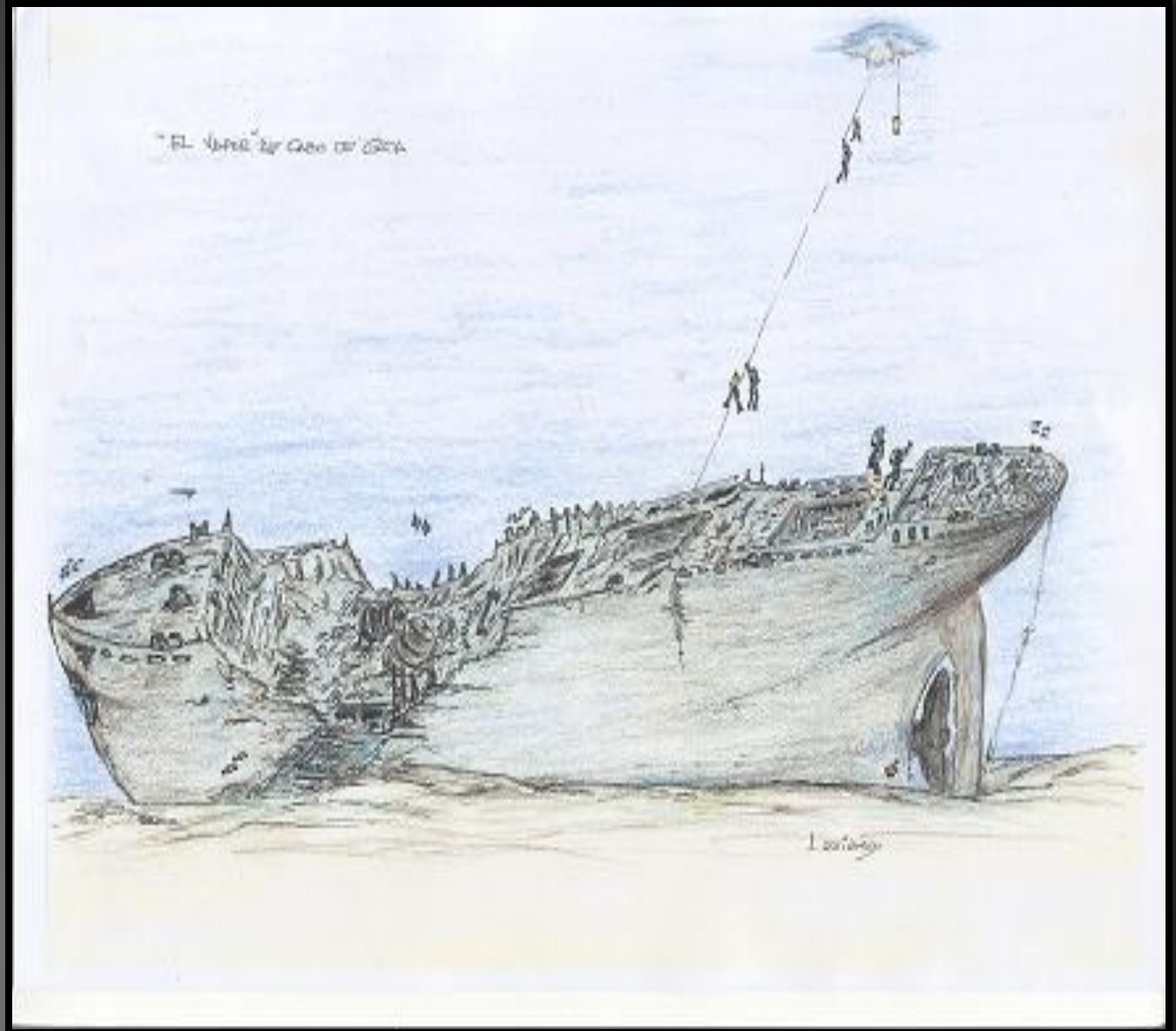
EPOQUE

Fabricante de flashes y carcasas submarinas
<http://www.époque-japan.com/e-index.htm>



C
I
B
E
R
D
I
V
E

El pecio del ARNA



El pecio del ARNA

Nada hacía suponer al Capitán del Vapor Arna que aquella mañana del mes de abril de 1932, sería el principio del fin de su último viaje. Un final un tanto misterioso, ya que al parecer los daños sufridos tras el accidente, podrían haber permitido salvar el buque. Una información que no hemos podido contrastar, dice que el Capitán al ver el barco perdido tras el choque, se suicidó, dejándolo así a merced de la tripulación. Poco hemos podido averiguar sobre la historia del barco antes de la catástrofe, exceptuando el nombre del armador el Sr. Julius Vesely, hijo de un poderoso banquero de Praga, y que en el momento de su hundimiento navegaba bajo bandera checoslovaca, transportando maquinaria variada.



El pecio del ARNA

El vapor zozobró tras colisionar un costado contra el bajo de “La Laja”, el impacto originó una gran brecha sobre la línea de flotación por donde empezaron a inundarse la sentina y las bodegas.

Los expertos, analizando la posición en la que hoy reposa el pecio, coinciden en que el naufragio se produjo de una forma relativamente lenta, lo que seguramente permitió al Capitán, alejarlo de la costa hasta el punto donde hoy esta, $36^{\circ} 42' 701N$ y $2^{\circ} 12' 302W$ con rumbo 280° , el barco se encuentra en posición de navegar ligeramente escorado sobre su banda de babor, aproximadamente a una milla frente al faro de Cabo de Gata. Del registro de buques hundidos de la Lloyds hemos podido extraer entre otros, también los siguientes datos, eslora 95 mts, manga 10 mts, propulsado por tres motores o turbinas de vapor, estos todavía hoy son visibles y identificables sobre el enorme boquete que dejó la voladura del puente, por parte de la Armada.

Si pensáis bucear sobre este magnifico pecio, al margen de la fuerza de las corrientes, casi siempre presentes en esta zona, tendréis que considerar que debido a su tamaño y profundidad, harán falta varias inmersiones para visitarlo todo, ya que la proa reposa sobre los -41 metros, y la popa a -40 metros, la parte más alta de la cubierta del buque la encontraremos a -28 metros.

El barco se encuentra entero, salvo el puente de mando, y en algunas partes el estado de su estructura no aconseja introducirse en ella, pero sus bodegas superiores amplias y abiertas nos permitirán contemplar sobradamente, la infinidad de vida marina que ha colonizado este magnifico pecio.

El pecio del ARNA



El centro de buceo ALPHA de San José, Cabo de Gata-Nijar (Almería), organiza habitualmente inmersiones en este pecio.

Agradecimientos:

- A Luis Reinoso, Director del centro de buceo ALPHA, por su inestimable colaboración y por su ilustrativo dibujo del ARNA.
- A la Embajada Checa en España, por los datos facilitados.
- A los buceadores Daniel Sisa y Fernando Navarro por acompañarme en esta inmersión.

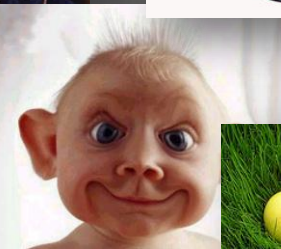
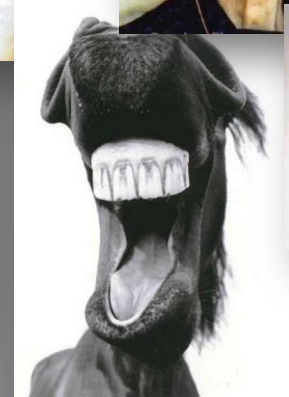
Joan Miquel Flamarich
Rescue Diver y miembro del G.E.R.S
(Grup d'Estudis i Recerques Subaquàtiques).

Apreciados amigos y seguidores de este proyecto que también es vuestro. Hace mucho que me muevo por foros y webs de internet, principalmente por mi labor diaria en el mundo de los ordenadores y tecnológicas y por supuesto por mi pasión por este maravilloso mundo de burbujas.

Bien, hace un tiempo, quizás un par de años, un desconocido que firmaba como “**Chupiguay**” tuvo a bien escribir en clave de humor un maravilloso **DECALOGO**, que abarcaba varios aspectos del submarinismo de forma jocosa. Levantó airadas criticas de igual forma que otros halagos por la veracidad de algunos textos, pero desapareció de los ojos de todos al desaparecer el sitio donde estaba alojado.

Yo en su momento fui guardando dichas reglas (10), y ahora es un placer para mí el ponerlas a disposición de todo aquel que quiera tener un momento de reflexión meditando a veces en la veracidad de algunos contenidos y disfrutando en otras de algunas de las descripciones.

Si la sonrisa alarga la vida, espero daros unos días más de ella con esta serie.



Decálogo Chupiguay – palabras de un maestro

Regla nº 7

**Los fondos marinos son de todos.
Llévate tu parte... y deja lo que te sobre**

Tras un merecido paréntesis vacacional, aquí me tenéis con vosotros para seguir llevándoos por el buen camino. Que voy viendo que muchos estabais más perdidos antes de mi llegada que una ninfómana en un convento (de monjas, se entiende...)

Supongo que os preguntaréis muchísimos cuánto ha buceado vuestro Chupiguay en las costas españolas a lo largo de estas semanas, y si he desarrollado nuevas reglas en este tiempo. Incluso puedo imaginarme a alguna como Merlucita mirando con atención por todas partes, esperando encontrarme en cualquier momento para hacerle su demostración de buceo tántrico (...que obviamente queda apalabrada para el día en que ella lo desee; en estos temas uno es cumplidor por encima de cualquier cosa... o al menos lo intenta)



Pues bien, me temo que voy a desilusionaros: para mí el mes de agosto es inhábil en este país, buceísticamente hablando. El porcentaje de chupibuceadores titulados como sois la gran mayoría de vosotros, que invadís las costas peninsulares e insulares dispuestos a demostrar que con vuestras menos de 100 inmersiones y vuestros "cursos-avanzados-PADI-de-los-güenos" sois ya los herederos de Yas Custó, no es que sea lamentable (que lo es), sino que restringe mucho la libertad de acción a los auténticos buceadores como yo (y como algunos de vosotros, que ya estáis empezando a seguir mis reglas...). Tanto chupi-barco de chupi-centro repleto de aprendices de buceador resulta frustrante, y además dañino para el fondo marino, y ya sabéis que yo respeto por encima de todo el fondo marino, que es el que me da de comer.

En su lugar he preferido irme a la Antártida, en un barco ballenero japonés, a hacer un poco de buceo extremo (ya os lo contaré en otra ocasión) y a pescar un poco, pero esta vez a lo grande, ¿eh? He sustituido el fusil submarino por el cañón arponero... Jaja, teníais que ver lo bien que lo hemos pasado, qué curiosas las especies de ballenas francas australes en vías de extinción que hay (perdón, que había...) por aquella zona, y qué enrollaos eran los japos, sobre todo cuando me dejaron usar el cañón para intentar ensartar en un sólo arpón la ballena que teníamos a la vista y una zodiac verde en la que iban unos barbudos que se empeñaban en ponerse por delante. Hicimos buenas migas en este viaje, la verdad (los japos y yo, me refiero, a los barbudos no pareció gustarles mucho la broma). Lo mismo repito en otra ocasión.





La cosecha

Ahora bien, os preguntaréis: Si los fondos marinos son de todos, ¿qué me puedo llevar yo? Pues qué queréis que os diga, la respuesta es que "depende del gusto de cada uno". Os pondré algunos ejemplos.

Los más simples (pero más inteligentes) dirán que lo que ellos se llevarían es algún habitante del otro sexo que en ese momento esté buceando por esos lares. No es mala respuesta, desde luego. Otros querrán seguir mi ejemplo y llevarse algo de coral rojo, disechar una gorgonia para usarla como celosía (queda estupendamente, la verdad), o algunos incluso arrancarán algunas algas para intentar mejorar su camuflaje a base del moho natural en sus jackets y trajes (ver regla número 1...)

A pesar de lo limitado de esos intentos, al menos no son tan lamentables como toda esa manada de chupi-buzos que se encuentra uno a menudo, más simples que el mecanismo de un chupete, de los que os ponéis como locos a llevaros conchas de moluscos, piedras de bonitos colores o esqueletos de erizos "para llevar un recuerdo a mi niño" ... Aaay, cuánto aprendiz. Menos mal que he venido.

A ver, para empezar: Si vais a llevaros algo de coral, lo mejor es que os llevéis algo de coral de fuego y, tras colocarlo sobre una bonita base, se lo regaléis a vuestra cuñada indicándole claramente "que es un adorno pensado para su mesilla de noche". ¡Ya veréis lo mucho que se acuerda de vosotros cuando se levante cada mañana!. Otra opción es llevarse un congrio, y aclimatarlo en el bidet de vuestra suegra pero, sinceramente, considero que eso ya podría encuadrarse dentro de un caso de crueldad extrema (para el congrio, me refiero), así que dejo a vuestro criterio hacerlo o no.

Algo que también os puede resultar útil es una tortuga marina. Estaréis pensando que lo digo porque la sopa de tortuga es deliciosa (que lo es), pero el verdadero motivo es que podéis aprovechar perfectamente el caparazón como cenicero (eso sí, no uséis el fusil en este caso, que lo agujereáis). Y no me vengáis ahora que es grande pa llenarlo de colillas, venga, venga, que todos sabemos perfectamente que (después de los médicos, claro) los chupi-buceadores titulados sois uno de los grupos tabaquistas más enganchado, que no acabáis de salir del agua y ya estáis encendiendo un cigarrito, por más berridos que meta el patrón del barco diciendo que estáis al lado del depósito de combustible. Qué, me diréis que no os vendría bien tener un caparazón de tortuga en ese momento como cenicero comunal, ¿a que sí?...

Hmmm, qué más cosas... Recuerdo una vez que intenté hacer una colección de nudibranchios, a imitación de esas colecciones de insectos que hacen los entomólogos, pero creo que hay algún detalle que se me escapó, porque a pesar de que los clavé todos con su alfiler en la tabla, aquello acabó teniendo un aspecto asqueroso, que parecía más una procesión de escupitajos que otra cosa. Si alguno encontráis la forma de prepararlos, ya me lo contaréis.



Desde luego, si lo que queréis llevaros es algo más grande, no dudéis en usar un cepto para osos (yo le pedí prestado uno a mi primo Pedro Villalta, que obviamente no le devolví, como venganza por lo que me hizo él con mi boya deco). Os sorprenderéis del tamaño de lo que podréis atrapar, aunque seguro que la sorpresa no será tanta como la mía cuando cayó en el cepto aquel divemaster PADI... jajaja, joer, lo que me pude reír, y cómo bailaba el tío intentando quitárselo... pero claro, cómo no le iban a pasar estas cosas, si es que les dan el título con menos de 50 inmersiones y luego pasa lo que pasa... en fin, una risa.

Un amiguete mío (buceador chupiguay al que le enseñé todo lo que sabe) se ha especializado en llevarse anclas. Pero no de las que están abandonadas y llenas de óxido por el paso de los años, sino de las nuevas



... En cuando ve un fondeo sin gente alrededor, se acerca, desata el ancla o corta el cabo (la cuerda, para los que no entendéis de esto...) y se la lleva. Además, dice que resulta muy divertido ocultarse y ver el momento en que vuelve toda la manada de chupibuceadores y se ponen a buscar el fondeo... jajaja... pero claro, cómo no les van a ocurrir estas cosas, si los chupi-centros a los que van nunca tienen asistencia en superficie, porque el único divemaster que va con los quince que hay en la barca también baja con ellos para hacer de guía.

Ah, y para terminar esta sección, una aclaración: algunos os estaréis preguntando si entra dentro de esta categoría cuando recogéis del fondo del mar algún objeto (cuchillos, ordenadores, cinturones de plomos, etc.) que se le ha caído a algún chupibuceador. Siento corregiros, pero eso no es una aplicación de esta regla nº 7, sino de la regla nº 9, como ya veremos en su momento. Tened paciencia.

La siembra

El fondo marino es un buen punto no sólo para recoger aquello que necesites, sino para dejar aquellas cosas que (con buen criterio) creas que pueden ser de utilidad para otros.

Sin ir más lejos, ahí tenéis como ejemplo todas esas estatuas y figuras que pueblan los fondos de este país, y que incluso dan nombre a numerosos puntos de inmersión. Ya los conocéis, que si la estatua de "La gorda", que si la de "La virgen", que si "El enano de la cueva", etc... Afortunadamente somos pocos los que nos hemos dado cuenta de la gran utilidad de este método para librarse de todos esos regalos infernales que se empeña en regalarte la familia, como la imagen de San Pancracio a tamaño natural que con todo cariño te envía tu tía Clotilde por navidad, el espejo de marco neoplateresco que tu tío-el-del-pueblo te entregó como regalo de bodas, ese perro de porcelana (entre dálmata y gran danés) de metro y medio de altura que no sabes cómo ha aparecido en el recibidor de tu casa... en fin, no lo olvidéis: todas estas cosas, que en superficie se hallan a mitad de camino entre lo horrendo y lo espeluznante, en el momento en que las metes debajo del agua, se convierten por arte de magia en un referente "simpático y curioso" que puede dar nombre a un nuevo punto de inmersión.



Otros han optado por hacer esto de forma estacional, y en épocas navideñas bajan un árbol y lo dejan durante un tiempo. A pesar de que considero bastante ridículo el asunto (no por lo del árbol en sí, sino por lo de echarse al agua en esas fechas con lo fría que está), a menudo me he unido a esa iniciativa. Tomo mi arbolito (obviamente de plástico, para mostrar mi respeto por el medioambiente), y me uno a esas expediciones, en las que todo el mundo (debido a las fechas de que se tratan) te sonrían con mirada alelada y te desean lo mejor. Bueno, si se dieran cuenta de lo que estoy bajando, lo mismo no eran tan fraternales en sus saludos.

Y es que yo, en vez de colgar ridículas bolitas de colores en las ramas, lo que suelo colgar es anzuelos. Tendríaís que ver lo bonito que queda cuando bajo a recogerlo, viendo en cada rama una morena, un mero, un medregal, un salmonete, etc., etc. Además, el último pez que se va enganchando suele sacudir el árbol de una manera muy alegre intentando liberarse, que a cualquiera que lo ve le dan ganas de ponerse a cantar un villancico...



Otra opción que algunos amantes de la naturaleza como yo estamos empezando a usar es crear ecosistemas para fomentar la biodiversidad. Lo que pasa es que en vez de hundir barcos, o arrojar bloques de cemento como hacen ayuntamientos y comunidades autónomas, yo lo que prefiero es crear minipezcos. Tendríais que ver la cantidad de vida que se puede acumular en el tambor de una lavadora, o como se enganchan los caballitos de mar en la rejilla de la nevera, o la chupi-foto-sub que podéis hacer de una morena saliendo por el tapón del depósito de gasolina, o el pulpo enroscado al volante, en aquel coche que te salía tan caro dar de baja...

Para terminar con esta regla, quisiera compartir con vosotros una reflexión: ¿No os habéis dado cuenta que allá donde vaya, el rey y demás personajillos siempre firman en un libro muy grande, para que todo el mundo recuerde que han pasado por allí? ¿Por qué no podemos los buceadores de nivel hacer algo parecido, y dejar así un recuerdo más personal de nuestro paso por el fondo marino? He comprobado que sois muchos los chupibucaadores titulados que lo intentáis de manera bastante disimulada, rascando con la cabeza o la grifería en el techo de cuevas y túneles, que a uno le entra la duda de si queréis dejar vuestra firma, dejaros los cuernos o abrir una nueva entrada; también se os ve a muchos firmando con ahínco con vuestras aletas sobre el manto de coralígeno, aunque la verdad es que me cuesta reconocer la firma en lo que hacéis. Yo personalmente prefiero usar un spray, en plan graffitero, y dejar mi firma, que -por otra parte- a estas alturas ya vais conociendo perfectamente:

Hala, a seguir bien,

Chupiguay

... Continuará...

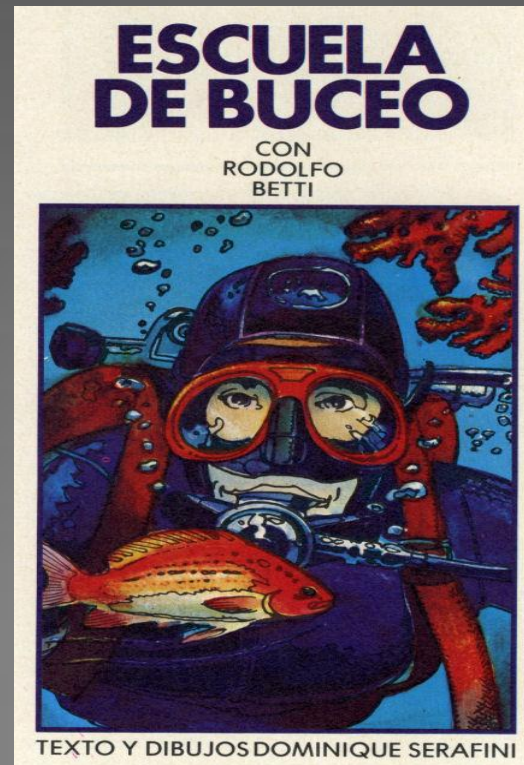


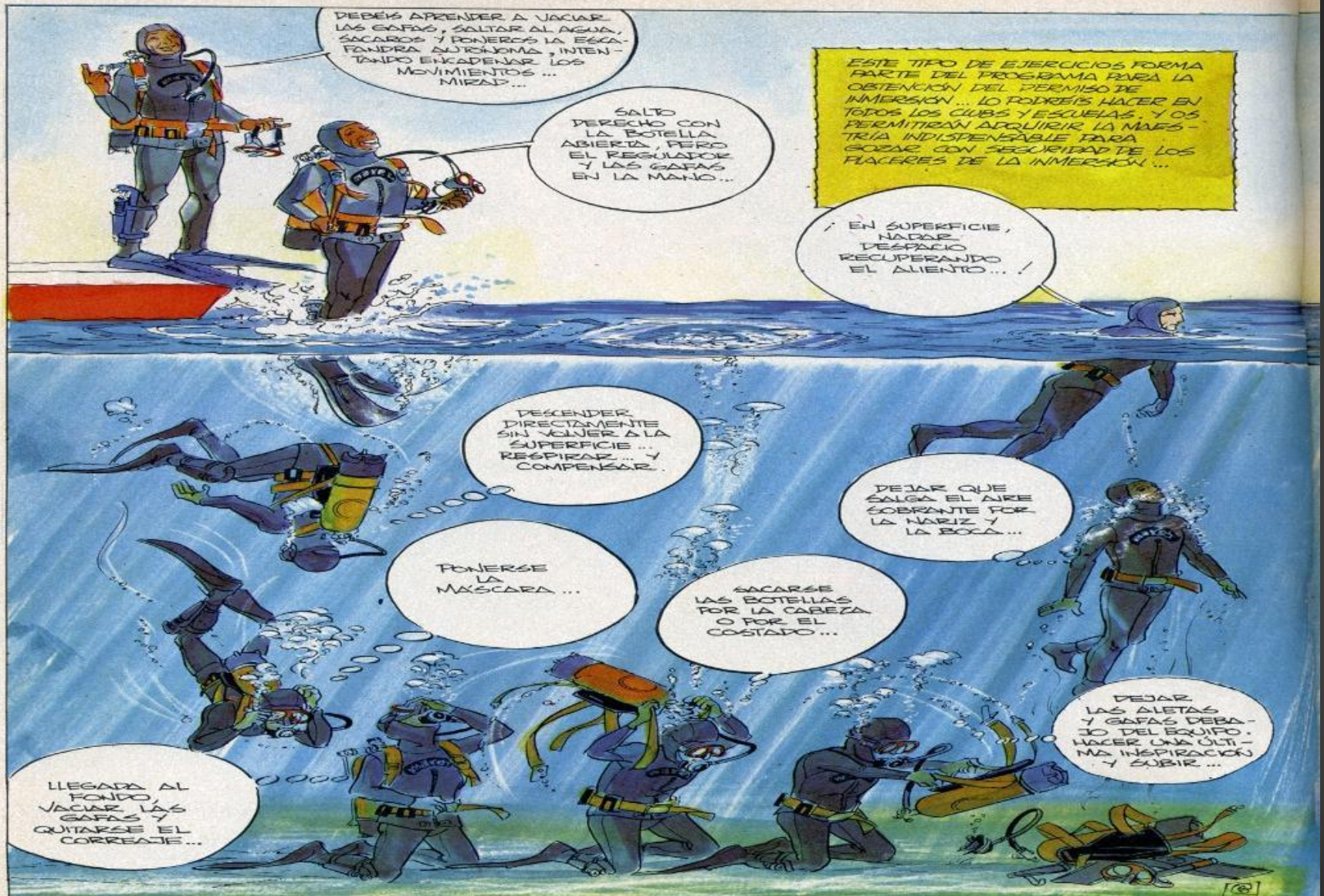
ESCUELA de BUCEO. Con Rodolfo Betti. 1.977

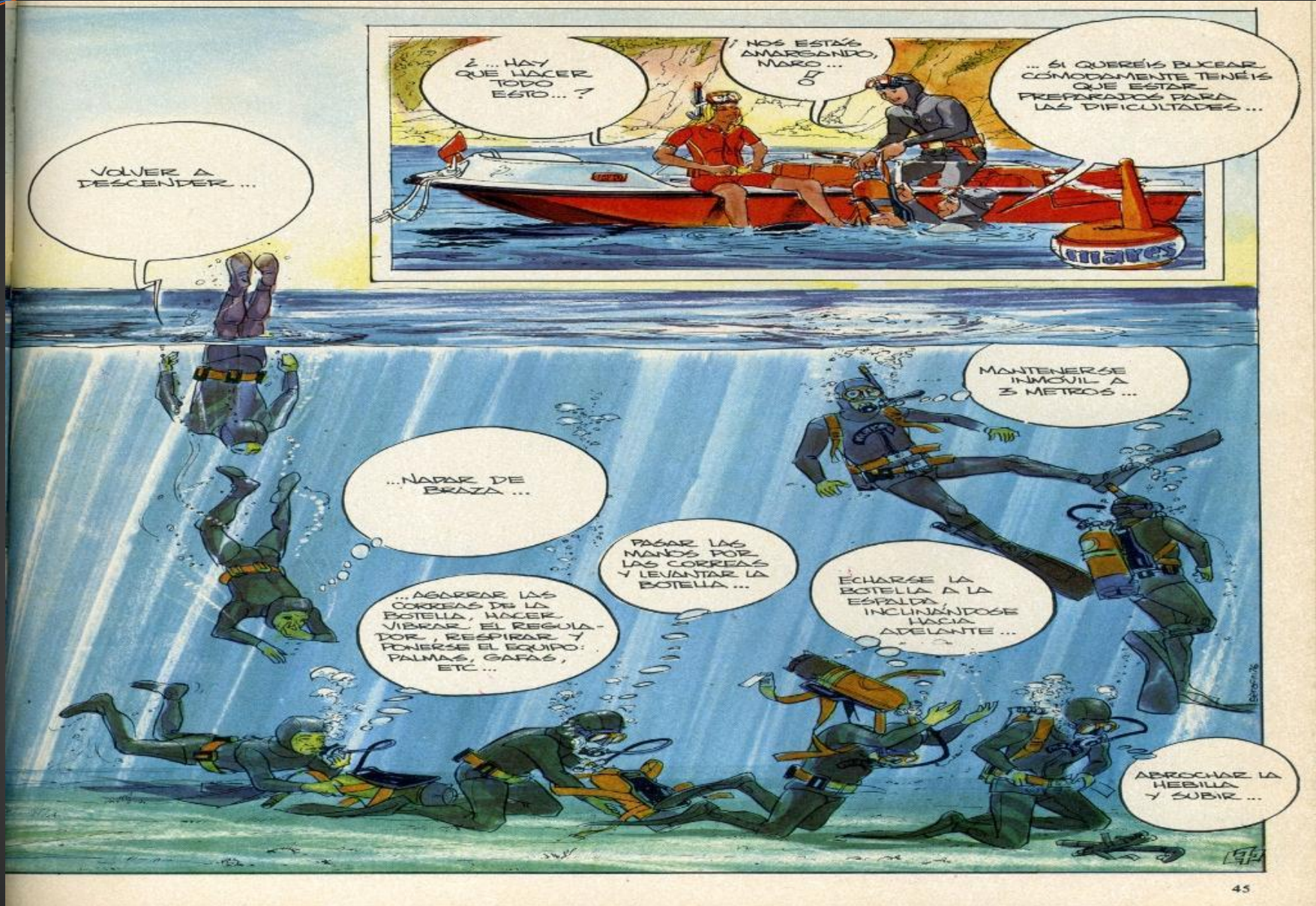
En este número os muestro nuevos episodios de esta escuela de buceo en formato Comic y patrocinada por la casa Mares.

Resulta simpática la forma de explicarlo todo, y pese a los años que han pasado, muestra un gran espíritu docente. Personalmente lo veo genial para los que comienzan independientemente de su nivel ya que es algo ameno en su lectura, fácil en su dialogo y por supuesto gráficamente perfecto.

Lo dicho, a seguir con los nuevos capítulos de este manual, curso de buceo en formato comic. No olvidéis que data de los principios de los 70.









HACER LA PRUEBA SIGUIENTE ... SITUAR UNA BOYA A 100 MTS ... Y TRATAR DE ENCONTRARLA NADANDO ENTRE DOS AGUAS ... INTENTAR CALCULAR LAS DISTANCIAS, CONTANDO LOS GOLPES DE ALETA ... ¡ BUENA SUERTE !



TODOS LOS CENTROS DE BUCEO

Listado con más de 400 centros de buceo

Sabias que en www.SENSACIONES.org, tienes toda la lista de centros de buceo de ESPAÑA, constantemente actualizada?

Además también puedes localizar todos los centros de buceo de ITALIA en un acuerdo con Fondali.it, y de otros países que vamos agregando.

Si tienes un centro de buceo y no está en la lista o los datos han cambiado, envíanos un email y lo modificaremos/incluiremos totalmente **GRATIS**.



INICIO | FOROS | EXPOS | CONTACTO

www.SENSACIONES.org

ESCUELAS y CENTROS de BUCEO
Los mejores sitios para aprender a bucear y disfrutar tus inmersiones



CENTROS - ESCUELAS DE BUCEO EN ESPAÑA
(aproximadamente 500 centros de buceo registrados)

SELECCIONA UNA PROVINCIA DE LA LISTA

Cantabria

Tienes un centro/escuela de buceo y deseas aparecer en este listado totalmente GRATIS. **PULSA AQUI** e informate de cómo hacerlo.
Si además quieres que salga de forma **RESALTADA** y **DESTACADA**, **PULSA AQUI** e informate de cómo hacerlo.



INICIO | FOROS | EXPOS | CONTACTO

www.SENSACIONES.org

ESCUELAS y CENTROS de BUCEO
Los mejores sitios para aprender a bucear y disfrutar tus inmersiones





CENTROS - ESCUELAS DE BUCEO EN ALICANTE

Elije una opción

Casco Antiguo ALICANTE Pulsar sobre la bandera para ver toda la información	EEAS ALICANTE Pulsar sobre la bandera para ver toda la información
Club de buceo Alicante ALICANTE Pulsar sobre la bandera para ver toda la información	Tabarca Sub ALICANTE Pulsar sobre la bandera para ver toda la información
Celacanto ALICANTE Pulsar sobre la bandera para ver toda la información	Greenwich ALICANTE Pulsar sobre la bandera para ver toda la información

VIDEOSUB

La idea de esta sección es ofreceros una lista de videos de temática submarina para que los disfrutéis directamente desde vuestro PC y sin tener que pasar horas de navegación. La lista será una serie de enlaces que os llevarán directamente a la página donde se encuentra el video. Algunos de los sitios donde se alojan los videos pueden borrarlos o tienen caducidad por lo que esta sección tiene una duración predeterminada en el tiempo.

Titulo	Enlace
Video "El Roque" Miguel Videosub	
Sipadan Buceo Mojacar	
Save the Sharks Francisco Bustos	
Alicia REC	
Buceando en el pecio Jane C (Aruba)	

<http://www.miguelvideosub.net>

MIGUELVIDEOSUB

VIDEOS SUBMARINOS, DISEÑO WEB.

Visita mi página web: www.miguelvideosub.net



Unas risas nunca van mal

No todo va a ser buceo

Gordo, bajito y feo, 38 años, pero con casa, coche y pasta busca chica (Figueres) | Girona - INITEC Plantas Industriales

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Atrás Búsqueda Favoritos

Dirección <http://girona.loquo.com/ps/contactos/chico-busca-chica/gordo-bajito-y-feo-38-anos-pero-con-casa-coche-y-pasta-busca-chica/114690> Ir Vínculos

LOQUO GIRONA [Ayuda](#)
[Mi lista \(0\)](#)

[Girona](#) > [chico busca chica](#) > [Gordo, bajito y feo, 38 años, pero con casa, coche y pasta busca chica](#) [enviar este anuncio a un amigo](#)

☆ **Gordo, bajito y feo, 38 años, pero con casa, coche y pasta busca chica (Figueres)**

Fecha: Jueves, 20 de septiembre de 2007 20:33
6337 personas han visto este anuncio

Como las tías de hoy en día vais a lo que vais, la personalidad, los sentimientos y la honradez no cuentan para nada y vais a chupar del bote lo que podáis, busco lo que hay.

Busco chica entre 20-40 años, que se acueste conmigo de vez en cuando a cambio de que le pague algún que otro caprichito, los cubatas si algún día quieres salir conmigo, una comida, un viajecito de fin de semana, se venga a bañar en la piscina de mi casa en verano, ya sabes lo que quiero decir. No te pediré que me quieras, que me aprecies como persona, que seas mi amiga. Solo que estés dispuesta a darme algo que incluso los mas feos necesitamos, y me trates con un mínimo de respeto. Yo seré agradecido y respetuoso contigo, y espero que también lo seas tu conmigo

No estoy dispuesto a irme de putas, primero por que no me gustan los clubs, me parecen cutres y grotescos, y por que no me puedo imaginar follar con una mujer a la que esta misma noche ya la han sobado y follado cinco camioneros recién llegados de Francia o de mas lejos, con el subsiguiente déficit de higiene personal.

Una condición: Farloperas abstenerse. La última que me hizo el cuentecito se pulió casi 5000€ en La Blanca en menos de cinco meses. No pasa nada si te apetece de vez en cuando, pero si tengo la impresión de que tienes un problema de drogas, tomarás las de Villadiego más rápido que canta un gallo.

No importa realmente la edad, ni el físico, ni si tienes otros chavales por ahí, ni si eres delgada, gorda, tetuda o plana de pecho. Limpita, eso si. Yo me ducho cada día, espero lo mismo de ti. Yo te miraré hasta cierto punto, mientras no me faltes al respeto, no intentes desvalijarme, no me traigas a toda tu familia a casa de rebote, a pasar el fin de semana y no me metas purria en mi casa.

Sientes curiosidad? Añádmeme al Messenger, [@hotmail.com](#)

Listo Internet

www.SENSACIONES.org

© bu José Ángel Ribas Espiñeira

Unas risas nunca van mal

No todo va a ser buceo



TODOS LOS NUMEROS DE LA REVISTA GRATIS

Descárgate todos los números de la revista totalmente gratis desde la web o el foro de SENSACIONES



Editorial

Bueno, y hasta aquí este nuevo número de **SENSACIONES**, espero que te haya gustado tanto en su composición, como en su contenido y si hay algo que no te gusta, alguna cosa que modificarías o tienes alguna idea que aportar no dudes en hacérmelo saber a través del foro de sensaciones: <http://www.sensaciones.org/forsensa> o por correo electrónico a la dirección: info@sensaciones.org

Recuerda que sólo hay un motivo para todo esto, **vosotros**. **SENSACIONES** es un proyecto gratuito hecho por submarinistas para submarinistas.

Este boletín es de libre distribución, sin derechos ni copyright o sea si lo deseas envíasele a tus amigos y conocidos para que disfruten de él.

Si te ha llegado por medio de un tercero, te invito a que te apuntes a nuestra lista de amigos y te lo enviaremos de forma directa a tu buzón de correo cada mes, así no tendrás que esperar a que alguien te lo pase.

Si quieres colaborar con la revista puedes enviar un email con tus fotos, textos, reportajes, relatos y lo publicaremos en el siguiente número.

Para apuntarte:

<http://www.sensaciones.org/listas.htm>

Las marcas así como los textos mencionados son propiedad de sus respectivos dueños y creadores.



Más información y noticias en: <http://www.sensaciones.org/forsensa>