



Fotografía: José Ángel Ribas

SUMARIO:

- Saludos y Bienvenida pág. 3
- Noticias breves pág. 6
- Blue Hole-Dahab “cementerio de submarinistas” pág. 8
- Pulpo de anillos azules pág. 14
- Trucos para mejorar las fotos digitales pág. 16
- El equipo de buceo: El traje de buceo pág. 20
- La Pocket Mask pág. 26
- El viajero – Guías de viajes: Aruba pág. 32
- Reportaje: Olympus E-3. El nuevo buque insignia de la marca pág. 50
- El buceo Fashion pág. 61
- Historias de buceo por Nico pág. 64
- El SS Stanfield pág. 70
- Concurso “Foto del mes” pág. 74
- Psicología y buceo. El comportamiento en los centros de buceo pág. 77
- Viajes de Buceo. Islas Brothers por Hellen Faus pág. 82
- Tus fotos por el mundo pág. 94
- Consultorio medico: Problemas del buceo II parte pág. 99
- Historia del buceo. IV Parte pág. 107
- Sección APNEA pág. 112
- Ciberdive pág. 113
- Viajes de buceo. Islas Galápagos por Alfredo Ramírez pág. 114
- Decálogo CHUPIGUAY: Regla nº 6: El buceo sirve para ligar pág. 128
- Escuela de Buceo. (Comic) pág. 134
- Videosub pág. 140
- Unas risas nunca van mal pág. 141
- Editorial pág. 143

REVISTA SENSACIONES

Gestión y Publicidad:

R&R I.D.S.

Telf.: +34 654.753.351

info@rrids.com

Dirección y Redacción:

José Ángel Ribas Espiñeira

FotoSub:

José Ángel Ribas Espiñeira

Diseño:

R&R I.D.S.

Colaboradores:

Antonio Bermejo Morales

Antonio Segura García

Mario Lebrato

Norma Colet García

Si deseas colaborar en el próximo número de la revista puedes escribir a:

revista@sensaciones.org

Si deseas incluir PUBLICIDAD en la revista puedes escribir a:

info@rrids.com

Todas las marcas, logos, textos mencionados e imágenes son propiedad de sus respectivos creadores. Si alguna extraída de Internet le pertenece y no se hace mención por favor indíquelo y se corregirá.

Feliz 2008, comenzamos siendo los números 1



Hola amigos de las burbujas. Aquí estoy de nuevo con la ilusión de siempre intentando aportar mi granito de arena a la comunidad submarinista.

Este año arrancando con muchas ganas después de comprobar tal y como dice el titular que **SOMOS LOS NUMEROS 1** del mundo hispano y latino.

Si amigos, gracias a vosotros este humilde proyecto en tan sólo 9 meses se ha convertido en el referente de buceadores y submarinistas de lengua hispana.

El mes pasado estaba contento, porque habíamos sobrepasado los 2.500 ejemplares pero esto cada día va a más.

Por ello este número con 143 páginas de información viene más repleto que nunca con variedad de temas, desde barcos hundidos, pecios, viajes, artículos, reportajes y mucha más información que espero sea de tu agrado.

Nuevamente pongo en este número toda la ilusión y ganas de compartir con todos vosotros esta gran pasión y este gran mundo de **SENSACIONES** que nos une en espera de hacerlo plural y lo más ameno posible.

No olvidéis que **SENSACIONES** es un proyecto hecho por submarinistas para submarinistas.

FELIZ 2008 y mis deseos de buenas **SENSACIONES**

Feliz 2008



www.SENSACIONES.org

© by José Ángel Ribas Espiñeira

MIS FELICITACIONES A TODOS VOSOTROS **SOMOS LOS Nº1**

Parece ser que esto se va a convertir en una tónica cada mes, el felicitaros por hacer que este proyecto se haya convertido en el nº1 a nivel mundial dentro del mundo del buceo hispano y latino.

REPITO PARA EL QUE NO LO HAYA LEIDO BIEN
!!! SENSACIONES ES EL Nº1 EN TODO EL MUNDO HISPANO Y LATINO !!!

Os comentaré como ejemplo y referencia que la mayor revista que se distribuye en papel en nuestro idioma, tiene unas ventas del orden de **3.000 ejemplares al mes**.

Este mes, se han vuelto a batir todos los records posibles:

Visitas

46.142

Descargas del nº9 de la revista

3.467 ejemplares

Páginas visitadas

1.038.584

Y por favor, **no me felicitéis a mí**, soy yo quien tiene que felicitaros a todos, todo esto es gracias a vosotros que hacéis posible que todo mi trabajo tenga un significado, pues como he dicho siempre,

SIN VOSOTROS ESTO NO EXISTIRIA.

FELICIDADES A TODOS Y CADA UNO
VOSOTROS SOIS PARTE DE ESTO

Pages and Content > Pages and Content Summary

Pages and Content Summary

During the **Month of December, 2007:**

- A total of **46,142** distinct visits were made to the site.
- **1,443** distinct web pages were viewed a total of **1,038,584** times.
- The average visit contained **22.51** page views. People spent an average of **12** Seconds viewing a page.
- Downloadable files were requested **14,357** times. On average **0.31** files were downloaded per visit.

Resumen:

Total de **46.142 visitas** distintas
(1.488 visitas al día)

Se han visitado un total de **1.038.585 páginas**

Listado de descargas del nº9 de la revista desde el día 5 que salió hasta el 31 (25 días)
En color los otros números de la revista, destacar que después de 9 meses el número 1 se encuentra en el puesto 10 con 275 ejemplares descargados

#	File	Total Downloads
1.	/forsensa/player/playlist.aspx	3,486
2.	/revista/numero9.pdf	2,456
3.	/revista/numero9light.pdf	1,011
4.	/temp/navidad07.wmv	688
5.	/down/uwp/uwp36.pdf	327
6.	/down/uwp/uwp38.pdf	300
7.	/noticias/227.pdf	299
8.	/down/uwp/uwp31.pdf	288
9.	/revista/numero8.pdf	278
10.	/revista/numero1.pdf	275
11.	/videosub/bluehole2.wmv	166
12.	/down/uwp/uwp32.pdf	157
13.	/revista/numero7.pdf	154
14.	/videosub/sipadan07.wmv	141
15.	/revista/200407.pdf	132
16.	/down/uwp/uwp33.pdf	125
17.	/down/uwp/uwp37.pdf	120
18.	/revista/210507.pdf	119
19.	/videosub/bluehole1.wmv	106
20.	/revista/numero5.pdf	105
21.	/down/uwp/uwp34.pdf	102
22.	/revista/numero6.pdf	101

NOTICIAS BREVES

China recupera, 800 años después de que se hundiera, el tesoro del Nanhai
El mayor navío de la dinastía Song (960-1279), el Nanhai 1 y su tesoro, cuyo valor se asemeja al de los Guerreros de Terracota, ha emergido después de un sueño de ocho siglos como una de las escasas pruebas de la existencia de la Ruta Marina de la Seda.

[MAS INFO](#)

La Ciudad De Las Artes Y Las Ciencias Crea El I Festival Internacional De Imagen Sub
'La Ciudad de las Artes y las Ciencias, en colaboración con la Federación de Actividades Subacuáticas de la Comunitat Valenciana, ha creado el I Festival Internacional de imagen submarina, que tendrá lugar del 7 al 11 de mayo en sus instalaciones.

[MAS INFO](#)

Buceando desde el coche
La compañía suiza Rinspeed es conocida por sus curiosos prototipos, como el transparente eXaxis del año pasado o el Splash, una creación anfibia que logró un nuevo récord de velocidad en el Canal de la Mancha..

[MAS INFO](#)

Descubierto un fósil de escorpión marino más grande que un hombre
Los euriptéridos serían una especie acuática desaparecida, ancestro de los escorpiones y, según algunos, de todos los arácnidos.

[MAS INFO](#)

EL DESAFIO DEL MUNDO SUBMARINO

Nuevo libro del escritor Javier Sintes Peláez

RESUMEN

Se trata de un extenso manual de submarinismo desarrollado para quienes deseen iniciarse en alguna de las modalidades que se exponen.

Está especialmente indicado para quienes deseen inscribirse en un curso de apnea, de pesca submarina o de buceo con escafandra autónoma con la finalidad de que comprendan perfectamente lo que van a conocer durante el aprendizaje elegido.

Autor: Javier Sintes Pelaz

Tamaño: 23 x 16 cms.

Formato: 2 tomos retractilados

Encuadernación cosida

Peso total : 2. 3 kilos

Páginas: 935

Papel: couché satinado

Tapas: Blandas plastificadas con solapas

Imágenes ilustradas: 345

Imágenes en blanco y negro: 503

Imágenes en color: 1038

Total imágenes: 1.886



Consta de 7 secciones

En el primer tomo se comenta:

Historia del buceo

La apnea

La pesca submarina

En el segundo tomo se comenta:

Buceo con escafandra autónoma

Fotografía y video submarino

Miscelánea

Guía submarina

Precio de venta recomendado: **56€**

De venta en tiendas especializadas, C.Inglés, Fnac, Casco Antiguo, Alpha subacuatics, etc.

PRECIO ESPECIAL PARA LOS LECTORES DE SENSACIONES 40€ en el FORO DE SENSACIONES

Blue Hole – Dahab *Cementerio de submarinistas*

Su nombre puede sugerir un lugar idílico, como aquel "Lago Azul" de película. Pero yo no me acercaría demasiado a él... Su segundo nombre, "Cementerio de submarinistas", nos pone sobre aviso.

Un Blue Hole es un atractivo accidente geográfico que encontramos en algunas zonas del planeta, al observarlo se ve un profundo agujero en zonas costeras del mar que contrasta por su azul profundo con el resto de color más claro, esto se debe a la profundidad del pozo o agujero, los blue hole son atractivos turísticos y lugar muy apreciado para el buceo. Sin embargo, en este caso hablaremos de uno en particular que guarda en sus profundas aguas (120 m) cadáveres de intrépidos hombres que se perdieron en la inmersión.

El Blue Hole está situado en Dahab (Egipto) y es una laguna de coral que conecta con mar abierto a través de un gran arco azul de 26 metros. Para acceder al arco, los submarinistas deben descender a unos 60 metros de profundidad y una vez allí ascender de nuevo por el camino que les llevará hasta la superficie del mar. Sin embargo, debido a la orientación de la cueva, muchos buceadores no encuentran la entrada y siguen avanzando hacia el fondo... hasta que es imposible volver a emerger.



El Blue Hole, en Dahab, Egipto se ha convertido en una fosa de cadáveres. El Blue Hole de Dahab es uno de los sitio para buceo de los más peligrosos del mundo y continuamente, este hermoso agujero azul, engulle en sus profundas aguas a buceadores aficionados y expertos submarinistas.

El Blue Hole de Dahab simula ser una simple y pequeña laguna de coral que a través de un gran arco se conecta con mar abierto. Para llegar al arco, los amantes del submarinismo deben descender unos 60 metros de profundidad, desde allí ascender por el lugar exacto que los llevará hasta la superficie del mar y así cumplimentar su hazaña. Sin embargo, debido a la manera en que se orienta y ubica el arco de la cueva, muchos buceadores no encuentran la entrada y siguen avanzando desorientados hacia el fondo.



Comienza la tragedia, el camino para el buzo se transforma en una búsqueda de la salida que cree encontrar un poco más abajo y así llega a un desesperanzado descenso hacia la muerte.

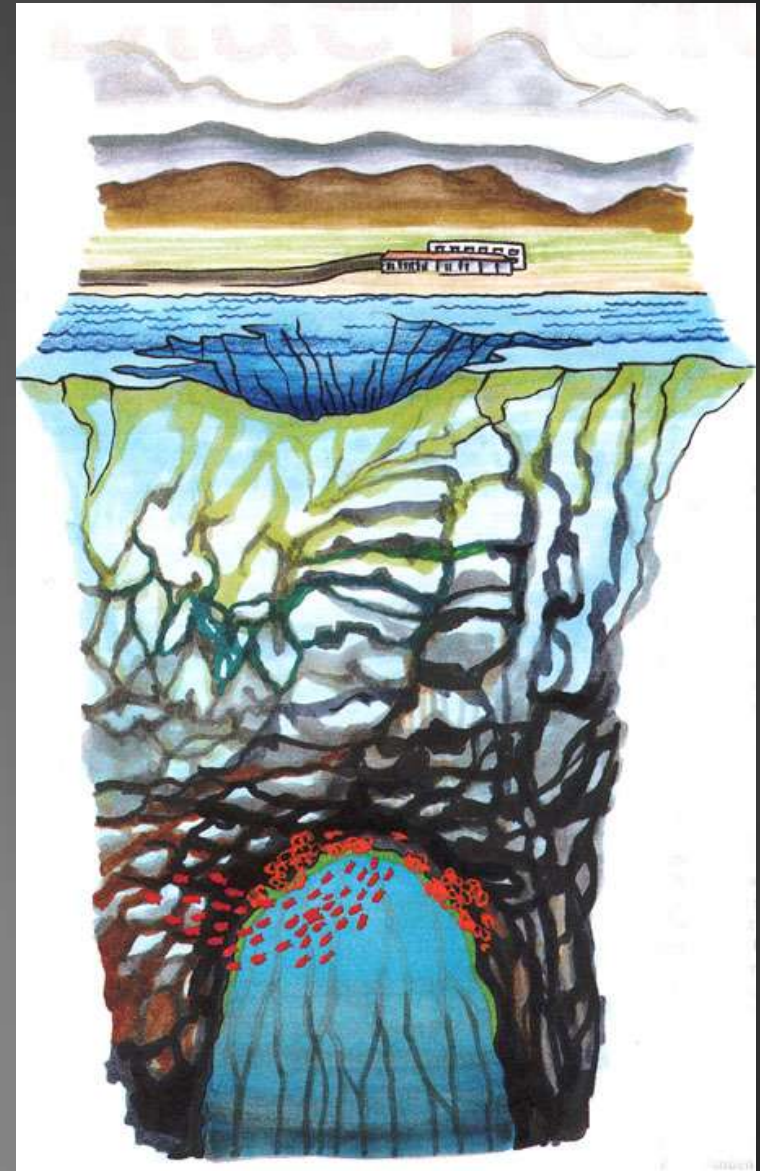
Superada la marca de 60 metros de profundidad, el equilibrio de gases comienza a dañarse irremediablemente por la presión. Los buceadores pierden conciencia y entran en un estado de "borrachera, euforia, desatención" debido a la narcosis provocada por nitrógeno. Las referencias se confunden y descienden cada vez más confundidos y creyendo ver la salida.

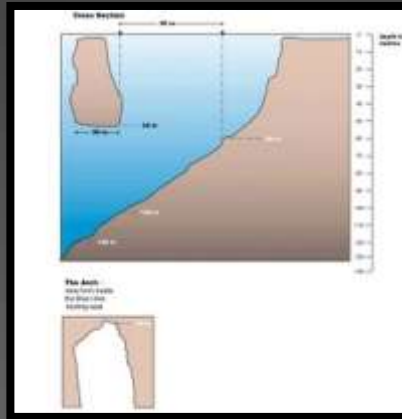
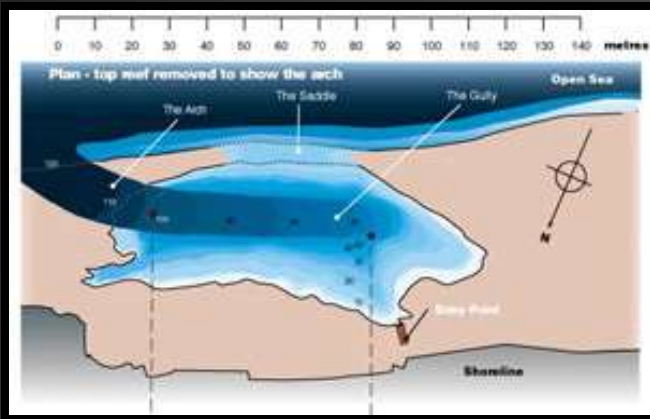
Al fondo del trayecto, a más de 90 metros de profundidad, sus funciones neuromusculares están descontroladas, su conciencia completamente alterada y se arrojan desplomados sobre el lecho marino.

Allí descansan los restos y los sofisticados equipos de aquellos que perdieron el rumbo antes que ellos. Los pedazos de cuerpos y pertenencias de buceadores cuyas familias no han podido pagar un rescate aún permanecen en el fondo del Blue Hole de Dahab, como tributo a los buzos que perdieron frente a la apuesta de la indómita naturaleza.



No obstante lo aquí contado Dahab es un sitio turístico muy atractivo, sobre todo para los buceadores que, cuidando las normas de seguridad del lugar, disfrutan de los espectaculares fondos del Mar Rojo Egipcio.





VIDEOS del BLUE HOLE

Pasando el Blue Hole
en Apnea



Apnea en el Blue
Hole y sin aletas



!!! ATENCIÓN !!!

Este video puede herir la sensibilidad
del espectador.
IMÁGENES MUY DURAS

Muerte auto grabada de un buzo





La principal cita de submarinismo en España vuelve a Fira de Cornellà del 8 al 10 de febrero de 2008. Se trata del principal salón que se organiza en el país dedicado exclusivamente al mundo del submarinismo, visita ineludible para aficionados y profesionales del buceo. El éxito de anteriores ediciones lo han posicionado como uno de los encuentros más importantes para el buceo europeo.

Durante tres días las marcas más conocidas del sector presentan en Fira de Cornellà las últimas novedades en cuanto a materiales y destinos para la práctica de este deporte. Los expertos en submarinismo también tienen la oportunidad de participar en las Jornadas Técnicas Profesionales cuyo programa incluye ponencias, pase de proyecciones y debates.

El Salón de la Inmersión ofrece interesantes i atractivas actividades para el expositor y para el visitante. La oferta se completa con oficinas de turismo, revistas especializadas y un amplia representación de escuelas y centros de buceo.

Más información: <http://www.firacornella.com>

Pulpo de Anillos AZULES

Australia posee el pulpo más peligroso del planeta, el de anillos azules, su picadura puede causar parestesias, parálisis y paro respiratorio. Podemos encontrar este tipo de pulpo en todos los estados australianos. Pequeños pero altamente venenosos, se ubican en piscinas rocosas y en casi cualquier lugar del litoral o de las costas de Tasmania.

Aún con los tentáculos extendidos, el pulpo de anillos azules sólo mide alrededor de 20 centímetros.

Su picadura introduce saliva venenosa dentro de la herida de la víctima. Esta saliva contiene un veneno que puede causar parálisis respiratoria. Si no se trata, la muerte puede ocurrir durante la siguiente hora y media. Cuando el pulpo percibe el peligro o es sacado del agua, las marcas azules de su piel se vuelven iridiscentes, como signo de alerta. También poseen bandas de color marrón oscuro sobre los tentáculos y el cuerpo. Aunque son tan pequeños que parecen de juguete, no debes jugar con ellos. Un solo pulpo anillado azul tiene suficiente veneno para paralizar a 10 personas adultas en pocos minutos.

El pulpo anillado azul tiene la capacidad de mezclarse con el ambiente, cambiando de color para imitar su entorno cuando se siente amenazado por un depredador o al momento de cazar su alimento.



Este pulpo tiene un veneno paralizador tan potente como el de una cobra



El pulpo de anillos azules se alimenta de cangrejos y moluscos, y cazan de noche. Nada sobre la presa y rocía veneno al rededor de ella. Los cangrejos son paralizados en minutos, y entonces el pulpo se los come vivos.

El pulpo de anillos azules puede matar a una persona. Si se siente amenazado, el pulpo lanza un líquido azul. Pero si esto no disuade al agresor, le muerde inoculándole una toxina letal. El veneno de este pulpo azul contiene tetrodotoxin, que es la misma toxina encontrada en el Pez Globo y Caracoles de Cono, puede causar parálisis respiratoria, lo cual llega a ser fatal debido a la falta de oxígeno.

El principal tratamiento para un paciente que ha sido afectado por el veneno del pulpo anillado consiste en presionar la herida y de darse el caso el CPR. Los síntomas pueden variar en severidad, con los niños, por ejemplo, debido a que sus cuerpos son pequeños y el veneno tarda menos tiempo en dispersarse.



Los machos se aparean con las hembras aferrándose su capa, entonces transfieren los paquetes de la esperma insertando su hectocotylus en la cavidad de la capa de la hembra repetidas veces. El apareamiento continúa hasta que la hembra ha tenido suficientes paquetes de esperma. Las hembras anilladas azules del pulpo depositan solamente un total de cincuenta huevos durante el curso de su vida hacia finales del otoño. Los huevos que fueron depositados se incuban debajo de los brazos de las hembras por aproximadamente seis meses, y durante este proceso la hembra no come.

Trucos para mejorar las fotos digitales

Consejos útiles para aprovechar bien tu nueva cámara

La cámara es flamante y de las buenas. Sin embargo, muchas tomas nos salen oscuras, con colores alterados, fuera de foco, movidas? ¿El equipo tiene una falla o estamos haciendo algo mal?

1. *Desborde.* Las cámaras digitales no usan película; tienen un dispositivo electrónico formado por una rejilla de diminutos sensores de luz. ¿Qué ocurre si llega demasiada iluminación a un grupo de estos fotodiodos? Se saturan y parte de la información se "derrama" a los adyacentes. Este es el motivo por el que un cielo muy brillante puede "manchar" los bordes de las casas o los árboles debajo. Consejo: ***evitar fuentes de luz muy intensa: cielos nublados con mucho reflejo, nieve al sol, focos fuertes.***



2. *¿Qué es ese ruido?* Viceversa, con poca luz, los sensores pueden producir más grano que la película, un defecto conocido como "ruido", y toda clase de aberraciones cromáticas. Además, no enfocan bien. Consejo: ***tener siempre presente que las cámaras digitales no son amigas de las bajas condiciones de luz. Usar flash.***

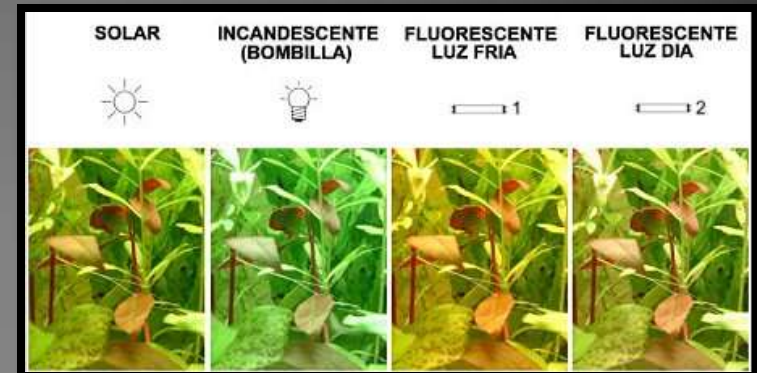


3. Ojos rojos. Según algunos famosos y conocidos fotógrafos el efecto de ojos rojos (o de conejo) es la principal plaga de la fotografía digital. "Este defecto se produce al sacar con flash en ambientes relativamente oscuros, donde el sujeto tiene la pupila dilatada. Para peor, el flash de las cámaras compactas está muy cerca del objetivo, en línea con los ojos de la persona retratada." Consejo: **emplear siempre el reductor de ojos rojos.**



4. Flash al sol. Los sensores digitales tienen un rango dinámico limitado que produce el defecto de derrame ya citado y, además, hace que estas cámaras no se lleven bien con escenas muy contrastadas. Consejo: **puede ensayarse una función que casi todos traen: el flash de relleno o "fill flash".**

5. Relativamente. Lo que llamamos "blanco" en una determinada situación puede ser amarillo en el crepúsculo o verde bajo luz fluorescente. Nuestro cerebro hace un "balance de blanco" sin que nos demos cuenta y las cámaras lo intentan cuando están en modo Automático, pero esto no siempre da el mejor resultado. Consejo: **utilizar los modos que mejor se ajustan al tipo de toma: Día nublado, Luz incandescente, Luz fluorescente, y así.**



6. Retratos. Las fotos de rostros nos salen siempre feas. ¿Por qué? Porque nos acercamos mucho al sujeto. A corta distancia estamos poniendo el zoom al mínimo y la cámara usa una distancia focal de unos 35 milímetros, lo que deforma las facciones. Consejo: **alejarse de la persona y usar el zoom óptico.** Eso da una distancia focal de entre 80 y 140 milímetros, ideal para retratos.

7. Pero no tan lejos. Un error común es que la parte importante de la toma ocupa poco espacio. En fotografía digital esto significa pocos píxeles, y no hay modo de ampliarla con buena calidad en el ordenador. Consejo: **mantener las tomas simples y con los protagonistas ocupando buena parte de la escena.**

8. Sólo zoom óptico. "Es muy importante establecer la diferencia entre zoom óptico y digital. El primero da fotos de buena calidad; el segundo, no." El primero se basa en las leyes de la óptica; el segundo sólo amplía la imagen por medios matemáticos. Al hacer esto, la foto pierde enfoque y calidad tonal. Consejo: **usar exclusivamente el zoom óptico.**



9. Dadme un punto de apoyo. Muchas fotos salen movidas porque la cámara baja la velocidad de obturación sin avisarnos. Por lo tanto, el más leve movimiento de la mano producirá este defecto. "Esto empeora al usar la pantalla de la cámara para componer las escenas, estiramos los brazos y tenemos menos estabilidad". Consejo: **usar un trípode.**

10. Alerta roja. Si hay poca luz o el equipo no llega a hacer foco correctamente, la cámara nos avisa. En la pequeña pantalla puede no notarse un fuera de foco o una toma movida, pero la cámara no se equivoca. Consejo: **no desoír nunca las advertencias del equipo.** Esas tomas fuera de foco o movidas y las malas condiciones de luz no tienen arreglo luego en la computadora.

11. No es culpa del flash. Al usar flash de noche al aire libre o en ambientes muy grandes se obtienen fotos oscuras, ¿por qué? "Porque el alcance del flash de una cámara compacta es de 1 a 3 metros como máximo. Además, de noche y al aire libre, no hay paredes donde el flashazo pueda rebotar". Consejo: **usar un flash esclavo o buscar mejores condiciones de luz.**



El traje de buceo

ELEGIR EL TRAJE DE BUCEO

Está será la primera de las dudas que encontraremos, y desde luego es una de las elecciones más importantes que deberemos tomar. Diferentes grosores, materiales, formas... ¿cuál nos conviene?

Lo primero que debemos tener claro es la utilidad del traje. Como bien sabrás, su función principal no es otra que la de mantener la temperatura del cuerpo del buceador, limitando al máximo la pérdida de calor que se produce al introducirnos en un medio mucho más frío, como es el agua de mar. Además y como función de segundo nivel, el traje isotérmico puede librnos de posibles rozaduras, golpes o picaduras de diversos animales.



El equipo de buceo

Publicados anteriormente:
Cuchillos - Jacket - Regulador

En el mercado encontraremos tres tipos fundamentales de trajes:

- **SECO:** utilizado en temperatura muy bajas. Impide la entrada de agua en el mismo a través de una válvula con la que inyecta aire en el espacio que existe entre el buceador y el propio traje además de contar con ajustes estancos en tobillos, muñecas y cuello para impedir la salida de aire y la entrada de agua.

- **HUMEDO:** es el más utilizado. En él penetra una cierta cantidad de agua (escasa) pero no permite la renovación constante de la misma, por lo que el cuerpo alcanza fácilmente su temperatura sin que se produzca un deterioro térmico importante.

Estos trajes están fabricados en neopreno, con diferentes grosores (cuanto más grueso, más protegerá del frío), siendo el grosor más habitual el que va de 5 a 7 mm. Este material hace que el traje tenga algo de flotabilidad, lo cual debe ser tenido en cuenta a la hora de vigilar el lastre usado si cambiamos de traje.

También existen trajes más finos (de 1 a 3 mm.) para aguas más cálidas, así como chalecos que pueden llevarse debajo del traje para aguas más frías.

- **SEMISECO:** dotados de cremallera estanca. Protegen más que los húmedos, sin llegar al extremo de los secos.





Como bien sabrás, los trajes se realizan generalmente de neopreno, un material que podremos encontrar con diferentes acabados:

- **LISO**: neopreno tratado con el fin de que la capa que va a estar en contacto con la piel sea lisa y quede bastante adherida al cuerpo, facilitando su colocación. Son los más frágiles a las roturas. Este tipo de acabado es muy frecuente encontrarlo en los manguitos de muñecas y tobillos, con objetivo de minimizar el flujo de agua.
- **FORRADO**: el neopreno lleva un forro que favorece su colocación. Este forro le proporciona una gran resistencia al desgarro. El forro puede ser de nylon o de toalla, siendo éste último especialmente cómodo de colocar debido a que dispone de un mini rizo que se desliza muy fácilmente por la piel.
- **TITANIO**: se usa en láminas, que son colocadas entre el neopreno y el forro (exterior o interior) con objeto de minimizar el enfriamiento del aire de las microburbujas del neopreno. De este modo se mantiene el calor interno durante más tiempo.

Además de todo esto, conviene saber los diferentes tipos de trajes que nos encontraremos en el mercado; a pesar de que podrá ver algunos otros, los más habituales son los siguientes:

- **CORTO**: se trata de un traje que solamente protege el torso y la entrepierna, dejando expuestos los brazos y la piernas. Por lo tanto no resulta aconsejable en lugares donde podemos tener roce con rocas, coral o elementos urticantes. Además, su grosor, entre 1 y 5 mm., hace que su utilización quede reducida prácticamente a aguas tropicales.
- **MONOPIEZA**: se trata de un traje construido en una sola pieza, de manera que resulta muy cómodo de colocar y quitar. Puede incorporar o no la capucha, y su grosor varía entre 1 y 8 mm. Generalmente posee en el mercado una segunda pieza para complementarlo en invierno.
- **CONCEPT (mono + corto)**: se trata de la combinación de los dos elementos anteriores. Resultan trajes muy prácticos porque permiten la utilización por separado de cada uno de los elementos. Podemos utilizar solamente el mono en época de verano, y colocarnos encima el corto cuando las aguas estén más frías. Debe intentarse que las cremalleras no coincidan, es decir, que la del mono esté en la parte trasera y la del traje corto en la delantera. Como desventaja hay que mencionar que dada la gran cantidad de neopreno que se lleva encima, debe aumentarse también nuestro lastrado. También podemos experimentar un poco de rigidez en nuestros movimientos.
- **DOS PIEZAS (peto + chaqueta)**: el más tradicional. Consta de unos pantalones que se alargan mediante un peto sin mangas y que nos cubre en mayor o menor medida (según el modelo) el pecho, y de una chaqueta que se ajusta por la entrepierna mediante una cinta de neopreno. La chaqueta la podemos encontrar con o sin cremallera, detalle que afecta tanto a la comodidad de colocación como a su termicidad.

Algo que debemos tener presente, sobre todo a la hora de cambiar de traje; es que éste modifica la flotabilidad del buceador, lo que debe tenerse en cuenta a la hora de elegir el lastre a llevar.

A veces se olvida este extremo cuando cambiamos de traje, lo que proporciona más de un susto, dado que no se tiene en cuenta el cambio de flotabilidad. Teniendo en cuenta lo comentado sobre cada tipo de traje, la elección final dependerá de criterios puramente personales (color, forma...).

Pero sí hay algo que deberemos tener muy en cuenta:

el traje deberá ajustarse lo máximo posible a nuestro cuerpo, evitando las bolsas de aire que acabarían por convertirse en agua.



TOUR BUCEO

fish
2008

6º encuentro de buceadores viajeros



MADRID, 5 abril / MALAGA, 7 abril / MURCIA, 8 abril / VALENCIA, 9 abril / BARCELONA, 10 abril
ZARAGOZA, 11 abril / BILBAO, 12 abril / TENERIFE, 19 abril / LISBOA, 23 abril

Organiza:

VIAJES IBERIA

ABANDO
DIVE TRAVEL

La Pocket Mask

Se trata de una mascarilla transparente, similar a la mascarilla de anestesia que se acopla a la cara del paciente y que dispone de una válvula unidireccional que aleja el aire espirado de la víctima de la cara del reanimador. Algunos modelos disponen de toma para O₂.

En los pacientes con PCR de probable etiología respiratoria: niños, ahogados, intoxicados, traumáticos, quemados, etc, se recomienda realizar 1 minuto de RCP antes de solicitar ayuda (si sólo hay un reanimador), e iniciar las maniobras con 5 ventilaciones antes de las compresiones torácicas.

Se recomienda que las personas sin formación, si no quieren o no pueden hacer ventilación boca a boca, practiquen RCP realizando sólo compresiones torácicas a un ritmo de 100 por minuto.

A continuación hablaremos de sus componentes, montaje, así como de la aplicación y utilización de los componentes



La máscara del bolsillo "PACKET MASK", está diseñada especialmente para ser utilizada tanto por personal profesional, como por una persona que ayuda en un caso de urgencia.

La máscara de bolsillo combina una *válvula unidireccional* de baja resistencia, con un *filtro hidrofóbico*, en la imagen, están encuadradas en azul dichas protecciones superiores.

Estas, ayudan a prevenir el paso de líquidos o secreciones y nos proporciona una eficaz seguridad viral y bacteriana 99% mayor que si de un solo filtro se tratara.

Las válvulas y filtros son reemplazables.

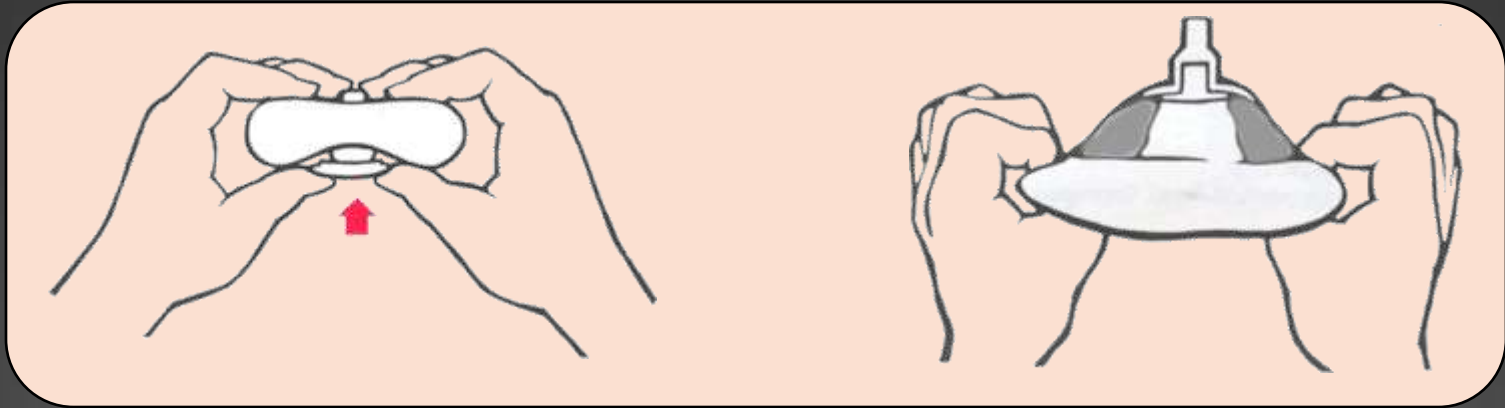


Es importante tomar una posición adecuada y tomar la distancia correcta con respecto al paciente, tal como vemos en las fotografías, esto permitirá al rescatador comprobar a la vez, el color de la boca del paciente, posibles secreciones arrojadas en la reanimación y el movimiento del pecho durante el proceso.

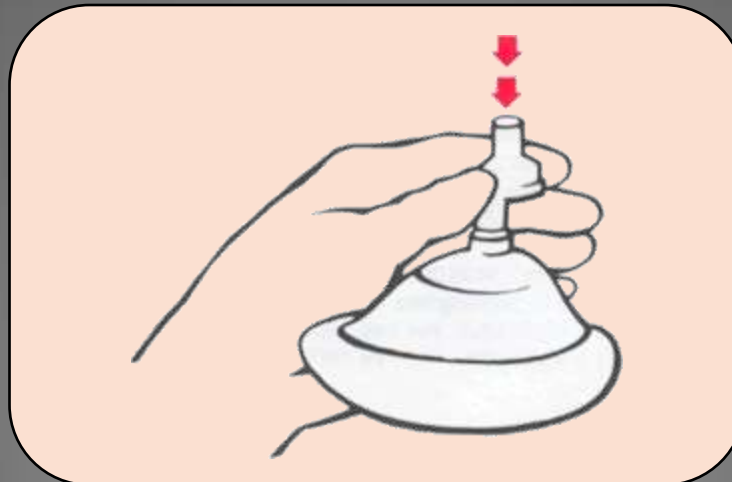


MODO DE EMPLEO Y PREPARACION.

1º) Sujetar la máscara colocando los dedos tal como indican las ilustraciones y hacer una firme presión con los pulgares en el centro hasta que la máscara adquiera su característica forma abovedada.



2º) Seguidamente colocamos la válvula de insuflación en su lugar correspondiente posicionando el orificio que usaremos nosotros para propulsar el aire en la parte inferior de la máscara.



NOTA

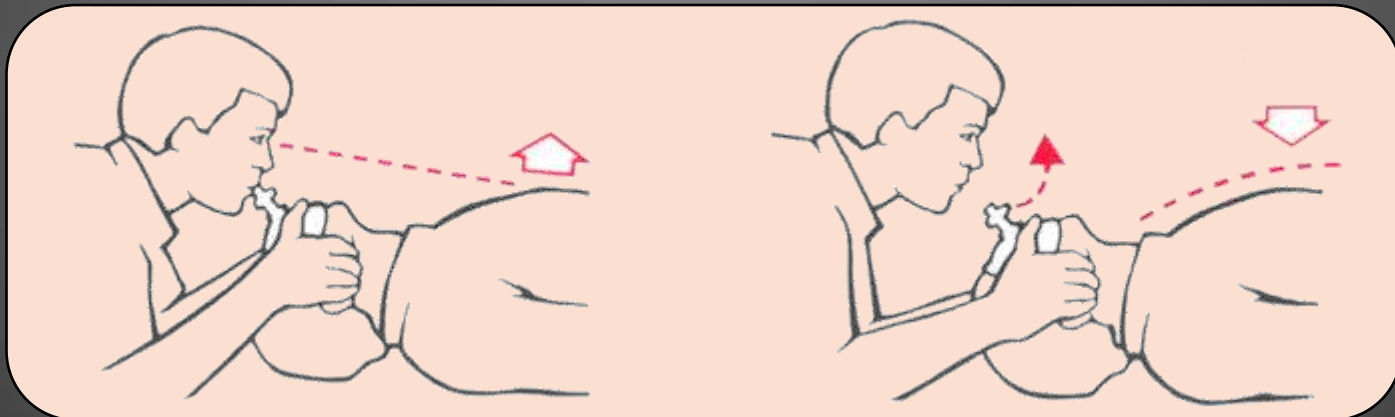
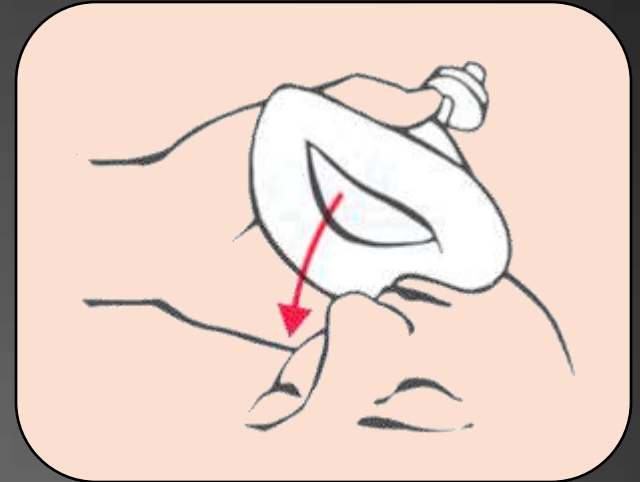
Los siguientes pasos solo se deben aplicar a los adultos y los niños de cierta edad.

3º) Primero colocar al paciente en posición decúbito supino, aflojar las prendas que pudieran apretar, realizar la operación *Frente-Mentón*, con el fin de tener abiertas las vías respiratorias.

Situar el borde de la máscara entre el labio inferior del paciente y la barbilla, presionar esta hacia bajo para mantener la boca abierta dentro de la máscara. El otro extremo de la máscara se pondrá sobre la nariz del paciente, observar que la lengua no obstruye la entrada de aire y que no tiene objetos extraños en la boca.

4º) Colocarse en posición estable para comenzar la reanimación. Sellar la máscara según las ilustraciones que hay a continuación, haciendo una leve presión con los dedos, sujetando la cara y la máscara simultáneamente.

5º) Abrir la vía aérea y soplar lentamente hasta ver subir el pecho, retirar nuestra boca para permitir que el paciente exhale el aire

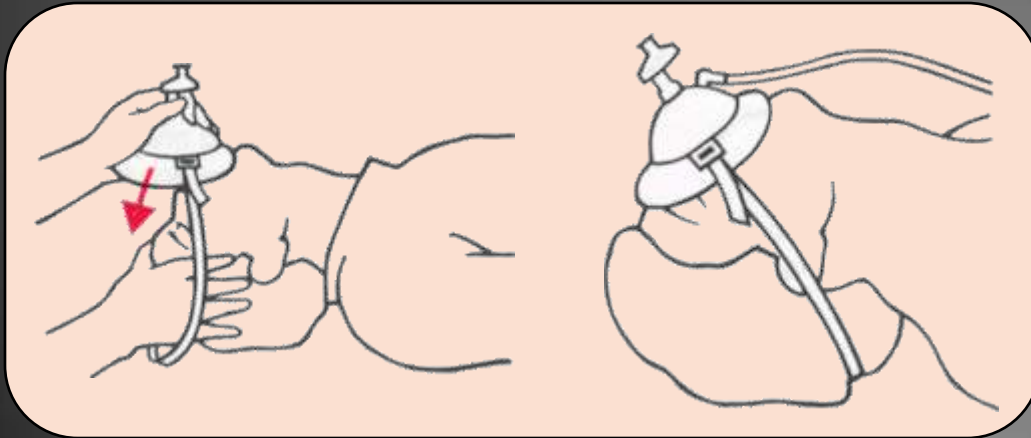
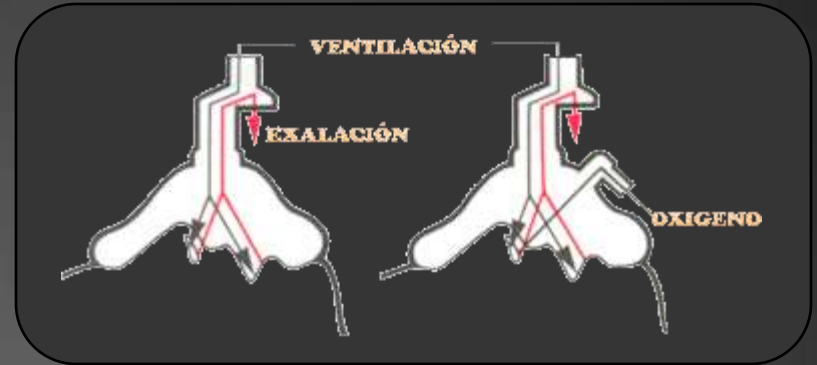


Una **entrada opcional de oxígeno**, facilita una entrada suplementaria del mismo durante la ventilación de un paciente que no respira, o para la inhalación de oxígeno para una respiración espontánea de un paciente.

La versión con entrada de oxígeno incluye una correa de sujeción y puede ser utilizado en adultos, niños o bebés.

Para el uso de la máscara con oxígeno se deberán seguir los pasos antes descritos en los apartados 1º, 2º y 3º para la preparación de la misma y colocación del paciente, con la variante de la colocación de esta con una correa para su sujeción.

Seguidamente conectamos la cánula (o manguera) a la toma de la máscara y el otro extremo a la salida del caudalímetro. Regulamos el flujo del oxígeno y observamos que fluye con normalidad a la máscara.



Una emergencia que requiera RCP puede ocurrir en cualquier momento, en cualquier lugar y a cualquier persona. Por ello es importante saber que contamos con estas máscaras, y que están siempre allí cuando las necesitas.

Ha colaborado: [CLUB CIMAS](#)

EL VIAJERO

Guías de viajes

ARUBA



Aruba es una de las islas del grupo de las Antillas Menores que se encuentra más al sur (las islas ABC = Aruba, Bonaire & Curacao) y es la más occidental, tan solo a unas 15 millas (24 kilómetros) de la costa venezolana - si hace buen día, puedes ver el continente desde la costa sudeste - y cerca de 42 millas (67 kilómetros) o 20 minutos de vuelo hasta Curacao, nuestro vecino caribeño más próximo

La isla oblonga está limitada al norte, la parte de barlovento, por un rompiente fuerte y una costa accidentada y en la costa sur, a sotavento, por playas arenosas de color miel que tienen en total siete millas (11 kilómetros) de largo. El área es unas 75 millas cuadradas (193 kilómetros cuadrados) con más o menos cinco millas (8 kilómetros) en el lugar más ancho y 19 millas (30 kilómetros) de largo. No es difícil viajar en Aruba. Los firmes son de buen estado, las carreteras bien indicadas y la verdad es que no es fácil perderse durante mucho tiempo en una isla en donde la costa nunca está más lejos de tres millas.

¿Por qué Aruba?

Al año, cerca de un millón de visitantes y pasajeros de cruceros vienen a Aruba, la mayoría de Norteamérica y Venezuela. De las Islas del Caribe, es uno de los destinos más populares de vacaciones.

¿Entonces cuáles son sus atractivos? Las millas de playas, de las cuales algunas son tranquilas y suaves mientras que otras son con mucho viento y olas grandes, los centros de vacaciones de primera clase, los casinos, las tiendas y un montón de posibilidades para cenar fuera. El que busca el glamur, las playas bonitas y cosas que hacer de sobra, elige Aruba.

LUGARES DE INTERES

Oranjestad

La capital, situada en la costa sur cerca del punto oeste de la isla, es muy pintoresca con su arquitectura colonial holandesa de colores pasteles. Cada mañana en el puerto, los pescadores venden pescado fresco directamente de sus barcos. El centro de la ciudad con los centros comerciales es el mejor área de la isla para ir de compras.



Fort Zoutman y la torre Willem III

Esa fortaleza holandesa es el edificio más antiguo de la isla y ahora es el museo histórico de Aruba, donde artefactos Caiquetio de la prehistoria son exhibidos junto a los restos del periodo colonial holandés y otras cosas de interés local. El museo está abierto desde las 10 de la mañana hasta medio día y de la 1.30 hasta las 4.30 de la tarde.



De Oude Molen

Ese antiguo molino de viento fue construido por la primera vez en 1804 en Holanda y después trasladado pieza a pieza a Aruba y allí reconstruido en 1960. Ahora es un restaurante de precios medios especializado en comida continental.



Las ruinas de Bushiribana

Lo que queda de un horno de fundición de oro que fue construido en piedra natural en 1825 y que funcionó durante la mayor parte del siglo XIX. Las ruinas consisten principalmente en muros desmoronados y graffiti y son interesantes por su valor histórico, pero no existen guías del sitio. Se dice que el horno durante los 90 años que estuvo en servicio produjo unos tres millones de libras de oro.



El puente natural

Eso es una de las atracciones más populares de la isla de Aruba y el área normalmente está llena de autocares de turismo a cualquier hora del día. Y está claro por qué. El puente es una formación de caliza coral esculpida por años de rompiente fuerte y es uno de los más largos del mundo. Está a unos 23 pies (7 metros) sobre el nivel del mar y se extiende sobre más de 100 pies (30 metros). La entrada es gratuita y no hay horas fijas para visitarlo, pero encontrarás algunos quioscos con refrescos en la cercanía que están abiertos diariamente.



La piscina natural

La piscina natural o “conchi” que se llama “ Cura di Tortuga” es un embalse secreto y hundido en la costa de barlovento, encerrado por rocas es la perfecta escapatoria para un momento de relax.

El sitio está rodeado de unos de los más escabrosos terrenos de Aruba, y el visitante tiene la verdadera sensación de haber descubierto algo. Razón por la que tanta gente se desvía del camino para zambullirse desde los acantilados en el protegido embalse de agua del océano.



Alta Vista Capilla

La capilla fue construida en 1952 en el mismo sitio que la primera iglesia católica que fue construida en 1750 por el misionero español, Domingo Antonio Silvestre. Se llega a la capilla, de color amarillo claro, por un camino serpenteante bordeado de cruces blancas que marcan el vía crucis. Es un lugar especial de paz y contemplación, rodeado del campo arubano.



Las cuevas Quadirki

Allí puedes ver los petroglifos arawakes. El nombre también es de origen arawak. No es el único sitio en la isla con pinturas rupestres Arawaks, sino el sitio más accesible. Las cuevas están arriba en la pared de un risco de caliza y contienen muchos pasadizos profundos. Las dos primeras gazaperas son húmedas y oscuras, llenas de gauno de murciélagos, de estalactitas y estalagmitas, y de graffiti al lado de los petroglifos. En la entrada de la cueva se alquilan linternas. Están abiertas diariamente de las 10 de la mañana hasta las 6 de la tarde.



El faro California

El faro recibe el nombre de un barco llamado Californian célebre por haber recibido las señales del Titanic, antes de hundirse en las aguas heladas en 1912. El operador de la radio del Californian no tenía servicio y estaba durmiendo cuando ocurrió el desastre y ese pedacito de mal karma quizá selló el destino del Californian que se hundió en el mar encrespado en frente de las costas de Aruba pocos años después del hundimiento del Titanic, siendo hoy en día un sitio popular para bucear. Alrededor del faro hay hectáreas de campo plano y pedregoso y un área que se llama California White Sand Dunes que es muy popular entre los surferos de las dunas. No preguntes, ponte unos vaqueros y deslízate por las dunas de cualquier manera.



El Arikok Parque Nacional

Alrededor de la montaña Arikok, cerca del centro de la isla, hay un parque natural con las pinturas rupestres más antiguas, y senderos que te llevan por la gran variedad de plantas y animales de Aruba, como los árboles de divi-divi y kwihi, cactus raros y exóticos, el aloe, flores tropicales, pájaros y las iguanas. También está una antigua casa arubana “cunucu”, la “casditorta” hecho de lodo y hierba. El parque nacional Arikok y la Coastal Protection Zone juntos cubren 25 por ciento de la isla.



Las playas donde vestirse es opcional:

Cualquier tipo de desnudez pública es ilegal y ofensivo a los arubanos. No obstante, hay muchas pequeñas playas muy apartadas a lo largo de la costa noroeste, algunas que se requieren un vehículo con tracción de cuatro ruedas para llegar, donde puedes encontrarte solo y hacer lo que quieras sujeto a la interrupción en cualquier momento de un 4-WD o un grupo montado en caballo. No hay ningún tipo de facilidad en la cercanía y el rompiente es fuertísimo y peligroso para nadar. Tomar el sol y nadar en monokini (topless) está permitido en la mayoría de las playas de los centros de vacaciones, pero generalmente no dentro de los complejos turísticos.

Las playas de la costa ESTE Las playas de la costa OESTE

Arashi Beach
Malmok Beach
Hadicurari
Palm Beach
Eagle Beach
Manchebo Beach
Druif Beach
Surfside Beach
Sonesta Island

Dos Playa
Mangel Halto
Rodgers Beach
Baby Beach



DATOS INTERESANTES

Temperatura media del agua: 25° C a 27° C
Temperatura ambiente: 32°C a 33°C
Visibilidad media: 25 a 30 metros
Muchos buceos en corriente
Tanques de aluminio de 12 litros
Gaseosas y sandia en los barcos
Mayoría de buzos holandeses, americanos e ingleses
Inconveniente más serio: "NO HABLO INGLES"

PALABRAS Y FRASES MAS COMUNES EN PAPIAMENTO

BIENVENIDO - BONBINI
¿COMO ESTA USTED? - CON TA BAI?
YO ESTOY BIEN - MI TA BON
MUY BIEN - HOPI BON
BUENAS TARDES - BON TARDI
DULCE - DUSHI
HERMOSA O BONITA - BUNITA
BESO - SUNCHI
PESCADO - PISCA
QUESO - KESHI





Bucear / Scuba Diving

Bucear en Aruba es famoso por los espectaculares barcos hundidos e interesantes formaciones de coral que dominan el reino submarino de Aruba. Eso incluye los restos del naufragio Antilla de 400 pies de largo, el pecio más grande del Caribe.

La mayoría de los sitios para bucear en Aruba están a lo largo de las protegidas costas en el oeste y el sur, a poca distancia de los hoteles en Palm Beach. Las aguas de Aruba están llenas de una exótica vida submarina incluyendo rayas, morenas, mantas, barracudas y atunes.

Aruba está rodeada por una larga meseta arenosa de poca profundidad por lo que ir en barco a los arrecifes de enfrente de la costa es la manera más conveniente. En las aguas poco profundas de 20 a 100 pies con poca corriente y una superficie plana, encuentras unas formaciones de coral muy interesantes. Los operadores de buceo de la isla comparten otros 20 sitios para bucear.

Aruba tiene una amplia variedad de instructores y operadores de buceo:



- <http://www.divearuba.com>
 - <http://www.aruba-redsail.com>
 - <http://www.pelican-aruba.com>
 - <http://www.robertoswatersports.com>
 - <http://www.visitaruba.com/uniquesports>
 - <http://www.searuba.com>
 - <http://www.native Divers.com>
 - <http://www.jolly-pirates.com>
 - <http://www.arubawavedancer.com/arubaprodiver>
 - <http://www.arubawatersportcenter.com>
 - <http://www.scubadivers-aruba.com>
 - <http://www.midushi.com>
-
- Dax Divers: (297) 585-1270
 - Scuba Plus: (297) 584-4292
 - Sea Star Scuba School: (297) 584-5058
 - De Palm Water Sports: (298) 582-4400 - Fax (297) 582-3012
 - Scuba Aruba: (297) 583-4142
 - Aruba Scuba Center: (297) 582-5216
 - Rainbow Runner: (297)



PUNTOS DE INMERSIÓN

1.- NATURAL BRIDGE DIVE (20'-110')

Monstruosas formaciones de roca que lo dejarán asombrado. Formaciones increíbles de cerebros y estrellas de coral, y abundantes corales tipo fuego por todas partes. Corrientes extremadamente fuertes en algunos momentos. También existe coral negro y blando por todas partes.

Gigantescas esponjas en forma de barril se elevan desde el fondo para decorar el suelo marino. El mar es bravo en este punto y es sólo para buceadores experimentados.

2.- NAUFRAGIO DEL BARCO CALIFORNIA (30'-15')

Éste fascinante naufragio se encuentra a una profundidad de facilita la fotografía submarina. El lugar está rodeado de grandes formaciones de coral y abundantes peces tropicales. Éste lugar es solo para buceadores experimentados debido a las fuertes corrientes y a que el mar se pone bravo ocasionalmente.

El California hizo historia cuando recibió el mensaje de S.O.S. del Titanic; pero no reaccionó para auxiliarlo. Éste barco tiene casi 100 años de antigüedad y se encuentra en la costa norte de Aruba.

3.- ARRECIFE ARASHI (35'-40')

Un arrecife fascinante para principiantes. Sus corales en forma de cerebro, enormes estrellas de coral y abanicos de mar, están rodeados de peces loro y peces ángel.

4.- NAUFRAGIO DEL BARCO ANTILLA (60')

Localmente conocido como el “barco fantasma”, éste carguero alemán (nuevo en su época) fue hundido durante la Segunda Guerra Mundial cuando los alemanes invadieron Holanda. El naufragio más grande del Caribe (122 metros de eslora), es fabuloso para ingresar por los grandes compartimientos del barco que está cubierto de gigantescas esponjas rojas y formaciones de coral. Los restos del barco también están rodeados de langostas y muchos tipos de peces tropicales. También es un sitio fabuloso para bucear en la noche.

5.- ARRECIFE MALMOK (70')

Un sendero de corales de hojas grandes y corales tipo cerebro lo esperan en el fondo del arrecife. Este arrecife es conocido por sus inmensas langostas y manta rayas que toman su “siesta” esperando a que las fotografíen. También pueden observarse por todas partes gigantescas esponjas tipo barril color dorado, naranja y verde.



6.- NAUFARGIO DEL PEDERNALES (35')

Un paraíso para los principiantes porque ofrece una combinación de piezas grandes de un naufragio esparcidas entre formaciones de coral. En el lugar de este naufragio usted podrá ver los restos de las cabinas, lavatorios, baños, etc., así como el sistema de tubería que va desde el barco tanque que fue torpedeado durante la Segunda Guerra Mundial por un submarino alemán.

Las fuerzas militares de Estados Unidos cortaron los restos de éste naufragio en tres pedazos. El pedazo del centro, que fue dañado por el torpedo, quedó en el lugar. Las otras dos piezas fueron remolcadas a los Estados Unidos y soldadas. Así, el nuevo arco más pequeño participó en la flota Aliada durante la invasión a Normandía en la 2da Guerra Mundial. La zona es conocida por estar habitada por grandes meros y gran cantidad de peces ángel.

7.- ARRECIFE DEL PUERTO Y NAUFARGIO DE BARCO DE REMOLQUE (40'-90')

Exuberantes pendientes o "barrancos" con abundante presencia de plantas y grandes formaciones de coral blando. También existen corales con forma de gigantescos cerebros, y está rodeado de esponjas anaranjadas, negras y azules; haciendo éste un lugar fabuloso para los buceadores principiantes. El lugar se encuentra lleno de corales con formas de cerebro, de estrella y tipo plancha, también existe un viejo remolcador y un par de morenas verdes que ¡pareciera que están esperando su llegada! Ocasionalmente también circulan mantas moteadas y rayas que se ven de muy cerca. Este es un lugar favorito para la fotografía con buen equipo.



8.- ISLA RENAISSANCE (35'-40')

Una extraordinaria belleza descansa bajo la superficie. Aquí se encuentran corales en forma de cuernos de alce, torres de cuernos y corales de abanico, y los restos de dos aviones que se pueden explorar. ¡Experimente lo que es sentarse en el asiento de la cabina del piloto de un avión que está hundido en el agua!



9.- ARRECIFE BARCADERA (20'-80')

Un fondo blanco con muchos corales en forma de cerebro, abundantes ventiladores de mar y varias especies marinas. Estos ventiladores están en movimiento constante por las olas del mar, dando la sensación de una bienvenida a un paisaje submarino único que lo dejará sin aliento.



10.- NAUFRAGIO DEL JANE (20'-90')

!Vivienda de las morenas verdes!

Grandes morenas verdes le darán la bienvenida mientras usted caza langostas entre las rocas para el almuerzo. Gigantescas formaciones de coral forman el paisaje submarino. A 24 metros de profundidad se encuentra el naufragio de un pequeño barco carguero que se encuentra en posición vertical.



11.- ARRECIFE KANTIL (40'-110') (B.D.)

Fascinantes “precipicios” con rocas gigantescas de coral con formas de cerebro y estrellas. También abundan formaciones inmensas de hojas de coral y planchas de coral. También abundan gigantes abanicos de mar y gorgóneos por todas partes. Encuentros con formas de vida marina increíbles como morenas, meros y manta rayas. También pueden verse mantas y rayas águila. Oportunidad excelente para fotografía. Definitivamente un lugar de buceo que debe visitarse.

12.- ARRECIFE PLONCO (20'-100')

¡Hábitat de las morenas verdes! Grandes morenas verdes le darán la bienvenida a éste fabuloso mundo submarino. Se pueden encontrar langostas gigantescas alimentándose en el fondo marino. Asombrosas formaciones de coral siguen el contorno del terreno.

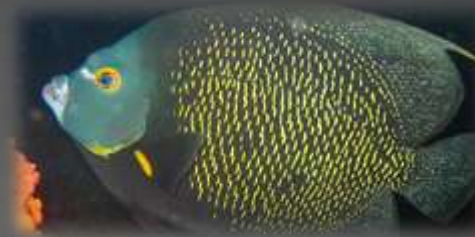


13.- ARRECIFE SCALAHEIN (15'-120')

Magníficas formaciones de coral en pendiente hacia las grandes profundidades. Muy conocido por las barracudas de gran tamaño que habitan el lugar. Excelente lugar para nadar. Ocasionalmente pueden verse grandes manta rayas. ¡Un lugar de buceo que debe visitarse!

14.- ARRECIFE MIKE (25'-90')

Gigantescos corales lo guiarán hacia las guaridas de grandes barracudas y peces corredores tipo arco iris que patrullan la línea costera. Los tipos de coral que se encuentran en este lugar son: cerebro, montaña, estrella y flores. También abundan los gorgóneos de agua profunda y los corales blandos. Excelente lugar para la macro fotografía.



15.- ARRECIFE MANGEL HALTO (110')

Una pendiente pronunciada que baja de 5 a 33 metros dándole la oportunidad para admirar una gran combinación de corales. Usted podrá ver corales en forma de cerebro y gorgóneos de agua profunda, anémonas marinas, esponjas tipo tubo, esponjas tipo florero y todo tipo de vida marina, desde pulpos hasta caballitos de mar y cardúmenes de peces de cola amarilla.



16.- POS CHIQUITO (20'-80')

Asombrosa belleza que descansa bajo la superficie. Gigantescas estrellas de coral, popularmente conocidas por los lugareños como “castillos” o “ciudad de pargos”. Gran surtido de corales en forma de cerebros, estrellas, pilares, flores, hojas, dedos y de láminas de coral. En este lugar pueden verse manta rayas y tortugas. ¡Un lugar de buceo que no se puede dejar de visitar! Fácilmente accesible en automóvil.

17.- ARRECIFE ISLA DE ORO (90')

Ofrece las mismas atracciones que Mangel Halto. Aquí podrá ver morenas, anguilas, cangrejos tipo cordel y pargos jugueteando en las cuevas formadas por hojas de coral. Las embarcaciones se mueven al ritmo del mar.

18.- ARRECIFE DEL COMANDANTE (40'-90')

Acantilados con hojas y planchas de coral que bajan en pendiente hacia las profundidades sirven de marco de decoración para el buceo.

Gran cantidad de especies marinas como pargos, meros, grunts, peces ángel francés y ángel reina nadan, mientras los peces corredores y barracudas patrullan el área en algunas ocasiones.

19.- ARRECIFE DEL LAGO (120')

Es el lugar de buceo más profundo de Aruba con impresionantes niveles de formaciones de coral. Se ven gorgóneos de agua profunda, esponjas, anémonas marinas y numerosas especies. Todos los tipos de peces inclusive las grandes especies.





20.- ARRECIFE BABY BEACH (20'-50')

Oportunidad única para bucear en el mar abierto desde la orilla. Sienta como el agua del mar llega con fuerza hasta la misma orilla. Grandes formaciones de coral tipo cuerno de ciervo combinados con corales tipo plancha convierten el lugar en un hábitat preferido por los cangrejos, pulpos y langostas. Una pequeña pendiente lo lleva hacia abajo con el movimiento de las olas.

21.- ARRECIFE SANTANA DI CACHO (20'-50')

Innumerables corales en forma de cuerno de alce y torres de cuernos que se pueden ver por todas partes haciendo de éste el ¡hábitat para millones de especies marinas! El ingreso es un poco difícil. El arrecife ofrece las mismas atracciones que el arrecife Baby Beach. Muy buen lugar para bucear. Fácilmente accesible por automóvil.



22.- ARRECIFE CABEZ (50')

Sólo para buceadores experimentados porque el mar es bravo y tiene corrientes fuertes. Ofrece una emocionante entrada desde la orilla donde Ud. puede encontrarse cara a cara con grandes grupos de barracudas, amberjacks y peces corredores arco iris. Al lugar también se le conoce por sus manta rayas y diferentes tipos de peces tropicales. Es un mar virgen.

www.SENSACIONES.org



CRUCERO SNAPDRAGON
Safari 1450€ más 130€ de tasas
(aquí esta incluido **TODO** menos propinas)

Considerado uno de los destinos de buceo más bellos del mundo, sus desérticas playas custodian unas aguas claras y llenas de vida, donde más de 1200 especies de peces y alrededor de 400 variedades de corales conviven en equilibrio y armonía. Su variada flora y fauna, así como la gran variedad de rutas, son razones más que suficientes para soñar con sumergirse en sus adentros y descubrir la magia de este fantástico lugar.

Características barco Snapdragon

- Construido en el 2004.
- 31 m de eslora por 8 de manga
- Capacidad máxima 18 plazas: 8 camarotes dobles y 1 suite.
- Todos los camarotes disponen de cuarto de baño completo
- Aire acondicionado en todo el barco
- 2 guías de buceo de habla hispana
- Nitrox

Incluido en el precio:

- Billetes de avión
- Seguro de viaje y buceo
- Seguro de anulación
- Asistencias en aeropuertos de habla hispana
- Todos los traslados
- Barco en régimen de pensión completa (agua, té, café y refrescos incluidos)
- Entrada al parque submarino de Ras Mohammed

No incluido en el precio:

- Bebidas alcohólicas
- Cualquier servicio no mencionado en este itinerario

HORARIOS DE VUELOS A CONFIRMAR POR LA COMPAÑÍA AEREA

8 días de safari en el Mar Rojo



DÍA 1: Barcelona/Madrid-Cairo-Sharm El Sheikh
Presentación en el aeropuerto de Barcelona o Madrid 2 horas antes de la salida del vuelo regular de Egyptair con destino al Cairo. Llegada al Cairo, asistencia por parte de nuestro personal y cambio de la terminal internacional a la nacional. Enlace con el vuelo interno de Egyptair con destino a Sharm. Llegada a Sharm, asistencia y traslado al puerto donde realizaremos el embarque en el barco Snapdragon. Coctel de bienvenida, presentación de la tripulación y los guías de buceo y distribución de los camarotes. Noche a bordo.

DÍA 2 AL 6: Mar Rojo
6 días dedicados a conocer los fondos marinos del Mar Rojo. Estancia en régimen de pensión completa (comida europea) en el barco Snapdragon, uno de los mejores barcos de la flota de Dehab Travel que surcan sus aguas. Está previsto bucear en algunas zonas de renombre mundial como el Parque Marino Nacional Ras Mohammed, Estrecho de Tirán, Sha Ab Ali, y muchas más, que junto con las inmersiones en los pecios Durraven y el Theofegom, con su famosa carga de material bélico, son sin duda un buen motivo para no perderse ninguna de las inmersiones planeadas.

DÍA 7.- Inmersión solo a primera hora de la mañana para dar tiempo a eliminar el nitrógeno residual. Tarde libre para visitar Sharm.

DÍA 8: Sharm El Sheikh - Cairo - Barcelona/Madrid
A la hora convenida desembarco y traslado al aeropuerto de Sharm para tomar el primer vuelo regular con destino al Cairo con la compañía aérea Egyptair. Asistencia por nuestro personal de tierra y traslado al aeropuerto internacional para tomar el vuelo regular con destino a Barcelona o Madrid y fin del viaje.

Información y reservas:
info@sensaciones.org - Tlf: 654 753 351

SEMANA SANTA 2008 Crucero Mar Rojo norte

Os presento el **primer viaje SENSACIONES del 2008**. Un crucero al Mar Rojo "Ruta Norte", durante los días de Semana Santa, comprendidos entre el 16 y 23 de Marzo de 2008 (de domingo a domingo) Aunque podeis leer las características del viaje en el folleto que he diseñado os informo de **lo más importante**: El precio es de 1450€ más 130€ de tasas de aeropuerto. **NADA MAS. TODO LO DEMAS INCLUIDO**, incluyendo visado de entrada/salida, tasas del parque Ras Mohammed y demás. O sea precio total del viaje puerta a puerta: **1.580€** (sólo no están incluidas las propinas a la tripulación del final del viaje, normalmente entre 30€-50€).

El barco tiene sólo 3 años y va a dique seco este mismo mes de diciembre durante 2 meses para su pintura y puesta a punto, o sea lo cogeregos nuevevito. Dispone de aire acondicionado y NITROX.

Me ha confirmado su compañía durante el viaje del Sr. **Vicente Vila**, conecedor del Mar Rojo en toda su totalidad y con muchos años de experiencia en dicho destino, además de ser representante de **Dahab Travel viajes de buceo**.

Los vuelos pueden salir desde **MADRID** o desde **BARCELONA** indistintamente.

El ritmo de buceos es del orden de 4 diarios, durante los 5 días del crucero, salvo el último día que solamente se bucea por la mañana, por temas de nitrógeno y vuelos.

INCLUIDO GRATIS EN EL VIAJE (aportación mía y de SENSACIONES) **Teoría y curso de FOTOSUB** para todo aquel que lo desee y que no tenga los conocimientos básicos de fotografía submarina, al final del día comentaremos las fotografías, posibilidades, tipos de encuadres y demás parametros, así como tratamiento de las fotos y sus posibilidades.

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

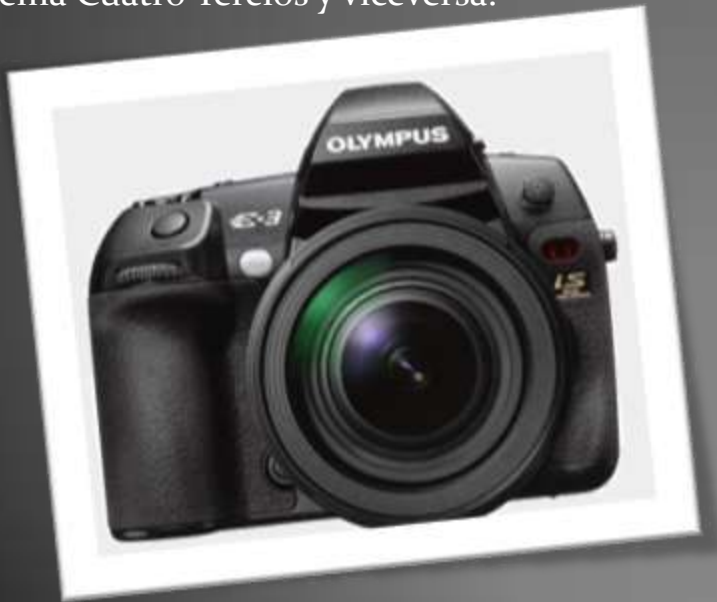
E-3

El nuevo buque insignia de la marca



Olympus presenta final y oficialmente su nueva SLR digital Olympus E-3, una cámara para el sistema Cuatro Tercios, a la que define como “una pieza maestra profesional”, con lo que posiciona alto y claro las aspiraciones de la firma para este nuevo modelo.

En efecto, según la compañía, la nueva E-3 está dotada del sistema de autoenfoco más rápido del mundo cuando actúa con uno de los nuevos objetivos Zuiko Digital SWD (Supersonic Wave Drive), dotados, como su nombre indica, de motor de enfoque de ondas supersónicas. Estos nuevos objetivos de tipo SWD son compatibles con el resto de las cámaras que configuran el sistema Cuatro Tercios y viceversa.



Adicionalmente a ese autoenfoco de altas prestaciones, la nueva Olympus E-3 incorpora todas aquellas dotaciones que pueden definir a una cámara como profesional y entre ellas: cuerpo de aleación de magnesio sellado contra la lluvia y salpicaduras, módulo de obturación de alta resistencia (certificado para al menos 150.000 ciclos), tiempos de obturación hasta 1/8.000 de segundo, visor óptico réflex con cobertura del 100%, empuñadura con batería de refuerzo y diales de mando para tomas verticales, etc., etc.

Se desvela una de las incógnitas en torno a la E-3 al saber que se incorpora un captor de 10 megapíxeles de tipo Live-MOS “de alta velocidad”, que, apoyado por un procesador True-Pic III, ofrece, además de “Live-View”, una gama de sensibilidades de 100 a 3.200 ISO equivalentes. Este captor parece ser que es diferente del empleado en la E-510, de la misma manera que lo es el sistema de estabilización.

La velocidad de disparo en ráfagas se anuncia como de 5 f.p.s. en RAW, con una capacidad de memoria intermedia o “buffer” de hasta 19 fotogramas, lo que a priori, parece notable. Al parecer, y al ser compatible la E-3 con tarjetas las CompactFlash de alta velocidad según el protocolo UDMA, esa misma cadencia de 5 f.p.s. será posible en JPEG hasta llenar una tarjeta..



Al margen de una construcción interna especialmente cuidada, y que “no se ve”, existen dos aspectos en los que la E-3 puede, al parecer, separarse de lo ofrecido por otras firmas: el sistema de autoenfoco y el de la estabilización integrada en el cuerpo.

Autoenfoco: el más rápido del mundo

En lo que respecta al autoenfoco, que se anuncia, nada más y nada menos que como “el más rápido del mercado”, la E-3 incorpora un módulo enteramente nuevo. Este módulo aporta **11 puntos de enfoque reales**, en modo réflex, y ello con una serie de particularidades.

Así, los 11 puntos citados son en cruz, pero además, cada una de las cuatro aspas de cada cruz es independiente, por lo que el sistema de detección dispone de información acerca de **44 puntos** de la imagen.

Además, y siempre según la firma, ...”las tecnologías de multiplicación de píxeles se emplean para potenciar la actuación con poca luz”. Según esto, Olympus habría trasladado sus tecnologías de las pantallas de las cámaras compactas al propio módulo de autoenfoco. Lo cierto es que se anuncia una gama operativa que llega a **-2 EV**, lo que es ciertamente notable.



Algunas referencias

Modelo	Límite inferior operativo
Olympus E-3	-2 EV
Nikon D3	-1 EV
Nikon D300	-1 EV
Nikon D2x	-1 EV
Canon EOS 1Ds Mark III	-1 EV
Canon EOS 40D	-0,5 EV
Olympus E-410	0 EV
Sony Alfa 700	0 EV

Puesto que cada paso EV (o VE) es el equivalente al **doble o mitad**, ello supone, en términos prácticos, que la E-3 podría realizar un autoenfoco correcto con la mitad de luz que el resto de las cámaras más nuevas de otras firmas competidoras.



Estabilización incorporada

Olympus lleva trabajando en un sistema propio de estabilización en el cuerpo al menos desde la introducción del modelo E-500 y probablemente desde el mismo momento de concepción del E-System: el concepto y desarrollo de su línea de objetivos así lo hace entender.

Si lo que se anuncia es cierto, y a priori no hay motivos para dudarlo, el módulo de estabilización de la Olympus E-3 superaría en mucho lo ofrecido por otras firmas, y ello... para todos los objetivos Zuiko digital y no solo para unos pocos objetivos estabilizados.

Si lo que se anuncia es cierto, y a priori no hay motivos para dudarlo, el módulo de estabilización de la Olympus E-3 superaría en mucho lo ofrecido por otras firmas, y ello... para todos los objetivos Zuiko digital y no solo para unos pocos objetivos estabilizados.

Así según sus creadores, el módulo de estabilización incorporado en la E-3 ofrecería la friolera del equivalente a **5 puntos de estabilización**.

Pongamos un ejemplo rápido: para una situación en la que la luz disponible y el valor de abertura y focal del objetivo en uso requiriese el empleo de una sensibilidad de **3.200 ISO** a fin de evitar la trepidación, mediante el sistema de la E-3 podríamos disparar a... **100 ISO**.

El sistema, exclusivo de la E-3, utiliza el nuevo e innovador motor de Ondas Supersónicas (SWD) que explota al parecer la misma tecnología incorporada en los nuevos objetivos Zuiko Digital SWD, derivada a su vez de la gran experiencia adquirida el campo de la microscopía. De hecho, los sistemas de estabilización y autoenfoco hacen sinergia y son, al parecer, responsable de la gran rapidez del autoenfoco.



Por supuesto, el sistema es compatible con todos los objetivos actuales, y se ha previsto un amplio espacio de maniobra para posibles objetivos futuros.

Los modos disponibles son dos: ejes horizontal y vertical simultáneamente y solo vertical (para barridos de sujetos en movimiento).

Ajuste de temperatura de color

El “ajuste de blancos” es de tipo híbrido, solución empleada por las cámaras de más alto nivel, entre las que podríamos citar las Nikon de las series D2 y la propia Olympus E-1, iniciadora del E-System.

En lugar de evaluar el ajuste de blancos o de temperatura de color exclusivamente en base a los datos de imagen proporcionados por el captor, el sistema híbrido emplea adicionalmente las indicaciones de una célula externa (de luz incidente), que mide la temperatura de color de la luz de forma independiente a la imagen en si. De esa forma, además de alcanzarse una mayor rapidez en la evaluación, se evitan “falsas informaciones” derivadas de la presencia natural de un color intenso como parte de la escena.



Live View

Y por supuesto, “Live-View”, como no podía ser menos. Vamos a ahorrarnos amplios comentarios acerca de este sistema de ya indudable utilidad, que, popularizado por Olympus, fue objeto de mofa y befa por parte de portavoces de diversas firmas y analistas “independientes” y ahora se extiende por las cámaras de esas mismas firmas y se anuncia casi como invento “propio”. Así se escribe la historia.

Lo que podremos emplear del Live-View de la E-3 será similar a lo ofrecido por una E-510 (por ejemplo) si bien, en esta E-3 muy potenciado gracias a la pantalla multidireccional, que puede ocultarse por completo, extraerse a un lado, inclinarla a un lado y otro....



Histograma en vivo, visionado de los efectos de la compensación de exposición, enfoque manual con aumento de hasta 10 x, disparo en autoenfoco (con caída de espejo) ... “todo” parece estar ahí excepto lo ofrecido por la Panasonic Lumix L10, especialmente el autoenfoco “por contraste” (sobre 11 puntos) en el modo Live-View. Parece que no se puede tener todo, y otra de las concesiones a poder disponer de una pantalla ampliamente orientable es que no ha sido posible pasar de las 2,5 pulgadas.

Visor óptico

Debido al menor tamaño relativo del captor y por tanto de la pantalla de enfoque, las cámaras para el protocolo Cuatro Tercios tienen un cierto handicap de partida respecto a las que montan “APS-C” y formato “completo” (24 x 36 mm o similar).

En la nueva E-3 se ha trabajado a fondo sobre el sistema de visión, tanto a nivel de prisma como de lentes de ocular y pantallas y se han conseguido el mayor aumento de visor disponible en cámaras SLR digitales llegando a 1,15 x.

A ello se suma, que, como buena cámara profesional, muestra el 100% de la escena. A pesar de lo aspectos positivos comentados, el formato menor sigue imponiendo sus leyes, y el tamaño final aparente no es tan grande como podría pensarse, y sin embargo... es excelente.



Sistema de prevención contra el polvo

La nueva E-3 incorpora el más eficaz sistema de prevención contra el depósito de polvo en el captor. Sin más. Solo lo discuten los que no lo llevan incorporado en sus cámaras.

Lo que para algunos es un mero argumento de marketing, para otros forma parte de la tranquilidad de no sufrir tanto como otros colegas de profesión con las motas de polvo. Así de simple. En la E-3 el módulo completo de limpieza por ultrasonidos (SSWF) se mueve de forma solidaria con el sistema de estabilización a fin de mantener la estanqueidad y ello no ha debido de resultar una obra de ingeniería nada fácil.

Flash y otros detalles

La Olympus E-3 incorpora un flash retráctil de número guía 13 que sirve también para controlar inalámbricamente unidades externas, y entre los múltiples detalles a explorar, figura el modo de “Tecnología de Ajuste de Sombras” o “SAT”.

Al parecer se trata de una tecnología diseñada para mejorar la exposición en las fotografías en zonas oscuras. Utilizando un sensor que funciona bastante parecido al ojo humano, las partes oscuras de una composición (p.ej. la sombra de un árbol) son identificadas y la cámara ajusta en ese caso las opciones de exposición de acuerdo con esas zonas. El resultado sería una fotografía más realista y detallada. Falta por ver que tal resuelve el sistema las líneas de separación entre unas zonas y otras.

Empuñadura

La nueva Olympus E-3 puede verse de dos maneras: como una SLR digital muy compacta a la que puede añadirse una potente empuñadura accesoria o como una potente SLR digital a la que, si se desea, para determinados viajes o trabajos, se puede retirar esa empuñadura.



ALPHA Subacuatic



Alpha Subacuatic (<http://www.alpha.es>) y **SENSACIONES** te ofrecen una exposición fotográfica permanente ubicada en su local/tienda de **Barcelona**, sito en la calle **Numancia nº70**.

En ella podrás disfrutar de una amplia colección de imágenes submarinas al mismo tiempo que adquieres tus productos de buceo en una de las principales tiendas del sector.

El acceso por supuesto es **GRATUITO**

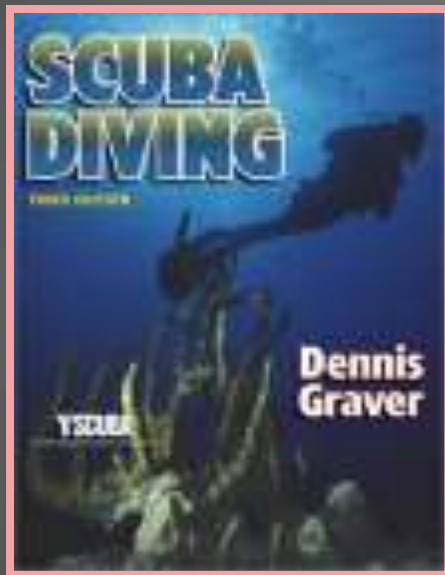


El buceo FASHION

La idea de esta sección es ofreceros anuncios, recortes de prensa, diarios, o portadas de películas y programas de televisión antiguos donde se hacía mención de una u otra forma a nuestro mundo de burbujas.

Comprobareis que en ocasiones son incluso divertidas y chocantes, además de poder observar los orígenes de los equipos y mundo que hoy en día disfrutamos.

Espero que la disfrutéis.

The advertisement is for VOIT swim equipment. At the top, a man's face is shown with the words "SEA HUNT" written in large, white, 3D block letters over it. Below this, a man in a wetsuit is shown sitting on a piece of equipment. To the right, there is a collection of swim gear including a life preserver, a mask, and fins. The text "TAKE VOIT ON YOUR SEA HUNT!" is prominently displayed. Below the headline, there are three paragraphs of text describing the benefits of the equipment. At the bottom, there is a small caption about Lloyd Bridges and Mike Nelson, and the VOIT logo with contact information for New York, Chicago, and Los Angeles.

SEA HUNT

TAKE VOIT ON YOUR SEA HUNT!

When your job takes you on the prowl for undersea treasure or feeding dinner to a nervous shark... everything has to be right. That's why the entire **SEA HUNT** TV show cast and crew use VOIT swim equipment!

When you get ready for your underwater adventure, insist on VOIT-**SEA HUNT** swim equipment. There are swim-fins, swim masks, scuba fins and inflated boats to guarantee you a summer's worth of fun and long-lasting equipment.

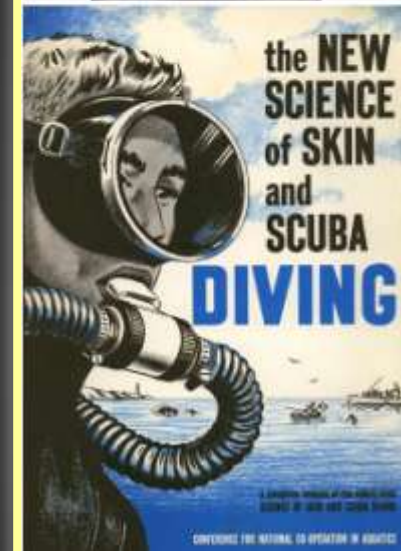
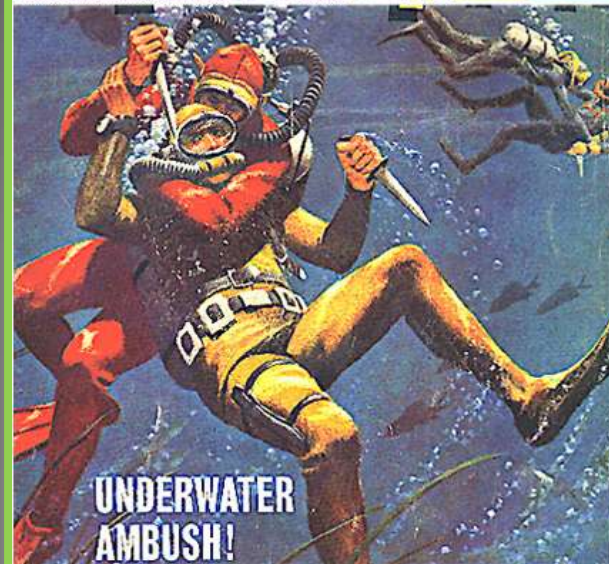
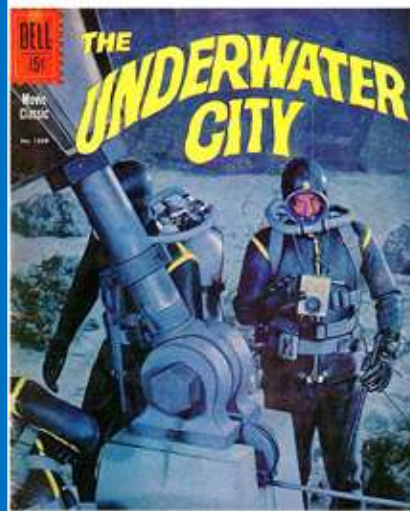
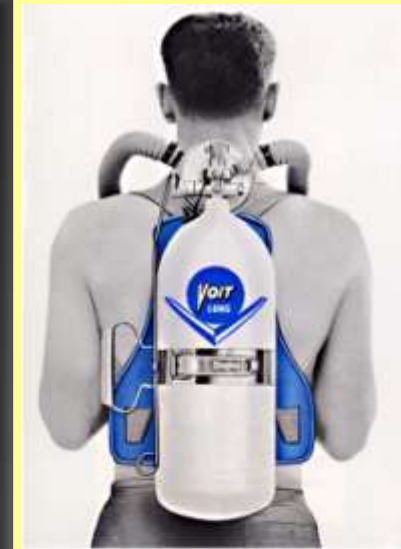
Tell mom and dad about your summer plans and then ask your VOIT Dealer for **SEA HUNT** swim equipment!

VOIT

America's Finest Swim Equipment by
NEW YORK NY • CHICAGO IL • LOS ANGELES CA
©1988 by Inventure Products, Inc.
Licensed by NEF Associates, Inc.

Lloyd Bridges—as pictured in VOIT equipment—stars in **SEA HUNT** as Mike Nelson—undersea investigator on your local TV.

El buceo FASHION



El buceo FASHION

**BATTLING AQUA-LUNG ADVENTURE DEEP
IN THE TREASURE-FILLED CARIBBEAN!**



MANFISH

The Strangest
Sea Story
Ever Told!

Beauty Bait in a sea of hungry men
and monsters!



**IN COLOR
BY DE LUXE**

Starting **JOHN BROMFIELD · LON CHANEY · VICTOR JORY**

Underwater Fury
in that new, exciting underwater world!

*This diver pulls... sea-long shells...uhh
Jane Russell as you've never seen her before!*

*It took 3 years to make
...and cost \$1,000,000!*

HOWARD HUGHES presents
JANE RUSSELL
IN
UNDERWATER!

ALBERT ROLAND · RICHARD EGAN · LORI NELSON
JOHN STURGES · WALTER NEWTON · BARRY ZITELMAN

THE NEW ANAMORPHIC PROCESS
SUPERSCOPE
TECHNICOLOR



HISTÓRIAS DE BUCEO

Hola a todos. Me llamo Nicolás y tengo 15 años. Vivo en Gran Canaria y no hace mucho que empecé a practicar este deporte. Mi afición al mar y el vivir en una isla incentivaron aún más mis ganas de probar nuevas SENSACIONES bajo el mar. Con tubo o botella, con aletas o sin ellas, armado con mi cámara o únicamente con mis ojos, intento cada vez que puedo, darme una escapada al gran azul.

Estas que os cuento a continuación son mis pequeñas historias de buceo. Mejor o peor contadas, espero que les hagan recordar sus maravillosos primeros momentos en esta fantástica afición que nos une.

En el desierto verde

Empezaba un nuevo día, eran aproximadamente las once de la mañana. En horario normal me suelo levantar antes, pero llegado el verano todo vale. Estos días me los pasé en casa de mis tíos en Las Palmas. Y ese día, un domingo de agosto, el Puerto de La Luz organizaba unas actividades acuáticas gratis y una comida final. Se harían en la playa de las Canteras y a esa hora ya habían empezado.

Únicamente me vestí, puesto que comería allí más tarde, aparte era porque ya llegaba tarde. Mi tía me acompañó, no tuvimos que caminar mucho, puesto que viven a no más de doscientos metros de la playa. Al llegar vimos que era una actividad inusual por allí, o por lo menos eso pensamos al ver a tanta gente congregada y sólo mirando.



Bajamos por una rampa hasta lo que parecía una entrada a un almacén, lleno de trajes, chalecos, neumáticas, etc... Allí vi a un amigo instructor, con quien casi hago el curso, pero que al final no fue así. Tras saludarnos mi tía habló con un amigo que se encargaba de aquello, me dijo que me metiera allí con un buceador que acababa de llegar de hacer una inmersión con otra gente al final del muelle.

Me probé unos cuantos trajes, allí abundaban, hasta que al final me puse el adecuado. También me coloqué escaarpines, un cinturón de lastre y las gafas, las temidas gafas el día anterior. Le dije que las primeras que me dio me quedaban grandes, y las segundas estaban rotas. A la tercera y como se suele decir va la vencida. Me las puse y me quedaban bien, le pregunté si no me entraría agua, a lo que me contestó que intentara respirar por la nariz, si no entraba aire no entraría agua. La explicación me sirvió y tranquilizó.

Aún me faltaba el equipo pesado, cosa que no tardaría en conseguir. Me dijo que bajara por el muelle y que me sumergiera con el primer monitor que saliera del agua, y eso hice. No pasó nada de tiempo hasta que salieron del agua un instructor y un señor, según dijeron acabaron demasiado pronto por que le dolían las rodillas al hombre, y se iba a operar en breve.

Tras saludarnos me ayudó a colocarme el chaleco y la botella, y me dio unas aletas. Ya que ellos se paraban a explicar cosas en superficie le comenté que estaba haciendo un curso de buceo, así se ahorraría las sencillas explicaciones de los signos y demás.

Nos metimos, todavía sin aletas, en el agua. Allí me dijo cómo tendría que ponérmelas y eso hice, hasta entonces no me las había colocado ya en el mar. Al final y todo me tuvo que ayudar, soy un mal amañado, que se le va a hacer.



(c) José Ángel Ribas Espiñeira - www.SENSACIONES.org

No tardamos mucho en meternos, todo estaba revuelto, el tiempo no era el más idóneo, pero el lugar estaba protegido de las corrientes y no llegaba oleaje alguno. No se veía casi nada, era todo desierto en un horizonte verdoso, horizonte distinto a los que había visto hasta ahora en otras inmersiones.

Bajo el agua intentaba buscar el final de la tráquea del chaleco, para por lo menos intentar controlar muy poco la flotabilidad. El instructor me vio buscando sin éxito, y no se cómo lo supo, pero me dio exactamente eso, serán cosas de la práctica. Cuando me lo pasó lo desinflé un poquito más, y toqué el suelo, lo hinché un poquito y me fui contra la parte baja de una barca, al final conseguí un poco estar a media altura y seguirlo. Eso de la flotabilidad es mas difícil de lo que parece, pero, cómo dice mi instructor, en poco más de trescientas inmersiones seguro que lo controlas todo.

A la vuelta me pasó algo curioso, vi la soledad de un alga vagando por el mar arrastrada por la corriente, pegada al suelo. Situación parecida a esas bolas no se de qué, que vagaban por las antiguas ciudades del oeste. Esas situaciones típicas en las películas de vaqueros e indios.

Fijándome en el monitor vi como se llenaba las gafas de agua para luego vaciárselas. Cosa que, no se por qué, me puso muy nervioso, y me dieron ganas hasta de subir a superficie. Viendo el panorama creo que ya se lo que tengo que practicar en un futuro próximo respecto al buceo.





No pasado mucho tiempo desde eso emergimos, al parecer el monitor había visto una de las neumáticas demasiado cerca. Las neumáticas eran las que transportaban gente por de la playa cómo otra de las actividades organizadas, aparte del kayak o el windsurf. Por lo qué había unas cuantas y dando muchas vueltas. La subida por esa rampa no fue fácil. La caída parecía inminente, pero me ayudaron a subir. Allí el monitor me ayudó a quitarme el chaleco y la botella y la dejó en el suelo, para los próximos en bajar. Me despedí de él, subí media rampa y mi tía me sacó algunas fotos, al parecer le hace ilusión sacarme fotos con el traje de buceo.

A media altura me llamaron para que le dejase mis gafas y mis escaarpines a una chica, que iba a ser la que se sumergiese ahora, junto con algunas amigas. Ese día los instructores estaban muy ocupados, eran las dos y media y empezaron a las nueve. Por esta razón no intenté bucear otra vez.

Lo que hice fue subirme en una neumática y dar una vuelta por los alrededores. Qué magnifico paseo, y qué cómodo estaba yo allí. La gente era muy amable y conversaban con el que conducía. Nos encontramos con muchos haciendo Snorkel por allí, es que son unos fondos muy bonitos. El hombre nos paró en una determinada zona, en la cuál pudimos ver lo verde que era el fondo, y parecía que no era muy profundo aquello, parecía...

No pudimos pasar la barrera que hay en la playa, barrera natural de rocas que protege de corrientes y oleaje porque había mal tiempo. Así que volvimos.

Era la hora de comer y en una gran mesa improvisada y con unas sillas comimos. Al final me enteré de que las instalaciones eran del club náutico Victoria, que se las había prestado al puerto para las actividades, supongo que por algún precio. Las instalaciones en sí contenían baños, aulas de aprendizaje, habitaciones, una gran recepción, una cocina y un gran garaje en dónde colocaban lo que comenté anteriormente.

Iban trayendo mucha comida, no éramos pocos tampoco. Había papas arrugadas con mojo, paella de marisco, pescado empañado, croquetas de atún hasta tarta de chocolate, y las bebidas eran también muy variadas, seven up, coca-cola, clipper, cerveza, etc.

Por la tarde hicieron más actividades, pero mi tía y yo nos fuimos después de comer, y yo me quedé dormido, sería la emoción del día.

Espero que ésta, cómo las otras crónicas de mis inmersiones les halla gustado leer. Seguro que muchas de las situaciones vividas les recuerdan a sus comienzos, gracias por la atención prestada. Hasta la próxima. Este ha sido el relato de una inmersión fantástica dentro de un día maravilloso en la playa de las Canteras, Las Palmas. Una inmersión pagada por el puerto de La Luz y con monitores fantásticos.

Para cualquier cosa mi Messenger es alfajulietalfa@hotmail.com Me gustaría compartir SENSACIONES y experiencias con vosotros. Muchas gracias por la atención prestada. Hasta la siguiente historia. Un Saludo, Nico.

Un Saludo, Nico.

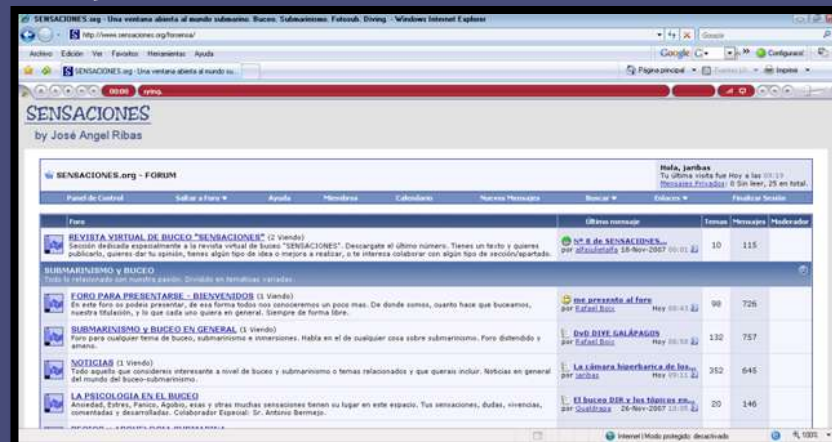


Foro !!GRATIS!! para tu centro de buceo

En **SENSACIONES**, se sigue trabajando para ayudar a la comunidad de submarinistas y buceadores del mundo.

Para ello, se ha habilitado una nueva sección dentro de los foros. Una sección para centros y escuelas de buceo que no tengan foro propio y deseen tener un lugar para comunicarse con sus socios, amigos o clientes.

Así podéis tener un lugar donde ofrecer sus servicios, salidas y hablar con vuestros socios, clientes o visitantes. De esa forma además tendréis un lugar de reunión en común y podréis compartirlo con una gran comunidad de submarinistas como es la de **SENSACIONES**. Anímate y si tienes un centro y deseas tener tu propio foro solo tienes que solicitarlo a: foros@sensaciones.org y en 24h lo tendrás creado. **ES GRATIS**



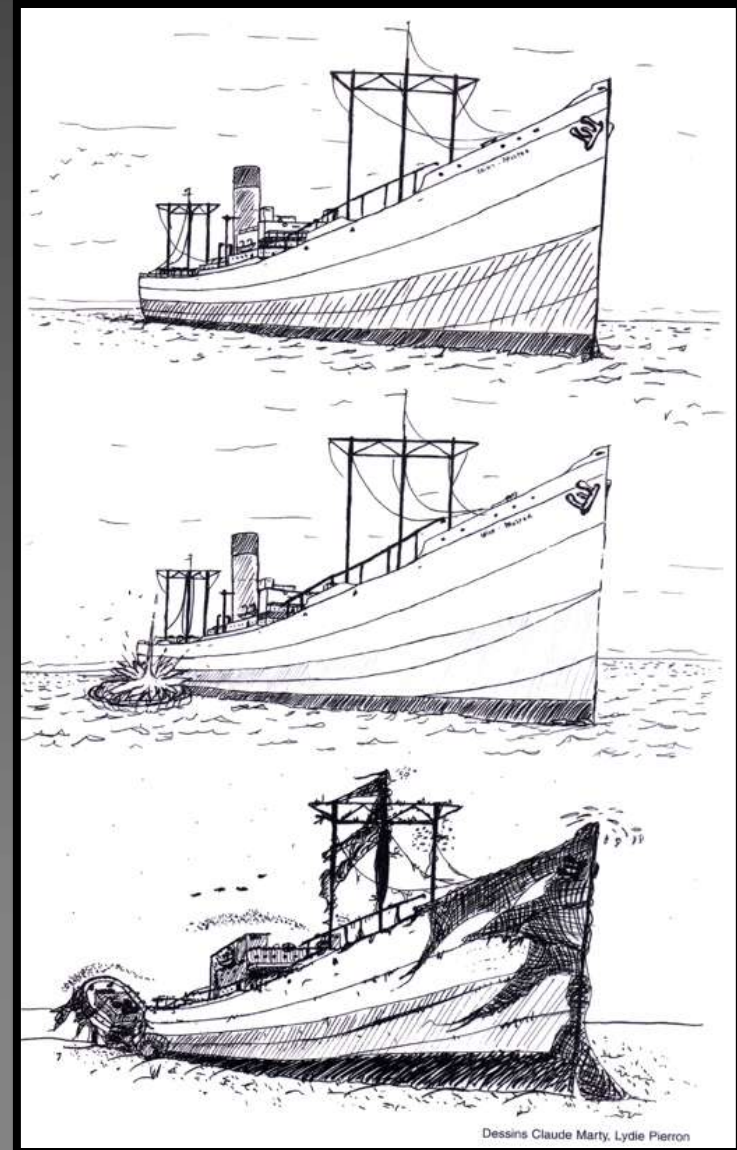
S.S. Stanfield

Vapor de la segunda guerra mundial, que fue hundido frente a estas costas por un u-boat que realizaba el bloqueo internacional, el buque intentó evitar el hundimiento resguardándose en los bajos pero quedó atrapado y el submarino lo abordó obligando a la tripulación a bajar de él y después lo mandó al fondo del mar enviando un torpedo, el cual le dejó reposando el fondo a unos 50m.

Esta es una inmersión para personas muy experimentadas en el buceo, el barco mide unos 120 m. de eslora y se encuentra en perfectas condiciones, en posición de navegación y entero. Es un espectáculo digno de ver y admirar.

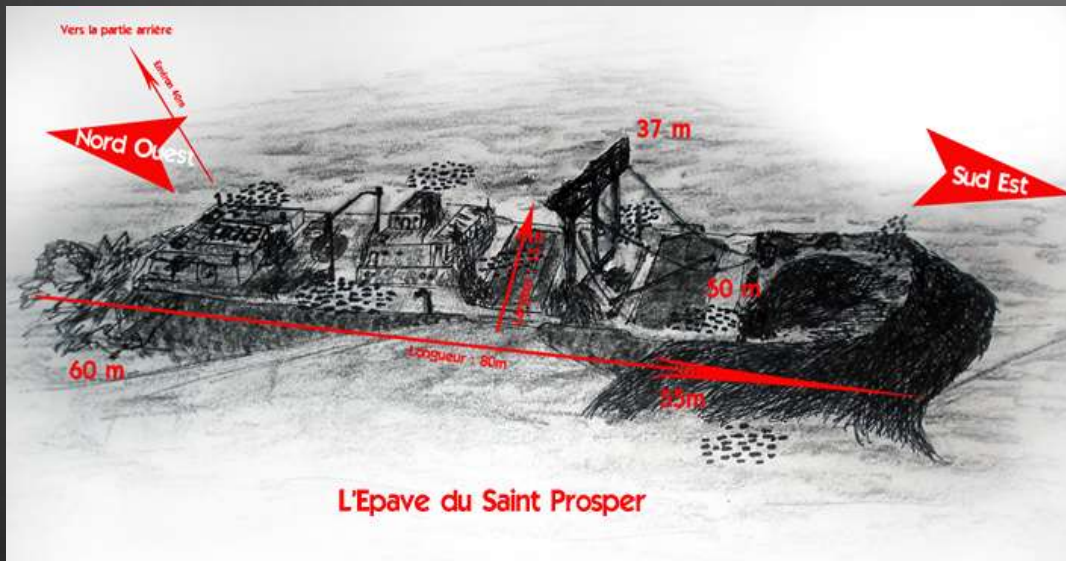
El pecio avanza hacia popa hasta los 55 metros. Contando con los equipos adecuados, manteniendo el control de la narcosis y observando los parámetros de descompresión, se puede realizar una inolvidable inmersión en el Standfield, visitando innumerables partes del buque aún en muy buen estado, tales como los portillos, escalas, máquinas, bombas... etc.

En cuanto a la fauna más abundante se encuentran los peces tres colas, congrios y unas impresionantes gorgonias que forran grandes extensiones del casco del Standfield, otorgándole un magnífico aspecto.



DATOS DE NAUFRAGIO:

Corría el año 1917, el Standfield, carguero a vapor típico de los de principio de siglo, con sus 120 metros de eslora, y puente en la medianía, navegaba seguramente rumbo a algún puerto del Mediterráneo para realizar labores de carga y descarga cuando, al encontrarse a unas 8 millas al NE de Cabo de Palos, se topó con uno de los submarinos alemanes de la serie U-Boat que llevaban a cabo el bloqueo a los aliados.

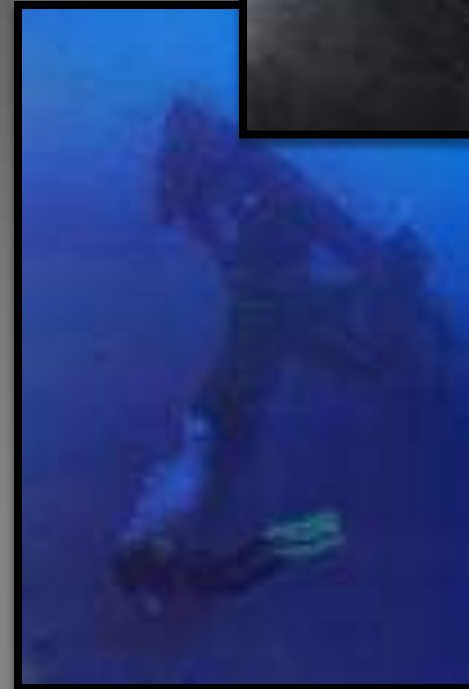


FICHA TECNICA:

Nombre:	S.S.Standfield ?
Actividad:	mercante
Tipo de buque:	carguero a vapor
Material de construcción:	acero
Eslora:	120 metros
Manga:	15 metros
Puntal:	9 metros

Seguramente el carguero trataría de huir buscando como cobijo la zona de los bajos de las Islas Hormigas para dificultar la persecución al submarino que finalmente le cortarían el paso dando caza al buque, haciéndole izar el pabellón de rendición, parando máquinas y desembarcando a la tripulación.

Seguidamente, un certero torpedo a un blanco ya inmóvil, acabaría por mandar a pique al Standfield, dejándolo posado en el fondo sobre su plan, en posición de navegación, a unos 60 metros de profundidad, pasando a engrosar las largas listas de buques aliados que fueron enviados al fondo por los temibles U-Bootes alemanes durante la primera guerra mundial.



INMERSIÓN EN EL PECIO:

- Acceso: desde el puerto de Cabo de Palos, se sale en dirección NE, y a unas 6 millas aproximadamente, en mar abierto, se encuentra el Standfield, muy cerca de la boya NE que limita la reserva marina.
- La posición aproximada del Standfield es : $37^{\circ} 37' 55''$ N $00^{\circ} 42' 07''$ W
- Profundidad Máxima: los 60 metros se alcanzan bajo la popa, cerca de la hélice
- Profundidad mínima: 48 metros sobre la cubierta.
- Visibilidad: Aunque esté limpia, la ausencia de cromatismo debido a la profundidad es muy acusada.
- Corrientes: ocasionales; si este es el caso, mejor abandonar el buceo, pues cualquier dificultad es digna de tener en cuenta en esta inmersión.
- Fauna: bancos de Anthias- anthias, o peces tres colas, de vivos colores anaranjados y rosados. Además, es habitual la presencia de algún enorme congrio habitando los escondrijos del pecio.
- Tiempo de inmersión: Con aire (y siempre pensando en las condiciones particulares de cada uno), no es aconsejable una permanencia superior a los 15-20 minutos de fondo; aproximándose la descompresión a unos lagos 35 o 40 minutos más.



La foto del mes

Esta es la foto del mes de Diciembre elegida por los miembros del foro de **SENSACIONES** como mejor foto del mes.

Felicitaciones a:

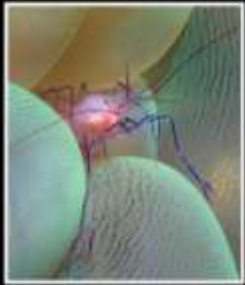
Canito24

Participa en el concurso “Foto del mes” publicando la tuya en esta dirección:

<http://www.sensaciones.org/forsensa>



Fotos presentadas al concurso "Foto del mes" Diciembre 2007



Anímate y participa

¿Tienes página WEB?

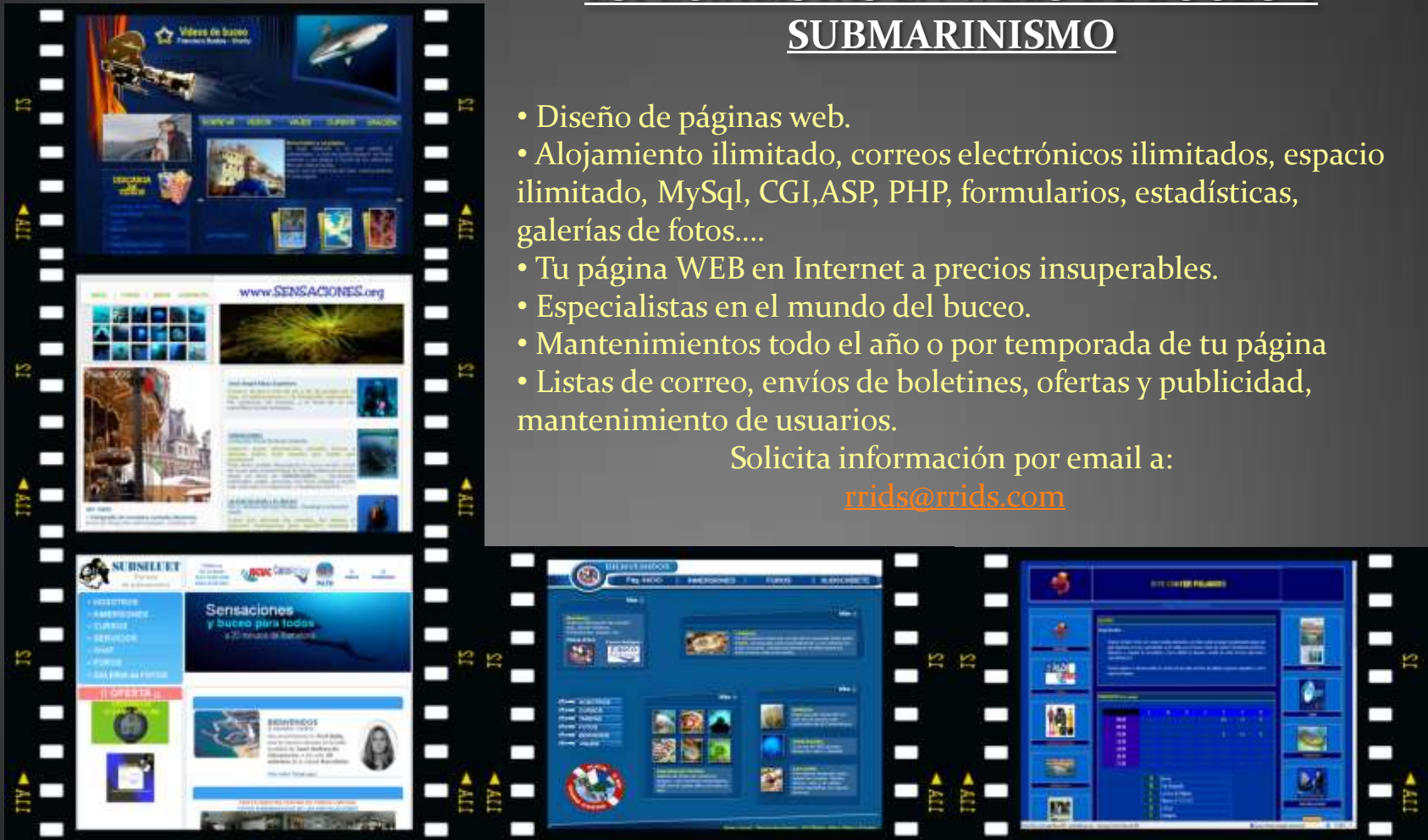
No pierdas clientes por una mala imagen en INTERNET

ESPECIALISTAS EN WEBS DE BUCEO Y SUBMARINISMO

- Diseño de páginas web.
- Alojamiento ilimitado, correos electrónicos ilimitados, espacio ilimitado, MySQL, CGI, ASP, PHP, formularios, estadísticas, galerías de fotos....
- Tu página WEB en Internet a precios insuperables.
- Especialistas en el mundo del buceo.
- Mantenimientos todo el año o por temporada de tu página
- Listas de correo, envíos de boletines, ofertas y publicidad, mantenimiento de usuarios.

Solicita información por email a:

rrids@rrids.com



Psicología y Buceo

Colaborador: Antonio Bermejo Morales – Psicólogo e Instructor OWSI PADI

A través de esta sección D. Antonio Bermejo Morales, nos mostrará diferentes teorías, aspectos y planteamientos relacionados con el mundo del buceo/submarinismo y su planteamiento psicológico. Fobias, Stress, y otros temas de gran importancia serán documentados por este instructor de submarinismo con más de 15 años de dedicación en el ámbito de la psicología. Podéis consultarle cualquier duda o cuestión referente a este tema a través de la sección del foro de SENSACIONES.



El comportamiento en los centros de buceo

En general cuando se acaba el OWD si este ha sido satisfactorio, la persona tiene la técnica y los conocimientos necesarios para bucear, pero adolece de la destreza suficiente para ser autónomo y que solo te da la experiencia. Es por ello que en gran medida depende de submarinistas más expertos, sean profesionales o no que les guíen en sus inmersiones al principio.

Cuando el recién titulado tiene un instructor, club o grupo de amigos expertos de referencia su inicio es más sencillo, pero cuando esto no es así o la persona decide por cualquier razón empezar una singladura de forma independiente, puede encontrarse con un déficit formativo poco comentado en general: Los derechos y deberes cuando contratas los servicios de un centro de buceo.

Los desencuentros a este nivel son fuente de conflicto a veces por incumplimiento, pero otras veces por puro desconocimiento de la situación.

A mi entender como submarinista cliente, hay que valorar los siguientes aspectos:

1.- Aspectos relacionales

La relación personal debe ser la normal en cualquier relación profesional. Un profesional del buceo no es un amigo por más que en el buceo se generen situaciones de camaradería. No hay que confundir el trato correcto y atento de un dive máster, pero que debe marcar unas directrices en inmersión por poner un ejemplo, con el del grupo de amigos con los que se bucea y con los cuales puede establecerse una relación de igual a igual.

Pero tener autoridad en un centro o más experiencia no implica ningún tipo de jerarquía , ni derecho a exigir actitudes sumisas por parte de nadie. Un profesional del buceo (o un buzo experimentado) debe tratar con el mismo respeto personal a un buzo con 5 que con 5000 inmersiones. Y comento esto porque este tipo de actitudes paternalistas-dictatoriales , he podido observarlas en más de una ocasión y ser fuente de no pocas críticas por parte de quien las ha padecido.

Por su parte un profesional del centro de buceo no es un "esclavo" al servicio del cliente sino un buzo con unas tareas determinadas y que pueden diferir según el centro de buceo.(acompañar, guiar asesorar, etc.



2.- Aspectos técnicos

El buzo debe seguir las directrices del centro de buceo, que previamente debe exponerlas con claridad para evitar equívocos. Si el centro dice que la inmersión se hace en grupo y dura x tiempo, o que finaliza con el primero que llegue a 50 bares, etc., hay que seguir dichas normas, y en caso de no estar de acuerdo pues cancelar o no volver a utilizar los servicios del centro, pero si se aceptan unas normas son para cumplirlas. Por supuesto el centro debe responsabilizarse del cumplimiento de dichas normas y en su caso el personal debe estar perfectamente cualificado, y digo también esto porque en ocasiones esto no es así y se utiliza personal escasamente preparado, que a cambio de formación o buceo gratuito desempeña labores para las cual no está capacitado.

El buzo puede y debe pedir un buen briefing que le anticipe, no solo lo que va a ver de sino las posibles eventualidades con las que se pueda encontrar (corrientes, escenarios que despisten, etc.) aunque la inmersión sea guiada hay que minimizar el riesgo de encontrarse con situaciones debajo del agua que nos obliguen a improvisar



3.- Aspectos logísticos

Todo el material que el centro nos preste debe estar en perfectas condiciones , especialmente la botella y el aire que respiramos, el cual deberemos hacer una comprobación visual y organoléptica para verificar su buen estado. No debemos tener dudas en este sentido , y en caso de que existan exponerlas y exigir el cambio siempre que dichas dudas sea razonables. Iniciar una inmersión sin la tranquilidad de un equipo en buenas condiciones , es una fuente de estrés que incomodará la inmersión.

Por otra parte hay que ser muy cuidadoso con el material que nos prestan y en caso de alquilar equipo desalarlo correctamente y pensar en el próximo que lo utilizará.

Estos solo son algunos elementos que quizás se pueden , matizar o enriquecer por parte de otros foreros o incluso plantear algunas dudas al respecto que ayuden a una mejor orientación .



Antonio Bermejo Morales

VIAJES DE BUCEO EN LOS MEJORES DESTINOS DEL MUNDO

Con la garantía de



ABANDO FLEET - CRUCEROS

"en español"

MAR ROJO



- Cruceros "Pala Norte"
- Navegab, Pola "Bichery + Pesca + Avicolas"
- Pola "Pecora Top Ten" + Pola "Gran Sur"
- Consulta nuestro calendario de salidas semanales

MALDIVAS



- Cruceros de 1 a 5 semanas.
- Consulta nuestro calendario y nuevas rutas.
- Julio 2007 a Mayo 2008.

SULAWESI NORTE



- Posicionamos el mejor crucero de la zona.
- Salidas semanales a precios increíbles.
- Extensiones a la isla de, Bali, Tana Toraja, Borneo...

INDONESIA



- Komodo, Pulau, Aor, Wakanda...
- Rutas comerciales, experimentales y cruceros especiales. Elige la tuya!
- Consulta nuestras rutas y ofertas para pequeños grupos

GALÁPAGOS



- Cruceros a Wolf y Darwin
- Salidas semanales en Octubre y Diciembre
- Especial itinerario ballena.

IBIZA-FORMENTERA



- Vacaciones únicas por las islas Ibiza y Formentera, en un crucero privado de lujo.
- Consulta nuestro calendario de salidas y precios

OTROS CRUCEROS: ISLA DEL COCO, PALAU, SIPADAN, BAHAMAS, Tailandia, FIJI, UTILA, GUADALUPE, AUSTRALIA, REVILLAGIGEDO, CAYMAN, BAHAMAS, BELICE...

ABANDO DIVE CENTER

HOTEL + BUCEO "en español"

MAR ROJO



- Hoteles de 4* y 5* en Sharm El Sheikh - Nuweiba Bay
- Salidas diarias de buceo. Ras Mohamed, Tira
- Combinados con Cairo y Chateau par el Nilo

EL HIERRO



- Nuevo Abando Dive Center en La Restinga.
- Mas de 25 puntos de reserva para todos los niveles.

SULAWESI NORTE



- Combinados Suraken y Lembeh en hoteles de lujo.
- **¡NOVEDAD!** Próxima apertura Abando Dive Center con inmersión en Siladen, Suraken, Manado, Tula, Lembeh y Banggai... Consultanos

SIPADAN



- Primeros expedientes
- Reser. de lujo con inmersión en Mabul, Kapalai y Sipadan...
- Extensiones en Malasia.

PALAU



- Nuevo Abando Dive Center en Koror
- Blue Corner, German Channel, Lago de las medusas... Itinerario Micronesia
- Combinados con Yap, Truk y Filipinas

RANGIROA



- **¡NOVEDAD!** Próxima apertura Abando Dive Center en Rangiroa
- Buceo con grandes pelágicos
- Combinados con Moorea, Bora Bora, Fakarua...

MOZAMBIQUE



- Grandes encuentros: Mantas y Tiburón ballena...
- **¡NOVEDAD!** Próxima apertura Abando Dive Center en Tulo Beach.



Solicita nuestro folleto "Viajes de Buceo 2007"

Ahorra hasta 120€ por reserva anticipada

Además, pagando con la nueva VISA Viajes Iberia consigue un **¡INCREDIBLE! PUEDES PAGAR EN 10 MESES** un **7% DESCUENTO DIRECTO**. Descubre sus múltiples ventajas. Consulta condiciones.

Información y reservas:

902 30 40 51

info@abandodive.com

www.abandodive.com

Brothers y más



Texto y fotos: Hellen Faus

LAS ISLAS BROTHERS

Las Islas Brothers, Al Akhawein, su nombre original egipcio, son 2 islotes literalmente perdidos en medio del mar Rojo, a 67 km de la costa egipcia, al sureste de Safaga. Se trata de dos pequeñas formaciones rocosas, una algo más grande que la otra, llamadas Big Brother y Small Brother, separadas entre ellas aproximadamente 1 km. Dos insignificantes rocas hermanas, de pequeña superficie, de 0,3 y 0,1 km cuadrados respectivamente, siendo las dimensiones de la mayor de tan solo 100 metros de largo por 40 de ancho. La Brother grande es fácilmente reconocible por la silueta de su faro, referencia imprescindible y luz salvadora en la negrura de la noche.

Sin embargo, estos pequeños pedruscos apenas visibles en la inmensidad de este mar, son portadoras de un enorme tesoro que muestran bajo la superficie de las aguas que las rodean.

Más allá de lo visible, dirigiéndose hacia las profundidades marinas, maravillosas formaciones coralinas han dado vida a un impresionante espectáculo de luz, vida y color, un aparente milagro en medio de las abisales profundidades marinas, donde solo existe el azul y ninguna otra referencia más allá de los rayos del sol que, a partir de ciertos umbrales, ya han dejado de brillar.

Este oasis submarino, en medio del “solo mar” es por este motivo un necesario punto de encuentro de todo tipo de especies marinas, grandes y pequeñas y microscópicas. Es el único lugar en millas y millas de agua salada donde pueden venir a buscar cobijo, encontrar alimento, reproducirse o sencillamente vivir.

Pero no todo es tan mágico, ni de cuento de hadas.

La Madre Naturaleza es sabia, y mientras puede, utiliza sus recursos para proteger sus bienes más preciados. Precisamente esta situación geográfica hace que estén siempre expuestas a fuertes vientos y duros oleajes. Acceder a ellas solo es aconsejable en los meses más calurosos, de abril a septiembre, cuando las condiciones climáticas dan un respiro y una oportunidad a los navegantes. Aún así, es un destino al que se ha de ir consciente de encontrarse con grandes olas, movimiento continuo del barco y desde luego muchas corrientes...



... *UNA NOTA IMPORTANTE Y NECESARIA*

No vamos a engañarnos ni hay que tomarse a risa el buceo aquí. La fuerza natural de estas corrientes y la debilidad, ignorancia e incluso temeridad humana han provocado varios sustos en este lugar y pueden provocar muchos más.

El más sonado ocurrió en agosto del 2004, cuando literalmente desapareció todo un grupo de 12 buceadores de diferentes nacionalidades. Tras estar unos minutos en el fondo viendo tiburones, el instructor se dio cuenta que la corriente, fortísima, los estaba alejando del arrecife, hasta que éste dejó de verse. Subieron a superficie, pero por el estado del mar, una serie de negligencias humanas, casualidades nefastas y mucha mala suerte, no les vio ninguna de las zodiacs de apoyo y no pudieron hacer nada más que dejarse arrastrar por la fuerza de la corriente. Estuvieron flotando por las aguas del Mar Rojo desde las 7 de la mañana hasta las 8 de la tarde en que, milagrosamente les rescataron, sanos y salvos a todos.

Los encontraron 13 horas y media después y a 42 Km al sur oeste del punto de inmersión, las isla Brothers.

No es una novela, uno de ellos es un gran amigo mío, y quizá esto me ha hecho tomar conciencia y respeto por este lugar y tratar de transmitirlo a los demás.





He buceado dos veces en la Brothers, la primera, el año pasado, al poco de conocer esta historia de primera mano e implicarme de manera especial con ella y su protagonista, con lo que aprendí a quererlas y temerlas a la vez. La segunda, con un buen grupo de amigos entre los que estaba él mismo, que buscaba enfrentarse de nuevo a ese pasado duro y reconciliarse con ese lugar. Misión cumplida.

Para él y para todos los que conocíamos la historia fue una experiencia importante y unos momentos llenos de vida, dentro y fuera del agua.





LAS CORRIENTES DE LAS BROTHERS.

Las islas Brothers se encuentran entre los 10 lugares mejores del planeta para la práctica del submarinismo, consideradas como uno de los destinos más espectaculares del buceo en el mundo.

Pero sus condiciones especiales hacen que sea necesario un nivel mínimo para poder inmersiónarse en ellas y hacer frente a sus corrientes. Bucear con corriente no es sencillo. A partir de una determinada fuerza de las mismas, es totalmente absurdo tratar de vencerlas. Ningún ser humano, a no ser que sea superman, podrá nadar contracorriente en determinadas condiciones. Es un esfuerzo totalmente inútil siquiera intentarlo, se gasta una cantidad de energía impresionante, el descenso del aire en la botella es supersónico, el nivel de estrés aumenta... Y no se consigue nada.

Hay corrientes y corrientes. Se sabe que algunos trozos tienen una fuerza mayor, porque sea la confluencia del borde de un arrecife, por ejemplo, pero es manejable... hay que dar aletas, concentrarse y después de un esfuerzo se logra el objetivo, como puede ser doblar un recodo y encontrarse entonces con una calma absoluta, o atravesar los escasos metros y volver a las aguas tranquilas, o alcanzar el cabo que te llevará al barco. Hay otras, por el contrario, contra las que no hay nada que hacer, y lo único es dejarse llevar por ellas...

Las corrientes marinas son como enormes autopistas, sin peaje, por las que a enorme velocidad circulan las aguas cruzando mares y océanos de norte a sur, de este a oeste, en diagonal... Las hay mayores, menores y bestiales. Profundas y de superficie. Pueden incluso crearse desde o hacia la profundidad, ascendiendo o descendiendo en espiral, a modo de tornado, arrastrando con ellas todo lo que se cruce en su camino en el llamado “efecto lavadora” hasta escupirlo, en tan solo unos segundos fuera de su alcance y devolviéndolo al cauce normal. Efectivamente, las corrientes submarinas son todo un fenómeno natural que sigue sus propias reglas.

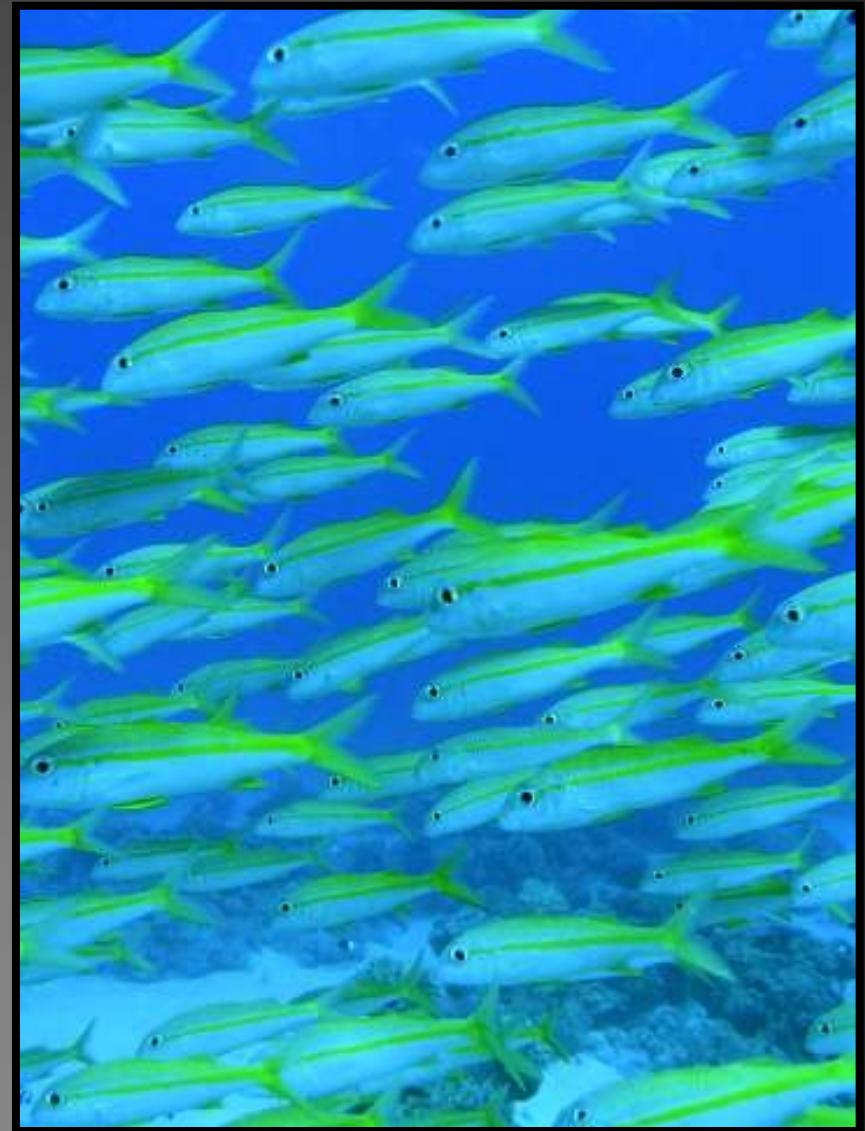
En las Brothers hay estas corrientes. Precisamente porque hay corrientes hay tanta vida, son ellas las que favorecen la proliferación de las especies, las que proporcionan alimento. Donde hay corriente, todos los buceadores lo saben, es donde se encuentra más vida, donde hay más oportunidades de ver a los grandes pelágicos, donde la sorpresa del encuentro inolvidable siempre está al acecho.

Es fácil imaginar que si en medio de una superficie mas o menos homogénea como es el Mar Rojo, aparecen de repente dos “obstáculos”, las corrientes que van en esa dirección, al chocar contra ellas van a tener que desviarse, girar, dividirse y adaptarse para continuar su imparable recorrido. Dividen los caminos para desplazarse a uno u otro lado de las islas, y después de bordearlas... volverán a confluir en un punto para continuar, otra vez de una tirada sin más interrupciones...



Son esos puntos confluentes, córneres o esquinas, zonas de choque entre corrientes de distinta dirección, sentido e intensidad los que producen unos efectos diferentes, los que hay que tener muy en cuenta y los que, favoreciendo por una parte la sorprendente vida marina que se encuentra en estas latitudes, son al tiempo, un peligro para nosotros, los humanos que nos atrevemos a sumergirnos en estas “zonas calientes” del mar Rojo.

Las corrientes de estos islotes se conocen perfectamente, se sabe su recorrido, donde se dividen, por donde hay que ir para no entrar en las que te llevarían irremediabilmente al azul, como seguir las, dónde se originan, donde terminan, cómo hay que recorrerlas... Recorren un lado de la isla, y en la punta, se bifurcan y se encuentran con las de la otra cara para volver, como una sola, al mar.



BUCEAR EN LAS BROTHERS

Las inmersiones en las Brothers son desde zodiac, y subirse a ellas ya en sí la primera de las aventuras. Lograr entrar con todo el equipo puesto a la pequeña pero potente barca auxiliar desde la plataforma de los grandes barcos de buceo es ya en sí una pequeña o gran odisea, dependiendo de la altura de las olas, el movimiento de las mismas y el zarandeo continuo que el mar provoca en las neumáticas. Y por supuesto, de la pericia del buceador. Hay que hacerlo en el momento justo, fuertemente agarrados a la escalerilla, la tripulación atenta, el barquero pendiente del que llega, un pie en el escalón y al grito de “ahora” el otro rápidamente a la barca, seguido del anterior, para sentarse y dejar sitio al siguiente compañero. Ha de ser todo rápido, ya que el mar no da tregua, y una vez todos a bordo, comienza la segunda parte de la aventura: llegar al lugar donde saltar al agua. Si se está de suerte y se ha pillado alguno de esos pocos días en que las aguas de Brothers están planas como un espejo, es un juego de niños y toda una gozada disfrutar de la vista de cualquiera de los islotes desde sus distintas caras. Pero no es lo más habitual, sino que el fuerte movimiento de las olas, salpicándonos constantemente, el subir y bajar sobre ellas, caer a veces fuertemente, dar pantocazos, tener que agarrarnos fuerte para no caer al agua antes de hora y controlar todo nuestro equipo para que esté listo haga que en estos momentos la adrenalina de nuestro cuerpo se vaya liberando en cantidades importantes.

Así nos dirigimos al punto de inmersión, que no siempre está claramente definido, y será la experiencia de los barqueros y DM quienes vayan indicando mirando atentamente el movimiento siempre cambiante de las corrientes para saber dónde exactamente hay que saltar, no demasiado cerca del arrecife, peligroso para la barca, ni tan lejos que no nos permitiera llegar a los buzos, ni en medio de una fuerte corriente contraria que nos arrastraría...

Una vez decidido el lugar, todos preparados, jacket totalmente vacío, equipo perfectamente preparado, una mano en el hombro del compañero, la otra sujetando tu propia máscara, escuchando atentos la cuenta atrás.... TRES, DOS, UNO... ¡¡¡¡GO!!!! Y todos a una, importantísimo que sea así, salto en negativo al azul, en medio de las olas, atravesándolas, aleteando fuerte para alejarte de la peligrosa corriente de superficie y vencerla, descendiendo cada uno a la velocidad que sus oídos y compensación le permitan, siempre hacia el arrecife... En estos primeros momentos no se puede estar pendiente del compañero, de ahí la importancia de tener un cierto nivel, no es posible detenerse, ya que si volviéramos a superficie tendríamos que abortar la inmersión. Hay que llegar a unos metros, los acordados en el briefing, y ya allí, en la calma del azul, buscar al compañero, al grupo y comenzar la inmersión y a disfrutar de las maravillas que nos ofrece este lugar.

Para seguridad de todos, las zodiacs se quedan en superficie, no vuelven al barco, siempre controlando las burbujas, siguiendo su dirección. En el momento de la ascensión, o en cualquier otro momento que haya que subir a superficie, se lanza la boya deco para señalizar su posición y las zodiac les recogen para llevarlos de nuevo al barco.

Pero aún no hay que subir. Tenemos una botella llena para deleitarnos y disfrutar a tope. No hay peligro. Es tan simple como seguir el consejo de Rex: *siempre, siempre tener el arrecife a la vista, bucear pegados a él, no perderlo NUNCA de vista.*



Una vez a cierta profundidad se observa que la corriente no es tan fuertes bordeando las paredes coralinas. Pareciera como si, al contacto con semejante belleza, se dulcificaran ... son cómodas, no hay que moverse, ellas te llevan dulcemente, te acunan, te dejan disfrutar de su secreto mostrándote las maravillas que esconde la parte sumergida de las islas; puedes detenerte a fotografiar un nudibranquio, admirar los bosques de gorgonias, observar y ser observado por los miles de pececillos de colores que cuidan celosamente su precioso hogar, y mirar al azul para encontrarte con las majestuosas siluetas de los tiburones o las rayas, los indudables amos y señores de este paraíso. En el camino encontraremos todo tipo de especies, grandes y pequeñas. Napoleones, meros, trompetas... mil y un peces tropicales, enormes formaciones de múltiples colores.

En la Big Brother merecen un capítulo aparte los dos pecios que llevan años hundidos en sus aguas, apoyados sus cascós prácticamente en vertical sobre la enorme pared que sostiene la isla. El Aida y el Numidia, hoy recubiertos de vida, color y movimiento, sorprenden con sus contrastes y son todo un espectáculo que a nadie puede dejar indiferente.



Como regalo a los visitantes, y en la temporada de paso, entre octubre y noviembre, el gran Longimanus, acompañado de su comparsa de peces piloto puede ser el gran protagonista. A poca profundidad, majestuoso, sereno, tranquilo, dando vueltas alrededor de nosotros, insignificantes seres de negro que emiten unas burbujas raras y se emocionan ante su presencia... el encuentro con este gran tiburón es de esos momentos que quedan marcados.

Una vez terminada la jornada de buceo, es tiempo de tranquilidad. Reposar el día, valorar las distintas inmersiones, recordar lo visto, analizar, descubrir, dejarse interpelar. Y para aquellos que aún tengan algo de fuerzas, bajar al pequeño trozo de tierra firme de la gran Brother, donde está el faro, subir por el caracol hasta arriba de todo, y contemplar el espectáculo, mezclándose casi con el destello de su luminaria... Compartir un te y una sisha con los fareros, militares y trabajadores del gobierno egipcio que pasan allí 3 meses, es otra manera de formar parte de la magia de estas islas.

Las Brothers...

Dicen que marcan un punto en la experiencia del buceador. Y desde luego es uno de esos lugares por los que, al menos una vez e la vida, todo amante de este deporte, debería dejarse seducir.

© Artículo escrito por Hellen Faus, 2006-2007
www.viajarsolo.com





CONCURSO FOTOSUB MENSUAL

SENSACIONES.org organiza cada mes un concurso de fotografía dentro del foro de SENSACIONES.org en la siguiente dirección: <http://www.sensaciones.org/forsensa>

El premio es un curso de **NITROX** para el ganador, pudiendo realizarlo el o un familiar en caso de que el ya lo tenga.

La inscripción es **gratuita** a través del mismo foro de sensaciones sección **CONCURSO FOTOSUB MENSUAL**, y el ganador será elegido cada mes por los miembros del foro mediante votación.

Además la mejor foto será la foto del mes en la revista SENSACIONES y pasará a ser la foto del mes correspondiente en el calendario de fin de año de SENSACIONES.org.

!! ANÍMATE Y PARTICIPA !!





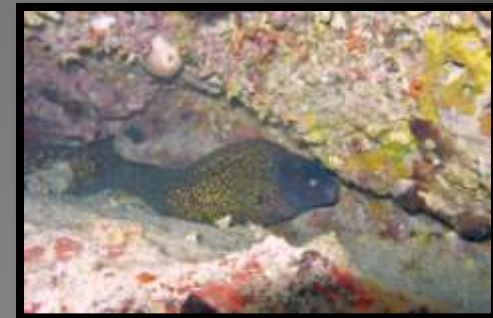
TUS FOTOS POR EL MUNDO

Esta sección está diseñada para compartir las fotografías de tus viajes de forma destacada con los otros lectores. Para que tus fotos salgan publicadas envía un mensaje con un máximo de 4 fotografías a: tusfotos@sensaciones.org indicando en el asunto: “fotos para revista” o bien entra en el [foro de SENSACIONES](#), sección galería de fotos y publícalas. Tus fotos saldrán publicadas en el mes siguiente. No olvides indicar tu nombre y lugar donde están realizadas para incluirlos en las fotos.

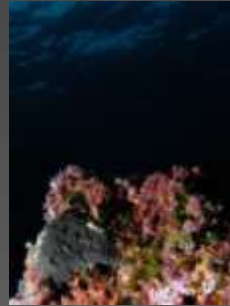
Rafael Boix



Esteban



Bravotmv



Narcosis78



uwdiver



Tibu



ElMar



Titamedusa



Pez Luna



Chromi





Tu galería de fotos GRATIS en Internet

WWW.FOTOBUCEO.COM

SENSACIONES.org sigue ampliándose, y para ello ha creado el portal www.fotobuceo.com, un sitio donde poder compartir tus fotografías con todos tus amigos, al estilo YouTube. Un sitio donde tener tu propia galería de fotos actualizadas por ti mismo.

12 categorías de imágenes de buceo debidamente ordenadas donde incluir la tuya. Galerías de fotos personales. Fotos más comentadas. Fotos más votadas.

Posibilidad de enviarle a quien quieras esa foto que tanto te gusta por correo electrónico en formato de postal "con sello y todo".

Y como todo en sensaciones, totalmente GRATIS.

Entra en www.fotobuceo.com y comparte esas fotos de tus inmersiones y viajes con todos tus amigos.



Consultorio Médico y Seguridad en el buceo

Colaborador: Dr. Antonio Segura García

Esta sección servirá para acercarte toda la información que encuentre sobre el buceo y la medicina, dolencias, sintomatologías, información variada, textos y noticias. También temas relacionados con la Seguridad en el buceo. Contamos para ello con la colaboración del Dr. Antonio Segura García, Instructor de Submarinismo y médico especializado en el mundo del buceo. Que aunque colabora en el foro, no firma todos los artículos de la revista. Podéis consultarle cualquier duda o cuestión referente a este tema a través de la sección del foro de [SENSACIONES](#).

Problemas del buceo – 2º parte

PROBLEMAS DEL DESCENSO

Tan pronto como el buceador desciende bajo la superficie del agua, se encuentra con presiones crecientes a las cuales debe adaptar su organismo. Los efectos de las variaciones de presión en el cuerpo pueden dividirse en **PRIMARIOS** o **SECUNDARIOS**.

Efectos primarios

Los efectos primarios incluyen los efectos mecánicos de la presión sobre las células y en los espacios huecos del cuerpo. Durante el descenso puede ocurrir el aplastamiento, y durante el ascenso puede desarrollarse una expansión excesiva dentro de los espacios cerrados del cuerpo. Ambos constituyen lo que se denomina **barotrauma**.

El **barotrauma** es el daño que se produce en los tejidos corporales por los efectos mecánicos de la presión, cuando la diferencia de presión hidrostática alrededor del cuerpo, o entre el cuerpo y el equipo de buceo no están equilibrados adecuadamente. El **barotrauma** ocurre con mayor frecuencia durante el descenso, pero también puede ocurrir durante el ascenso.

Barotrauma de oído

El barotrauma de oído puede ocurrir siempre que no puedan equilibrarse las presiones a ambos lados del tímpano. Es necesario que el buceador sepa compensar sus oídos. En caso de dolor en los mismos no hay que continuar el descenso, sino que se debe parar para intentar equilibrar presiones e incluso ascender uno o dos metros y no continuar descendiendo hasta compensar los oídos. Si continúa sin poder equilibrar presiones, aborte la inmersión.

Una medida para prevenir el barotrauma de oídos (y senos) puede ser la instilación de descongestionantes nasales una hora antes de la inmersión si hay una ligera congestión, o no bucear en los casos de congestión importante. Evite el uso de descongestionantes con antihistamínicos ya que estos pueden potenciar el efecto narcótico del nitrógeno. Si se continúa descendiendo a pesar del dolor de oídos, puede producirse fácilmente rotura o perforación timpánica.

Barotrauma de oído medio

La causa más corriente de barotrauma de oído medio es la incapacidad de equilibrar presiones entre el oído medio y el exterior por obstrucción de la Trompa de Eustaquio, debido a catarros, mucosidades o defectos de nacimiento en la constitución del citado conducto. Se produce durante la fase de descenso (compresión), del buceador siendo su síntoma fundamental el dolor de oído, en casos extremos puede dar lugar a rotura del tímpano.

Tres posibles consecuencias de la rotura del tímpano durante el buceo son:

- Otitis media (infección del oído medio).
- Deficiencia en la audición, ya sean temporales o permanentes.
- Vértigo.

La sensación que el buceador tiene de que su cabeza da vueltas o que las cosas giran a su alrededor se llama vértigo. Es una condición de aturdimiento y pérdida del equilibrio, generalmente acompañada de náuseas, durante la cual el individuo se siente enfermo y pierde la noción de las direcciones, pudiendo ser fácilmente presa del pánico. Las causas de vértigo pueden ser:

Barotrauma de oído medio.

Estimulación con agua fría en el oído interno o al pasar a través del tímpano perforado y estimular el mecanismo de equilibrio del oído interno, produciendo el vértigo. Esta condición es solamente temporal y normalmente dura de uno a tres minutos, hasta que el agua que pasa a través del tímpano se calienta por la temperatura corporal.

Rotura de la ventana redonda u oval.

Cambios en la presión del oído medio (Vértigo alternobárico). En este caso el vértigo cederá cuando se alcance el equilibrio de presiones entre ambos oídos.

Embolismo arterial gaseoso o enfermedad descompresiva.

Barotrauma de oído externo

Puede resultar del uso de tapones en los oídos, o por estar demasiado ajustada la capucha del traje de protección, produciéndose en ambos casos un cierre hermético sobre los oídos. En este caso se forma un espacio de aire cerrado entre el tímpano y el tapón o la capucha sin posibilidades de equilibrar presiones. Como la presión ambiental aumenta, a medida que el buceador va descendiendo, el tímpano es forzado hacia afuera produciendo un aplastamiento o barotrauma del oído externo. Al igual que el barotrauma de oído medio se manifiesta fundamentalmente por dolor de oídos.

Compensación de oídos

La apertura de la Trompa de Eustaquio se realiza gracias a la acción de los músculos tensor y elevador del velo del paladar que se realiza de manera fisiológica con la deglución y el bostezo.

El método más generalizado es el de Valsalva, que consiste en mantener la boca firmemente cerrada, tapar los orificios nasales con el borde inferior de las gafas, e intentar exhalar a través de la nariz.

Otro método usado con éxito por los buceadores es colocar la lengua hacia atrás, apoyada en el paladar y tragar saliva con fuerza; simplemente, tragar fuerte con la boca viendo lateralmente la mandíbula, teniendo la boca cerrada.

En cualquier caso, la práctica enseñará a cada buceador cual es el método que más le conviene: Se ha comprobado que algunos aspirantes a buceadores no pueden equilibrar las presiones en oídos o senos y, por lo tanto, no pueden continuar su adiestramiento. El uso de descongestivos puede ayudar a aclarar momentáneamente los conductos nasales y auditivos, pero no debe abusarse de ellos ya que producirían efectos contrarios a los deseados.

Barotrauma de senos

El mismo efecto del barotrauma de oídos aparece en los senos, cuando los orificios que los comunican con las fosas nasales están tapados o cerrados. Siempre que hay alguna dificultad en equilibrar la presión en los senos, aparece dolor en toda la zona de los mismos. Este signo de advertencia debe tenerse en cuenta, ya que si se continua descendiendo se producirá un daño en la mucosa que tapiza el seno que puede dar lugar a hemorragia intrasinusal.

Hay que hacer notar que después de un barotrauma de oídos o senos, el buceador puede escupir mucosidad teñida de sangre y/o sufrir una pequeña hemorragia nasal (epistaxis): Esto por si solo no es motivo de alarma, pero se debe realizar un examen médico para investigar cualquier daño que puedan haber sufrido sus oídos o senos.

Aplastamiento de las gafas

Este aplastamiento ocurre si el buceador no iguala la presión exhalando dentro del espacio formado por las gafas durante el descenso. A medida que la presión aumenta alrededor de las gafas, hay una tendencia a succionar la piel de la cara encerrada en ellas y también la conjuntiva ocular. Puede aparecer congestión y hemorragia en la piel de la cara y en los ojos como resultado de este aplastamiento. Para evitarlo, basta simplemente con soplar aire por la nariz dentro del espacio de las gafas.

Por esta razón, para bucear no deben usarse nunca gafas que solamente cubran los ojos, porque no hay modo de equilibrar la presión en los espacios cerrados de aire formados entre las gafas y los ojos, ya que la nariz no entra en las gafas.

Aplastamiento del traje

El aplastamiento del traje raras veces ocurre usando el tipo húmedo. Sin embargo, puede ocurrir el aplastamiento usando el tipo seco que es estanco al aire y al agua. A medida que la presión crece alrededor de las arrugas, éstas se comprimen y la piel puede ser forzada alrededor de ellas. Esto produce un pellizco en la piel. En caso de fuerte aplastamiento del traje, puede llegar a ser difícil y doloroso mover los brazos y las piernas. Usando ropa interior gruesa bajo el traje seco o ajustando la cantidad de aire dentro del traje, el aplastamiento puede reducirse o evitarse.

Con el traje de buceo clásico, si la presión dentro del casco disminuye repentinamente por debajo de la presión equivalente a la del agua que lo rodea, puede tener lugar un aplastamiento muy grave. Esto puede ocurrir de dos formas:

- Cuando el aire dentro de la línea de suministro disminuye instantáneamente, bien por fallo en el suministro o por rotura de la línea.
- Cuando el buzo cae repentinamente a mayor profundidad y no es compensada mediante aumento de la presión de aire dentro del traje.

Aplastamiento torácico

El aplastamiento torácico es una rara complicación propia del buceo en apnea. Se produce cuando la presión que actúa sobre los pulmones, los aplasta más allá de su mínimo volumen fisiológico (volumen residual).

Los efectos de una presión desigual de aire en los pulmones se comprenden fácilmente si se considera el caso de un hombre que bucea en apnea. En este ejemplo concreto, el individuo se encuentra sujeto a una fuerza de compresión adicional de 1 atmósfera por cada 10 metros de descenso. A 30 metros, por ejemplo, la presión total que actúa sobre el cuerpo es de 4 atmósferas. A esta profundidad, la cantidad de aire que el buceador tenía en su pecho cuando estaba en superficie, unos 5 ó 6 litros, es comprimida a la cuarta parte de su volumen original, es decir, a 1,5 litros aproximadamente. Esta cantidad es poco más o menos el volumen de aire residual de los pulmones (normalmente la cantidad de aire que queda en los mismos después de la espiración más forzada).

A partir de este punto, el buceador no debe descender más; el volumen del tórax permanecerá invariable a pesar de posteriores incrementos de presión ambiental, lo que da lugar a un estado de presión intratorácica negativa en relación con la ambiental con dos consecuencias: Efecto de succión de sangre hacia los vasos intratorácicos y aplastamiento de la jaula torácica. El buceador experimentará dolor en el pecho y arrojará esputos sanguinolentos, resultando graves daños en los pulmones pudiendo ser mortal. Si todavía se sigue descendiendo, se puede producir la muerte por aplastamiento de las costillas.

La profundidad límite a que puede descender un buceador sin protección es variable. Existen varios factores que afectan a la variabilidad de este límite como son las capacidades total y residual del buceador, la cantidad de aire que aspire antes de la inmersión y la cantidad de aire que expulse con objeto de igualar presiones en los oídos, senos y gafas.

Efectos secundarios

Los efectos secundarios son los relativos a los efectos fisiológicos de la disolución de los gases dentro y fuera de los fluidos y tejidos del cuerpo; por ejemplo, la intoxicación por oxígeno, la narcosis del nitrógeno y la enfermedad descompresiva. Estos efectos se estudian en el punto siguiente.



Cámara Fotográfica-Gafas, todo en uno

Se trata de un híbrido entre una máscara de submarinismo y una cámara subacuática. Lo ha desarrollado una empresa de Sacramento (California; EE. UU.) y permite al usuario realizar fotos mientras está buceando.



Curso de FOTOSUB



Sácale partido a tu cámara digital, compacta o réflex. Aprende trucos, mejora tu técnica. Practicas en piscina y en mar.

Más Información: <http://www.sensaciones.org/cursos.htm>



Batido el record de paso entre dos entrada a una caverna en Florida.

Logran conectar en Florida el paso entre 2 entradas de una gruta. El 15 de Diciembre bajando a 91m de profundidad.

Jarrod Jablonski and Casey McKinlay anduvieron 11,25 kilometros a lo largo de la caverna para completar la hazaña, que completaron en un total de 6 horas para conectar los 2 extremos y 14 de descompresión.

www.SENSACIONES.org

© by José Angel Ribas Espiñeira

FORO DE SENSACIONES

En tan sólo 9 meses:

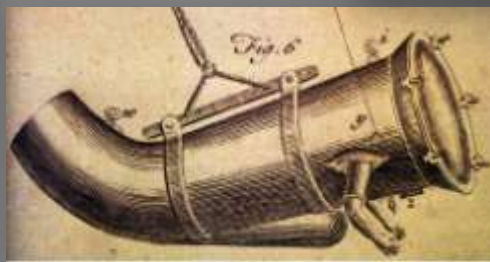
Más de 8.000 mensajes

Más de 2.000 amigos

The screenshot shows the forum interface for SENSACIONES.org. The main content area displays a list of forum topics with their respective statistics. The topics are:

Topic	Último mensaje	Temas	Mensajes	Modador
REVISTA VIRTUAL DE BUCEO "SENSACIONES" (2 Vistas) Sección dedicada especialmente a la revista virtual de buceo "SENSACIONES". Descárgate el último número. Tienes un foro y quieres publicarlo, quieres dar tu opinión, tienes algún tipo de idea o mejoría a realizar, o te interesa colaborar con algún tipo de acción/repentada.	09/11/2007 00:01 por 09/11/2007 00:01	10	115	
SUBMARINISMO y BUCEO Toda la relacionada con nuestra pasión. Dividido en temáticas variadas:				
FORO PARA PRESENTARSE - BIENVENIDOS (1 Visto) En este foro os podéis presentar, de esa forma todos nos conoceremos un poco más. De donde sois, cuanto hace que buceamos, nuestra titulación, y lo que cada uno quiere en general. Siempre de forma libre.	09/11/2007 00:01 por 09/11/2007 00:01	90	726	
SUBMARINISMO y BUCEO EN GENERAL (1 Visto) Foro para cualquier tema de buceo, submarinismo e inmersiones. Habla en él de cualquier cosa sobre submarinismo. Foro distendido y ameno.	09/11/2007 00:01 por 09/11/2007 00:01	130	757	
NOTICIAS (1 Visto) Todo aquello que consideréis interesante a nivel de buceo y submarinismo o temas relacionados y que queráis incluir. Noticias en general del mundo del buceo-submarinismo.	09/11/2007 00:01 por 09/11/2007 00:01	252	645	
LA PSICOLOGIA EN EL BUCEO Aneidad, Estrés, Fobia, Agobio, esas y otras muchas sensaciones tienen su lugar en este espacio. Tus sensaciones, dudas, vivencias, comentarios y desarrolladas. Colaborador Especial: Sr. Antonio Bermejo.	09/11/2007 00:01 por 09/11/2007 00:01	20	146	

GRACIAS A TODOS



Historia del Buceo

TV parte

A partir del **30 de Abril de 1959** en que finaliza el primer curso oficial con estos equipos, siendo el personal docente Oficiales y Suboficiales de nuestra Armada, que habían realizado diferentes cursos de buceo, en los Estados Unidos de América. Comienza así una gran labor impulsora del buceo profesional en nuestra Armada.

En **1964** es botado el Remolcador RA-6, transformándolo en Buque de Salvamento Poseidón (BS-1), dotándosele con una cámara de descompresión, equipos para buzos clásicos y de buceo autónomo.

El Capitán Gorordo se traslada a Cartagena y funda, el día **1 de Febrero de 1967**, la Unidad Experimental de Buceadores de Combate (UEBC), que se convierte en Especial el 10 de Enero de 1970.

Con el auge del buceo al final de la década de los 60 las instalaciones del CIB se quedan insuficientes, trasladándose el 3 de marzo de 1970 a la Estación Naval de la Algameca (Cartagena) a un edificio nuevo, que con el transcurrir de los años se irá convirtiendo en cuatro (Edificio de mando, con Complejo Hiperbárico, Escuela de buceo; Edificio de la UIS con complejo hiperbárico hasta 300 metros; Edificio del Cuartel de Marinería y Edificio de UEBC). A este conjunto de edificios y dependencias se le denomina Centro de Buceo de la Armada, creado por la O.M. 37/70 (D.O. núm. 11).



En la Escuela de Buceo del Centro de Buceo de la Armada, se imparten los cursos de Buceador Elemental, Buceador de Combate, Tecnología del buceo, Aptitud de Buzo, Accidentes de Buceo y Medicina Subacuática, cuya duración oscila entre dos meses y tres años. A estos cursos acuden Soldados y Marineros, Cabos, Suboficiales y Oficiales de las Fuerzas Armadas, Guardia Civil, Policía Nacional y numerosos alumnos de Marinas extranjeras, que acuden por el prestigio y solera de esta Escuela. Desde su inauguración, hasta el 31 de diciembre de 1999, la Escuela de Buceo a formado unos 8.300 alumnos.

También **a partir de 1970**, se comienza a potenciar la investigación subacuática que, consigue en Noviembre de 1979, iniciar la carrera de empleo de He-O₂ como medio respirable en una serie de inmersiones prácticas a 90 metros, con objeto de recuperar el ancla y la cadena del Transporte de Ataque - GALICIA-, utilizando el sistema ligero para gran profundidad con mezclas de He-O₂ suministradas desde superficie y Campana Abierta.

Dentro de esta carrera de la investigación, en el **bienio 1983-1984** se han alcanzado los 120 metros, con mezclas ternarias en simulador hiperbárico, dependiendo de la profundidad, límite todavía rentable para la utilización del hombre como buceador en la explotación de los múltiples recursos del mar, desarrollando la tecnología adecuada en beneficio de las aplicaciones militares y de las socio-económicas del país.



En el aspecto militar y en el intento de mejorar la intervención operativa del buceador en el agua, se ha iniciado desde 1982, la actual organización del Buceo en la Armada, creándose las Unidades de Buceo de las Zonas Marítimas: en las Bases Navales de la Graña (Ferrol), Puntales (Cádiz), Arsenal Militar de Cartagena y Arsenal de Las Palmas, se crea también la Unidad Especial de Desactivado de Explosivos (UEDE) y la Unidad de Buceadores de Medidas Contra Minas, publicándose el nuevo reglamento del centro de Buceo de la Armada, y el de las especialidades y aptitudes de Buceo.

Por Resolución número 56/1999, **del 12 de Febrero de 1999** (DOD. Núm. 33 de 18-02-99), causa baja en la Lista Oficial de Buques de la Armada el buque de salvamento -Poseidón- (A-12) después de una dilatada y fructífera labor en salvamentos, rescates e investigaciones científicas, tomando el relevo el Buque de Buceo -Mar Rojo-. (NEPTUNO)

El Buque de Salvamento -Mar Rojo- embarca, entre otros equipos, un moderno complejo de buceo a gran profundidad con mezcla de gases para inmersiones a saturación hasta 200 metros de profundidad y un Vehículo a Control Remoto (ROV) operativo hasta 600-1000 metros de profundidad. Con esta unidad nuestra Armada se coloca a la altura de los países más avanzados en las técnicas del buceo.



DiveLogBook

Intentando mejorar cada día y después de que un amigo me comentara sus problemas para encontrar un logbook siempre igual, en cualquier tienda o lugar del mundo, decidí preguntar por varios sitios la realidad de la utilización del Logbook por parte de los buceadores. Esto me llevó a recibir variados modelos y opciones, así como comentarios que hacía la gente al respecto de los mismos, mejoras, cosas a incluir o descartar.

Con toda esa información pude constatar que como decimos vulgarmente "a gustos... colores", pero una cosa estaba clara, el que lo hacía y lo rellenaba tenía dos perfiles claros. Apuntarlo todo, o apuntar lo básico.

Con toda esta información he montado dos versiones diferentes de Logbook las cuales podréis descargar gratuitamente siempre que queráis desde esta página o desde el foro de sensaciones (<http://www.sensaciones.org/forsensa>) pulsando sobre las imágenes.

Esto os permitirá mantener el mismo formato de Logbook de vuestras inmersiones además de poder disponer de hojas adicionales siempre que queráis desde cualquier parte del mundo, con una simple conexión a Internet y totalmente GRATIS.

A screenshot of a digital dive logbook form. It features a grid of input fields for various data points such as 'Tipo de buceo', 'Profundidad máxima', 'Tiempo de fondo', 'Temperatura', 'Buzos', 'Nitrox', and 'Sello del centro'. There are also icons for different diving equipment and a world map. The form is organized into sections for personal information, dive details, and equipment used.

Disponible en:

Castellano

Inglés

Francés

Portugués



A screenshot of a simplified digital dive logbook form. It includes fields for 'Nº de Inmersión', 'Fecha', 'Hora', 'Lugar de la Inmersión', 'Profundidad máxima', 'Tiempo de fondo', 'Temperatura', 'Buzos', 'Nitrox', 'Sello del centro', 'Infantería', 'Barco', 'Centro', and 'Deco'. There are also checkboxes for 'Simple', 'Sucesiva', and 'Continuada'. The form is designed for quick data entry with a clean, functional layout.

SECCIÓN APNEA

A por el récord

El buzo austríaco Christian Redl se está preparando para superar el récord de buceo libre, de 101 metros, que él mismo consiguió en 2006 en aguas de la Riviera Maya.

El desafío de este año consiste en sumergirse en Angelita, el cenote sagrado de Tulum (México), único en el mundo porque posee agua dulce y agua salada, un verdadero reto para el buceador.

[MAS INFO](#)

El municipio de Los Silos acogió un Curso de Iniciación a la Apnea

La actividad en la que participaron 17 alumnos, estuvo organizada por el Club de Buceo y Apnea Sibora Isla Baja y contó con la estrecha colaboración del Ayuntamiento de Los Silos a través del Área de Deportes. El curso, de carácter gratuito, fue impartido por Ángel Botrán, Presidente del Comité Nacional de Apnea, y por Teresa González, Subcampeona del Mundo de Pesca Submarina.

[MAS INFO](#)

Resultados Del Vi Cpto Catalán De Hockeysub

El pasado fin de semana, 24 y 25 de noviembre, se celebró el VI Campeonato de Cataluña de Hockey Subacuático. La competición se celebró en la piscina municipal de Figueres, donde cada uno de los clubes, así como de sus participantes, demostraron sus destrezas y habilidades en este deporte cada día mejor valorado.

[MAS INFO](#)

Saludo al sol o Surya namaskar

Saludo al sol o Surya namaskar: la práctica del Yoga está muy asociada a la de la Apnea, yo practico Yoga y he de reconocer que la relajación que puedes llegar a alcanzar es realmente increíble.

[MAS INFO](#)

A través de esta sección te ofreceremos todo lo relacionado con el buceo e Internet, webs, blogs, webs personales y cualquier cosa de temática similar. Si quieres salir en este apartado envíanos un email con tu dirección a: anuncios@sensaciones.org

COSTABUCEO

Portal para amigos del buceo en el norte
<http://www.costabuceo.net>



OCEANO VIDEO

Videos de Felipe J. Garcia Garrido
<http://www.oceanovideo.com/>



MUNDOS OCEANICOS

Cantabria bajo el mar. Enrique Talledo
<http://www.mundosoceanicos.com>



MARC CASANOVAS

Fotógrafo submarino
<http://marccasanovas.net>



MAR DIGITAL

Fotógrafo Submarino: Daniel Cruells
<http://mardigital.net>



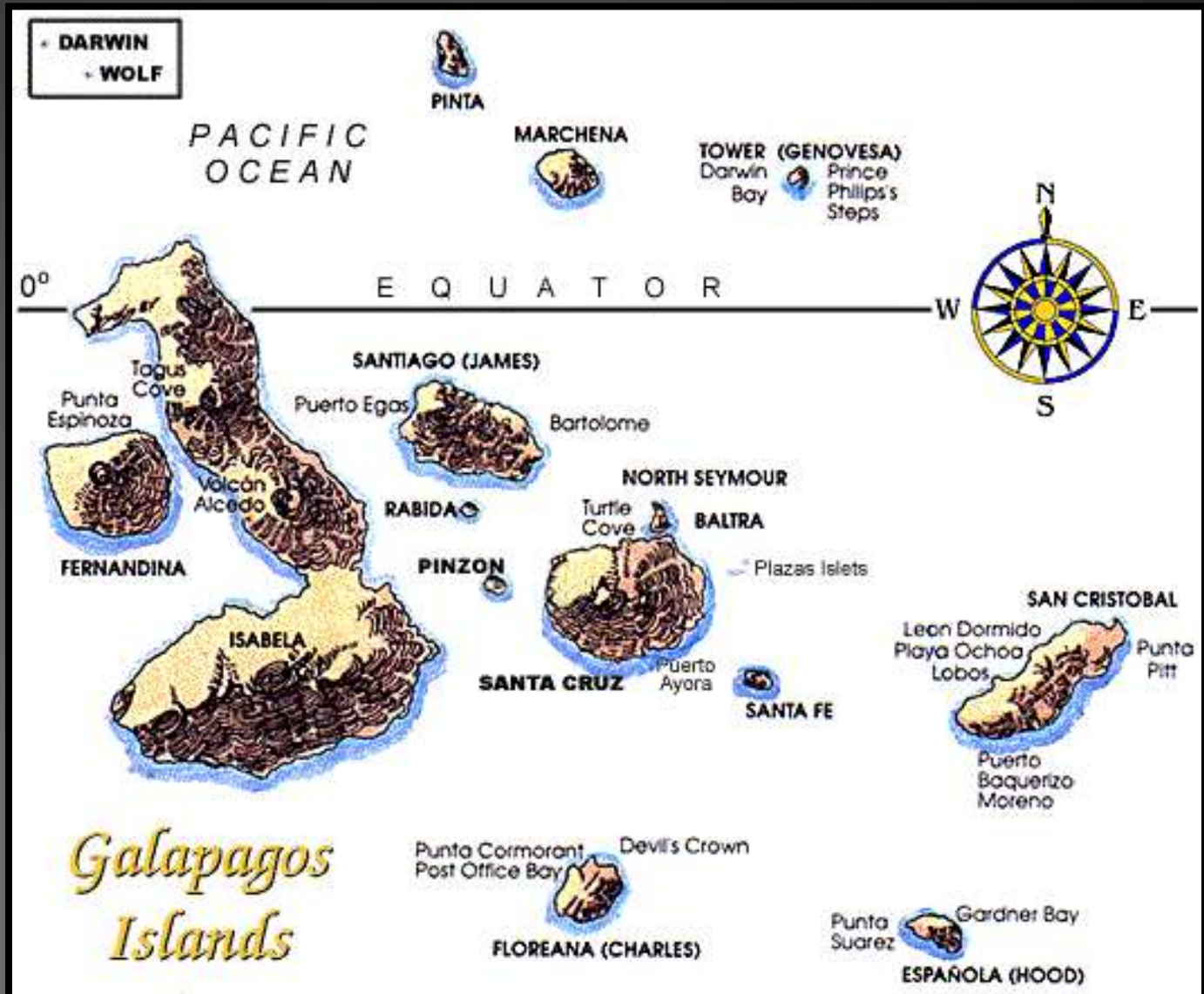
JAVIER ROMERO ABREU

Videosub
<http://www.javierromerovideosub.net/>



C
I
B
E
R
D
I
V
E

Islas GALAPAGOS



Islas GALAPAGOS

Cuando niños, soñábamos con explorar los rincones inexplorados del mundo, lugares mágicos donde el tiempo se haya detenido y la naturaleza nos sorprenda con su majestuosidad. Mucho hemos leído acerca de Charles Darwin y en algún momento hasta nos ha hecho reflexionar con su teoría evolucionista, pero al estar en las Islas Galápagos, realmente te das cuenta de la existencia de un gran poder supremo.

Ubicadas a unos 1.100 Km. Aproximadamente, frente a las costas de Ecuador, este conjunto de islas volcánicas encierran un pasado lleno de maravillas que pocas personas en el mundo hemos tenido el privilegio de admirar y que recomendamos a todos aquellos que puedan vivir tan inolvidable experiencia.

Oficialmente, las islas fueron descubiertas en 1535 por Fray Tomas de Berlanga, quien fuera en aquel entonces obispo de Panamá. Sin embargo, provenientes de la costa continental, se cree que culturas Pre-colombinas visitaban las islas. Cuenta una leyenda que el Inca Tupac-yupanqui, lidero una expedición a fines del siglo XV en la que se encontró con dos islas, a una la llamo Huahuachumbi (isla de afuera) y a la otra Ninachumbi (isla de fuego). Mas tarde en los siglos XVI y XVII, las Islas Encantadas como se conocían, se convirtieron en lugar de escondite para piratas Ingleses que se ocultaban de los Españoles. En los siglos XVIII y IXX llegaron balleneros y cazadores de focas, de origen británico y americano, quienes solo dejaron tras ellos un sendero de devastación y destrucción. En esta época hubo una introducción de mamíferos como es el caso de los chivos y otras especies de animales y plantas exóticas, dando inicio a la desaparición de especies nativas y endémicas tal como sucedió con unas tres subespecies de tortugas Galápagos.

Islas GALAPAGOS

No fue si no hasta 1832, cuando el Gobierno de Ecuador tomo posesión de las Islas bautizándolas como “Archipiélago Colon”, siendo Floreana la primera en ser colonizada estableciendo allí una colonia penal. Es en 1835 cuando el famoso naturalista Charles Darwin las visito, dando resultado luego de sus vastas observaciones a una teoría del origen de la vida conocida como la evolución, conmocionando al mundo moderno con sus conclusiones.

Diferentes colonizadores llegaron a mediados del siglo pasado, provenientes de diversos lugares del mundo y es en 1959, cuando las islas fueron declaradas Parque Nacional, en 1979, veinte años mas tarde, la UNESCO las declara Patrimonio Natural de la Humanidad y subsecuentemente declaradas Reserva de la Biosfera. Un decreto oficial en 1986 las convirtió en Reserva de Recursos Marinos y en 1991 Santuario de Ballenas. Recientemente en el 2001 la Reserva Marina también fue declarada Patrimonio Natural de la Humanidad por la UNESCO.

Toda una serie de convenios y protocolos de conservación se han dictado en tan impresionante lugar, a fin de preservar y poner al alcance de todos sus singulares bellezas no solo geográficas si no también biológicas.



Islas GALAPAGOS

Nuestro viaje...

Somos un grupo de exploradores submarinos, cuyo principal gusto es visitar recónditos parajes submarinos dentro y fuera de nuestro hermoso país. Roberto, el mayor dedicado a la construcción, navegante experimentado, prácticamente el que decide por todos y nos empuja; Titin (Simón), lo secunda en edad, dedicado a los bienes raíces y es el que siembra la idea del próximo viaje, muchas veces no hemos terminado de recorrer un destino cuando ya el esta proponiendo el otro; Emmanuel, empresario en el ramo de la charcutería, buzo de mucha experiencia y navegante, muy metódico; Walter, empresario comerciante, Ralph, hermano de Walter, empresario igualmente, comparte el gusto del buceo con el Surf y carga su tabla donde quiera que vaya y el ultimo en esta lista es Alfredo, instructor de buceo de mucha experiencia y quien lidera las inmersiones, comparte el gusto con la radio, medio que usa para dar a conocer lo maravilloso del mundo submarino. Todos con una pasión en común.... El Buceo...Cierta día tras un buceo espectacular en la Piedra de la Guasa en los Roques, Titin propone un nuevo destino, Las Islas Galápagos... Paraíso terrenal.



Islas GALAPAGOS

Las Galápagos representan un destino de buceo realmente exigente en condiciones físicas y mentales, en cuanto a la experiencia necesaria para manejo de corrientes, profundidades, bajas temperaturas, tiempos de inmersión y equipo así como también el manejo de situaciones, emociones y comportamientos frente a una gran cantidad de grandes animales de diferentes hábitos y a la oportunidad de estar a tan solo centímetros de algunas maravillas de la naturaleza.

Muchas fueron las investigaciones en cuanto al destino, las ofertas de las operadoras, los tramites y la preparación para poder hacer de esta nueva aventura una experiencia inolvidable.

El viaje comienza en Guayaquil, ciudad que nos sorprende por su limpieza, sus bulevares y la atención de los Ecuatorianos que han sabido sacarle provecho a la industria turística. Tal fue nuestra grata sorpresa que pasamos 3 días y 2 noches en Guayaquil, disfrutando de su excelente gastronomía basada en frutos del mar, el *“Encebollado de Corvina y Langostinos”*, que es una especie de sopa de cebolla combinada con curvina, un pescado de mar y langostinos, con un tono fuerte de sabor ciudad pero muy agradable al paladar; Vieiras Gratinadas, una suerte de conchas de vieiras rellenas de salpicón de pulpo, de camarones, de pescado, combinados en diferentes presentaciones y luego gratinadas y un sin fin de platos que fuimos degustando en los mejores restaurantes de la ciudad.

Islas GALAPAGOS

Malecón Bolívar 2000

A orillas del río Guayas, se esculpió una obra arquitectónica que fue inaugurada en el año 2000 y por eso su nombre; se trata de un malecón gigantesco, que sirve para que los habitantes y turistas disfruten de un lugar espectacular para el sano disfrute, puentes colgantes, miradores, fuentes y un hermosísimo monumento “Homenaje de las Fuerzas Armadas Ecuatorianas a los Libertadores Simón Bolívar y San Martín en el Sesquicentenario de su entrevista en la ciudad de Guayaquil” En la Plaza Bolívar y frente a la catedral, conocimos a Hugo, un ecuatoriano de unos 39 años de edad que se sienta en los bancos rodeado de unas 30 iguanas de diferentes tamaños y posa junto a ti cargando un par de ellas y enseñando a los niños el amor hacia estos animales que comen de su mano cual mascota entrenada.

San Cristóbal

En guayaquil tomas un vuelo de casi 2 horas hasta la isla San Cristóbal, lugar donde se ubica el aeropuerto comercial que hace de punto de entrada al Parque Nacional Galápagos y donde nos levaran hasta el barco en el que viviremos por los siguientes 8 días.



Islas GALAPAGOS

A Bordo...

El recorrido por las diferentes islas lo hicimos a bordo del “Deep Blue”, un espectacular barco con una tripulación de 13 personas que viven a bordo dedicados a atendernos... Desde el Chef quien preparaba a diario unas exquisiteces culinarias para nuestro deguste, hasta los pangueros, quienes nos llevaban, nos traían y nos cuidaban desde la superficie en sus pangas mientras buceábamos.



Es de resaltar la preparación que tienen los que fueron nuestros excelentes guías, Antonio y Solon quienes no solo se limitan a conocer los parajes submarinos, si no también cada uno de los recónditos paisajes de superficie, la flora y fauna presente en la islas, su historia, geología y hasta de paleontología nos hablaron.

Islas GALAPAGOS

A lo largo de nuestro recorrido, detenían la navegación para sumergirnos en sus prístinas aguas y nos maravilláramos de la cantidad de fauna que podíamos observar. En esos momentos, nos colocábamos nuestros equipos de buceo y armados de cámaras fotográficas y video filmadoras nos montábamos en las pangas para que nos llevaran al sitio exacto de la inmersión, quedando en la superficie como gentiles guardianes esperando que emerjamos maravillados y ansiosos de volver a explorar tan encantadores parajes.

Nuestros buceos estuvieron llenos de encuentros benditos con animales que nunca imaginamos podían compartir de una manera tan pasiva su cotidianidad. “Realmente en algunos momentos sientes que son ellos los que te bucean, mientras haces el recorrido” nos comento Solon uno de los guías al hablarnos de las Mantarayas, los Tiburones Martillo, los tiburones punta blanca y hasta los delfines salvajes que nos habíamos encontrado.



ALFREDO RAMIREZ

Islas GALAPAGOS

Cada inmersión era un total descubrimiento que maravillaba nuestros ojos y exaltaba nuestras emociones, no podemos dejar de mencionar a los lobos marinos, juguetones y curiosos salían a nuestro lado a jugar con nuestras aletas y con nuestras burbujas, al punto de tocar nuestra máscara con su nariz en un intento de llamar la atención y ascender rápidamente como si hicieran una travesura retando a un desconocido.

Partiendo de San Cristóbal, puerto comercial donde se ubica el aeropuerto principal y donde te sorprendes al ver como la población comparte la playa del pueblo con los lobos marinos, quienes buscan refugio y sombra en los patios y bajo los enseres de los hogares de una manera sorprendentemente armónica; navegamos hasta Seymour y Wolf, lugares donde compartimos con por lo menos 3 especies de tortugas marinas, rayas, mantarayas y los primeros tiburones martillo que íbamos a ver durante nuestro recorrido. Un par de cavernas submarinas nos mostraron langostas, Congrios, rayas y hasta morenas zebras, para continuar luego nuestra trayectoria.



Islas GALAPAGOS

Navegábamos durante la noche, tiempo que aprovechábamos para compartir con los otros buzos que al igual que nosotros habían escogido este barco para su aventura submarina provenientes de Canadá, California, Boston y Florida. “Las Pangas” (Botes inflables para el transporte de buzos) quedaron bien repartidas, una transportaba a 8 buzos provenientes de Norteamérica y la otra nos transportaba a los 8 Venezolanos bochincheros y jocosos que hacíamos este viaje. Aprovechando en las noches para intercambiar anécdotas, experiencias y chistes.

Luego de 14 horas de navegación desde nuestro ultimo punto de buceo, disfrutábamos de una amanecer radiante cuando vimos frente a nuestra proa un lugar realmente impresionante por su magnitud, por su belleza y por lo que representa, es el “Arco de Darwin”, un gigantesco arco de roca natural que se encuentra en medio del océano pacifico, donde las olas rompen formando un arcoiris que evoca tiempos prehistóricos deteniendo el pasar de los años y manteniéndose intacto ante las inclemencias de los cambios climáticos. Este atolón es también el lugar indicado para observar muy de cerca de quien es la verdadera motivación de todo esta travesía, el magnifico “Tiburón Ballena”.



Islas GALAPAGOS

Después del desayuno y habiendo preparado cámaras y equipos, los guías submarinos nos brindaron un muy detallado briefing del buceo a realizar, destacando por supuesto la cercanía y el contacto que podíamos tener con delfines, tiburones martillo, tiburones de Galápagos y el ya mencionado tiburón ballena; nos embarcamos en las pangas para que nos acercaran al famoso arco y allí comenzar nuestra inmersión, con muchas expectativas y con la adrenalina que a floraba y nos llevaba a un punto de excitación en el que nos sumíamos en una introspección total pensando e imaginando nuestra reacción ante tan increíbles animales salvajes.

No se hizo esperar la gran sorpresa, cuando al entrar tan solo al agua un gigantesco banco de jureles nos coqueteo a nuestro paso y le cedió el turno a los tiburones martillo, quienes nadando en grupo se acercan a este arrecife para aparearse y hacer uso de las estaciones de limpieza, salto al paso una inmensa tortuga que nos brindo su mejor pose para algunas fotografías y luego continuo su nado hacia un rumbo desconocido.



Islas GALAPAGOS

La Estrella de este show...

La mayoría del tiempo transcurre anclados en unas rocas para evitar que la corriente te leve y ante tus ojos es como una pantalla de cine en 4D de 360 grados, donde todas las especies de peces imaginables pasan frente, sobre y detrás de ti: transcurrido un tiempo, nos levantamos y nos dejamos llevar por esta corriente, encontrando a nuestro paso una escuela de delfines que jugueteo entre los buzos y continuo su nado en dirección contraria. De repente una señal del guía llamo nuestra atención... Era la gran estrella de todo este show de animales, un tiburón ballena, la majestuosidad, la elegancia y la paz con la que este animal se desplaza bajo el agua te hace vivir una realidad virtual, mientras el se mueve lenta y relajadamente, tu tienes que aletear muy fuerte para poder mantenerte a su lado durante tan solo pocos minutos y maravillarte con el tamaño, la grandeza y las pasividad de este formidable animal, momentos que estoy seguro se mantendrán dentro de los mejores recuerdos de toda nuestra vida. El regreso a la superficie estuvo lleno de exclamaciones, risas y gritos de celebración de los 18 buzos que íbamos a bordo del Deep Blue, comentando entre nosotros tan inolvidable experiencia.



Apreciados amigos y seguidores de este proyecto que también es vuestro. Hace mucho que me muevo por foros y webs de internet, principalmente por mi labor diaria en el mundo de los ordenadores y tecnológicas y por supuesto por mi pasión por este maravilloso mundo de burbujas.

Bien, hace un tiempo, quizás un par de años, un desconocido que firmaba como “**Chupiguay**” tuvo a bien escribir en clave de humor un maravilloso **DECALOGO**, que abarcaba varios aspectos del submarinismo de forma jocosa. Levantó airadas criticas de igual forma que otros halagos por la veracidad de algunos textos, pero desapareció de los ojos de todos al desaparecer el sitio donde estaba alojado.

Yo en su momento fui guardando dichas reglas (10), y ahora es un placer para mí el ponerlas a disposición de todo aquel que quiera tener un momento de reflexión meditando a veces en la veracidad de algunos contenidos y disfrutando en otras de algunas de las descripciones.

Si la sonrisa alarga la vida, espero daros unos días más de ella con esta serie.



Decálogo Chupiguay – palabras de un maestro

Regla nº 6. El buceo sirve (también) para ligar

Recientemente alguien publicaba en este foro la afirmación de que basta una cara bonita y la palabra "sexo" en una conversación para que una sugerente sardina arrastre detrás de sí a todos los merluzos que pululan a su alrededor. Esta técnica, así como la más reciente de crear personajes ficticios con intensa vida sexual submarina (que si es mejor la postura del loto durante la parada deco, que si el botón de purga puede afectar a la felación, que si mejor con alas por aquello de la horizontabilidad, etc.) son tan sólo balbuceantes pasos en el gran desfile que os invito a recorrer conmigo. Amigos, amigas: con los consejos que os voy a dar no volveréis a necesitar de esas técnicas de aprendices. Vuestro Chupiguay, tan generoso como siempre, se ofrece a iluminaros el camino y a hacer que vuestra vida sentimental y sexual experimente una auténtica revolución.

Antes de pasar al primer consejo, y tal y como reflejan las guías al uso, una advertencia al lector: Si eres un DIRdiver de corazón puro, cinturón trilaminado de castidad, y cuando te despiertas no encuentras una tienda de campaña en tu cama (ellos), puedes saltarte esta regla y pasar directamente a la nº7. Si por el contrario, eres uno de los cientos (ya miles) que leen con avidez los posts en los que aparece la palabra "sexo" en el título, bienvenid@, esta es tu regla...



Fase 1. Tu amigo el neopreno

Que el neopreno es un aliado a la hora de la pesca (y ahora no hablo de la submarina...) es una cuestión innegable, no tanto por lo que os he oído/leído a menudo decir/escribir al respecto, sino por la sencilla razón de que los DIR llevan siempre traje seco. A estas alturas ya habréis identificado que su motivo no es otro que evitar perder el "mental focus" de la inmersión, lo que suele pasar al fijarte cómo le sienta el ajustado neopreno a la turgente compañera de buceo de aquel cretino que va en la barca, y con la que seguro querrías compartir más saliva que la del regulador.

Ahora bien, ¿es un traje de neopreno suficiente para desatar las más bajas pasiones en tus compañeros de inmersión? Pues no, amigos, no. Para empezar, lo que tenéis que hacer es comprar (ehem... o conseguir por otros medios más "chupiguay") un traje dos tallas menores que el vuestro. Alguno dirá "qué incómodo para bucear..." ¡Pues claro, pero es que ese traje NO es para bucear: es para pasearse por el centro de buceo, arriba y abajo, haciendo que montas el equipo, que buscas los plomos, que endulzas una y otra vez la máscara...

Además, esas dos tallas menos también afectan al tono de tu voz, que se hace más aguda y sensual en el caso de ellos, por la misteriosa aparición de dos bultitos similares a un cojón de mico a la altura del cuello, y más entrecortada y jadeante en el caso de ellas, por la opresión de las tetas contra la laringe (truco extra: se acepta llevar güonderbrá por debajo durante esta fase). De este modo lograréis ir captando la atención, a base de una voz sugerente y morbosos jadeos entrecortados que recuerden a la banda sonora de una peli porno, y anticipen a quienes os oigan lo fieras que sois en el terreno sexual.



Nota: Si durante esta fase tu rostro empieza a adquirir una tonalidad morada-cianótica y alguien te insinúa que quizás te oprime el traje, responde con desprecio "¿qué pasa, no has visto nunca a nadie hacer una recompresión hiperbárica antes de bajar? Está de moda, lo dice el último boletín de DAN". Y ante la palabra mágica de la chupi-organización, veréis que todos se callan y asienten admirados por vuestro nivel, mientras vosotros, disimuladamente, os dirigiréis al vestuario para poner os el traje standard y dar paso a la segunda etapa.

Fase 2. Disimula tus defectos, enfatiza tus... bueno, lo demás

Este paso lo descubrí aquella vez que , tras bucear con una chiquita de inmensos ojos negros, le pregunté por su extraño modelo de máscara, que parecía llevar unos finos filtros verticales para atenuar la luz solar. "Es el rimmel, gilipollas", contestó. Más impresionado por su respuesta que por la certeza de que aquella noche no mojaba, me puse a investigar ésta y otras maneras de realzar bajo el agua los muchos encantos (algunos bastante ocultos) que siempre me reconocieron en mi familia (bueno, sólo mi madre, pero su voto vale por mil)



Alguno sugerirá, de manera bastante zafia, llevar la boya deco por DENTRO del traje, en la entrepierna. Aparte de que yo llevo la mía en el escarpin, como ya os conté, me parece excesivo aportar a mi ya de por sí natural abundancia un extra que pueda molestarme durante las inmersiones "de arrastre". En su lugar, he optado por ponerme un tanga de licra rojo, recuerdo de mi época oscura en la que trabajé en un "boys", POR FUERA del traje. Aparte de esta idea, os puede servir cualquier artilugio o complemento de los que hayáis llevado en alguna fiesta o despedida de soltería, ya sabéis, esas bandas de vivos colores diciendo cosas como "osita caliente busca osito juguetón", o esos artilugios de forma inconfundible que se pegan en la montura de las gafas, o unas orejas de conejita... cualquier cosa que muestre a las claras, debajo del agua, que sois auténticos guerreros de la pasión...

Fase 3. Dí de lo que presumes... y empéñate en demostrarlo

Vosotros, como chupibuceadores titulados que vais y venís en barca a todos los sitios, soléis perder el tiempo en esos viajes hablando del pez luna que una vez creísteis ver, de las pirañas que casi os comen durante aquel feeding en un acuario, etc. Craso error: en su lugar el auténtico "tiburón" que sigue las reglas chupiguay irá comentando, como con dejadez pero a voz en grito "Pues esa pradera de posidonia me ha recordado aquella donde me hice un trío a 15 metros con la Yenni y la Silvi", o "aquel saliente de roca sí que me hubiera venido bien cuando estuvimos haciendo un 69 la Sonia y yo el pasado verano" (obviamente, deberéis cambiar el sexo de los nombres de acuerdo a vuestra tendencia sexual... jaja, hasta las reglas chupiguay tienen "buen talante")



Pueden pasar dos cosas: que todo el mundo mire hacia otro lado, pensando que os acaba de dar una enfermedad descompresiva, o que alguna tierna víctima os mire y sonría tímidamente/pícaramente. Ese es el momento de pasar a la acción. Fulminantes, sin dudarlo, cual barracuda hambrienta tendréis que lanzaros por encima de la barca y los equipos (no os preocupéis si pisáis algún regulador y queda en flujo, o si partís algún flash externo: vuestro apetito sexual es lo primero) y sentaros al lado de quien os ha mirado, diciendo una y otra vez "¿qué? ¿que no? ¿que no te lo crees? ¿eh? ¿que no? ¿que no? ¿eh? ¡PUES CUANDO QUIERAS TE LO DEMUESTRO!" y, sin darle tiempo a contestar, alzáis la vista y decís "Fulano (donde fulano es quien lleva la barca, dueño del centro), en cuanto lleguemos al centro te pillamos un par de botellas que por aquí tengo que hacer una demostración de **buceo tántrico**"

¿Cómo? ¿Que qué es eso del "buceo tántrico"? Pues a ver cómo os lo explico... es como cuando en tierra intentas pillar algo y, en vez de decir "qué buena estás, shiquiya, que te ví a meté mano y aluego te voy a dar tal caña que te se van a saltar las vertebras como palomitas de maiz", vas y dices "me resultas interesante, me gustaría compartir contigo unas técnicas de masaje que me explicaron, para relajarte esa espalda, que te noto muy tensa, y podríamos tomarnos luego juntos una infusión". A ver, el objetivo es el mismo, ¿verdad?, pues eso, vosotros decid que "vais a dar una lección de buceo tántrico"...



Fase 4. ... la que importa

En el momento en que lleguéis al centro, agarráis las botellas y... y os vais pitando para casa a follar como dios manda en una cama. ¡Pero vamos a ver, no me digáis que os creáis que hay que ser tan gilipollas como para tener un accidente bajo el agua intentando una locura como esta, almas de cántaro! ¡Anda ya, dejad los experimentos bajo el agua para los OWD novatos con mente calenturienta, que vosotros sois ahora discípulos del decálogo Chupiguay, y en algo se os tiene que ir notando!

Creo que con esto os he dado algunas ideas generales de lo que podéis hacer, aunque desde luego reconozco que esta es una regla que puede dar mucho jugo, más que nada "*porque todos sabemos lo complicadas/os que son las/los mujeres/hombres*" (en la frase anterior, que tache cada uno lo que no proceda, jaja). Espero que cuando volvamos a encontrarnos (y que no sea entre rejas) me relatéis los éxitos que consigáis aplicándola.

Hala, a seguir bien
Chupiguay

Hala, a seguir bien,
Chupiguay

... Continuará...

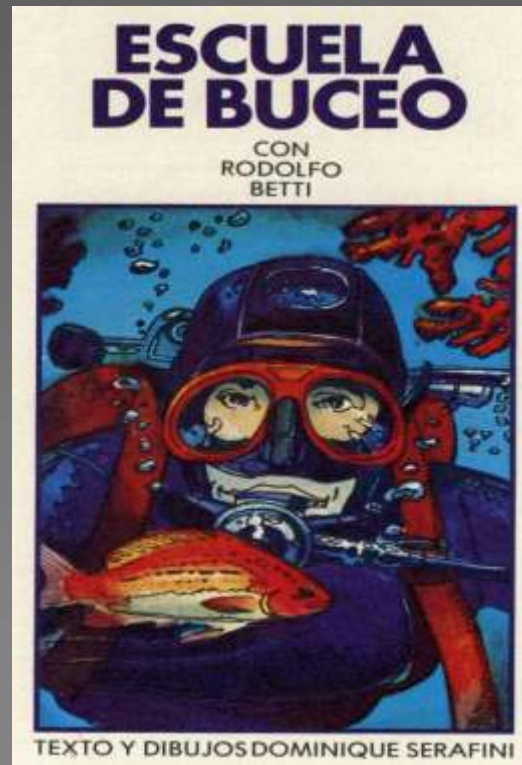


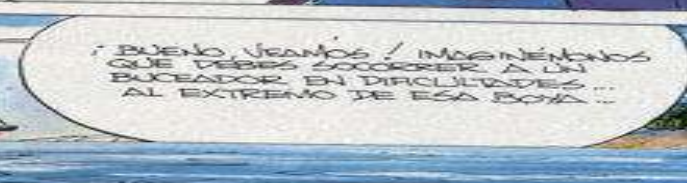
ESCUELA de BUCEO. Con Rodolfo Betti. 1.977

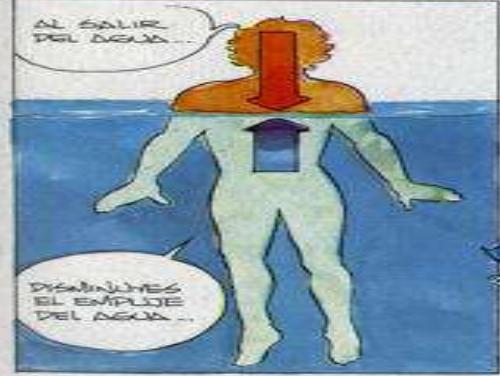
En este número os muestro nuevos episodios de esta escuela de buceo en formato Comic y patrocinada por la casa Mares.

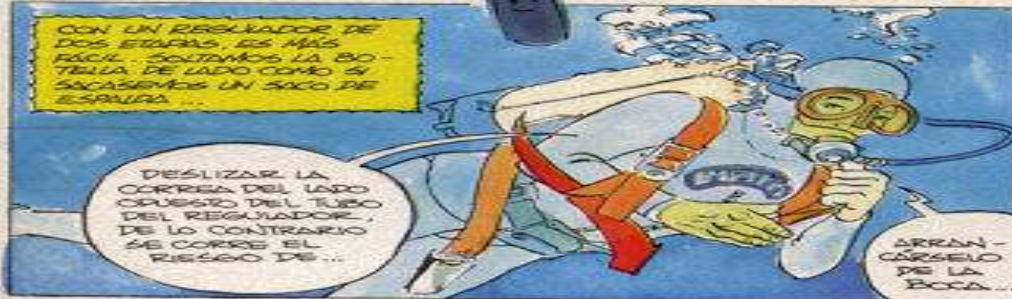
Resulta simpática la forma de explicarlo todo, y pese a los años que han pasado, muestra un gran espíritu docente. Personalmente lo veo genial para los que comienzan independientemente de su nivel ya que es algo ameno en su lectura, fácil en su dialogo y por supuesto gráficamente perfecto.

Lo dicho, a seguir con los nuevos capítulos de este manual, curso de buceo en formato comic. No olvidéis que data de los principios de los 70.











LA ESCALERA ES EL MEDIO IDEAL PARA ENTRAR Y SALIR DEL AGUA ...

UNA MANO DELANTO LAS GAFAS ...

PERO TAMBIEN HAY QUE SABER SALTAR ...



MIRAR AL CIELO ... ASEGURANDO EL TORSO ...

LA OTRA AGARRA LA CORREA PARA SOSTENER LA BOTELLA ...

... DAR UN PASO AL FRENTE ...

... ENTRAR AL AGUA CON LAS PIERNAS JUNTAS ...

LAS GAFAS EN LA CABA DEL PIE, ES EL SALTO DERECHO ...



EN UNA EMBARCACION PEQUENA, ES MEJOR METERSE EN EL AGUA DE ESPALDAS ...



HAY QUE ENTRENARSE EN EL BORDE DEL BARCO Y ASEGURARSE DE QUE NO HAY OBSTACULOS EN EL AGUA ...



AGARRAR CON UNA MANO LAS GAFAS Y CON OTRA EL CORREA ...

DEJARSE CAER HACIA ATRAS CON LAS PIERNAS JUNTAS ...

LA ENTRADA DE ESPALDAS NO SE PUEDE HACER DESDE UNA BORDA MUY ALTA, PUES SE ARROJARA A DAR UNA VOLTEADA Y GOLPEAR CON EL VIENTRE ...

LAS BOTELLAS AMORTIGUAN EL GOLPE ...

TODOS LOS CENTROS DE BUCEO

Listado con más de 400 centros de buceo

Sabias que en www.SENSACIONES.org, tienes toda la lista de centros de buceo de ESPAÑA, constantemente actualizada?

Además también puedes localizar todos los centros de buceo de ITALIA en un acuerdo con Fondali.it, y de otros países que vamos agregando.

Si tienes un centro de buceo y no está en la lista o los datos han cambiado, envíanos un email y lo modificaremos/incluiremos totalmente **GRATIS**.

Inicio | Foros | Expos | Contacto

www.SENSACIONES.org

ESCUELAS y CENTROS de BUCEO
Los mejores sitios para aprender a bucear y disfrutar las experiencias

CENTROS - ESCUELAS DE BUCEO EN ESPAÑA
(aproximadamente 300 centros de buceo registrados)

SELECCIONA UNA PROVINCIA DE LA LISTA

Cantabria

Tienes un centro/escuela de buceo y deseas aparecer en este listado totalmente GRATIS. **PULSA AQUÍ** a información de cómo hacerlo.
Si además quieres que salga de forma **RESALTADA y DESTACADA**, **PULSA AQUÍ** a información de cómo hacerlo.

Inicio | Foros | Expos | Contacto

www.SENSACIONES.org

ESCUELAS y CENTROS de BUCEO
Los mejores sitios para aprender a bucear y disfrutar las experiencias

CENTROS - ESCUELAS DE BUCEO EN ALICANTE

Elige una opción

Centro Aragón ALICANTE Prácticar sobre los fondos o para ver toda la información	CEAS ALICANTE Prácticar sobre los fondos o para ver toda la información
Club de buceo Alicante ALICANTE Prácticar sobre los fondos o para ver toda la información	Laboro o Sidi ALICANTE Prácticar sobre los fondos o para ver toda la información
Club de buceo ALICANTE Prácticar sobre los fondos o para ver toda la información	Escuela de buceo ALICANTE Prácticar sobre los fondos o para ver toda la información

VIDEOSUB

La idea de esta sección es ofreceros una lista de videos de temática submarina para que los disfrutéis directamente desde vuestro PC y sin tener que pasar horas de navegación. La lista será una serie de enlaces que os llevarán directamente a la página donde se encuentra el video. Algunos de los sitios donde se alojan los videos pueden borrarlos o tienen caducidad por lo que esta sección tiene una duración predeterminada en el tiempo.

Titulo	Enlace
Buceando en el pecio Jane C (Aruba)	
Pecio en el lago Hurón (Canadá)	
Submarino Pilot Fish (Islas Bikini)	
Buceando en Bali	
Tiburón ballena en San Carlos – Baja California	

<http://www.miguelvideosub.net>

MIGUELVIDEOSUB

VIDEOS SUBMARINOS, DISEÑO WEB.

Visita mi página web: www.miguelvideosub.net



Unas risas nunca van mal

No todo va a ser buceo

EL CHOLLO DE SER HOMBRE

Si pones a una mujer en el pedestal y la proteges de todos los males, eres un cerdo machista; si te quedas en casa y haces el trabajo del hogar, eres un nenaza. Si trabajas demasiado, no tienes tiempo para ella, y si trabajas poco, eres un vago y un inútil. Si ella tiene un trabajo aburrido y repetitivo con un sueldo bajo es explotación; si él tiene un trabajo aburrido y repetitivo con un sueldo bajo debería mover el culo y hacer algo mejor.

Si le dices lo guapa que está, es acoso sexual; si no se lo dices, es la típica indiferencia machista. Si lloras, eres un cagao, y si no un imbécil insensible. Si un hombre pega a una mujer, es violencia doméstica; si una mujer pega a un hombre, es defensa propia. Si él toma una decisión sin consultarle a ella, es machismo; si ella toma una decisión sin consultarle a él, es que es una mujer liberada. Si él le pide a ella que haga algo que no quiere hacer, es dominación; si ella se lo pide a él, es un favor.

Si sabes apreciar sus curvas y el encanto de su ropa interior, eres un perverso; si no te das cuenta de ello, eres un maricón. Si nos gustan las mujeres que se cuidan y se arreglan, somos sexistas; si no nos importan esos detalles, somos poco románticos. Si intentas cuidarte, eres un vanidoso; si no, un adán. Si le regalas flores, es que buscas algo; si no se las regalas, se te olvidó su cumpleaños.

Si estás orgulloso de tus éxitos, eres un creído; si no lo estás, eres un conformista. Si le pides echar un polvo, no piensas más que en sexo; pero si estás destrozado después de un mal día de trabajo, no te preocupas de sus necesidades. Si a ella le duele la cabeza, es porque está cansada; si te duele a ti, es por que ya no la quieres. Si te apetece hacerlo demasiado a menudo, estás salido; si no das la talla, seguro que hay otra.

ASEOS DIVERTIDOS



TODOS LOS NUMEROS DE LA REVISTA **GRATIS**

Descárgate todos los números de la revista totalmente gratis desde la web o el foro de **SENSACIONES**



Editorial

Bueno, y hasta aquí este octavo número de **SENSACIONES**, espero que te haya gustado tanto en su composición, como en su contenido y si hay algo que no te gusta, alguna cosa que modificarías o tienes alguna idea que aportar no dudes en hacérmelo saber a través del foro de sensaciones: <http://www.sensaciones.org/forsensa> o por correo electrónico a la dirección: info@sensaciones.org

Recuerda que sólo hay un motivo para todo esto, **vosotros**. SENSACIONES es un proyecto gratuito hecho por submarinistas para submarinistas.

Este boletín es de libre distribución, sin derechos ni copyright o sea si lo deseas envíasele a tus amigos y conocidos para que disfruten de él.

Si te ha llegado por medio de un tercero, te invito a que te apuntes a nuestra lista de amigos y te lo enviaremos de forma directa a tu buzón de correo cada mes, así no tendrás que esperar a que alguien te lo pase.

Si quieres colaborar con la revista puedes enviar un email con tus fotos, textos, reportajes, relatos y lo publicaremos en el siguiente número.

Para apuntarte:

<http://www.sensaciones.org/listas.htm>

Las marcas así como los textos mencionados son propiedad de sus respectivos dueños y creadores.



Más información y noticias en: <http://www.sensaciones.org/forsensa>

Diseño y maquetación: R&R I.D.S. Ingeniería de Sistemas – rrids@rrids.com – Telf. 654 753 351