



Fauna y flora de nuestras costas
EL ANGELOTE

Historias de un buzo:
EL CANTO DEL LOBO

Imagen submarina
MEDES IMATGE I MEDI AMBIENT (MIMA)

Buceo interior
**MALASIA: MAR DE CELEBES (I)
EL PARAISO DESCONOCIDO.**

editorial

La importancia del compañero.

Recientemente realicé una inmersión con un grupo de lectores que se desplazaron a L'Estartit coincidiendo con el MIMA y la entrega de premios del concurso fotosub de AQUANET.

En primer lugar, vaya mi agradecimiento a todos ellos por disfrutar de su agradable compañía, y especialmente la del que en esa inmersión fue mi compañero de buceo. Por desgracia, uno es capaz de quedarse embobado en el gran azul y olvidar que debe regresar..., y la presión de la botella, o mejor dicho, su escasa presión, te lo recuerda. Un despiste... y es cuando nos percatamos de la importancia del compañero de buceo.

Sin duda, el compañero es más importante de lo pensamos. Sobretudo, si conserva la calma en el incidente más insignificante o en el mayor de los peligros. Él es tu mejor amigo.... los nervios y el pánico, el peor de tus enemigos. Todos somos compañeros de buceo.

Desde estas líneas deseo expresar mi gratitud a todos esos compañeros de buceo anónimos que nunca bajan la guardia, a mis compañeros fotosubs con los que tantas inmersiones he compartido, y especialmente a mi compañero de buceo en concursos y competiciones que vela por nuestra seguridad. Muchas gracias.

FOTOGRAFÍA PORTADA:
Daniel Cruells

DIRECCIÓN Y REDACCIÓN:
Daniel Cruells - 649.888.048
mailto: daniel@revista-aquanet.com

Producciones Virtuales Aquanet, S.L.
mailto: aquanet@revista-aquanet.com
http://www.revista-aquanet.com

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:
SILEX_CORP. mailto: tksn@gmx.net

Nº DEPÓSITO LEGAL: B-35994-99 ISSN: 1576-0928

Aquanet no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas libremente por sus colaboradores.
Queda terminantemente prohibida cualquier reproducción total o parcial de cualquier contenido de esta revista sin previa autorización.

COLABORADORES:
Carles Virgili, Carles Fabrellas, Miquel Pontes, Fernando Ros, Iván Vilella, Francesc Llauredó, Luis Sánchez Tocino, DAN (Divers Alert Nertwork), Andrés Sánchez, Josep Ll. Peralta, Daniel Rico, Tato Otegui, Juan Llantada, Salvador Coll, Manuel Gosálvez, Nicolás Van Looy, Carlos J. García, David Gil, Toni Reig, Josep M^a Dacosta, Lluís Aguilar, Alberto Balbi, Berta Martín, Albert Ollé.

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:
Aquanet, http://www.subzeroimatges.com.

DISTRIBUCIÓN: 4785 suscriptores
Controladas por <http://www.elistas.net>

Fauna y flora de nuestras costas página 4
EL ANGELOTE

Buceo interior página 10
MALASIA: MAR DE CELEBES (I)
EL PARAISO DESCONOCIDO.

Historias de un buzo: página 16
EL CANTO DEL LOBO

Imagen submarina página 23
MEDES IMATGE I MEDI
AMBIENT (MIMA)

Noticias y tira cómica página 33

Cressi

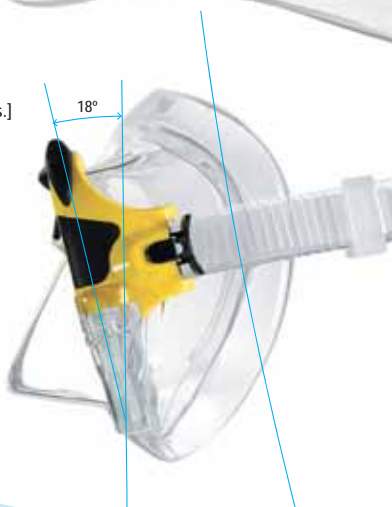
Te presentamos la más avanzada máscara con concepto "big eyes".
Nunca habíamos conseguido estar tan cerca de la visibilidad total
y el confort absoluto. Pronto, imitaciones.

[Matrix] ¿Llevo máscara?



[Avanzado sistema de ensamblaje y materiales para un espesor mínimo (6mm.) y un peso de sólo 175 grs.]

[Cristales inclinados 18° y prolongados por encima de los pómulos. Incremento de más de un 30% de la visibilidad inferior. Visibilidad superior y lateral entre un 5/10% por debajo de la visión total sin máscara]



18°

[Hebillas integradas en la montura y preorientadas. Gran protección ante golpes. Regulación de la tira muy precisa y cómoda]



[Versión en silicona negra]

Otras características Montura sin cercos de gran rigidez estructural y grosor reducidísimo
Facial de adaptación autocompensante] Nuevas hebillas integradas en la montura. Funcionamiento a presión, con regulación instantánea muy precisa] Volumen interno de sólo 135 cm³] Dimensiones de la montura: 163 x 91 mm] Peso con tira incluida de sólo 175 g.] Inserción inyectada en elastómero en la zona frontal] Nueva tira amplia, flexible y resistente]

Cressi

Professional Diving Equipment [Since 1946]

El Angelote

Texto: Miquel Pontes – M@re Nostrum

Fotografías: Daniel Cruells

Nombre científico: *Squatina squatina*

Sinónimos: *Squatina laevis*, *Squatina fimbriata*

Castellano: Angelote, Pez ángel

Catalán: Peix Àngel, Escat

Inglés: Angel shark

Francés: Ange gris

Alemán: Meerengel

Italiano: Squadro, Pesce angelo

Croata: Sklat

Griego: Anghelos rina

Turko: Keler

Tunecino: Sfinn

Hebreo: Mal'akh

Los escuatínidos, denominados corrientemente como “peces ángel” comparten características tanto de las rayas como de los tiburones. En realidad son una especie de tiburón cuya forma y costumbres nos recuerdan a las primeras. Estudiaremos una de estas especies, común en los fondos de nuestras costas, aunque por su mimetismo sea a veces difícil de observar.



Los angelotes o peces ángel son la denominación común de los peces de la familia de los escuatínidos. Esta familia se caracteriza por tener el cuerpo aplanado, con aletas pectorales y abdominales amplias y situadas en posición horizontal, y aletas dorsales de pequeño tamaño implantadas a lo largo del pedúnculo caudal. Estas características son comunes a las rayas, pero mientras que estos peces tienen las branquias en el vientre, los escuatínidos las tienen a ambos lados de la cabeza, con tendencia a dirigirse hacia la parte inferior del cuerpo. Otras características de los escuatínidos son los espiráculos de gran tamaño, los ojos sin membrana nictitante y los dientes escasamente desarrollados.

Están presentes en todos los mares del globo y tan solo hay un puñado de géneros y especies, todas ellas de reproducción ovovivípara, que suelen vivir medio enterrados en la arena y en el barro acechando a sus presas. Los peces ángel se encuentran también en el Mediterráneo.



El Angelote

Squatina squatina (Linneo, 1758)

Tiene el cuerpo aplanado y las aletas pectorales muy desarrolladas, siendo uno de los tiburones que más se parecen a las rayas, debido a su excelente adaptación al medio bentónico. Precisamente estas amplias aletas pectorales que, con una buena dosis de imaginación, pueden compararse a alas, han motivado que los selacios del género *Squatina*, y otros afines, recibieran el nombre común de angelotes, peces ángel o ángel del mar.

Tiene una cabeza ancha y aplanada, rematada por una boca en posición terminal, armada de numerosos dientes de forma subcónica, pequeños y afilados, dispuestos en 3 o 4 hileras funcionales, con los que captura los peces planos, moluscos y crustáceos de los que se alimenta.

En la parte superior de la cabeza tiene dos ojos pequeños que carecen de la membrana nictitante, común en otras especies de tiburones. Detrás de los ojos aparecen los espiráculos, de gran tamaño y en forma de cuarto creciente. La cabeza se va estrechando por la parte posterior y allí encontramos las aberturas branquiales, situadas en posición lateral, extendiéndose hacia abajo y muy próximas entre si.

Las aletas pectorales son muy amplias y de consistencia carnosa. La inserción de estas aletas en el cuerpo es estrecha y su ancho máximo lo presentan hacia la mitad de su longitud, ocultando en parte las branquias. Están dispuestas horizontalmente, al igual que las aletas pélvicas, que tienen un tamaño considerable aunque son menores que las precedentes. Las dos aletas dorsales, pequeñas e idénticas entre si, se sitúan a la altura del extremo posterior de las pélvicas y a lo largo del largo pedúnculo caudal. No tiene aleta anal y la caudal tiene el lóbulo inferior mayor que el superior.



La superficie superior es de color pardo verdoso con numerosas manchas más claras y bandas poco definidas mientras que la superficie inferior es de color blanquecino. La piel del dorso está recubierta de escamitas placoideas, las más grandes situadas en la región vertebral, que se extienden en esta especie a gran parte de la superficie inferior del cuerpo y que le confieren un tacto rasposo. Su talla habitual oscila entre los 90 y los 120 cm. si bien en ocasiones se han encontrado ejemplares de hasta 240 cm. pero en el Mediterráneo no suele alcanzar los 200 cm.

Los angelotes son de reproducción ovovivípara. Las camadas constan de 7 a 25 embriones que son incubados en el interior de la madre hasta que eclosionan, un proceso que viene a durar unos 10 meses. Los juveniles vienen al mundo midiendo entre 20 y 30 cm. En el Mediterráneo el nacimiento tiene lugar entre los meses de diciembre y febrero.

Los angelotes son tiburones de hábitos bentónicos; durante el día se les encuentra semienterrados en la arena del fondo o camuflados entre las algas a profundidades de entre 5 y 150 metros. Por la noche se vuelven más activos y es posible verlos nadando encima del fondo en busca de comida. Para desplazarse de un sitio a otro no emplea las aletas pares, como hacen las rayas, sino la última parte del tronco y la cola, como los demás tiburones.

El angelote es una especie pacífica y no se considera peligrosa, aunque si se les molesta pueden llegar a morder.

La distribución de esta especie abarca el Mediterráneo y el Mar Negro, así como el Océano Atlántico oriental, desde Noruega hasta Marruecos.

El angelote es el tiburón más frecuentemente observado por los submarinistas en aguas canarias, aunque su coloración, similar a la de la arena, y la costumbre de permanecer enterrado en la misma dificulta su localización para ojos no entrenados.

La carne de estos selacios, aunque dura y astillosa, es comestible. La piel se utilizaba antaño como papel de lija. En la Edad Media se usaba comúnmente para forrar las empuñaduras de espadas y sables, así como para revestir baúles. Seca y pulverizada, era empleada por los curanderos, que la consideraban de gran eficacia para combatir las enfermedades de la piel.

Aparte la especie descrita, el género comprende otras, distribuidas en todos los mares. Dos de ellas, *Squatina oculata* y *Squatina aculeata*, se encuentran en el Mediterráneo.

Visita estas
firmas pulsando
sobre el logo



DMERSUB



EXTREME
EXPOSURE



ESPECIALISTAS EN:

BUCEO DEPORTIVO - BUCEO TÉCNICO - ESPELEOBUCEO

servisub@retemail.es

Ausias Marc, 136 - 08013 BARCELONA
(entre Marina y Lepanto)

Tel. 93 232 44 05 - Fax 93 246 39 93

SERVISUB MARINA

Angelote manchado

Squatina oculata (Bonaparte, 1840)

Especie muy semejante a *Squatina squatina* que se diferencia de ella porque el extremo posterior de las aletas pélvicas no alcanza el origen de la primera dorsal. También presenta fuertes espinas en la cabeza. Se diferencia también en la coloración, que presenta manchas blancas circulares. No se encuentra en las costas atlánticas de la península ibérica.

Angelote espinoso

Squatina aculeata (Cuvier, 1829)

Se diferencia por tener fuertes espinas en la cabeza y una hilera a lo largo del dorso. Los ojos son mayores que los espiráculos y, en vez de tener la parte inferior recubierta de dentículos dérmicos como es el caso de *Squatina squatina*, estos dentículos solo aparecen en los márgenes externos de las aletas pectorales y pélvicas, y bajo el pedúnculo caudal. Es una especie menos abundante que las anteriores y tampoco está presente en las costas atlánticas de la península ibérica.



Más información

El lector puede recabar más información en los siguientes libros:

- Corbera, Sabatés y García Rubies. Peces de mar de la Península Ibérica. Ed.Planeta 1998
- Debelius, H. Guía de peces del Mediterráneo y Atlántico. M&G Difusión 1998
- González, Hernández, Marrero y Rapp. Peces de Canarias, Guía Submarina. Francisco Lemus Editor

- Scortecci, G. Los Animales, cómo son, donde viven, cómo viven; Vol IV. Ed.Vergara 1962
- Riedl, R. Fauna y flora del Mar Mediterráneo. Editorial Omega 1986

Y en Internet

Squatina

- http://www.elasmo.com/frameMe.html?file=genera/cretaceous/squatina.html&menu=bin/menu_genera-alt.html
- <http://bornova.ege.edu.tr/~mbilecen/families/12.html>

Squatina squatina

- <http://www.fishbase.org/Summary/SpeciesSummary.cfm?ID=736>
- <http://www.cmima.csic.es/ictimed/cgi-bin/ictimed.cgi?accion=ficha&especie=Squatina+squatina&procedencia=visual>
- <http://gerber.iwarp.com/angel.htm>
- <http://www.aldebaran.org/english/expedition/expeditionsbilder/februar/080299/meerengel1.htm>
- <http://www.aldebaran.org/english/expedition/expeditionsbilder/februar/080299/meerengel2.htm>
- http://www.chez.com/fanouze/fiches/fiche_usa_ange.htm

Squatina oculata

- <http://www.fishbase.org/Summary/SpeciesSummary.cfm?ID=735>
- <http://www.cmima.csic.es/ictimed/cgi-bin/ictimed.cgi?accion=ficha&especie=Squatina+oculata&procedencia=visual>
- <http://gerber.iwarp.com/smotangel.htm>

Squatina aculeata

- <http://www.fishbase.org/Summary/SpeciesSummary.cfm?ID=725>
- <http://www.cmima.csic.es/ictimed/cgi-bin/ictimed.cgi?accion=ficha&especie=Squatina+aculeata&procedencia=visual>
- <http://gerber.iwarp.com/sawangel.htm>
- http://www.shark.ch/cgi-bin/Sharks/spec_conv.pl?E+Squatina.aculeata
- http://www.geocities.com/Yosemite/Geyser/8691/requin/espece/squ_acu.html

AMB EL **CLUBS FECDAS** **DESCOBREIX UN MAR** **D'AVANTATGES** **assegura't unes bones immersions amb qualsevol titulació** **i amb llicència FECDAS**

- **Títols reconeguts per la GENERALITAT DE CATALUNYA i CMAS**
- **Convalidacions de títols no federatius**
- **Activitats diverses (col.lectives, neteges submarines, gimkanes...)**



FECDAS - Av. Madrid, 118, ent - tel: 933 304 472
Email: fecdas@teleline.es - <http://www.fecdas.org>

MALASIA: MAR DE CELEBES (I) EL PARAISO DESCONOCIDO

Por Berta Martín y Andrea.

Malasia, y más concretamente el mar de Célebes, en el estado de Sabah, está formado por un gran número de islas, entre las cuales se hallan las tan conocidas Sipadan, Mabul y Kapalai, pero también esconde verdaderas perlas totalmente desconocidas en Europa, que merecen especial atención, como el destino que hemos elegido para nuestro segundo viaje a Malasia: PULAU MATAKING.



Tras un vuelo intercontinental de 13 horas que nos lleva a la capital de Malasia, Kuala Lumpur, nos esperan todavía otros dos vuelos para llegar a Tawau, donde nos recoge una cómoda furgoneta que nos llevará hasta Semporna, una pequeña ciudad que se asoma a las cristalinas aguas del mar de Célebes. Tras una hora en barca rápida llegaremos al que es nuestro destino: Mataking.

A pesar de su proximidad con Sipadan, la isla de Mataking es todavía uno de los secretos mejor guardados del Mar de Célebes. Está formada por dos pequeñas islas: Mataking y Mataking Kecil; entre ambas apenas alcanzan una superficie de 16 hectáreas y están separadas por un canal de arena blanca por el que merece la pena pasear cuando la marea es baja, para descubrir la pequeña Mataking Kecil, sus playas y sus fondos coralinos, excelentes para los amantes del snorkel. En cambio, cuando sube la marea el canal de arena se halla completamente cubierto por el agua, con una fuerte corriente que hace desaconsejable nadar en la zona. Mataking dispone de un único y lujoso resort (The Reef Dive Resort) gestionado por gente del lugar, una gente verdaderamente amable, que con sus ojos y su sonrisa te transmiten la alegría y la tranquilidad que se respira en este

paraíso. El resort, construido enteramente en madera, está formado por los típicos bungalow malasios, un local común que se asoma al mar, en el que se sirven los abundantes bufets de la rica cocina típica, la zona de recepción y el centro de buceo, situado entre las palmeras de una preciosa playa de arena blanca.

La isla nos ofrece un relajado paseo bajo sus palmeras, acompañados sólo por el canto de los pájaros que habitan en este jardín exótico; además podemos también gozar de la maravillosa vista que nos ofrece la torre de observación que se halla en el extremo norte de la isla, en frente de Mataking Kecil, desde la que se observan también las cercanas islas de Boheyan, Timba-timba, Pandanan, Tetagan, etc. y deleitarnos con el espectacular paisaje de las cristalinas aguas de este mar que cobija verdaderos jardines de colores. Si somos afortunados podremos observar el baile de los delfines, que con sus saltos parecen llamarnos a este mundo submarino de fábula.

MALASIA: MAR DE CELEBES (I) EL PARAISO DESCONOCIDO

Aparte del número ilimitado de inmersiones que se pueden realizar desde la playa, se ofrecen 3 inmersiones en barca al día, para poder descubrir la belleza de los distintos puntos de inmersión que se hallan en Matakang y en las islas vecinas. Incluso es posible realizar una visita durante el día a las tan nombradas Sipadan y Mabul y realizar un par de inmersiones en ellas.

El buceo aquí es un buceo ideal para la macro fotografía, los jardines de coral multicolor hospedan a seres de todo tipo, de una belleza y colores espectaculares.

En cuanto te sumerges bajo estas aguas el resto del mundo desaparece y un fantástico mundo de colores te acoge en un viaje submarino que permanecerá para siempre en el recuerdo.

Podríamos decir que el arrecife coralino es "hijo del día", pues existe una relación clara entre los rayos del sol y los corales; el arrecife aparece particularmente rico de vida durante las horas diurnas y no es una coincidencia que más del 70% de las especies de peces coralinos sea únicamente diurno. Pero todo este mundo coloreado de la barrera coralina esconde una serie de relaciones entre predadores y presas, en la que todos luchan para la propia existencia en una carrera por la supervivencia. Todo ello ocasiona una serie de adaptaciones de coloración y forma de los organismos que han transformado el mundo terrible de los peligros, los venenos, las mandíbulas y las espinas en un jardín policromo que no encuentra paralelo en ninguna otra parte del mundo. Toda esta coloreada población de peces se aleja muy escasamente del arrecife coralino, que es su zona de protección, porque en mar abierto sus llamativas libreas atraerían inexorablemente a los veloces depredadores.

Pero cuando se acerca el atardecer y la noche avanza, rápidamente las especies que poblaban el arrecife se dirigen hacia zonas más seguras, normalmente cuevas que usan con regularidad y que sólo saben reconocer si hay suficiente luz. Muchos peces que de día muestran una capacidad sorprendente de orientación, de noche, con la oscuridad, no consiguen hallar sus propios refugios.

Por el contrario, las cuevas que de día son abrigo de peces soldado, peces globo, morenas, peces cristal, etc. se vacían abandonadas por el 10% de peces que los estudiosos consideran puramente nocturnos. Es interesante prestar atención a la diferente evolución de las especies nocturnas, independientes entre ellas, pero como respuesta a una misma necesidad, adaptaciones específicas las más características de las cuales son la coloración, muy a menudo roja, y los grandes ojos. Estos peces inician su caza al atardecer, cuando la disminución de la intensidad luminosa desencadena una serie de mecanismos que comprometen a todo el arrecife y a las aguas que le rodean, de donde llegan los grandes predadores.



MALASIA: MAR DE CELEBES (I) EL PARAISO DESCONOCIDO



Matakang ofrece todo esto bajo una atmósfera de paz y tranquilidad absoluta.

Delante del mismo centro de buceo, cercano al muelle, hallamos un punto de inmersión llamado "Picturesque Reef", que será el lugar al que nuestro guía Bruno nos acompañará para realizar la llamada "orientation dive" (inmersión de orientación); éste será el punto ideal para realizar las inmersiones desde playa, así como las nocturnas, muy aconsejables. El fondo desciende gradualmente desde la playa hasta unos 30 metros de profundidad y está formado por una serie de "Reef Balls" (reconstrucción de arrecifes coralinos) dispersos entre la arena blanca en los que habitan distintos tipos de anémona, esponjas y corales, que refugian pequeños peces hoja, peces rana, peces pipa fantasma, anguilas ralladas, langostas y otros seres; el muelle es el hogar habitual de peces escorpión, peces piedra, peces león, nudibranchios, peces cocodrilo y también de graciosos pulpos, entre otros. Un lugar ideal para los amantes de la fotografía.

Matakang tiene catalogados otros 9 puntos de inmersión más; en la cara oeste de la isla se encuentran la ya nombrada Pictureque Reef y además otras dos inmersiones más: Sweet Lips Rock y Hump Head Point, ambas frente a Matakang Kecil. En la cara este, encontramos 6 puntos más: Barracuda Point (en la punta sur), Coral Garden (sureste), Nudibranch Heaven, Lobstair Lair (zona central de la cara este), D'Wall (noreste) y Turtle Playground (punta norte de Matakang Kecil). Los nombres ya nos indican más o menos lo que nos depara cada uno de ellos.

Además de estos puntos de inmersión también es posible bucear en las vecinas islas de Pandanan, Timba-Timba y Boheyan, todas ellas de una belleza singular y espectacular. Y para los aventureros, con ganas de descubrir nuevos lugares, siempre es posible sumergirse en puntos no catalogados, a la búsqueda de nuevas emociones. La elección del punto de inmersión cada vez depende del viento, de la corriente, etc., pero todos ellos valen la pena. Merece una especial atención la llamada "sunset dive" (inmersión al atardecer) en Sweet Lips Rock. Su nombre se debe a una familia de estos tímidos peces, los labios dulce o roncadores, que se hallan normalmente merodeando en un conjunto de rocas que afloran a la superficie al inicio de la inmersión. También es el lugar indicado para hallar y contemplar el tan codiciado pez mandarín (*Synchiropus splendidus*). Es un pez que no abandona jamás el sustrato, saltando entre los fragmentos de coral muerto que representan su hábitat predilecto. Para los más pacientes y afortunados incluso será posible contemplar el ritual amoroso tan característico de esta especie. La reproducción viene precedida de un cortejo por parte del macho que previamente ha delimitado su territorio. Con sus movimientos trata de llamar la atención de alguna hembra y si lo consigue ésta se acercará y nadarán oblicuamente, en pareja, hacia la superficie para luego separarse durante el veloz descenso. Estos movimientos rítmicos y repetidos varias veces tienen como importante función la sincronización de la expulsión de gametos.

MALASIA: MAR DE CELEBES (I) EL PARAISO DESCONOCIDO

Mataking y el resto de islas nos ofrecen un espectáculo submarino de gran belleza. El arrecife está formado por corales y esponjas de diferente tipo, tamaño y colores, que refugian a las más de 2000 especies de peces que pueblan el mar indomalasio, el más rico del mundo. Sus fondos son el escenario perfecto para observar las distintas relaciones que se establecen entre las diferentes especies que lo habitan. Una de ellas es la simbiosis mutua, de la que es un claro ejemplo la relación entre las anémonas y los tan famosos peces payaso (género *Amphiprion*), en la que éstos últimos salen muy beneficiados al permanecer protegidos de la mayoría de depredadores, como demuestra claramente el hecho que los ejemplares privados de anémona son devorados muy rápidamente. Otra ventaja es la de gozar de los restos de alimento de la anémona, que pese a su casi inmovilidad, es un gran depredador. A cambio, la anémona recibe protección del pez payaso, que mantiene lejos a los posibles depredadores de la anémona, como los peces mariposa. La simbiosis es posible solo porque cada payaso es capaz de habituarse progresivamente a su propia anémona, y probablemente sólo a ésta, aumentando el espesor de su revestimiento mucoso hasta 4 veces. Esto permite a la anémona reconocerle como propio huésped y permitirle penetrar en ella sin peligro. Pero los peces payaso no son los únicos beneficiarios de la defensa que ofrece la anémona: existen otra especies, como algunos lábridos e incluso algunos peces loro que forman asociaciones mutuas, pero tan sólo en su etapa juvenil, así como algunos invertebrados como las gambitas *Periclemenes*. Otro ejemplo es la relación que se establece entre los crustáceos y los peces, como

gobios y gambitas o cangrejos, en una mutua lucha para la defensa, en la que cada uno aporta sus dotes particulares. Las gambitas, prácticamente ciegas, son hábiles escavadores y preparan rápidamente un agujero profundo que ofrecen a su huésped y que, sobre todo, mantienen limpio, sacando fuera de él los sedimentos que se hallan en el interior. Los peces, en cambio, desarrollan una función de vigilancia y se colocan en el fondo, cerca de la entrada del agujero controlando lo que sucede a su alrededor. En caso de peligro entran los dos dentro, a través de específicas señales de aviso que el gobio emite con una serie de ondulaciones de la cola y la gambita con oscilaciones de las antenas.

Otro tipo de relación que se establece es el comensalismo, del que son un claro ejemplo las gambitas antes mencionadas con algún tipo de coral e incluso con organismos más móviles, como los nudibranchios, como la famosa bailarina española (*Hexabranthus sanguineus*), en las que sólo uno de ellos sale beneficiado.

Pero una de las relaciones más estudiadas y más curiosas de observar es la de limpieza por parte de peces y crustáceos. Se trata de una mutua simbiosis en la que el limpiador consigue alimento de los parásitos y trozos de piel que elimina del pez huésped, y éste a su vez goza del magnífico tratamiento que le ofrecen.



ABANDO
DIVE TRAVEL

www.abandodive.com

Viajes de
Buceo



MALASIA: MAR DE CELEBES (I) EL PARAISO DESCONOCIDO

Otro fenómeno del que podremos disfrutar en este lugar es el tan llamativo mimetismo de algunas especies. La coloración de los animales es un tema muy fascinante y cumple una función muy importante, tanto como mecanismo de defensa como de ataque. En un mundo como este, dominado por la luz es fácil comprender que los colores asumen un preciso significado, sobre todo cuando se mimetizan. El mimetismo responde a la exigencia de "no aparecer", ya sea para defenderse o para atacar. Entre todos los ejemplos de mimetismo, el más claro es el del pez piedra, un gran maestro de este arte y muy difícil de individuar, que ayudado también

por su total inmovilidad parece un trozo de roca coralina recubierta de incrustaciones. La misma técnica usan los escórfanos, como los numerosos peces hoja, de distintos colores vivos como violeta, amarillo o blanco, los peces escorpión, los peces cocodrilo y los ejemplares de la familia de los Antenariidae, como el pez rana, del que hemos visto varios ejemplares de diferentes colores (amarillo, marrón, rojo, gris). Es un pez parecido a un globo hinchado que mide de 5 a 40 cm de longitud. La piel esta cubierta de púas. Las aletas pectorales tienen el aspecto de manos con las que se apoya en las rocas y el coral (y de ello el nombre de pez

rana) y en las axilas de la unión al cuerpo tiene los orificios redondos de las agallas. La boca dirigida hacia arriba. La primera espina dorsal se ha alargado para convertirse en el sedal (illicium) de una caña de pescar terminado en un señuelo (cebo) que a veces tiene el aspecto de un gusano, una gambita o un pececillo con una manchita que parece un ojo y apéndices como aletas. El aspecto más interesante del pez rana, aparte de su perfecto camuflaje, es su forma de atraer a la presa. En lugar de esperar, como otros peces, a que la presa (pez o crustáceo) nade cerca de su boca, la atrae con su señuelo hasta engullirla.

También utiliza un atractivo químico, lo cual es especialmente importante para alimentarse de noche. Este pez además agranda su anzuelo un 35% cuando pesca. Cuando se alimenta, el pez rana expande la cavidad oral hasta 12 veces su volumen normal, envuelve la presa y creando presión de succión dentro de la boca la engulle entera. Es el más rápido de todos los peces en ejecutar esta maniobra: seis milésimas de segundo; el pez-escorpión o el pez-piedra necesitan 15 ms. Puede incluso tragarse un pez en medio de un banco de peces sin que los demás peces noten su desaparición.



MALASIA: MAR DE CELEBES (I) EL PARAISO DESCONOCIDO

Mataking nos ha hecho descubrir un mundo de sueño, un verdadero paraíso en medio del Mar de Célebes, un nuevo destino en este mar que tanto tiene por ofrecernos.

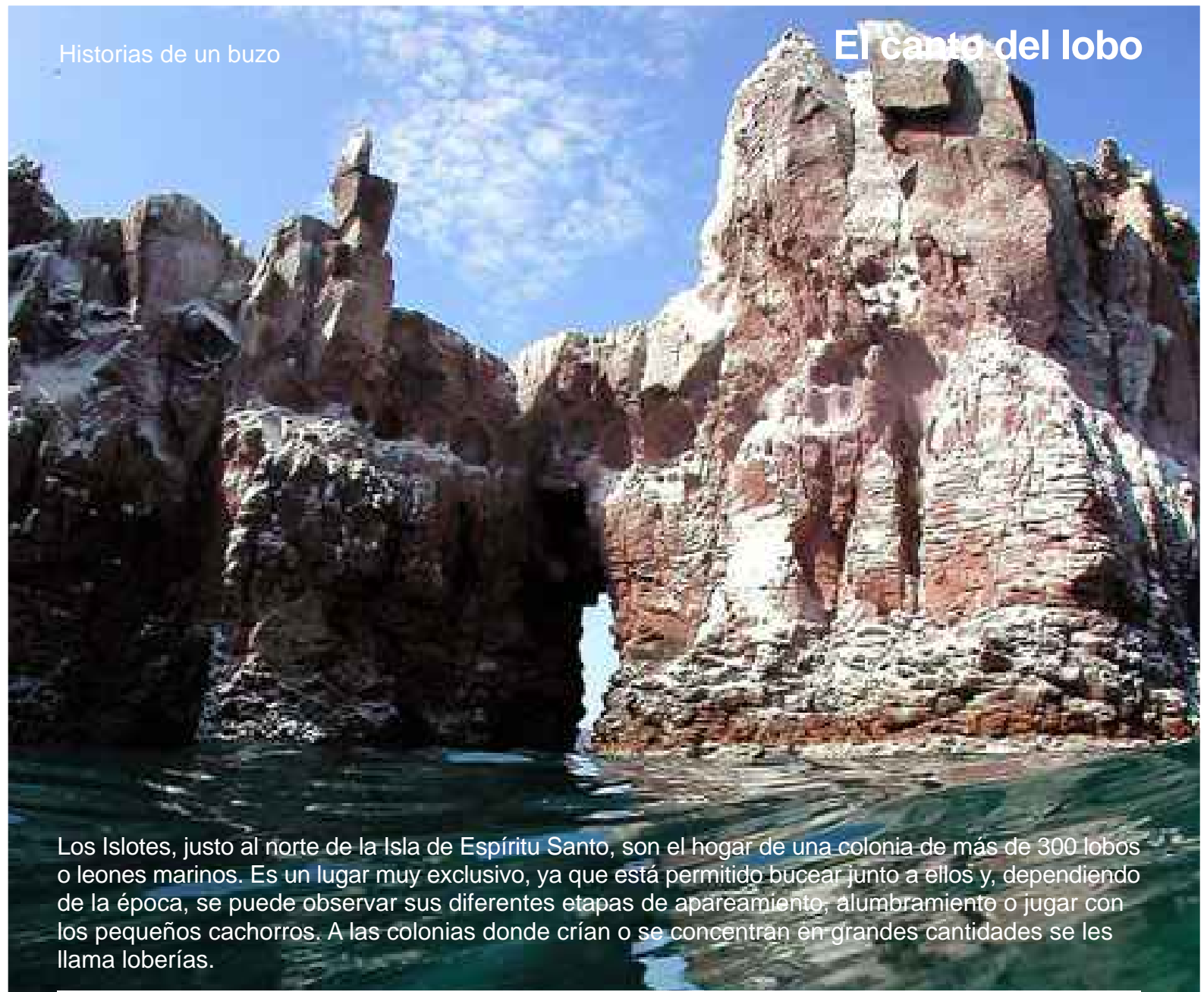
Las leyendas son como los sueños, te acompañan durante toda tu vida, te alejan de una realidad para entrar en otra. Hay muchas islas en el mundo y como en cada uno de los lugares de éste, siempre se acaba encontrando algo especial; pero a veces, sin saberlo, sin tan siquiera buscarlo, acabas en lugares donde puedes llegar a vivir sensaciones y emociones muy fuertes y difíciles de explicar. Nosotros hemos tenido suerte y ese sitio lo hemos encontrado; buscábamos una isla bonita, lejana, poco conocida y con un buceo especial, y hemos acabado encontrando mucho más; y como todos los sueños que se hacen realidad, como todas las leyendas que se cuentan y se escuchan con tanta pasión, nosotros guardamos dentro un secreto; tienes que soñar tu también, visitar Mataking, y cuando vuelvas compartiremos este secreto tan precioso y bello.





El canto del lobo

Los abruptos perfiles de Los Islotes se dibujaron sobre las tímidas olas que surgían por estribor y, a medida que nos acercábamos, la brisa marina traía hasta nosotros un tufillo característico. Pronto empezamos a oír los estridentes y guturales cantos de los lobos marinos, los únicos habitantes de aquellas rocas perdidas en la inmensidad del Mar de Cortés. Observándolos y escuchándolos resultaba difícil imaginar que el legendario Ulises de Homero hubiera podido confundir, según dicen las malas lenguas, sus gritos y sus toscos y orondos cuerpos con los sublimes cantos y estilizados cuerpos de las sirenas...



Los Islotes, justo al norte de la Isla de Espíritu Santo, son el hogar de una colonia de más de 300 lobos o leones marinos. Es un lugar muy exclusivo, ya que está permitido bucear junto a ellos y, dependiendo de la época, se puede observar sus diferentes etapas de apareamiento, alumbramiento o jugar con los pequeños cachorros. A las colonias donde crían o se concentran en grandes cantidades se les llama loberías.

A bordo del Dive Rage rodeamos los islotes y fondeamos a norte de los mismos. Por estribor pudimos ver a algunos cachorros que se aproximaban al barco antes de que iniciáramos la inmersión. Estaban juguetones. En la antigüedad, la gente de mar ha sentido atracción por los mamíferos marinos y los ha percibido como especies próximas al hombre. Los vikingos dibujaban en las rocas sus capturas preferidas y junto a las ballenas aparecían siempre las focas y los leones marinos.





A los miembros de esta familia se les conoce como otáridos, aunque comúnmente les llamamos lobos o leones marinos. Estos mamíferos tienen las extremidades en forma de aleta y pasan la mayor parte del año en el mar. Se parecen mucho a las focas, es más, a primera vista es fácil confundirse, pero si tenemos la oportunidad de observarles de cerca veremos que tienen unas pequeñísimas y puntiagudas orejas a ambos lados de la cabeza (donde si no). Las focas tienen oído pero no tienen pabellones auditivos, solo un orificio.

En días anteriores ya realizamos esta inmersión de Los Islotes e hicimos un recorrido por la zona más oriental, buceando en la parte más profunda donde abundan los meros, las morenas y los peces tropicales. Sin embargo, hoy nos centraremos en la zona menos profunda para jugar exclusivamente con los lobos. Estos mamíferos son concretamente los llamados leones marinos de California (*Zalophus californianus*) y son naturales del Océano Pacífico. Es una subespecie que se distribuye a lo largo de las aguas costeras de América, desde el norte de Guatemala hasta el sur de Canadá. Otra subespecie vive en las islas Galápagos, cuya población se estima en torno a los 40.000 individuos, frente a la población de California que cuenta con más de 180.000 ejemplares censados.



Nada más entrar en el agua, nos topamos con una familia de lobos que tomaba el sol flotando en superficie. En cuanto se percataron de nuestra presencia se aproximaron a curiosar y comenzó un ballet a nuestro alrededor. Los cachorros se movían entre nosotros a gran velocidad, mordisqueando cualquier cosa que sobresaliera, las aletas, los latiguillos, el tubo... Era imposible que se estuvieran quietos un momento. Los machos, de cerca de 300 kilos, también se aproximaban curiosos, aunque se mostraban algo más desconfiados. Impresionaba mucho ver a esas moles moverse con tal soltura y pasar a toda velocidad junto a ti e imaginábamos lo que podría suponer para nosotros un golpe accidental del animal. Muchas veces se lanzaban contra mi cámara a toda velocidad y a pocos centímetros, cuando yo apretaba el disparador, cerraba los ojos y encogía los hombros esperando el empujón, se desviaban y pasaban de largo..

aquanet Revista virtual de buceo
#01 - #58



<http://www.revista-aquanet.com>


Solicita todos
los numeros
atrasados
de Aquanet
en nuestra
pagina web
por solo
16 euros

<http://www.revista-aquanet.com/revistas.htm>

SILVERSUB
Joyeria para submarinistas
Telf: 93 436 48 10
<http://www.silversub.com>
mailto: silversub2002@hotmail.com

SILVERSUB
Joyeria para submarinistas
Telf: 93 436 48 10
<http://www.silversub.com>
mailto: silversub2002@hotmail.com

aquanet #



Nos dirigimos al interior de lo que llaman El Arco, una formación rocosa que atraviesa la isla por la mitad, para centrar nuestra inmersión en la zona sur de la misma, ya que allí nos recogería el barco una hora después. En el interior del arco nos sorprendió la repentina y veloz visita de un juguetón cachorro, que comenzó a dar vueltas alrededor del grupo. Una y otra vez respondía a nuestras llamadas, mordisqueándonos las manos extendidas. El cachorro no paraba de morder todo lo que se le ponía tiro: las manos, las aletas y hasta se atrevió a meterse en la boca el regulador, llegando, incluso a tomar aire y a espaciar más sus subidas a superficie para respirar. Mostraba una inteligencia notable en cada uno de los juegos. Esta debe ser una de las razones por la que la Armada de Estados Unidos eligió a estos dóciles y ágiles animales para utilizarlos en la reciente Guerra de Irak, un proyecto monstruoso e insensible, dicho sea de paso. Varios de estos leones marinos estuvieron emplazados junto a la flota estadounidense en la base de Bahrein. Su misión era proteger las aguas del puerto de posibles minas o sabotadores que se quisieran infiltrar en el área. Los mamíferos, capaces de nadar a 40 kilómetros por hora y de sumergirse hasta cerca de los 200 metros de profundidad, fueron entrenados para identificar al enemigo y para emitir unos gritos de excitación diferentes a sus habituales sonidos, más similares a una flatulencia. La señal de alarma pondría sobre aviso a los servicios de seguridad de la base.

Este programa de entrenamiento de mamíferos no es nuevo para la Armada norteamericana. Funciona desde 1960 y por él han pasado numerosos delfines, alguna ballena beluga y bastantes leones marinos. De acuerdo con fuentes del Pentágono, ya hay muchos veteranos de guerra entre estos mamíferos, ya que en la Guerra de Vietnam, por ejemplo, varios delfines protegieron a la flota americana de sabotajes y, en la I Guerra del Golfo, otros escoltaron a los petroleros de Kuwait. En la actualidad, este programa se ha fijado más en los leones marinos, ya que pueden alcanzar mayores profundidades que los delfines y son capaces de soportar mejor la frialdad de las aguas. Estos entrenamientos militares han sido puestos en tela de juicio por la totalidad de organizaciones de defensa de los animales, que aseguran que estos mamíferos, tras esta preparación específica, jamás pueden volver a tener una vida normal con el resto de sus compañeros de especie.

Hoy en día estos animales prácticamente gozan de total protección en los países donde se les encuentra. Sin embargo, parece que ninguno de esos programas puede evitar que los ejércitos les sometan a estos experimentos militares. En la antigüedad, las focas, leones y osos marinos fueron perseguidos por el hombre a causa de su preciada piel. Hoy este acoso se ha detenido en parte, aunque en la actualidad son otros peligros los que acechan a estas especies como la contaminación de las aguas marinas. Algunos insecticidas, pesticidas, metales pesados y otros agentes contaminantes se van acumulando en la cadena alimenticia y los carnívoros depredadores, como los lobos marinos, son los más perjudicados porque están en el último eslabón. Descenso de fertilidad, perjuicios en el sistema inmunológico, fragilidad de los huesos o problemas neurológicos son algunas de sus posibles consecuencias.





Las Naciones Unidas aprobó en mayo de 1984 un Plan Global de Acción para la Conservación, Manejo y Utilización de Mamíferos Marinos (PAMM), cuyo cometido es asegurar que cualquier forma de utilización de los mamíferos marinos se lleve a cabo de una forma racional y con el mínimo de efectos negativos sobre las poblaciones, particularmente sobre la eficacia de su reproducción.

Es importante que los gobiernos se den cuenta que es más rentable un lobo marino vivo que uno muerto y que conjuguen el mantenimiento natural de su existencia con la obtención de beneficios económicos mediante el desarrollo del llamado ecoturismo, que siempre ha de estar regulado, ya que la presencia humana no controlada o no regulada en áreas de asentamiento, provoca diferentes tipos de alteraciones que pueden ser detectadas según el grado de impacto, a corto, medio o largo plazo.



MEDES IMATGE I MEDI AMBIENT (MIMA) + de 20 años de imagen submarina

L'Estartit – Islas Medes
del 12 al 19 de junio de 2004

El programa del festival de la imagen submarina MEDES IMATGE I MEDI AMBIENT de l'Estartit se dirige a todos los públicos, desde aficionados al mundo submarino y a la imagen hasta los profesionales, estudiantes y público en general. Así pues, el programa de actividades es variado.

VIDEO SUBMARINO

La Muestra Internacional de Cine y Vídeo Submarino ha reunido más de cuarenta producciones entre películas de profesionales y cortometrajes a concurso. Se han presentado films premiados en festivales internacionales, como es el caso de la cinta titulada "Entre hipopótamos y cocodrilos", una producción de Granada TV con Canal Plus, en la que se sigue la vida de un grupo de hipopótamos en un río de África durante un año. También ha destacado "Secrets of Southern Australia", de Charlie Oldfield, con la colaboración del conocido John Boyle en el guión.

El MIMA ha recibido filmaciones provenientes de Cataluña, España, Italia, Francia, Australia, Suecia y Alemania. Diariamente se han emitido entre 5 y 7 proyecciones (una película de producción profesional, mínimo, y varias amateurs).

La proyección de películas ha sido diaria, a partir de las 10 de la noche, al aire libre, al lado de la Oficina de Turismo de l'Estartit.

Paralelamente a la Muestra se celebra cada año un Concurso de Vídeo con premios a los tres primeros clasificados, así como un Premio Especial para aquella producción rodada total o parcialmente en las islas Medes.

PREMIOS

- 1º- "Explícame el mar", de Gian Melchiori (Italia)
 - 2º- "Mar de estelas", de Jorge Candán (España)
 - 3º- "Thistlegorm", de Bjorn Inge Molvaer (Suecia)
- Premio Especial del jurado Leandro Blanco (España).

MIMA

EXPOSICIONES

Las exposiciones, que se dirigen al público visitante, son numerosas y de gran calidad:

Exposición de las fotografías del Open Internacional del MIMA 2003, a partir del 1 de junio, en la sala de actos del Consell Municipal de l'Estartit.

Muestra del concurso "Dibuixa les Medes" 2004, dirigida a alumnos de primaria de escuelas de la zona (Torroella, l'Estartit, Ullà, Bellcaire, Albons y Palafrugell). Los dibujos se exponen a partir del 13 de junio en las dependencias del Consell Municipal de l'Estartit.

El dibujo ganador compondrá el póster del MIMA en la siguiente edición.

PREMIO "DIBUIXA LES MEDES"

Lídia Fàbrega i Galan, 11 años, colegio Sant Jordi de Palafrugell.

Fotografías del concurso "Click Medes" 2004, dirigido a escolares del municipio entre 14 y 16 años, desde el 14 de junio en el Consell Municipal de l'Estartit.

CLASIFICACIÓN "CLICK MEDES"

1º- Robert Díez

2º- Roberto César Cornfiled

3º- Luís Tudela

También forman parte de las actividades de educación ambiental, además de los concursos "Dibuixa les Medes" y "Click Medes", las conferencias programadas "Avistamiento de cetáceos", por miembros del CRAM y "Reservas marines", a cargo de Juan Diego (Ecosub), que por problemas de última hora no llegó a celebrarse.



Premiados en el concurso de dibujo



Presentación de la entrega de premios

CONCURSO VIRTUAL FOTOSUB “REVISTA-AQUANET.COM”

Se han recibido 324 fotos de todo el mundo, y han participado 101 fotógrafos de 14 países (Alemania, España, Francia, Italia, Portugal, Ucrania, Argentina, Brasil, Chile, Venezuela, USA, República Dominicana, Turks & Caicos y Filipinas).

Se conceden premios en 4 categorías Ambiente, Fauna, Islas Medas y Digital.

Primer premio Ambiente: Jordi Chias – España.

Finalistas Ambiente: Carlos Virgili, Arturo Telle y Marcel Gubern – España.

Primer premio Fauna: David Gallardo – España.

Finalistas Fauna: Antonio Sánchez - España, Peter Janike – España y Simon Theuma – Malta.

Primer premio Islas Medas: Enrique Talledo – España.

Finalistas Islas Medas: José Ángel Fernández – España, Manuel Gosálvez – España y Jorge Candán – España.

Primer premio Digital: Pedro Pablos – España.

Finalistas Digital: Heike Loos – Alemania, Manel Calero – España y Plàcid Busquets – España.

Cada ganador ha recibido 500 €, y los finalistas 100 € cada uno.

El Trofeo FEDAS ha recaído en Enrique Talledo y el Trofeo FECDAS para Jordi Chias.



Trofeos-MIMA

MIMA

IV CONCURSO VIRTUAL DE FOTOGRAFIA SUBMARINA "REVISTA-AQUANET.COM"



**Ganador Digital
Pedro Pablos
España**



**Ganador Illes Medes
Enrique Talledo
España
Trofeo FEDAS**

IV CONCURSO VIRTUAL DE FOTOGRAFIA SUBMARINA "REVISTA-AQUANET.COM"



**Ganador Fauna
David Gallardo
España**



**Ganador Ambiente
Jordi Chias
España
Trofeo FECIDAS**

IMAGEN SUBMARINA

En esta edición ha destacado la presencia del Campeón del Mundo de fotografía submarina, Carlos Minguell, que impartió un curso de iniciación a la foto submarina entre el 11 y el 13 de junio, en el Consell Municipal de l'Estartit.

Programa del curso

Nociones básicas de fotografía
Particularidades ópticas del medio acuático
Sistemas fotográficos para uso acuático
La iluminación
Técnicas de fotosub
La seguridad en el buceo fotográfico
La estética en la fotosub.

Open Fotosub Internacional

El apartado más prestigioso del festival es, sin duda, el Open Fotosub Internacional, que cada año reúne a los mejores equipos de fotógrafos submarinos y modelo o cofotógrafos del mundo. La espectacularidad de las imágenes hace gala del prestigio de los participantes en este Open, que se celebra ya por quinta vez consecutiva, y que constituye un referente en el panorama fotosub europeo.

En la edición 2004 han participado 20 equipos, entre los que contamos con el mismo Carlos Minguell, que presentaron después de 2 días de pruebas (2 inmersiones por día) 4 fotografías de tema libre y una seleccionada de equinodermos.

CLASIFICACIÓN

- 1º Carlos Minguell - Catalina Perales - ESPAÑA - Cressi Team
- 2º Andrés Sánchez - Lorena Martínez - ESPAÑA - Cressi Team
- 3º Jean Pierre Nicolini - Muriel Olivier - FRANCIA.



Carlos Minguell y Caty Perales, vencedores del Open Internacional, reciben el premio de manos de Pere Negre, alcalde de Torroella de Montgrí

WIA





Fotografía de ambiente del ganador del Open Internacional. © Carlos Minguell



Segundo clasificado en Open Internacional. © Andrés Sánchez



Tercer clasificado en Open Internacional. © Jean Pierre Nicolini



Cuareto clasificado en Open Internacional.
© Óscar Espinasa



Quinto clasificado en Open Internacional.
© Carlos Aragon



Participante del Open Internacional. © Virgilio Liguori



CRESSI ELLIPSE TITANIUM MC7

Un regulador de última generación que se posiciona directamente en el vértice del mercado por sus características excepcionales. Sus mínimas dimensiones (7x11 cms) unidas a la utilización de sofisticados tecnopolímeros y varios componentes en titanio macizo, permiten mantener su peso en valores excepcionalmente bajos.

Tecnológicamente este regulador es netamente vanguardista gracias a una serie de características inéditas (protegidas por siete patentes) que mejoran las prestaciones. Están patentadas: la apertura de la tapa con un sistema bisagra, el diseño de la membrana con pliegue a fuelle, la leva de suministro con un perfil resultado de simulaciones computerizadas, el movimiento basculante de la válvula, el elemento aislante situado entre la válvula y la carcasa para evitar la congelación y la posibilidad de extraer del cuerpo de la segunda etapa todo el mecanismo completo sin necesidad de desmontarlo.

El resultado es un regulador que suministra el aire con una suavidad, fluidez y ausencia de rumorosidad hasta hoy impensables. Además, con una excelente relación calidad-precio.

Ellipse titanium se suministra montado en la 1ª etapa a membrana MC7. Se trata de una 1ª etapa muy moderna pero, al mismo tiempo, de sencillo mantenimiento y muy robusta y fiable. La configuración en línea con la salida de aire de la botella permite mantener las prestaciones en valores altísimos reduciendo a niveles mínimos la caída de presión en respiraciones forzadas (0,5 bar.). La MC7 está hipercompensada garantizando un ligero incremento de la presión intermedia a medida que desciende la presión de la botella. El regulador suministra, por lo tanto, su máximo nivel de prestaciones en la fase final de la inmersión, sin duda la más crítica.

La MC7 dispone opcionalmente de un kit anti-congelación que aísla completamente la membrana y el muelle del contacto con el agua, convirtiéndola en idónea para operar en condiciones de temperatura extremadamente baja.

Se suministra en versión INT. (estribo), DIN 200 bar. y DIN 300 bar.

Más información: <http://www.cressi-sub.it>



NUEVA WEB RISCK / CARLOS VIRGILI

Carlos Virgili, reconocido y laureado fotógrafo submarino y realizador de vídeo submarino renueva su página web con un atractivo y funcional diseño en el que nos mostrará el arte que es capaz de mostrar al mundo.

Más información: <http://www.risck.com>

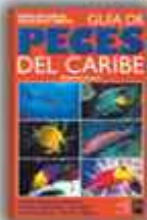
PARA SUBMARINISTAS,
BIÓLOGOS, ACUARIÓFILOS
Y AMANTES DEL MAR

COLECCIÓN
guías de Vida Marina

Escritas y avaladas por los especialistas más prestigiosos en vida submarina, con más de 1.000 fotografías aprox. a todo color en cada guía.



Autor: Helmut Debelius
271 páginas



Autor: Paul Humann
485 páginas



Autor: Helmut Debelius
385 páginas



Autor: J-F Poiret & R. Long
129 páginas



Autor: Helmut Debelius
321 páginas



Autor: Helmut Debelius
321 páginas



Autor: Paul Humann
321 páginas



Autor: Helmut Debelius
321 páginas



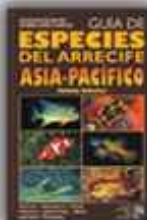
Autor: Rob. Riebel
371 páginas



Autor: Mark Hamann
271 páginas



Autor: Ralf H. Hammer
365 páginas



Autor: Helmut Debelius
325 páginas



Autor: Ralf Hammer
379 páginas

EDITAMOS 2 TÍTULOS CADA AÑO.



Realiza ahora
tu pedido
pinchando
AQUÍ



COLECCIÓN
FAMILIA DE PECES MARINOS



Autor: R. H. Riebel
249 páginas



Autor: H. Debelius & R. H. Riebel
249 páginas



Autor: R. H. Riebel
258 páginas

EDITAMOS 2
TÍTULOS
CADA AÑO.



Autor: H. Debelius & R. H. Riebel
268 páginas



Autor: H. Debelius & R. H. Riebel
265 páginas

¡¡APROVECHA ESTA OPORTUNIDAD Y COMPLETA TU COLECCIÓN!!



FOCO KANAU

Nuevo foco de Epoque para fotografía digital, vídeo o buceo nocturno.

Epoque, fabricante japonés para accesorios de fotografía digital submarina, ha sacado un nuevo foco especialmente diseñado para imagen submarina, tanto para fotografía como para vídeo, y compatible con el buceo nocturno.

Potencia ajustable bajo el agua, de 25W hasta 0 W.

El tiempo de descarga con máxima potencia es de 40 minutos, 80 minutos con 12 W.

Ángulo de cobertura 80°.

Temperatura de color 4.200° K con 25W, 2.900 con 12W.

Batería Ion-Litio 10,8v - 2ª

Lámpara alógena 10,8v - 35W

Tiempo de carga: 2 horas.

Muy pequeño: 155 mm de longitud, 64 mm de diámetros.

Peso fuera del agua: 520 gramos con batería incluida, bajo el agua 50 gramos.

Accesorios incluidos:

Cargador rápido multi tensión, junta tórica de repuesto, grasa de silicona y empuñadura desmontable.

Opcional: Filtro corrector de temperatura de color a 6.000° K, luz día.

Profundidad de trabajo: 45 metros.



IV OPEN NOCTURNO DE FOTOGRAFÍA SUBMARINA EN BADALONA

La prueba constará de tres categorías:

- 1-Caja estanca con cámara fotográfica réflex.
- 2-Cámara fotográfica anfibia no reflex.
- 3-Caja estanca con cámara digital.

La prueba se llevará a cabo en la playa de Badalona el viernes 9 de julio, en el tramo comprendido entre las calles de Colón y el Pantalá (Pont del Petrolí).

Todos los participantes están convocados a las 20:30 horas en la sede del club Sasba: c/ Eduard Maristany, 69 (piscina Municipal descubierta) para la inscripción y recogida de los carretes y reglamento.

El concurso comenzará a las 22:00 horas y los carretes se deberán devolver antes de las 0:30 h.

Después del evento se podrá disfrutar de un aperitivo.

El sábado, partir de las 16 h. a cada participante se le entregarán sus diapositivas, para que seleccione las 6 mejores.

A las 18 h. se deberán entregar las seleccionadas a la organización del concurso.

Contacto e inscripciones: Telf 669.482.979 – josesaga@tiscali.es - José Sánchez.

IV OPEN NOCTURN de Fotografia Submarina
SASBA Ciutat de Badalona

La prova constarà de tres categories:
1-Càmeres hemisfèriques amb càmera fotogràfica reflex.
2-Càmera fotogràfica anfíbia no reflex.
3-Càmeres hemisfèriques amb càmera digital.

Divendres 9 de Juliol
La prova tindrà lloc a la platja de Badalona, en el tram comprès entre el carrer de Colom i el pantalà (Pont del Petrolí).

Tota els participants rebran instruccions a les 20:30 h. en la seu del Club, al Eduard Maristany, 69 (Piscina Municipal descoberta) per fer la inscripció i dur-se els carretes i el reglament.

El concurs començarà a les 22:00 h. i els carretes s'hauran d'entregar abans de les 0:30 h. Seguidament es podrà assabentar una excel·lent missada.

Dissabte 10 de Juliol
A partir de les 16 h. s'entregaran a cada participant les seves diapositives perquè seleccioni les 6 millors.

A les 18:00 h. s'han de tornar a l'organització del concurs.

Tel. de contacte 669.482.979
e-mail: josesaga@tiscali.es
Sr. José Sánchez

Patrocina: Ajuntament de Badalona, Àrea d'Esports i Turisme, SERVEI MUNICIPAL D'ESPORTS, FECDAS, Jabugo, Organitza: SASBA

SEAL XP, LA GAFA MÁS COMPLETA PARA DEPORTES ACUÁTICOS

La nueva SEAL XP de Aqua Sphere es un híbrido entre la máscara para deportes acuáticos SEAL y la gafa de natación KAIMAN. Se trata de una de las gafas más completas que existen en el mercado que incorpora las máximas prestaciones de la máscara acuática y las gafas de natación: 180º de visión panorámica, hidrodinámicas, totalmente estancas, confortables, hipoalérgicas, con tratamiento anti-vaho y que protege de los rayos ultravioleta.

Tiene las óptimas prestaciones de unas gafas de natación con la protección y la comodidad de una máscara de buceo.

La nueva SEAL XP es perfecta para aquellos nadadores que buscan la óptima visibilidad y confort dentro y fuera del agua. Pensadas tanto para la práctica de los deportes acuáticos en general como para la natación de alta competición, combinan la flexibilidad, la comodidad y la hidrodinamia de las conocidas gafas Kaiman, pero con la protección, estanqueidad y la visión panorámica de 180º de la máscara SEAL.

Los cristales de Plexisol® patentados tienen una angulación especial que aportan una visibilidad perfecta dentro y fuera del agua sin deformar la visión. Además, los cristales de la SEAL XP poseen un tratamiento anti-vaho para que no se empañen y un filtro especial que protege de los rayos ultravioleta UVA. La parte ergonómica de la gafa que está en contacto con la cara es de Softeril®, una silicona hipoalérgica que aporta máxima adaptación, estanqueidad y confort incluso a los usuarios de lentillas al facilitar la acción del lagrimal.

Características

- . Visión panorámica de 180º, sin distorsión
- . Hidrodinámica, mínima resistencia al agua.
- . Estanqueidad perfecta
- . Protección 100% contra los rayos UVA y UVB
- . Ergonómica y sin marcas
- . Tratamiento anti-rayaduras
- . Tratamiento anti-vaho
- . Reglaje rápido y preciso
- . Aptas para usuarios de lentes de contacto.

Más información: <http://www.aqua-sphere.biz> o info@aqua-sphere.biz





AQUA BOBBER: EL NUEVO BAÑADOR SALVAVIDAS

Aqua Sphere presenta los nuevos modelos de Aqua Bobber, el primer bañador salvavidas pensado para niños de edades comprendidas entre dos y cinco años. El práctico sistema de flotadores, además de permitir que los niños jueguen libremente tanto dentro como fuera de la piscina, mantiene siempre la cabeza del niño fuera del agua y facilita que se familiarice con el medio acuático así como el aprendizaje de la natación.

El Aqua Bobber de Aqua Sphere, disponible en cuatro modelos distintos, consiste en un bañador salvavidas confeccionado en lycra dry que garantiza el secado rápido. Su diseño anatómico incorpora un práctico sistema flotador en forma de herradura en cada uno de los hombros que permite gran libertad de movimientos, a la vez que facilita el aprendizaje de las técnicas de natación y mantiene siempre la cabeza del niño fuera del agua lo que garantiza máxima seguridad y diversión.

Se trata del dispositivo más seguro frente a los sistemas convencionales como el flotador, los manguitos o la burbuja y está destinado a poner fin a las alarmantes cifras de niños que cada año mueren ahogados en playas y piscinas de nuestro país. Los flotadores, de espuma de alta densidad que repelen el agua, evita que el niño vuelque en el agua incluso después de un caída fortuita, a la vez que permite una rápida familiarización del pequeño con el medio acuático. Los cinco consejos para evitar los riesgos acuáticos infantiles

1. Enseñe a nadar a los niños lo antes posible.
2. Sólo 2,5 cm de profundidad son suficientes para cubrir la nariz y la boca del niño si cae en el agua.
3. Se debe esperar un mínimo de dos horas para bañarse tras las comidas.
4. Asegúrese que los niños llevan el dispositivo salvavidas adaptado a su edad, que favorezca la flotabilidad y mantenga su cabeza siempre fuera del agua.
5. Evite que se tiren de cabeza sin antes comprobar la profundidad y que no existen elementos o personas contra los que puedan chocar.

Más información: <http://www.aqua-sphere.biz> o info@aqua-sphere.biz



AQUA FM

Consta de un equipo transmisor y 10 tubos de buceo con receptor de ondas de radio que permite hablar y escuchar música en el mar o la piscina

Aqua FM Pro, diversión y comunicación acuática para barcos y piscinas.

¿Dispones de embarcación o tienes piscina en casa? Aqua Sphere ha lanzado en España el nuevo Aqua FM Pro, un polivalente transmisor de sonido que permite escuchar música y voz dentro del agua. ¿Cómo? El transmisor está conectado a 10 tubos Aqua FM, los tubos de buceo provistos de receptor de ondas de radio mediante los que se puede oír la emisora favorita, los comentarios de amigos o elegir nuestra música preferida. Todo ello sin hilos, dentro del agua y en un radio de 80 metros.

Es lo último para propietarios de barcos, yates y piscinas que buscan algo más que nadar en el agua. Y para divertirse, Aqua Sphere ha creado el Aqua FM Pro. El equipo consta de un transmisor, un reproductor de CD, radio y archivos MP3, un micrófono y 10 tubos receptores Aqua FM Pro. Con una simple instalación del transmisor, los 10 tubos reciben el sonido que se desee en ese momento ya sea una emisora de radio, el CD, los archivos MP3.

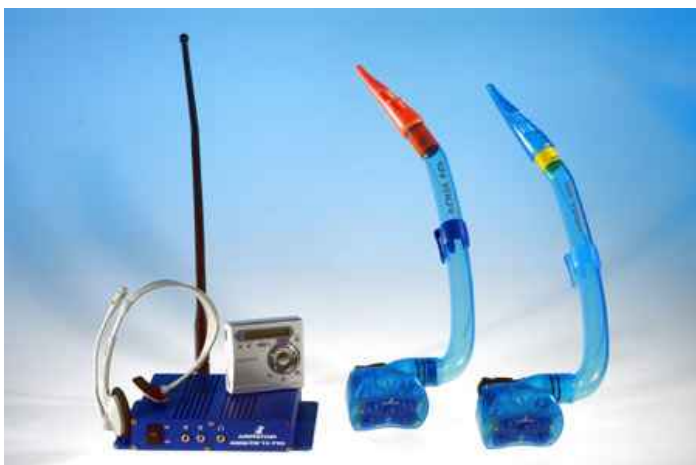
El nuevo sistema también permite la comunicación permanente entre la superficie (barco o piscina) y los nadadores y hace más agradables nuestros largos o sesiones de buceo (snorkeling). También es un sistema ideal para favorecer el aprendizaje de la natación, conocer el fondo marino por el que buceamos y aumentar las medidas de seguridad, especialmente entre todos aquellos que nadan alrededor de una embarcación.

El tubo de buceo Aqua FM funciona de la siguiente manera: recibe el sonido del transmisor en un radio máximo de 80 metros; el sonido pasa a la boquilla de goma que transmite el sonido a los dientes sin molestias ni necesidad de hilos. La propia conducción ósea entre dientes, huesos y oído interno hace que escuchemos el sonido de alta calidad cuando sumergimos la cabeza en el agua.

Ideal para las piscinas privadas

Los propietarios de piscinas privadas hallan encuentran en el Aqua FM Pro el mejor sistema para sonorizar la piscina evitando gastos en obras y otras modificaciones complejas. Además, permite la personalización del programa musical con sólo conectar el emisor a la cadena de música HI FI o a cualquier otro aparato de audio.

Más información: <http://www.aqua-sphere.biz> o info@aqua-sphere.biz





EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA SUBMARINA DE JAVIER CAMPOS

CENTRO CULTURAL DE LOS CRISTIANOS

“Arte en la Calle”

del 2 al 23 de Julio de 2004

Inauguración el 2 de Julio a las 20.30 hrs

Javier Campos, nacido en Tenerife en 1973, aficionado a la práctica de deportes en la naturaleza, se especializa en la fotografía marina hace algo más de tres años, en los que casi no ha parado de hacer fotos, y descubrir sensaciones realmente buenas, amante de la naturaleza, de la vida y la sonrisa, actualmente vive en el sur de Tenerife, con sus dos preciosas niñas, Carol y Gara.

A lo largo de esta corta trayectoria ha conseguido muchos premios de fotografía submarina, tanto artística como deportivamente, colaborador habitual de diarios y revistas nacionales.

Enamorado de la vida marina, sus colores, formas y comportamientos, especial admiración por los mamíferos marinos y las tortugas.



En proyecto, llegar a transmitir todo lo que siente a través de

RESULTADOS CAMPEONATOS AUTONOMICOS FOTOSUB

Cataluña

- 1º Jaume Minguell y Raquel González – 517 puntos
- 2º Andrés Sánchez y Lorena Martínez – 477 puntos
- 3º Daniel Cruells y Josep. Lluís Peralta – 476 puntos
- 4º Marc Casanovas y Enric Cirera – 471 puntos
- 5º Juan Galamba y Mª Angels Gil – 451 puntos
- 6º Joan Lluís Aymerich y Josep Samón – 443 puntos
- 7º Manel Pérez y Francisco Rocho – 441 puntos
- 8º Joan Matas y Montse Matas – 425 puntos
- 9º Francesc Fontanals y Josep Mª Bañez – 422 puntos
- 10º Pere Llevadies y Montserrat Alós – 406 puntos
- 11º David Gil y Joana Calvo – 388 puntos
- 12º Manel Calero y Mª Lourdes Muñoz – 328 puntos
- 13º José Sánchez y Juan Martín – 303 puntos

Andalucía

- 1º Pedro Sánchez Ayaso y Rocío Sotano
- 2º Juan José Sotano y Nuria Guerrero
- 3º Oscar Rulli y Patricia Martínez
- 4º José V.Romero y Carole Vaernewyck
- 5º Manuel Pérez y Cristina Pérez
- 6º José R.Chicano y María del Mar Campra
- 7º Juan A.Heredia y Esteban Trujillo
- 8º José M.Ortega (Zozar) y José Mª Abad (Pepediver)
- 9º Antonio Sánchez y José Mª Abad (Pepediver)
- 10º Juan A.Castro
- 11º Manuel Martín y Guillermo Falguera
- 12º Joaquín Soriano y Fco.Guerrero

Canarias

- 1 - Carlos Minguell y Caty Perales, TFE, 100%
- 2 - Eduardo Acevedo y Francis Pérez, TFE, 95%
- 3 - Julio Díaz y Bárbara Barrios, TFE, 87%
- 4 - Arturo Telle y Alejandro Sosa, GC, 84%
- 5 - Juanmi Alemany y Luis Cabrera, TFE, 83%
- 6 - Carlos Suárez y Mercedes Cabrera, LZT, 80%
- 7 - José Luis Hernández y Jesús Pérez, GC, 78%
- 8 - Ramiro Martel y Sandra Kober, TFE, 77%
- 8 - Carlos Borbonés y Cristina Reina, TFE, 77%
- 10 - Jaime Romero y Juan Valenciano, LZT, 69%
- 11 - Francisco Almodovar y Josefina Brinkschulle, FUE, 32%
- 12 - Esperanza Bardanca y Oscar Couce, FUE, 16%



DIVING CENTER

blaumar-mataro.com



93 790 45 22

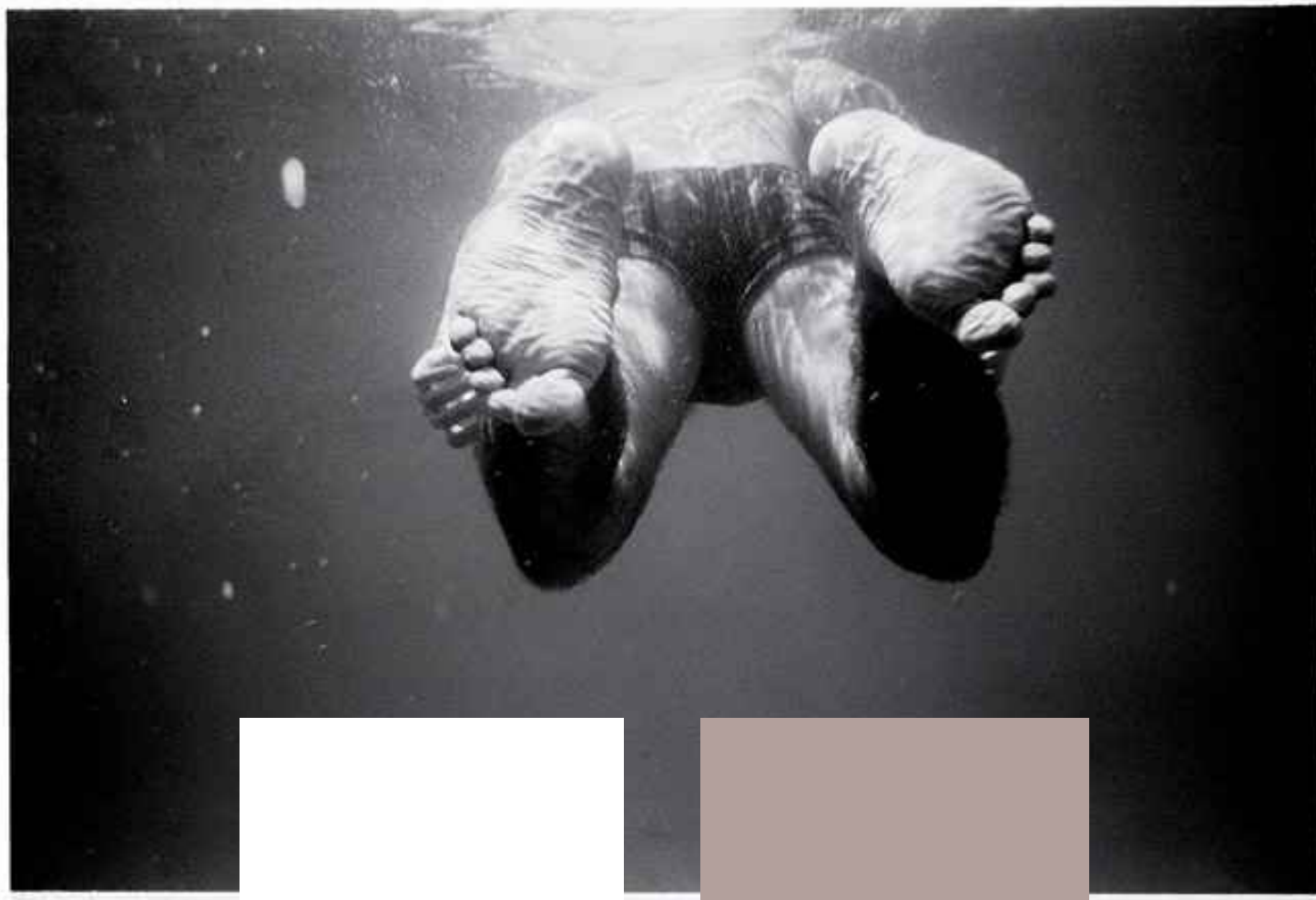
SALIDAS TODOS LOS DÍAS DEL AÑO
VENTA Y REPARACIÓN DE MATERIAL
CARGAS DE AIRE Y NITROX

Port Mataró - Tel. 937 904 522

08301 MATARÓ (BCN)

<http://www.blaumar-mataro.com>

<mailto:blaumar@blaumar-mataro.com>



#61

Julio 2004

la tira cómica

