

aquanet

Revista virtual de buceo

#75

Septiembre 2005

Fauna y flora de nuestras costas:
LA BRÓTOLA DE ROCA

Viajes:
**FIJI: EN EL MAR
ARCOIRIS (1)**

Historias de un buzo:
**CARA A CARA CON
EL CÁNIBAL DE LAS
PROFUNDIDADES**

editorial

En muchas ocasiones hemos podido leer noticias relacionadas con el submarinismo en medios de comunicación dirigidos al público en general en las que se observa falta de rigurosidad. En general, la imagen que se da del submarinismo no siempre es la más acertada.

Hace escasos días leí una crónica en un diario, en la que la periodista intentaba explicar la situación del submarinismo utilizando términos tan agresivos y peligrosos como "ilegal", "intrusismo", mientras nos describe, entre otras cosas, que existen diversos métodos para obtener tu título de buceo. El resultado de tan complicada operación para sus neuronas es que un lector no iniciado terminará pensando que un intruso es todo aquel que no esté adscrito a una Federación de Actividades Subacuáticas. En cambio, las citas realizadas en el artículo, algunas de personas relevantes, no parecen apuntar en esa dirección. Evidentemente que existen ilegales e intrusos que ofrecen cursos más que dudosos (una práctica en nuestras costas en época estival coincidiendo con la mayor afluencia de turistas), pero la periodista termina confundiendo el tocino con la velocidad, y mete en el mismo saco a todos los centros de buceo e inmersión de nuestras costas, a excepción de clubs federados.

Las homologaciones están a la orden del día. Incluso las Federaciones aceptan buceadores de otras organizaciones de enseñanza y les expiden seguros de buceo.

Donde se debe informar y no confundir, se extrae una conclusión errónea de un clásico tópico, como aquel que ve un submarinista con escafandra y pregunta, ¿qué, cómo ha ido la pesca?

FOTOGRAFÍA PORTADA:

Daniel Cruells – www.inmersion.org

DIRECCIÓN Y REDACCIÓN:

Daniel Cruells - 649.888.048

mailto: daniel@revista-aquanet.com

Producciones Virtuales Aquanet, S.L.

Psg. Fabra i Puig, 350, 7º 2ª, 08031 Barcelona.

mailto: aquanet@revista-aquanet.com

<http://www.revista-aquanet.com>

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

SILEX_CORP. mailto: tksn@gmx.net

Nº DEPÓSITO LEGAL: B-35994-99 ISSN: 1576-0928

Aquanet no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas libremente por sus colaboradores.

Queda terminantemente prohibida cualquier reproducción total o parcial de cualquier contenido de esta revista sin previa autorización.

COLABORADORES:

Lluís Aguilar, Vicente Badía, Alberto Balbi, Salvador Coll, Josep Mª Dacosta, DAN (Divers Alert Network), Juan Diego García, Roberto F. García., Carles Fabrellas, Pedro Hernández, Francesc Llauradó, Berta Martín, Carlos Minguell, Chano Montelongo, Albert Ollé, Catalina Perales, Josep Ll.Peralta, Miquel Pontes, Carlos Pulido, Daniel Rico, Ana Rodríguez, Arturo Telle, Luís Sánchez Tocino, Carles Virgili.

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:

Aquanet, <http://www.subzeroimatges.com>.

DISTRIBUCIÓN: 5457 suscriptores

Controladas por <http://www.elistas.net>

Fauna y flora de nuestras costas:

LA BRÓTOLA DE ROCA

página 3

Viajes:

FIJI: EN EL MAR ARCO IRIS (1)

página 8

Historias de un buzo:

CARA A CARA CON EL CÁNIBAL DE LAS PROFUNDIDADES

página 15

Noticias y tira cómica

página 20



aquanet

#73

2

La brótola de roca

Texto: Miquel Pontes – M@re Nostrum



© Daniel Cruells

Nombre científico: *Phycis phycis*

Español: Brótola de roca, Alfaneca, Escolano, Locha

Catalán: Mòllera roquera, bròtola roquera

Euskara: Lotxa, Arrokatoko lotza

Gallego: Barbada, Bertorella

Inglés: Forkbeard

Francés: Moustelle brune

Alemán: Dunkler gabeldorsch

Italiano: Musdea

Este pez de temperamento tímido es poco común en nuestras inmersiones, pero hay que saber dónde buscarlo. Habitualmente se oculta en cuevas y grietas de las rocas del fondo, en las que normalmente solo miran los submarinistas más experimentados, conscientes de que estos lugares albergan siempre gratas sorpresas.

la brótola de roca

Pez de cuerpo fuerte y largo, pues alcanza una longitud de hasta 65 cm. aunque no suele superar los 25 cm. Cuerpo grueso en la parte anterior y que disminuye en grosor hacia la parte posterior. El color del cuerpo va de pardo rojizo a pardo oscuro, a veces con reflejos violáceos. Su parte ventral muestra tonos más claros.

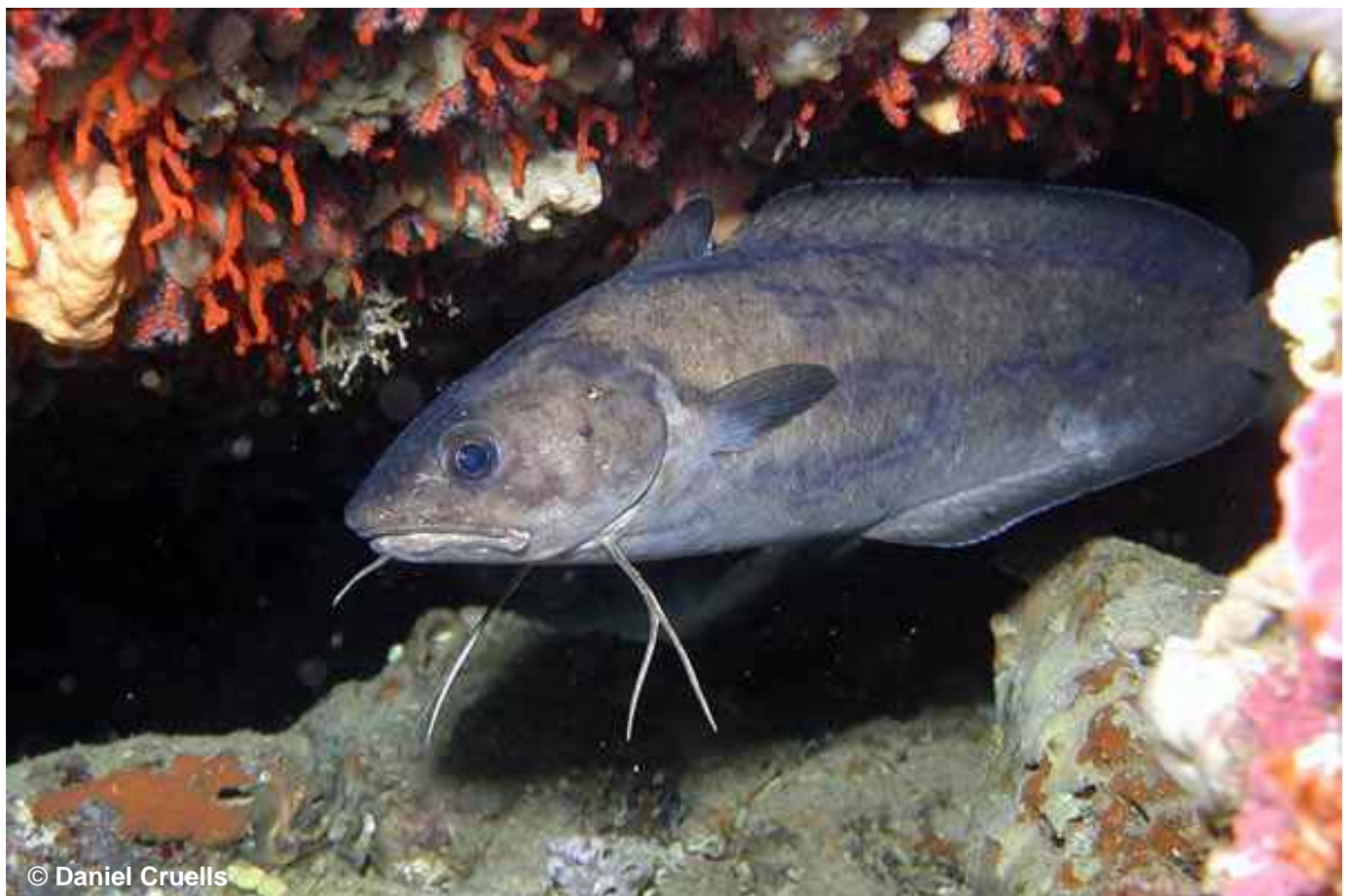
La piel tiene escamas pequeñas, como pequeña es su cabeza. La boca es de buen tamaño y tiene la mandíbula superior más prominente que la inferior. Los ojos son relativamente grandes.

Tiene la primera aleta dorsal corta y de forma triangular algo redondeada, mientras que la segunda dorsal es mucho más larga, se inicia justo después de la primera y no llega a unirse a la aleta caudal. La aleta anal es un poco más corta que la segunda dorsal. Las aletas caudal y anal están orladas de color blanco. Las aletas pectorales, así como la caudal, son redondeadas.

Es característico el barbillón de la mandíbula inferior, que está dotado de células gustativas y que le sirve al pez para probar el alimento en condiciones de baja visibilidad.

Tiene las aletas ventrales largas y filamentosas, ahorquilladas en el tercio inferior, lo que le sirve para sostenerse en los agujeros en que vive, refugiado de miradas extrañas y al acecho de su alimento que suele estar compuesto por peces de fondo, crustáceos y moluscos.

De costumbres solitarias, se reproduce en invierno e inicio de primavera en el Mediterráneo, algo más tarde en el Atlántico. Los juveniles de hasta 4 cm. son de costumbres pelágicas, mostrando el dorso azulado (típico de las especies que comparten este hábitat). La brótola se consideran adultas cuando llegan a una talla cercana a los 17 cm.



© Daniel Cruells

la brótola de roca

Es un pez de costumbres nocturnas que pasa el día escondido en cuevas y hendiduras.

Habita los fondos rocosos, así como los fondos de arena o fango con rocas cercanas. Se le encuentra entre los 20 y los 200 m. de profundidad, pero es mucho menos frecuente en las cotas someras que en las profundas.

Su distribución abarca el Mediterráneo occidental y el litoral Atlántico próximo, desde el golfo de Vizcaya hasta Mauritania. Falta en algunas zonas del Mediterráneo oriental.

La brótola de roca puede confundirse con la segunda especie del género en el Mediterráneo, la brótola de fango (*Phycis blennoides*) la cual se distingue porque el tercer radio de la primera aleta dorsal es alargado

y filamentosos, porque los radios de la aleta pélvica sobrepasan el origen de los de la anal y por el color del cuerpo, algo más claro. Además, la orla de las aletas dorsal, anal y caudal son oscuras.

Las brótolas se pescan con trasmallo y nasas, raramente con redes de arrastre, a no ser que los arrastreros faenen cerca de rocas. También es una presa fácil de los pescadores submarinos.

La brótola de roca tiene una carne muy delicada y apreciada por sus filetes gruesos, sabrosos y sin espinas, mientras que la brótola de fango no es tan apreciada.

© Miquel Pontes



© M@re Nostrum <http://marenostrum.org>

Más información

El lector puede recabar más información en los siguientes libros:

- Calvín, Juan Carlos. *El ecosistema marino mediterráneo, guía de su fauna y su flora*. Edición propia, 1995.
- Corbera, Sabatés y García-Rubies. *Peces de Mar de la Península Ibérica*. Editorial Planeta, 1998
- Göthel, Helmut. *Fauna marina del Mediterráneo*. Ediciones Omega 1994

Y en Internet:

·M@re Nostrum

<http://marenostrum.org/vidamarina/animalia/peces/mediterraneo/brotola/index.htm>

·Fishbase

<http://www.fishbase.org/Summary/SpeciesSummary.php?id=1747>

·Mondo Marino

<http://www.mondomarino.net/ricerca/index.asp?p=1424&cat=50&view=dett>

·SubAqua

<http://subaqua.web.cern.ch/subaqua/Photos/2005-05-20-Les%20Lecques/Lecques%20JC/Lecques%20JC-Pages/Image21.html>

·Escola del Mar de Badalona

http://www.aj-badalona.es/mediambient/ca/escola-mar/passejada/coraligen_longdesc.html

·<http://www.obs-vlfr.fr/Mam/images/galerie%20mediterranee/pages/mostelle,%20Phycis%20phycis%20dans%20son%20antre.htm>

·<http://ilesmedes.chez.tiscali.fr/poissons.htm>



Modular y semiseco

Lontra3

info www.cressi.it

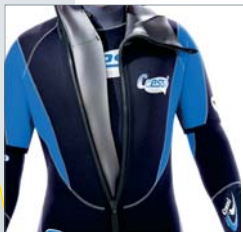
El mito está irreconocible: Nuevos paneles superelásticos Ultraspan® en mangas y pantorrillas, refuerzos elásticos Powertex resistentes y cómodos, nuevo look... Pero, el elemento de verdad innovador es su nueva cremallera dorsal vertical estanca TIZIP de elastómero. Ahora, Lontra es mucho más versátil.



Cremallera dorsal
estanca TIZIP de elastómero
(versiones 5 y 7mm)



Estanqueidades
mediante doble manguito
Trispan-Metallite con cremallera.



Cremallera
de la chaqueta
con sistema Acquistop®



Refuerzos
flexibles Powertex
en hombros y rodillas.

Componentes
disponibles
también por
separado.



Traje modular: monopieza manga y pantalón largo sin capucha + chaqueta + capucha
Disponible en 7+5 y 5+5mm | Combinación de colores negro-gris oscuro-azul
Estanqueidades mediante dobles manguitos Trispan-Metallite con cremallera YKK
Cremallera dorsal estanca TIZIP de elastómero | Solapas Acquistop en chaqueta
Refuerzos antiabrasión elásticos Powertex en rodillas y hombros | Estanqueidad Acquistop en cierre cuello
Forro Ultraspan®: tres veces más elástico que los forros tradicionales, más adherente, más hidrodinámico
y de secado super rápido en mangas y pantorrillas.



Fiji, en el mar arco iris (I)

Texto y fotos: Carlos Minguell, Caty Perales-Raya - <http://www.ocean-photos.com>

EN EL CORAZÓN DE ESTE ALEJADO DESTINO DE BUCEO, SE ENCUENTRAN UNAS AGUAS DE INCREÍBLE COLORIDO QUE HAN HECHO MERECEDORAS A FIJI DE SER CALIFICADA COMO LA "CAPITAL MUNDIAL DEL CORAL BLANDO".

Iniciamos nuestra semana de buceo a bordo del Nai'a en el puerto de Lautoka, en la costa norte de Viti Levu, la mayor de las más de 300 islas del archipiélago de Fiji. Solo faltan unas horas para que anochezca, así que únicamente hacemos una inmersión de aclimatación en una zona resguardada conocida como Samu Reef; un buceo a poca profundidad en el que abundan las pequeñas criaturas, interesante para tomar fotos macro pero con una visibilidad un tanto escasa debido a su situación tras la barrera coralina. Después llega la cena y el inicio de nuestra singladura hacia el este, en dirección a los numerosos arrecifes coralinos del Mar de Koro.

Gorgonia del género *Melithaea*, una de las más bellas de estas aguas.

LAS AGUAS DE BLIGH

Las aguas que surcamos a la mañana siguiente –según leemos en un interesante artículo acerca de la historia del archipiélago–, son las mismas que cruzó el capitán Willian Bligh en el año 1789 a bordo del bote salvavidas que habría de conducirle junto a otros 18 marineros –las víctimas del cinematográfico motín del Bounty– hasta la isla de Timor, después de un viaje por mar de casi 6.000 kilómetros. Bligh no arribó a las bellas costas de Fiji por miedo a los guerreros caníbales, que de hecho les persiguieron a bordo de sus canoas durante un buen trecho, hasta que una tormenta les hizo regresar a tierra. A pesar de su delicada situación, Bligh realizó precisas observaciones del archipiélago y su odisea mereció que el canal existente entre las islas de Viti Levu y Vanua Levu –en el que haremos buena parte de nuestras inmersiones– fuera bautizado como Bligh Waters, “Las Aguas de Bligh”. Más de 3.000 años antes del largo viaje de este hábil marino, fueron pueblos polinesios quienes arribaron a las costas de un paraíso que disfrutaron en exclusividad hasta la llegada de una segunda oleada inmigratoria procedente de Melanesia unos 2000 años después. Las poblaciones mantuvieron un cierto equilibrio tribal hasta el asentamiento de los hombres blancos a finales del siglo XIX. Estos, atraídos por las riquezas naturales del archipiélago –entre las que se encontraba una pequeña babosa marina que tenía una alta cotización en oriente por sus supuestas propiedades afrodisiacas–, trajeron consigo enfermedades como la viruela, que diezmaron a la población nativa, y una etapa de inestabilidad que solo finalizó cuando el rey Cakobau, acuciado por los problemas que causaban los residentes extranjeros y la explotación de sus súbditos, decidió ceder estos territorios a la corona británica en el año 1874. Desde ese momento, los gobernadores británicos supieron mantener una cierta prosperidad, respetando la estructura de jefes tribales y tierras comunales existente hasta ese momento, lo cual ha permitido que más del 80% de la tierra del archipiélago siga hoy en día en manos de los fijianos. Fiji es nación independiente desde el año 1970 y disfruta de una constitución democrática desde 1992, después de sufrir varios golpes de estado que cambiaron el panorama político, pero que no consiguieron modificar los hábitos de un pueblo tranquilo y hospitalario que recibe a los visitantes extranjeros con una sincera cordialidad difícil de encontrar en otros lugares.



Compacto grupo de carángidos *Caranx sexfasciatus* en Nigali Passage.

Los bulliciosos anthias se concentran sobre los corales blandos.



Un tiburón leopardo *Stegastoma fasciatum*.



Un coral blando del género *Dendronephthya* en la salida de The Cathedral.



E-6

Este trato afable que ha hecho famoso al pueblo de Fiji se hizo rápidamente evidente en cuanto tratamos a la tripulación del Nai'a: cordiales y sonrientes, tan dispuestos a echarte una mano con el equipo de buceo durante el día, como a sacar los instrumentos musicales en su tiempo libre nocturno. Su trabajo organizado y efectivo nos va a permitir concentrarnos en lo nuestro: bucear y disfrutar del crucero sin preocuparnos del material pesado, que encontraremos listo y a bordo de las neumáticas auxiliares antes de cada inmersión. A lo largo de los 6 días de buceo que nos restan, realizaremos 4 inmersiones diarias –la última de ellas nocturna– lo cual nos deja tiempo de sobra para disfrutar de una buena lectura bajo el sol o de una agradable siesta entre inmersiones, además de los sabrosos y variados platos que prepara nuestro cocinero, especialmente para la cena que cierra cada jornada. La primera de ellas buceamos en E-6, un arrecife circular de notable tamaño situado justo en el centro de las Bligh Waters y del que nos habían hablado muy bien. Ya en nuestro primer buceo nos dimos cuenta de la asombrosa variedad y cantidad de corales blandos y gorgonias que pueblan los arrecifes de estas aguas, haciendo que algunas paredes parezcan jardines verticales sembrados de puro color. Con nuestras 4 inmersiones en E-6 nos hicimos una idea bastante completa de la morfología de este bello arrecife, en el que destaca especialmente el punto conocido como The Cathedral, una zona con anchas grietas que forman pasillos buceables llenos de peces y gorgonias a menos de 15m de profundidad. En The Cathedral realizamos también una estupenda inmersión nocturna, en la que pudimos observar a los curiosos peces linterna desplazándose en la oscuridad con sus órganos luminiscentes brillando intensamente.



Crucero Especial Fotosub ISLA DE COCOS

Con Carlos Minguell y Caty Perales-Raya
a bordo del OKEANOS AGGRESSOR

13 al 26 de noviembre





Un pequeño pez anémona rosa *Amphiprion perideraion* en su anémona huesped *Heteractis magnifica*.

LA ISLA DE GAU

Los dos siguientes días los dedicamos a bucear en los alrededores de Gau Island, al oeste de Viti Levu. Allí disfrutamos de inmersiones en montículos coralinos poco profundos como Jim's Alley y Anthias Avenue, sobre todo durante la noche, cuando la mayor parte de los corales blandos se extienden en todo su esplendor en busca de alimento. La densidad y tamaño de estos invertebrados en la zona menos profunda del arrecife es enorme, y uno no sabe muy bien hacia donde mirar en busca de motivos para fotografiar. Por suerte, la abundancia de camarones y cangrejos es tal que todo el bosque de coral se llena de puntos brillantes cuando lo iluminamos con nuestros focos. Durante el día, esperábamos la marea más adecuada para poder bucear en uno de los pasajes coralinos más interesantes que hemos conocido, Nigali Passage, un ancho pasillo que se abre en el arrecife para comunicar la laguna exterior con el mar abierto. El pasaje tiene varios cientos de metros de longitud, con un fondo llano de cascajo coralino que denota bien a las claras la magnitud que debe tener aquí la corriente en algunos momentos. En la zona final –siempre se bucea desde el exterior hacia la laguna– el canal se bifurca en dos, y es allí donde encontramos lo mejor de la inmersión con un gran bando de carángidos que casi se dejan tocar, meros, lutjánidos y un grupo de tiburones grises –todas hembras– que habitan permanentemente la zona. Después de disfrutar durante un buen rato del espectáculo, comenzamos a ascender por la bifurcación menos profunda, donde encontramos a numerosos peces mariposa y ángel, anémonas con peces payaso y camarones, anguilas jardineras... ¡incluso una mantis amarilla y un pez sapo!. En pocos lugares hemos visto tanta variedad de fauna, como prueba el hecho de que en los dos buceos que hicimos aquí, ninguna de las cámaras que llevábamos –una para macro y otra angular– llegase al final del recorrido con película. El segundo día y tras la inmersión matutina, aprovechamos la proximidad de la Isla de Gau para visitar el pequeño poblado de Sawaieke. Aunque al principio estábamos algo reticentes a sacrificar una inmersión a cambio de la visita, después no pudimos dejar de reconocer que vale la pena hacerlo para poder disfrutar de la hospitalidad y el carácter alegre de los fijianos, que nos enseñaron gustosamente el poblado –incluida la pequeña cabaña-escuela y el secadero de copra– antes de brindarnos una amistosa ceremonia en la que no faltó la danza tradicional del Meke y el Kava, una bebida levemente narcótica hecha con la raíz macerada de una especie de árbol de la pimienta conocida como Yagona.



Solo los machos de la morena cinta (*Rhinomuraena quaesita*) son de color azul.

Los cangrejos decoradores abundan en las inmersiones nocturnas.



La preparación del Kava es un rito que los fijianos se toman muy en serio.



Historias de un buzo

Cara a Cara con el caníbal de las profundidades

Las características barras oscuras atravesando verticalmente su enorme cuerpo gris azulado no dejaban ninguna duda. Se trataba de un soberbio ejemplar de tiburón tigre o, como se le conoce por estas aguas de Bahamas, un "caníbal de las profundidades". No era el primero que veía esa semana, pero sí me extrañó encontrármelo fuera de sus aguas habituales. Por eso cuando vi que se acercaba de forma decidida hacía mí, miré de reojo el cabo que colgaba del Shear Water. Ninguno de mis compañeros había bajado aún. Estaba solo en Jack's Jungle,... bueno no tan solo, había a mi alrededor una veintena de tiburones grises de arrecife excitados por el olor a pescado de una de las cajas que había caído al fondo desde el barco. Pero esos no eran los que me preocupaban.



Volví a mirar hacia arriba y busqué la cara del "comehombres". Hocico corto y embotado; amplia boca con surcos labiales; dientes grandes, curvos y muy, muy serrados... No era la primera vez que veía acercarse tanto a un tigre, pero en todas las ocasiones anteriores no había tenido aquella extraña sensación que me invadía, como un enorme desasosiego. "El tiburón peligroso es el que no ves", pensé recordando mis propios consejos y seguí mirando fijamente al escualo, que debía medir cerca de los cinco metros. Cuando apenas había un metro entre nosotros, puse mi cámara en medio y disparé un par de fotos y, acto seguido, expulsé todas las burbujas que pude para mantener a raya al tiburón. Eso pareció desconcertarlo y frenarlo un instante. Se paró a menos de medio metro de mi cabeza. Vi con todo lujo de detalles los dos pequeños peces que parecían guiarle y que llevaba casi pegados a su morro. Luego, el tigre, sin dejar de mirarme comenzó a dar una vuelta a mí alrededor, lentamente, casi rozándome y comencé a girar con él, sin dejar de plantarle cara. Cuando ya casi había completado una vuelta completa y vi que me estaba ganando la espalda, decidí dejar de girar en esa dirección y volverme hacia el otro lado para esperarle de frente y, justo en el momento en que mis ojos dejaron los suyos, el *Galeocerdo cuvier* se abalanzó sobre mí y con la parte inferior de su enorme boca golpeó fuertemente mi cabeza desplazándome un par de metros hacia el fondo. Es lo que llaman un "bumppping", muy habitual entre los tiburones cuando quieren averiguar la textura y la contundencia de otro animal, no se sabe aún si es por mera curiosidad o para preparar un ataque en condiciones.



Desequilibrado aún vi a algunos de mis compañeros que en ese instante entraban en el agua y que a pesar de los más de 20 metros que nos separaban, estaban viendo con claridad la escena. El animal volvió a acercarse y entonces observé como sus membranas nictitantes comenzaban a elevarse para proteger sus ojos. Utilicé mi cámara para golpearle en la nariz y el tigre se separó unos metros de mí. Tiempo que aproveché para buscar refugio entre el arrecife. A partir de ese momento, el escualo no volvió a violar mi espacio vital ni el de mis compañeros, pero no se fue de allí hasta que no acabamos nuestra inmersión. Que mi compañero Alberto se pusiera a mi derecha en el arrecife, y el gigante de Ñakí, en un pequeño montículo a mi espalda, me ayudó mucho para retomar la tranquilidad.

Aquel lugar se le conoce como Jack's Jungle y está perdido en un sitio remoto del Atlántico, al noroeste de Grand Bahama, entre Sandy Cay y Mantanilla Shoal. Es un arrecife de relieve bajo -situado a unos 25 metros de profundidad- salpicado de pináculos de roca y coral duro. Todavía se notaba la huella del último huracán que asoló este archipiélago, el France, al final del último verano, ya que algunas gorgonias y corales presentaban importantes daños, pero, en términos generales, aquel ecosistema se podía decir que gozaba de una excelente salud. La vida abundaba exultante en forma de pargos, roncadores, fusileros, meros, barracudas y tiburones, muchos tiburones, en su mayoría, grises de arrecife, pero también es posible encontrar aquí puntas blancas, nodrizas, limones, toros, martillos gigantes y, como no, tigres enfadados.



El desafortunado encuentro que acababa de tener con el tiburón tigre no es normal. Lejos de lo que cualquiera pueda creer, este animal no se acerca nunca a un buceador si no tiene motivos para ello. Teme tanto al hombre como al contrario, por lo que para conseguir que se acerque a nosotros es indispensable atraerle con el olor a pescado, la base de su alimento. Una vez que se aproxime a las cajas con el cebo, los buceadores lo único que tienen que hacer es cumplir a rajatabla dos reglas básicas: no despertar su instinto depredador y no comportarse como si fuéramos a disputarle el alimento, es decir, ni parecer comida, ni parecer hambriento. Lo que le ocurrió al *Galeocerdo cuvier* de este encuentro es que era demasiado joven y -al igual que los humanos- demasiado temerario y su curiosidad por lo desconocido le hizo aproximarse a nosotros. La "juventud" de estos escualos es fácil advertirla si nos fijamos en sus famosas rayas verticales de la piel -la que le da el aspecto del tigre-, ya que cuando nacen, las franjas están muy marcadas, son muy oscuras, y a medida que va haciéndose adulto, esas rayas van difuminándose. El ejemplar en cuestión tenía aún las manchas muy nítidas, bastante más que los otros escualos de su especie con los que habíamos estado buceando los días anteriores en Tiger Beach, el único lugar del mundo donde habita una colonia de estos tiburones.



Esta es una de las especies conocidas comúnmente -junto con el tiburón blanco y el toro- como "comehombres". No es extraño encontrar en las costas de Florida ejemplares de cinco a siete metros, que pesan entre 700 y 1.000 kilos. Su comportamiento solitario y arisco hacen del tigre uno de los animales más desconocidos del planeta, sobre todo en lo referente a su comportamiento y biología. Su morro es plano y su cuerpo alargado. La boca es grande y los dientes, triangulares y aserrados, diseñados no sólo para morder y cortar, sino para desgarrar. Se mueve de forma soberbia y ralentizada, con la seguridad de saber que no existe otro depredador en el mundo por encima de él. El *Galeocerdo cuvier* es de una voracidad sólo igualada por el tiburón blanco (algunos expertos dicen que le supera). Se alimenta de cualquier animal, es decir, no tiene preferencias a la hora de elegir y atacar, depende sólo de su "humor". Es frecuente encontrar en los estómagos de los ejemplares capturados tortugas marinas, delfines y aves que, despreocupadamente, se han posado en la superficie del mar, pero también es un gran engullidor de todo tipo de chatarra como botellas de cerveza, bolsas de plástico, carbón, perros, abrigo, gallinas con plumas y tampoco es infrecuente encontrar restos humanos. Cuando el estómago del tiburón tigre, un verdadero carroñero, está demasiado lleno de estas cosas indigestas, regurgitan y se deshacen de todo ello. He de aclarar que esta especie, a pesar de que está considerada un "comedor humano", no quiere decir que persiga a la gente, pero ha atacado y ha comido personas debido a sus liberales hábitos de alimentación.

En Jack's Jungle, el tigre que nos acompañó durante toda la inmersión estuvo siempre muy cerca de nosotros y de la caja de cebo, pasando sobre ella una y otra vez. Junto a él, varias decenas de tiburones grises también merodeaban a pocos metros del grupo de buceadores, siempre pendientes de nosotros, siempre atentos al pescado. Cuando decidimos subir a superficie, abrimos y vaciamos la caja del pescado y aprovechamos el frenesí de los escualos en su lucha por alcanzar un pedazo de atún, para ascender por el cabo hacia el barco. Haciendo la parada de seguridad, uno mira hacia abajo y piensa lo difícil que es encontrar una explicación a la mala reputación de estos peces.

Texto y fotos: Chano Montelongo

Visita estas firmas pulsando sobre el logo 



SERVISUB MARINA BARCELONA

ESPECIALISTAS EN:
BUCEO DEPORTIVO - BUCEO TÉCNICO - ESPELEOBUCEO
servisub@retemail.es
 Ausias Marc, 136 - 08013 BARCELONA
 (entre Marina y Lepanto)
 Tel. 93 232 44 05 - Fax 93 246 39 93

SERVISUB



MOBY XL DE CRESSI

La mayor mochila fabricada por Cressi y probablemente la más técnica por el profundo estudio de sus características, entre las que destacan:

- Todas las cremalleras son YKK de ABS, un elemento a valorar especialmente como garantía en cuanto a duración, incluso con un tratamiento no especialmente esmerado.
- Todos los tejidos exteriores son muy flexibles pero resistentes. La mochila es totalmente adaptable a los espacios en los que debe ser estibada (maletero del vehículo, embarcación, etc.)
- El compartimento central muy amplio (78x42x28 cms.), tiene la tapa con apertura horizontal para un fácil acceso a su interior.
- Los compartimentos laterales para las aletas se abren las 2/3 parte de su longitud para mejorar la accesibilidad.
- Todos los cursores tienen prácticos cordones tiradores.
- El trolley retráctil es camuflable cuando está recogido para protegerlo de golpes.
- Nuevas ruedas sobredimensionadas "Trail" (para un uso fácil también en superficies irregulares y en escaleras.)
- Compartimentos exteriores con expansión tanto hacia el interior como hacia el exterior dependiendo del lo ocupado que se encuentre el compartimento principal. Evita relieves exteriores que provocan enganchones e incomodidad durante los traslados de las bolsas.
- Asa inferior fijada con Velcro para permitir levantar la bolsa con las dos manos para colocarla en maletero etc.
- Nuevo diseño de la zona inferior que garantiza que se mantenga la verticalidad de la mochila.
- Esterilla integrada para cambiarse con comodidad.
- 130 litros de capacidad.



Más información: <http://www.cressi-sub.it>

SHOWROOM SCUBAPRO-UWATEC: LA MÁS AMPLIA GAMA DE PRODUCTOS

Con el fin de ofrecer cada día más a los buceadores, Scubapro Uwatec ha creado un nuevo concepto de cliente: SCUBAPRO UWATEC SHOWROOM. Un espacio privilegiado exclusivamente dedicado a material Scubapro Uwatec en unos 40 Distribuidores Autorizados en Francia, Bélgica, Inglaterra, Holanda y ahora en España. Estos clientes, disponen de un espacio exclusivo, tanto en invierno como en verano, de la más amplia gama de los artículos Scubapro Uwatec. Chalecos, trajes, guantes, escaupines, en todas las tallas. Aletas, máscaras, tubos y accesorios en todos los colores. Todo ello al alcance de los buceadores, para ver, tocar, probar y comprar con total convencimiento. El personal del ShowRoom ha recibido una formación específica para establecer con el buceador un "diagnóstico-material" personalizado, destacar las características técnicas y las ventajas de los productos, adaptados a su tipo de buceo, a sus necesidades y a su presupuesto. Todos los ShowRoom existentes son tiendas independientes, es decir, no pertenecen a ningún grupo ni central de compras.

Durante el año 2004 llegó el primer Showroom a España, concretamente en L'Estartit. Ahora se han incorporado a la lista Alpha Subacuático y Tarpoon:

DIVE SHOP POSEIDON - Pº Marítim, 82, 17258 – L'ESTARTIT

ALPHA SUBAQUATIC - Numancia, 70, bajos, 08029 – BARCELONA y Av. Paraires, 10, 08208 – SABADELL

TARPOON SUB - Muelle de Arriluce, pab A7, 48990 – ALGORTA



SHOWROOM



PRESENTACIÓN X MUNDIAL FOTOSUB EN EL AQUARIUM DE BARCELONA

L'Aquàrium de Barcelona acogió la presentación del X CAMPEONATO DEL MUNDO DE FOTOGRAFÍA SUBMARINA 2005 que se realizará en L'Estartit (Girona) del 13 al 18 de septiembre, que contará con la presencia de más de 20 países, según comentó el presidente de la Federación Española de Actividades Subacuáticas (FEDAS), José Rodríguez, acompañado de Carles Negre, alcalde de Torroella de Montgrí y Xavier Durán, presidente de la Federació Catalana d'Activitats Subaquàtiques.

Carles Negre destacó la importancia que tiene este campeonato que supondrá una mayor proyección para el municipio. En este sentido, comentó que la confianza depositada por la FEDAS representa un premio y un reconocimiento al núcleo de L'Estartit y las Islas Medas como centro mundial del submarinismo. Según Negre, esto es posible debido a la protección de sus fondos desde la puesta en marcha de la Reserva Natural de las Islas Medas y la apuesta del municipio en todo lo referente a turismo activo y de calidad.

Este Mundial se celebra cada dos años y en esta ocasión la FEDAS solicitó la organización de la décima edición a la Confederación Mundial. Las últimas sedes han sido Marsella (Francia), Soma Bay (Egipto) y Alesud (Noruega). España tendrá que defender el título conseguido en Marsella hace ahora tres años por los gallegos José Luís González y Raquel González. José Rodríguez destacó que "será un orgullo poder defender el título de campeones del mundo en casa y estoy seguro que desde L'Estartit se pondrán todos los esfuerzos para que el campeonato sea un éxito en todos los sentidos".



Andrés Sánchez fotografiando un tiburón toro en L'Aquarium de Barcelona durante la presentación oficial del X Campeonato del Mundo de Fotografía Submarina 2005. © Daniel Cruells.

De izquierda a derecha: Xavier Durán, presidente de FECDAS, Carles Negre, alcalde de Torroella de Montgrí i José Rodríguez, presidente de FEDAS.



Los equipos participantes deberán seleccionar las cinco mejores fotos, obtenidas durante las inmersiones de concurso, según las categorías específicas del mundial. Así, las definiciones de las categorías son las siguientes: "Peces" (fotos únicamente de peces); "Macro con tema" (foto macro o aproximación del tema escogido: nudibranchios); "Macro sin tema" (foto macro o aproximación de todos los sujetos salvo el tema del campeonato o peces); "Ambiente sin buceador" (foto gran angular sin buceador humano dando valor a la belleza submarina incluyendo fauna y flora); y "Ambiente con buceador" (foto gran angular con buceador humano).

En esta edición, España participará con dos equipos, uno canario integrado por Carlos Minguell y Caty Perales (campeones del mundo en el 96 y en el 98) y los catalanes Andrés Sánchez y Lorena Martínez. Precisamente, estos dos deportistas se sumergieron en el Oceanario de L'Aquàrium una vez finalizada la presentación oficial para que los asistentes pudieran observar los procedimientos y realización de imágenes submarinas.



LUCES DEL OCEANO II. EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA SUBMARINA EN CANARIAS

Para todos aquellos curiosos y aficionados del mundo submarino, la Casa de la Aduana expone hasta el 30 de septiembre, una completa exposición de fotos donde se podrá ver distintas especies de diferentes fondos marinos tal es el caso de Bahamas, Filipinas, Egipto y para no ser menos, Canarias.

Bajo la superficie de nuestros océanos se halla la más maravillosa variedad de vida que cualquier aficionado a este deporte puede imaginar. Con esta exposición su autor, Javier Campos, especializado en fotografía de naturaleza y aventura, quiere mostrar una parte de la gran belleza de la vida sumergida y además, llamar la atención de la necesidad de cuidarla y mantenerla en su estado natural de libertad. El autor, nacido en Tenerife, es un gran aficionado a la práctica de este deporte. Especializado en fotografía marina desde hace algo más de cuatro años, ha conseguido en su corta trayectoria, distintos premios de fotografía submarina y naturaleza, tanto artística como deportiva. Junto a esta práctica, Javier Campos es colaborador habitual de distintos diarios y revistas nacionales, así como también miembro de la agencia de protección del Medio Natural del Gobierno de Canarias y fotógrafo oficial del proyecto de creación del Parque Natural Submarino en Tenerife. Enamorado de la vida marina, sus colores, formas y comportamientos, en la actualidad dirige en el sur de Isla el club de deportes náuticos, Cetáceos de Canarias.

Un total de 55 fotos de gran formato, apoyadas con imágenes audiovisuales, mostrarán al visitante, Océanos y Mares de distintos puntos del planeta que tienen en común sus espectaculares fondos y sus variadas y diferentes especies marinas, que hay que proteger por su alto valor ecológico. Un mundo fantástico del que aún nos queda mucho que conocer y que nos guarda innumerables sorpresas e interrogantes que hace que nos resulte más atractivo.

Entre otras especies se podrá ver en esta exposición uno de los más feroces depredadores del planeta azul, el Tiburón Tigre. Se trata de un tiburón muy corpulento e inteligente con una longitud que va entre los 3 y 6 metros. En palabras del autor de la exposición, - resulta difícil describir que se siente cuanto se está ante un Tiburón Tigre de 5 metros. También encontraremos en esta muestra fotográfica, el Tiburón Gris de Arrecife, que con una medida de 2,5 m de longitud es el tiburón más común en los arrecifes del Caribe. Su principal alimento son los peces pequeños, cefalópodos y crustáceos. La familia carcarínidos a la que pertenece, presenta la mayor diversidad de especies y número de individuos de la fauna tropical de tiburones. Algunas de estas especies que vamos a ver, pueden encontrarse en estuarios, bahías fangosas, ríos y lagos de agua dulce.

Todo un placer para la vista del que podremos disfrutar en la Casa de la Aduana de Puerto de la Cruz hasta el 30 de septiembre.

LUCES DEL OCEANO II

EXPOSICIÓN FOTOGRAFÍA SUBMARINA

8 de Agosto al 30 de Septiembre
en la Casa de La Aduana. Puerto de la Cruz

Javier Campos

Info
www.lucesdeloceanos.com
922.79.55.74
657.043.232



© Javier Campos



© Javier Campos





EL EQUIPO VALENCIANO, CAMPEONES EN LA COPA DE ESPAÑA DE ORIENTACIÓN SUBACUÁTICA

El equipo valenciano de orientación subacuática se trajo a casa el título de Campeones de España después de disputar las tres mangas que forman la Copa de España de esta modalidad. Fran Gómez, Pablo Aréchaga, Guillem Mas, Ramon Miralles, en categoría masculina; y Patricia Albert, Rosa Auxina y Sonia Crujera, en femenina, consiguieron subirse a lo más alto del podio para colocar a su comunidad en el primer puesto del campeonato nacional.

La suma del trabajo de cada uno de ellos ha hecho posible este triunfo. El equipo masculino se colocó en una tercera posición en la clasificación por categorías; el femenino, en segundo. La clasificación general por equipos dio la victoria a los valencianos.

La III manga de la Copa de España se ha celebrado en el Pantano de Plasencia, en Cáceres. En ella han participado deportistas de las federaciones de Aragón, Asturias, Murcia, Madrid, Andalucía y Cueta, además de la valenciana.

Primero se realizaron las pruebas individuales y después las de los equipos. El valenciano demostró que se mueve mejor en grupo, haciendo alarde de su gran compañerismo, que ha sido la tónica durante toda esta temporada.

La orientación subacuática es una de las modalidades deportivas que se practica desde la Federación de Actividades Subacuáticas de la Comunidad Valenciana. Los deportistas que la realizan deben estar cualificados físicamente y también psíquicamente. La competición consiste en realizar un ejercicio de orientación, seguimiento y búsqueda bajo el agua con ayuda de un compás y un cuentametros. La condición física del deportista es importante porque debe desplazarse bajo el agua impulsado por su propia fuerza y haciendo uso, exclusivamente de aletas para propulsarse. El aparato respiratorio utilizado bajo el agua es de aire comprimido.

La orientación subacuática se practica en lagos y pantanos, generalmente, y en ocasiones en el mar.



CONOCE EL SISTEMA ULTRALIGHT

Solicita gratis el catálogo 2005 en formato PDF enviando un e-mail a ulcs@ocean-photos.com



ULTRALIGHT CONTROL SYSTEMS



EL SISTEMA MÁS COMPLETO DE BRAZOS MODULARES PARA ILUMINACIÓN SUBMARINA.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA ESPAÑA

OCEAN-PHOTOS
FOTOGRAFÍA SUBMARINA

Tel. 922 681 096 • Fax. 922 680 220
C/ Gravinga, s/n. - Urb. Paraíso I, 10
38109 EL ROSARIO - S/C. de Tenerife

50 ANIVERSARIO S.E.S. TARRAGONA

El pasado día 8 de julio y en el magnifico Hotel Palas de La Pineda (Vila-Seca), se celebró una cena en conmemoración del 50 Aniversario de la fundación de la Societat d'Exploracions Submarines de Tarragona, con la asistencia de numerosos socios, antiguos dirigentes y simpatizantes.

El acto estuvo presidido por el Presidente de la entidad, el Sr. Albert Pradillo, acompañado por el Regidor de Medio Ambiente Sr. Agustí Mayol, la Autoridad Portuaria de Tarragona representada por el Sr. Josep Lluís Navarro, el Presidente de la Federació Catalana d'Activitats Subaquàtiques Sr. Xavier Duran.

Durante la presentación se puso énfasis y mucho entusiasmo con los nuevos proyectos que la Sociedad desea poner en marcha próximamente con la ayuda y la colaboración inestimable de las autoridades de Tarragona.

Se realizó entrega de insignias de Oro a antiguos dirigentes y socios destacados de la entidad, de plata al Presidente de FECDAS, que realizó la entrega de placas conmemorativas del 50 Aniversario.





Te ofrece la mejor Colección de Guías sobre vida Submarina

guías de Vida Marina

...para Acuariófilos, Biólogos, Submarinistas y Amantes del Mar.

Escritas y avaladas por los más prestigiosos autores en vida submarina, con más de 1.000 fotografías aproximadamente a todo color en cada guía

GUÍA DE INVERTEBRADOS DEL MEDITERRANEO Y ATLANTICO

novedad

consiguetas por

29,95 €

c/u.

COLECCIÓN FAMILIA DE PECES MARINOS

Habitat, comportamientos, datos prácticos, índice fotografico y rigurosa documentación sobre cada especie ¡ideal para acuariófilos!

Para mayor información o Solicitar tu pedido ahora

PINCHA AQUI 



ESPAÑA SE IMPONE COMO CAMPEONA EN LA COPA DEL MUNDO DE VIDEO SUBACUÁTICO CELEBRADA EN LAS ISLAS CÍCLOPE (SICÍLIA)

El pasado 17 de Julio se celebró en las Islas Cíclope (Sicilia) la segunda Copa del mundo de vídeo subacuático organizada por la FEMAS con la victoria indiscutible del equipo catalán. En la competición participaron doce equipos provenientes de ocho países diferentes y se disputó en paralelo a la Copa de Italia, lo cual posibilitó la utilización de infraestructuras conjuntas a ambos campeonatos.

La prueba consistía en una sola inmersión con una capacidad de 18 litros, por consiguiente, la metodología se apartó, en cierta medida, del estándar habitual de este tipo de competiciones, donde se suelen realizar dos inmersiones limitando la libertad de acción que, en este caso, fue muy alta, ya que se disponía de cuatro horas de filmación submarina facilitando la visión y sin tener que interrumpir la actividad para salir a la superficie.

La victoria española supone todo un éxito ya que plantea un cambio cualitativo en el modo de realizar películas que se aparta del clasicismo formal, tanto a nivel de montaje como de contenido, que acostumbra a mostrarse en este campo. El equipo español apuesta por la innovación y por la responsabilidad social al presentar un vídeo absolutamente diferente al resto de equipos participantes. El film de tres minutos de duración que se presentó en cinco idiomas diferentes versa sobre la importancia de mantener un uso y consumo responsable del agua tratando de sensibilizar a la población acerca de la trascendencia de esta cuestión. Frente al rígido academicismo a modo de documental, el vídeo subacuático español se distingue al plantear un nuevo concepto de producción y temática. En consecuencia, la victoria no podía ser más significativa, puesto que supone un reconocimiento internacional a esta mirada diferente del mundo subacuático que representa el equipo español

Este reconocimiento llena de satisfacción tanto a Josep Lluís Cubells (padre) como a Marc Cubells (hijo) los cuales llevan cinco años apostando por este cambio en los montajes audiovisuales subacuáticos. Puede suponer el principio de un nuevo panorama internacional abierto por el equipo español. Un punto de inflexión que rompa con las antiguas estructuras dando paso a un marco más conceptual en el que se traten temas de interés social. Una nueva esfera pública subacuática que pueda servir como fórum de discusión para temáticas que nos afectan a todos, como la malversación del agua, principal recurso natural que, como decía Tales de Mileto, "del que todo ente viviente se compone".

Sin embargo, Marc Cubells no se muestra exento de espíritu crítico al manifestar la necesidad de potenciar la participación de gente nueva a la modalidad de vídeo subacuático. No es un ámbito tan impracticable como comúnmente se piensa, ya que cada vez más las cámaras están al alcance de la población y los programas informáticos de montaje son más intuitivos y de fácil utilización.



AMB ELS CLUBS FECDAS **i amb llicència FECDAS**
DESCOBREIX UN MAR **assegura't unes bones immersions**
D'AVANTATGES **amb qualsevol titulació**

- Títols reconeguts per la GENERALITAT DE CATALUNYA i CMAS
- Convalidacions de títols no federatius
- Activitats diverses (col.lectives, neteges submarines, gimkanes...)

FECDAS - Av. Madrid, 118, ent - tel: 933 304 472
 Email: fecdas@teleline.es - <http://www.fecdas.org>



LA PELÍCULA “LA LUZ DE MAFASCA” TRIUNFA EN EL I CAMPEONATO DE VIDEO SUBMARINO DE CANARIAS

El cortometraje La luz de Mafasca fue el ganador absoluto del I Campeonato de Canarias de Vídeo Submarino celebrado el pasado 30 de julio en aguas de Caleta de Fuste (Fuerteventura). La película fue presentada por el equipo de Gran Canaria formado por Daniel Rodríguez (cámara) y Stefan Emmerich (modelo) que trabajó para su realización sobre un guión original escrito por el periodista Chano Montelongo, colaborador habitual de AQUANET.

El segundo puesto de la competición -organizada por la Federación Canaria de Actividades Subacuáticas (Fedecas)- fue conseguido por la pareja tinerfeña Antonio Perera y Teresa Cañada con el trabajo titulado “Escrito sobre las olas”. El equipo de Lanzarote (Gorka Leclerq y Gustavo Cabrera) obtuvo el tercer premio con el corto “Profundis”.

El tándem Daniel Rodríguez/Stefan Emmerich -patrocinado por el ayuntamiento grancanario de Mogán- también ganó el pasado año el abierto de Vídeo Submarino Isla de la Palma, de prestigio internacional.

En “La luz de Mafasca” los ganadores canarios muestran con originalidad una antiquísima leyenda popular de la isla de Fuerteventura sobre la existencia de una extraña luz que en las noches más oscuras suele aparecerse a los caminantes que atraviesan los senderos más solitarios de la isla. Rodríguez/Emmerich trasladan el mito a los fondos marinos majoreros y presentan a un joven aventurero que, siguiendo las investigaciones de su difunto padre, encuentra el origen del fenómeno y su conexión con la conciencia viva del planeta. Este cortometraje ganó, además, el Premio al Mejor Montaje, realizado por Daniel Rodríguez.

Los tres primeros clasificados de este certamen han obtenido su clasificación como representantes de Fedecas para participar en el Campeonato Nacional de Vídeo Submarino que se celebrará este mes de septiembre en Girona.



La tira cómica

