

aquanet

Revista virtual de buceo

#59

Mayo 2004

Fauna y flora de nuestras costas
EL CORMORÁN GRANDE

Historias de un buzo:
EN BUSCA DEL PALACIO DE CRISTAL (1)

Multimedia Subacuática:
GUÍA SUBMARINA INTERACTIVA DE LA COSTA BRAVA.

editorial

La entrada a este mes de mayo ha sido algo accidentada para un buen número de usuarios de Internet debido a la aparición del gusano Sasser. Por este motivo también Aquanet llega con algo de retraso, pues aunque el inofensivo gusano no se ha paseado directamente por nuestros ordenadores, sí que indirectamente ha afectado a su publicación.

Ha sido más evidente la repercusión mediática y la alarma producida por la aparición de este gusano, que ha trastocado la actividad de la red, que la realidad vivida.

Siempre me resultó curioso los términos que se aplican a estos programas, como virus o gusanos, del reino animal, presumiéndoles una cierta "inteligencia artificial", o los troyanos, que camuflándose en el interior de mensajes atractivos enviados por email, se introducen en nuestros vulnerables sistemas.

Ya hace algunos años, virus con nombres tan curiosos como Jerusalem o Michelangelo, campaban a sus anchas por cientos y miles de ordenadores realizando auténticos estragos en fechas tan memorables como un viernes 13, aunque sin duda el mayor estrago era la confusión y alarma entre los usuarios, como la que se vivió los días previos a un 31 de diciembre en el que por el cambio de un dígito dejarían de funcionar no se sabe cuántos aparatos electrónicos y digitales.

FOTOGRAFÍA PORTADA:
Daniel Cruells

DIRECCIÓN Y REDACCIÓN:
Daniel Cruells - 649.888.048
mailto: daniel@revista-aquanet.com

Producciones Virtuales Aquanet, S.L.
mailto: aquanet@revista-aquanet.com
http://www.revista-aquanet.com

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:
SILEX_CORP. mailto: tksn@gmx.net

Nº DEPÓSITO LEGAL: B-35994-99 ISSN: 1576-0928

Aquanet no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas libremente por sus colaboradores.

Queda terminantemente prohibida cualquier reproducción total o parcial de cualquier contenido de esta revista sin previa autorización.

COLABORADORES:

Carles Virgili, Carles Fabrellas, Miquel Pontes, Fernando Ros, Iván Vilella, Francesc Llauradó, Luis Sánchez Tocino, DAN (Divers Alert Network), Andrés Sánchez, Josep Ll. Peralta, Daniel Rico, Tato Otegui, Juan Llantada, Salvador Coll, Manuel Gosálvez, Nicolás Van Looy, Carlos J. García, David Gil, Toni Reig, Josep M^a Dacosta, Lluís Aguilar, Alberto Balbi, Berta Martín, Albert Ollé.

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:

Aquanet, <http://www.subzeroimatges.com>.

DISTRIBUCIÓN: 4709 suscriptores

Controladas por <http://www.elistas.net>

Fauna y flora de nuestras costas
EL CORMORÁN GRANDE página **3**

Historias de un buzo:
EN BUSCA DEL PALACIO DE CRISTAL (1) página **11**

Multimedia subacuática:
GUÍA SUBMARINA INTERACTIVA DE LA COSTA BRAVA página **18**

Noticias y tira cómica página **24**

El Cormorán grande

Texto: Miquel Pontes - M@re Nostrum

Fotos de Sónia Cervià (<http://www.elraspinell.com>)

y Carles Fabrelles (<http://www.subzeroimatges.com>).

© Sónia Cervià



Nombre científico: *Phalacrocorax carbo*

Castellano: Cormorán grande

Catalán: Corb marí gros

Gallego: Corvo mariño grande

Euskara: Ubarroi

Portugués: Corvo marinho de faces brancas

Inglés: Black cormorant

Francés: Grand cormoran

Alemán: Kormoran

Italiano: Marangone

Croata: Vranac veliki

Griego: Kormoranos

Turco: Büyük karabatak

El cormorán grande es una voraz ave marina de gran tamaño, mayor que cualquier ganso, y bastante abundante en el hemisferio norte. Buen nadador y excelente buceador, es habitual verle con las alas extendidas secando su lustroso plumaje negro al sol.

El Cormorán grande

Los cormoranes tienen una morfología aparentemente poco elegante; tienen el tronco alargado, las patas cortas y muy palmeadas, el cuello largo y muy dilatado, las alas medianamente desarrolladas, y el pico largo y ganchudo en el extremo, con los orificios nasales casi cerrados. En tierra adoptan una posición erguida parecida a la de los pingüinos.

Son excelentes nadadores y buceadores, pero mediocres voladores. Los cormoranes están muy vinculados al agua y, en su mayor parte, viven cerca del mar, aunque algunos prefieren las aguas de lagos interiores o los cursos de los ríos.

Su área de distribución es amplia; se los puede encontrar en todas las latitudes, salvo en las regiones polares, aunque el mayor número de individuos se concentra en las zonas templadas o cálidas.

En las zonas tropicales los cormoranes viven en grupos tan numerosos que sus excrementos se acumulan formando el famoso guano, un excelente fertilizante que se explotaba comercialmente. Las especies mayores productoras de guano son el cormorán peruano o guanay, *P. bougainvillii*, en las costas de Sudamérica y el cormorán de El Cabo, *P. capensis*, en la costa de Sudáfrica.

Algunas especies son migratorias; de las cerca de 40 especies existentes en el mundo, 3 especies son habituales en el Mediterráneo y en las aguas continentales europeas.

© Sónia Cervià



El Cormorán grande (*Phalacrocorax carbo*)

El cormorán grande es el típico representante de los Falacrocorácidos (palabra que deriva del griego y significa "cuervo calvo") y es una de las aves más grandes de nuestras latitudes, pues llega a medir cerca de un metro de longitud y tener una envergadura alar de hasta un metro y medio. Puede alcanzar un peso de 2,5 kg. aunque las hembras son algo más pequeñas que los machos.

El tronco es alargado y las alas están medianamente desarrolladas. El cuello es largo y está rematado por una cabeza que termina en un pico muy largo y fuerte, acabado en un gancho, que le permite capturar a sus presas favoritas, los peces.

La cola está formada por plumas largas y rígidas y tiene forma redondeada, llegando a medir la quinta parte de la longitud total del pájaro. Las patas son cortas y macizas; implantadas muy hacia atrás, están rematadas por pies muy grandes de color negro, con cuatro dedos unidos por una fuerte membrana (a diferencia de los patos, que solo tienen unidos tres dedos).

Con librea nupcial estos cormoranes lucen un plumaje muy vistoso: El cuerpo aparece recubierto de plumas negras con reflejos azulados y la cabeza se adorna con un discreto copete, aunque mucho menos evidente que en *P. aristotelis*. Alrededor de la cara y la garganta, las plumas son blancas, y son más abundantes en los ejemplares continentales que en

los procedentes del Atlántico Norte. Dos grandes manchas blancas aparecen en la base de los muslos, pero éstas desaparecen a principios de la estación de cría (a menudo ya ha desaparecido en junio). El iris de los ojos es de color verde esmeralda. Los juveniles tienen el dorso de color marronoso y la parte inferior de color blancuzco.

Los cormoranes grandes, representados por cierto número de subespecies, tienen una distribución casi mundial, pero faltan de las zonas polares. En el Mediterráneo se encuentran durante todo el año y suelen ser abundantes en determinadas zonas, no sólo junto al mar, sino en lagos y a lo largo del curso de los ríos. No suelen criar en nuestras latitudes; prefieren los acantilados rocosos de Irlanda, Inglaterra y de los países ribereños del Mar del Norte para reproducirse y, habitualmente, solo se acercan a nuestras latitudes a pasar el otoño y el invierno.

Durante el periodo de celo, de abril a junio, centenares de parejas construyen nidos sobre árboles y rocas o, a veces, hoyos en el suelo. Para ello emplean ramitas, hierbas secas, musgo, algas y materiales de diversa índole que muchas veces arrebatan de los nidos de otras aves, todo cementado con guano. Cuando la concentración de cormoranes en un árbol es excesiva, éste adquiere un característico color blanco, debido a las deyecciones de los pájaros, pudiendo llegar a morir.

Visita estas firmas pulsando sobre el logo



ESPECIALISTAS EN:

BUCEO DEPORTIVO - BUCEO TÉCNICO - ESPELEOBUCEO

servisub@retemail.es

Ausias Marc, 136 - 08013 BARCELONA
(entre Marina y Lepanto)

Tel. 93 232 44 05 - Fax 93 246 39 93

SERVISUB MARINA

El Cormorán grande (*Phalacrocorax carbo*)

La puesta del cormorán grande consiste en 2-4 huevos de color azul claro con una característica incrustación blanca. Tanto machos como hembras incuban y defienden la puesta con la misma constancia. Tras 23-24 días de incubación nacen los pequeños, ciegos, desnudos y con la piel de color negro, que al cabo de unos días aparece recubierta de un plumón negruzco. De lento desarrollo, los juveniles permanecen en el nido o cerca de él durante 47-50 días, independizándose a partir de este momento, pero no adquieren el aspecto de sus padres hasta el tercer año de vida. Pueden llegar a vivir unos 20 años.

Su vuelo es poderoso, similar al de los gansos, pero se diferencia del de éstos por los breves planeos que rompen el vuelo batido. Vuelan en línea o formando las típicas bandadas en "V", a menudo a alturas considerables.

El sistema de pesca de estos pájaros consiste en nadar por la superficie en busca de los peces que constituyen su alimento. Una vez localizadas las presas, se zambullen y, completamente sumergidos, nadan con el cuerpo bajo y pico levantados, a tal velocidad que atrapan en poco tiempo una cantidad de presas más que suficiente como para saciarse. Pueden estar sumergidos hasta un minuto por inmersión y llegar hasta los 6-10 metros de profundidad.

Abandonan entonces el agua y vuelven a tierra firme donde, dispuestos en largas hileras, permanecen inmóviles, con el cuello encogido, para el descanso y la digestión. Como su plumaje no es impermeable, es muy corriente verlos de pie con las alas extendidas para secarse al sol después de pescar. Hacia el atardecer tiene lugar otra sesión de pesca.

La voracidad de estos pájaros es tal (consumen entre 400-500 g. de pescado por individuo y día) que si una bandada se instala a orillas de un lago no muy grande, pueden llegar a acabar con los peces en poco tiempo. Si sus víctimas preferidas escasean, no dudan en devorar toda clase de animales de pequeño tamaño, desde anfibios a reptiles acuáticos, aves o mamíferos. A causa del sabor almizclado de



© Sónia Cervià

su carne, no son apreciados por los cazadores, que los matan solo "por deporte", aunque a veces justifican la matanza con el argumento de preservar la pesca. Pero las presas preferidas por estos pájaros no suelen ser de interés para los humanos.

Aprovechando las magníficas dotes pescadoras de estas aves y la circunstancia de ser fácilmente domesticadas, en la China o el Vietnam es tradicional emplearlos como instrumento de pesca. Capturan ejemplares jóvenes de *P.carbo* o de la especie japonesa de menor tamaño *P. capillatus*, y les adiestran para pescar y llevar la captura a sus dueños. Para evitar que estas aves glotonas engullan el producto de la pesca, se les ciñe el cuello con un aro estrecho, con objeto de que puedan pescar libremente pero no engullir a sus presas.

La cantidad de cormoranes que es posible observar en el interior de Europa ha aumentado recientemente; en pocos años ha pasado de ser una especie rara a ser bastante abundante. Dado que se alimenta básicamente de peces, este aumento de población puede estar relacionado con la mejora de la calidad de las aguas fluviales y el consecuente aumento del número de presas de agua dulce.

En Europa hay dos subespecies de cormorán grande: la nominal *P.carbo carbo*, que cría en las costas rocosas del Atlántico norte y la subespecie continental *P.carbo sinensis*, que suele anidar en los árboles.



Hay otras dos especies de cormoranes en nuestras costas:

Cormorán moñudo

Nombre científico: *Phalacrocorax aristotelis*

Castellano: Cormorán moñudo

Catalán: Corb marí emplomallat

Gallego: Corvo mariño cristado

Euskara: Ubarroi bolborin

Portugués: Corvo marinho de crista

Inglés: Green cormorant, Shag

Francés: Cormoran huppé

Alemán: Krähenscharbe

El cormorán moñudo difiere notablemente del cormorán grande por su tamaño, un 20% inferior al de éste. También se distinguen por el plumaje; en librea nupcial tanto machos como hembras presentan las partes anteriores e inferiores del cuerpo de color verde brillante, el dorso de color pardo con reflejos verdes y el copete, formado por plumas que se rizan hacia delante, de color verde oscuro, más visible en primavera y mucho más evidente que en su primo de mayor tamaño. A diferencia de *P.carbo*, el cormorán moñudo carece totalmente de blanco en su plumaje adulto.

Los juveniles tienen el cuerpo marronoso en el dorso, mientras que la parte inferior de la cara y cuello son de color blanco. El pecho suele ser más oscuro que en los juveniles de cormorán grande y se oscurece totalmente al final de su primer año de vida.

Tienen el gran pico ganchudo, más fino y con menos piel desnuda en la base que *P.carbo*. La garganta y la cara son amarillo anaranjado con manchas negras en sus partes desnudas. Los pies son de color pardo y el iris de color verde.

El cormorán moñudo es más exclusivamente marino que el cormorán grande y, a diferencia de esta especie, que raramente anida en nuestras latitudes, el cormorán moñudo tiene costumbres más sedentarias y es fácil observar sus puestas. También es más gregario; reunidos en bandadas, nidifican casi siempre formando un nido tosco, compuesto de materiales heterogéneos, directamente sobre las rocas.

© Carles Fabrelles. Ejemplar adulto.



© Carles Fabrelles.



El Cormorán moñudo (*Phalacrocorax aristotelis*)

Depositán en el nido de 3 a 4 huevos de color azulado con la característica envoltura blanca. Se da la particularidad que estos cormoranes incuban sus huevos situándolos encima de sus patas palmeadas, supuestamente para mantener mejor la temperatura ideal para el crecimiento de los polluelos. Por ello, si se les molesta durante el periodo de incubación es fácil que los huevos caigan al vacío, al salir volando el pájaro.

Los juveniles se alimentan por regurgitación de sus padres, proceso que dura habitualmente un mes pero que puede durar más. En cualquier caso, estos jóvenes no se independizan antes de los 75 días de vida, aunque no se alejan nunca demasiado del lugar que les vio nacer. Se considera mucho más escaso que el cormorán grande.

Vuela en línea o grupos desorganizados, generalmente cerca del mar. Excelentes nadadores y buceadores, se alimentan exclusivamente de peces, que pueden atrapar hasta 30 metros de profundidad. En algunas zonas de nuestra costa es posible verlos pescar durante nuestras inmersiones a poca profundidad, un espectáculo magnífico.

© Carles Fabrelles. Saltando desde la roca



© Carles Fabrelles. Adulto y juvenil.



AMB ELS CLUBS FECDAS
DESCOBREIX UN MAR D'AVANTATGES
i amb llicència FECDAS
assegura't unes bones immersions
amb qualsevol titulació

- Títols reconeguts per la GENERALITAT DE CATALUNYA i CMAS
- Convalidacions de títols no federatius
- Activitats diverses (col.lectives, neteges submarines, gimkanes...)



FECDAS - Av. Madrid, 118, ent - tel: 933 304 472
Email: fecdas@teleline.es - <http://www.fecdas.org>

El Cormorán pigmeo

Nombre científico: *Phalacrocorax pygmaeus*

Castellano: Cormorán pigmeo

Catalán: Corb marí pigmeu

Inglés: Pygmy cormorant

Francés: Cormoran pygmée

Alemán: Zwergscharbe

Italiano: Marangone nano

Griego: Lagona

Turco: Küçük karabatak

Esta es la especie de menor tamaño, pues mide la mitad que el cormorán grande. Se distingue de las anteriores especies básicamente por el colorido del plumaje; su librea nupcial es de color verde negruzco en el dorso, pardo rojizo en partes superiores de cabeza y cuello, con pequeñas manchas blancas en los flancos y vientre a excepción del centro del mismo. Estas manchas desaparecen en la librea invernal. También es distintivo el pico, proporcionalmente más corto, al igual que el cuello, mientras que la cola es proporcionalmente más larga.

A diferencia del cormorán grande, el cormorán pigmeo vive principalmente en las orillas de las extensiones de agua dulce del sudeste de Europa, del centro y sur de Asia y del norte de África. No es habitual en el Mediterráneo Occidental. Nidifica en colonias numerosas junto a otras aves, como garzas, espátulas, etc. en general sobre matorrales y árboles bajos. El nido es muy tosco y la hembra pone en él de 3 a 6 huevos, más pequeños que en las especies anteriores y que incuban tanto el macho como la hembra. Tiene un vuelo más ágil que el cormorán grande. Sus costumbres no difieren mucho de las especies anteriores.

Más información

El lector puede recabar más información en los siguientes libros:

·Riedl, Rupert. Fauna y flora del Mar Mediterráneo. Editorial Omega, 1986.

·Tory Peterson, Mountfort y Hollom. Guia dels ocells dels Països Catalans i d'Europa. Editorial Omega, 1995.

·Van den Berg, Van der Have, Keijl y Mitchell. Aves de Europa. Editorial Omega, 1999.

·Varios. El Maravilloso mundo de las aves, Aves Marinas. Galaxia del Libro, 1998.

Y en Internet:

Cormorán grande

<http://www.mbr.nbs.gov/id/framlst/i1190id.html>

Cormorán moñudo

http://usuarios.lycos.es/websindo/aves/cormoran_monudo.htm

http://tematico.princast.es/mediambi/siapa/Contenido/02_05_04_002.htm

Cormorán pigmeo

<http://www.dutchbirding.nl/pygmy.html>

Cormoranes pescadores

<http://www.seattle-pi.com/pi/getaways/010198/corm01.html>

<http://www.terrageria.com/asia/china/dali/picture.chin4966.html>

<http://www.tylersterritory.com/travel/china/guilin/fishing/fishing-01.html>

Análisis preliminar de los efectos del Prestige sobre los cormoranes moñudos de las Cies

http://webs.uvigo.es/c04/webc04/prestige/prestige/cormoran_preliminar_7marzo.pdf

Fotos de juvenil de cormorán grande de Miguel Rouco
<http://members.fortunecity.es/riolobos/phcar.htm>



Cressi

Te presentamos la más avanzada máscara con concepto "big eyes".
Nunca habíamos conseguido estar tan cerca de la visibilidad total
y el confort absoluto. Pronto, imitaciones.

[Matrix] ¿Llevo máscara?



[Avanzado sistema de ensamblaje y materiales para un espesor mínimo (6mm.) y un peso de sólo 175 grs.]

[Cristales inclinados 18° y prolongados por encima de los pómulos. Incremento de más de un 30% de la visibilidad inferior. Visibilidad superior y lateral entre un 5/10% por debajo de la visión total sin máscara]



[Hebillas integradas en la montura y preorientadas. Gran protección ante golpes. Regulación de la tira muy precisa y cómoda]



[Versión en silicona negra]

Otras características Montura sin cercos de gran rigidez estructural y grosor reducidísimo] Facial de adaptación autocompensante] Nuevas hebillas integradas en la montura. Funcionamiento a presión, con regulación instantánea muy precisa] Volumen interno de sólo 135 cm³] Dimensiones de la montura: 163 x 91 mm] Peso con tira incluida de sólo 175 g.] Inserción inyectada en el elastómero en la zona frontal] Nueva tira amplia, flexible y resistente]

Cressi

Professional Diving Equipment [Since 1946]

EN BUSCA DEL PALACIO DE CRISTAL (1)

Texto: Chano Montelongo



Una expedición española de buceadores, capitaneada por el experto buceador mexicano Pepe Esteban, descubrió el pasado 4 de febrero un nuevo cenote en la selva de Yucatán, en México. Este cenote, bautizado con el nombre de Pedrín, podría convertirse en un nuevo record Guinness, ya que todos los indicios apuntan que se trata del mismo sistema que el cenote Nohoch Nah Chich, que actualmente mantiene el Record Guinness Book of the World Record de longitud, con aproximadamente 86 kilómetros explorados.

El descubrimiento del Cenote Pedrín se produjo durante la realización del divingbook "El laberinto de los sueños", tercer trabajo de la productora Deep Blue Vídeo tras "Santuario Raggie" y "Aromas del Sinaí", y que se componen de libro (Chano Montelongo) y dvd (Jorge Keller). A continuación ofrecemos un extracto del capítulo *En busca del palacio de cristal del divingbook El laberinto de los sueños*, concretamente del episodio que habla del descubrimiento del Cenote Pedrín. Deep Blue Vídeo tiene previsto lanzar al mercado este nuevo trabajo editorial en los próximos meses.



EN BUSCA DEL PALACIO DE CRISTAL (1)

Texto: Chano Montelongo

(...) Los altos árboles de la selva se levantaban férreos a ambos lados de la pista, dando la impresión de formar una inexpugnable empalizada. Unas cuantas curvas más, un montón de baches después y llegamos al final de la pista de tierra. Allí estaban los remolques con los quads. Sólo habían podido remolcarlos hasta allí, donde el camino se hacía mucho más duro y abrupto, donde innumerables y pequeñas piedras blancuecinas lo cubrían todo y convertían la pista en inestable. Lucio y su hijo Daniel salieron a nuestro encuentro. Habían pasado la noche allí junto al resto de indígenas mayas que nos ayudarían en la expedición. Según nos explicó Lucio, el jefe indígena, las motos se habían quedado allí, porque el remolque no pasaba más. Las rancheras si habían podido seguir unos 500 metros más y allí se encontraban ahora todos los equipos. Sólo había que llevar hasta allí los quads para empezar a cargarlos. (...) Entre las bibotellas y los tanques simples, podría haber como una quincena de ellas, que si calculamos que cada una podía pesar algo más de 20 kilos, tenemos un peso aproximado de... ¡más de 300 kilos! y aún teníamos que sumar el equipo pesado de buceo de siete personas, los equipos de filmación y de fotografía, el agua y algo de comida. El camino iba a ser largo.

Cargando las máquinas. © María Junco.



EN BUSCA DEL PALACIO DE CRISTAL (1)

Texto: Chano Montelongo

Mientras, Pepe y mis compañeros se las ingeniaban para asegurar con cuerdas todo el equipo posible a las motos, el amable y avispado Daniel me llevó a un lado del camino y comenzó a darme algunas recomendaciones para poder movernos sin peligro en aquel lugar. Señaló con su dedo extendido sobre su cabeza a un árbol delgado pero recio, con un tronco muy oscuro, casi negro. Era un chechén, un árbol cuya savia era muy venenosa para el ser humano y había que tener mucho cuidado para no tocarlo. La selva estaba salpicada de ellos, nos encontraríamos muchos por el camino. Luego me tranquilizó diciéndome que en el peor de los casos, el antídoto contra ese veneno siempre estaba muy cerca del árbol, precisamente en forma de otro árbol, el chacá. Me señaló uno, era más marrón, más claro que el otro. Me imagino que habría más diferencias entre ellos, pero a mí, excepto por la tonalidad de la madera, me parecían iguales. Parece ser que siempre se da una curiosa regla en la selva mexicana, allí donde nace un chechén, siempre surge un chacá. Todo veneno tiene siempre un antídoto. Es la concepción de la vieja idea del equilibrio entre el bien y el mal y, en el caso de la península del Yucatán, todo obedece, según los indígenas locales, a una antigua leyenda maya que sucedió hace miles de años. Resulta que Chechén era el nombre de un rey maya, conocido por sus terribles excesos con su pueblo. Al parecer, este malvado personaje tenía atemorizados a todos sus súbditos, a los que perseguía, acosaba, maltrataba e, incluso mataba, sólo por el placer de mantenerlos sometidos y aterrorizados. La situación llegó a ser tan caótica que un buen día, el pueblo se sublevó y se levantó en armas contra su malévolos monarca. Chechén fue acorralado y matado en el fragor de la revuelta, pero antes de morir juró vengarse. Meses después, sobre su tumba comenzó a brotar las primeras hojas de una planta desconocida hasta entonces, era un árbol oscuro, recio y con veneno en sus venas que muy pronto empezó a extenderse como una plaga por toda la selva. Todo aquel indígena maya que entraba en contacto con su savia dañina padecía los males de aquel veneno. El rey había conseguido mantener su maldad sobre la faz de la tierra incluso después de su muerte. Ese árbol fue bautizado con el nombre de chechén. Un tiempo después, una princesa maya con fama de buena y muy querida por el pueblo, llamada Chacá, también murió y los mayas decidieron enterrar su cuerpo junto a la tumba del temido Chechén. Pronto surgió de la tierra removida otro pequeño árbol, esta vez, con cualidades curativas. Era el chacá, que también se extendería por la selva en la misma proporción que el chechén y, hoy en día detrás de un chechén siempre hay un chacá.

© María Junco.



EN BUSCA DEL PALACIO DE CRISTAL (1)

Texto: Chano Montelongo

(...) Con todo preparado, el grupo se puso en marcha. Los motores rompieron el silencio de la selva y la caravana comenzó a internarse en aquel húmedo y caluroso mundo. El camino ahora sí que daba respeto. Las pequeñas piedras desperdigadas que habíamos encontrado hasta ahora en el recorrido, se habían convertido en grandes trozos de roca amontonados de forma caótica a lo largo de todo el camino. Ya resultaba muy difícil andar a pie por allí. Era muy fácil pisar en falso y que una pierna quedara atrapada en uno de los innumerables huecos que había entre las piedras.

(...) Aquel abrupto camino era como si hubiera pasado un gigantesco rodillo por en medio de la espesa selva y luego hubieran echado sobre la brecha miles de enormes pedruscos. La senda era recta pero llena de ondulantes pendientes ascendentes y descendentes. Pedro y yo teníamos que estudiar cada palmo de terreno para decidir por dónde pasaría mejor el quad. Cada vez que conseguíamos acabar uno de esos tramos, como de una decena de metros, lo celebrábamos como si fueran triunfos, como si fueran goles en un partido de fútbol, y por unos jubilosos segundos se me olvidaban los moratones de las rodillas y los calambrazos de las manos y las muñecas.



© María Junco

(...) Algunas de las motos se rompieron por el camino y hubo que abandonarlas, pero de una forma o de otra, toda la caravana llegó al lugar donde debíamos abandonar aquella pedregosa senda. A partir de allí nos quedaba solo dos kilómetros, a lo sumo tres, caminando entre la espesura de la selva. Delante iría Daniel abriendo camino a golpe de machete. El resto le seguiríamos en fila india y con las botellas cargadas a la espalda. Los portadores mayas, todos muy jóvenes, también nos ayudarían con el resto de botellas, plomos, y equipos.

aquanet Revista virtual de buceo
#01 - #58



<http://www.revista-aquanet.com>

Solicita todos
los numeros
atrasados
de Aquanet
en nuestra
pagina web
por solo
16 euros

<http://www.revista-aquanet.com/revistas.htm>

SILVERSUB
Joyería para submarinistas
Telf: 93 436 48 10
<http://www.silversub.com>
mailto: silversub2002@hotmail.com

PLATA Y ORO

EN BUSCA DEL PALACIO DE CRISTAL (1)

Texto: Chano Montelongo

© María Junco.



(...) Tras descansar proseguimos la marcha y muy pronto, cada vez más pronto, volvimos ser golpeados por el cansancio. Era insufrible aquella caminata. Apenas avanzábamos entre los árboles. Tardábamos cerca de una hora en recorrer poco más de 200 metros y cada vez las paradas se repetían más y aliviaban menos. El calor aumentaba y la presencia de los mosquitos era cada vez más angustiada. Al principio me defendía como podía de ellos, espantándolos en cuanto oía su impertinente y amenazador zumbido, pero, al final, los veía posarse descarados sobre las manos -las únicas partes del cuerpo, exceptuando la cara, que tenía al descubierto- y extraer sangre impunemente, pero yo no tenía fuerzas ni para espantarlos. Había perdido esa batalla. (...) Pero si al final del túnel siempre hay una luz, al final de la selva siempre hay un cenote por descubrir, o casi siempre, y llegamos hasta el Pedrín.

El lugar era un remanso de paz. Los árboles y la vegetación de la selva se tropezaban repentinamente con una gran charca, una especie de alberca alargada de unos 20 metros de largo y unos seis de ancho que se extendía de este a oeste. Estaba semicubierta por una gruta de roca caliza y en la zona más umbría de aquel techo podíamos ver unas hermosas estalactitas colgando, algunas de ellas parecían burlarse de la todopoderosa ley de la gravedad. El agua era cristalina y el sol de la tarde se estrellaba contra su superficie e iluminaba el fondo rocoso, dando un aspecto azulón a aquellas aguas calmas.



EN BUSCA DEL PALACIO DE CRISTAL (1)

Texto: Chano Montelongo

(...) Mientras cambiaba una junta tórica de uno de los grifos me pareció oír un murmullo, una especie de cántico lejano. Miré a mi alrededor y no vi nada anormal. Mis compañeros estaban en silencio enfrascados cada uno en montar su equipo de buceo. Yo seguí con lo mío, como si no hubiera oído nada, pero una vez más volví a percibir unos leves sonidos familiares. Provenían de uno de los extremos del cenote. Me acerqué y vi a dos de nuestros porteadores, los más jóvenes -que no debían de sobrepasar los 16 años- que chapoteaban en la zona del cenote donde no cubría, ya que apenas sabían nadar. Pero el sonido que me atrajo provenía de más al interior de la gruta y unos metros más adelante descubrí a otro indígena maya de mediana edad, que de pie y de cara al cenote mascullaba algún tipo de oración o canción. Le dejé que siguiera con aquello y, en aquel momento, no le di importancia, es más, ni siquiera advertí que el indígena no pertenecía a nuestro grupo de porteadores, formado sólo por jóvenes mayas y por Lucio. Su identidad sigue siendo un misterio para mí, supongo que debía ser un lugareño, pero lo que no he alcanzado a entender nunca es cómo llegó allí y cómo salió de allí sin ser visto absolutamente por nadie, excepto por mí.

Luego me enteré que se trataba de una antigua plegaria maya dirigida a los dioses Yum Balam y Yumtzilooob para ahuyentar los "malos vientos" y para protegernos a nosotros de la ira de los dioses que pudieran materializarse en algún tipo de castigo por parte de los aluxes o duendecillos mayas que habitan los cenotes. Todo esto a nosotros nos parecía un cuento encantador que tenía más visos de leyenda que de realidad, pero para los actuales indígenas de la península de Yucatán estas cosas son muy diferentes. Todos los extraordinarios relatos de la X-Tabay, los balames, los aluxes y otras entidades sobrenaturales contienen vida propia y existencia real. Para ellos no se trata de simples historias y narraciones legendarias, sino que forman parte de una explicación del mundo y de la vida, íntimamente ligadas a las prácticas domésticas, agrícolas y sagradas, que se expresan en ceremonias y rituales de tipo protocolario. Por eso, con estas cosas es mejor no jugar y respetar sus creencias como si fueran tuyas propias.

© María Junco.



EN BUSCA DEL PALACIO DE CRISTAL (1)

Texto: Chano Montelongo

© Pedro Herrero



(...) Volvimos a hablar de los riesgos que entraña el entrar por primera vez en una cueva inexplorada, en un cenote virgen. Nos preocupaba mucho los derrumbamientos, esas formaciones de roca caliza, algunas de ellas muy frágiles, que cuelgan de los techos de estas cavernas y grutas. Por la localización del Pedrín, debía ser una cueva de unos dos millones de años de antigüedad, del Cuaternario. Jamás nunca un hombre había profanado ese santuario natural. No sabíamos el efecto que podían provocar las burbujas de nuestros equipos una vez dentro, que por el fenómeno de expansión al buscar las partes altas de la cueva, podrían introducirse en cualquier fisura de alguna estalactita o columna y, por su fragilidad, provocar un derrumbamiento. Otras de las cosas que más le preocupaba a Pepe era la existencia de cámaras de aire en las partes altas del cenote, ya que no siempre es aire respirable. De los tipos de gases tóxicos que se pueden encontrar en las cuevas el más común es el dióxido de carbono y después están los metanos, que principalmente provienen de zonas volcánicas, y los sulfatos, éstos dos últimos son especialmente tóxicos, ya que una persona puede morir en cuestión de segundos por la alta concentración de los mismos. También en zonas donde existen cúpulas de aire con pequeñas aperturas al exterior pueden estar habitadas por murciélagos y estos animales producen un guano o excremento que segrega un gas que es altamente tóxico. En caso de encontrar algunas de estas cámaras, la regla era no quitarse el regulador de la boca bajo ningún concepto.



INTERACTIVE UNDERWATER GUIDE COSTA BRAVA



Multimedia subacuática

Esta guía submarina interactiva se edita en formato DVD, un novedoso medio que permite a los buceadores elegir sus inmersiones en la Costa Brava (Girona, España) basándose en explicaciones, fotos submarinas y reconstrucciones virtuales de los puntos de inmersión. En ellos se detallan las características principales, las cotas máximas y el nivel medio de dificultad. De esta forma, conociendo al detalle los puntos de buceo, tanto submarinistas expertos como noveles podrán planificar sus inmersiones y extraer así el máximo partido de cada minuto de buceo.

Guía Submarina Interactiva de la Costa Brava

Texto: Miquel Pontes



INTERACTIVE UNDERWATER GUIDE COSTA BRAVA

Guía Submarina Interactiva de la Costa Brava

Visionado del DVD

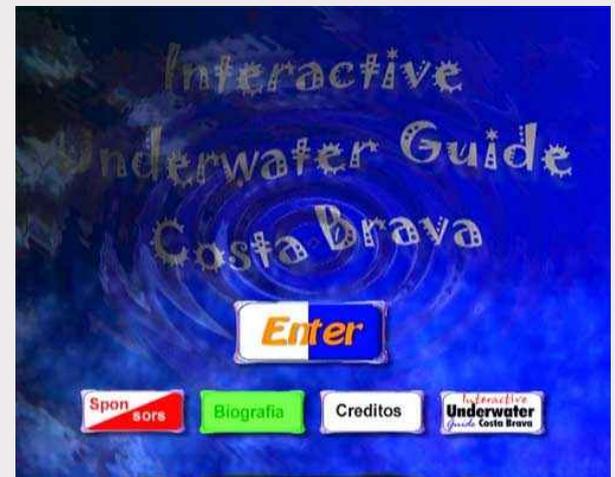
Al introducir el disco en el reproductor y seleccionar el botón "ENTER" aparece un mapa de la Costa Brava, en el que podremos seleccionar la zona geográfica de nuestro interés. Cada una de estas zonas está dividida en cuatro secciones principales: Centros de Buceo, Inmersiones, Información y un apartado dedicado a los Barcos Hundidos (pecios). Cada una de estas secciones está representada por un icono, que deberemos seleccionar para acceder a ellas.

Centros de buceo



En cuanto a la información que se ofrece sobre los centros de buceo, tenemos un mapa donde se les representa geográficamente y, al seleccionarlos, aparece una pantalla con la información de contacto de cada uno, sus capacidades de alquiler de material, certificaciones, etc.

Algunos incluyen un video que nos permite conocer las instalaciones, barco, e incluso los fondos marinos de la zona.



INTERACTIVE UNDERWATER GUIDE COSTA BRAVA

Guía Submarina Interactiva de la Costa Brava

Puntos de Inmersión

La información sobre los puntos de inmersión incluye una descripción del lugar a visitar y una iconografía que nos indica las características de la inmersión. También se nos indica, mediante una foto o dibujo ilustrados, los puntos de entrada y el trayecto recomendado para sacar el máximo partido de la inmersión. En muchos casos se añade una fantástica animación en 3D.

Personalmente he buceado en muchos de estos puntos de buceo y al verlos representados en este DVD quedé sorprendido de la exactitud de los datos ofrecidos. Parece como si bucease en ellos de nuevo.

En las inmersiones de las que no se dispone de animación o reconstrucción 3D, aparecen bonitas fotos submarinas que ilustran algunos de los seres vivos más característicos de la zona.



ILLA MATEUA (COTENTIN A-701)

Del pecio, (COTENTIN A-701) actualmente solo quedan restos diseminados entre 3-12m, para llegar a él, quizás, lo mejor es nadar por superficie dirección 300 grados, dirección (Puntada dels Cinc Saus). Al entrar al agua, seguiremos la pared (de la isla) hasta encontrar la entrada a una cavidad que se puede atravesar, al salir encontraremos un fondo de arena y Posidonia, tomando dirección 300 grados pasaremos unas cuantas barras submarinas, llegando a los restos del barco.

0-25

Anim

Mas Información

Alrededor de este dirección oeste encontraremos una serie de cañones submarinos (llenos de cavidades), pasados estos encontraremos arena y más arena. Otra opción es bucear en la punta del Ferro (a también llamada la Depuradora), que es la parte derecha de la cala, aquí encontramos varios túneles y fondo rocoso. La inmersión a Illa Mateua es perfecta para debutantes.



INTERACTIVE UNDERWATER GUIDE COSTA BRAVA

Guía Submarina Interactiva de la Costa Brava

Información Turística

En esta sección podremos obtener las direcciones y teléfonos de las oficinas de turismo, las cuales aparecen señaladas en un mapa de la zona.

Estas oficinas de turismo son el punto de partida ideal para informarse de las ofertas locales de alojamiento, restauración y ocio. También veremos información de algunos patrocinadores.



ESTARTIT

972.751910
Fax: 972.751749

972.750063
972.750587

972.752222

972.750926
972.750524

088

092
972.750149

062
972.751136

www.estartit.org

TAXI 972.757964

972.750847
972.758233

085

H
GIRONA
972.202700 (Trueta)
972.182600 (Sta. Caterina)

www.nereo.org
nereo@nereo.org

ASSOCIACIO NEREO
Mas d'en Pinc
17255 BEGUR
Girona(España)

Telf: 972 624146
Fax: 972 623763

Barcos Hundidos (Pecios)

Este es, para mí, uno de los apartados estrella de este DVD. Algunos problemas de implementación hacen que, según indican los autores, no se puedan visualizar perfectamente en todos los reproductores de DVD domésticos, aunque en los ordenadores personales con DVD no hay ningún problema.

Al igual que en las secciones anteriores, los pecios están clasificados por zonas. Al seleccionarlos aparecen fotos de la época en que estos barcos surcaban las aguas y, en algunos casos, del momento del hundimiento.



REGGIO MESSINA

Hundido el 20 de junio de 1992

Barco que se utilizaba para el transporte de trenes y mercancías. Este fue comprado y llevado al puerto de Barcelona para convertirlo en un barco de alta velocidad. Hasta este se desguazó de sus partes inservibles dejándolo bastante deteriorado en su estructura. Debido a unas fuertes lluvias se hundió en el puerto. A partir de ahí se detuvo la idea inicial y apareció la de refortificarlo y hundirlo en la costa del Montgó. Hundido a 2 millas al norte del puerto del Estartit (Cap Castell). Trasmordador de 122m de eslora, 17 de manga y más de 6m de calado. Actualmente reposa a 30-35m, debido a su estado inicial, su mal mantenimiento y a la fuerza de las tormentas se encuentra en bastante mal estado. Longitud de cubierta 122'175mtr. Longitud entre perpendiculares 117'250mtr. Manga 17'350. Altura sin la chimenea 18'12. Altura total 21'88 y un peso aproximado de 6.000 tn.



INTERACTIVE UNDERWATER GUIDE COSTA BRAVA

Guía Submarina Interactiva de la Costa Brava

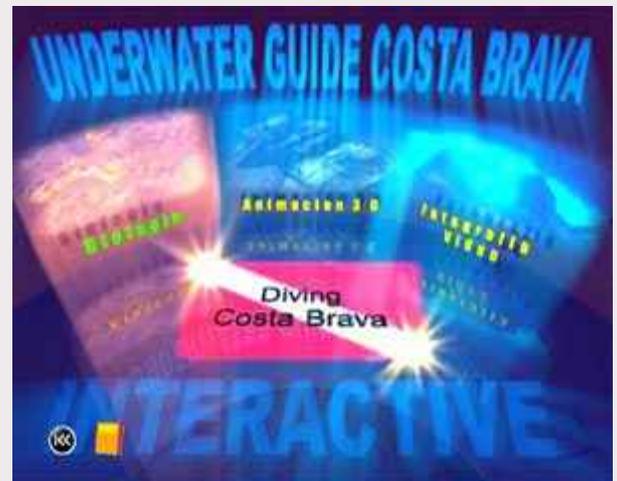
Extras

En el apartado **BIOLOGIA** ofrece información gráfica sobre la fauna típica de la zona, clasificada en grupos.

Otro apartado denominado **ANIMACIONES 3D** resume las interesantes animaciones tridimensionales que son el elemento más espectacular de esta guía.

También se ofrece una pequeña colección de vídeos y fotos de la zona. Muy interesantes.

Por último, una pequeña sorpresa de color dorado nos lleva a una breve historia del buceo, un pequeño relato de aquellos tiempos heroicos en los que el mar era temido por todos y los que se sumergían en él, unos valientes.



En resumen

En la parte positiva, es memorable la cantidad y calidad de la información que este DVD ofrece al público, especialmente en el caso de los pecios, cuya documentación ha comportado una importante tarea de investigación. Las reconstrucciones tridimensionales son muy verosímiles (especialmente las de los pecios) y proporcionan orientaciones muy útiles para los buceadores. Los efectos musicales y sonoros hacen muy entretenida la inmersión en esta obra.

En la parte negativa, se echa en falta la locución de algunas pantallas de texto, pero según parece los DVD no tienen capacidad suficiente para ello. En los pecios se echa en falta un botón de retorno, por lo que hay que esperar a que pase el tiempo establecido antes de poder volver a un menú. Estos son, sin duda, pequeños detalles sin importancia que se irán puliendo en futuras ediciones (la próxima edición está prevista a principios del verano).

La Interactive Underwater Guide Costa Brava ha sido desarrollada por la empresa Qlic 3d Dreams, basándose en una idea original de Alex Roca y Kilian Soler, con el soporte de una serie de patrocinadores. El DVD está disponible en varios idiomas por el módico precio de 20 euros.

Estamos frente a una obra imprescindible para todos aquellos que buceamos en la Costa Brava, o que deseamos disfrutar al máximo de nuestras inmersiones en ella. Los autores han puesto el listón muy alto para todos aquellos que decidan imitar su iniciativa en el futuro; no se lo han puesto nada fácil.



Queremos agradecer el soporte mostrado por todos nuestros sponsors en la creación de este DVD, sin su ayuda este proyecto no hubiera sido posible. Dentro de cada logo podreis encontrar sus ultimas novedades en material, informacion...



INTERACTIVE
UNDERWATER
GUIDE COSTA
BRAVA

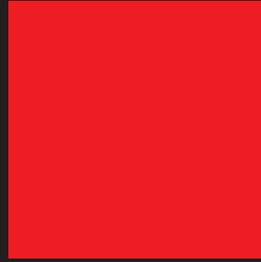
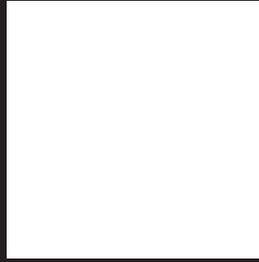
Guía Submarina
Interactiva de la
Costa Brava

**SOLICITA ESTE DVD EN
LA BIBLIOTECA DE AQUANET
(pulsa sobre este anuncio)**

PVP: 20 euros

(gastos de envío no incluidos)





1^{ER} MEMORIAL PEDRO GARCÍA DE FOTOGRAFÍA SUBMARINA

Carlos Minguell y Caty Perales-Raya ganan el 1er Memorial Pedro García de Fotografía Submarina. Pedro García fue uno de los pioneros del buceo deportivo en Canarias; a lo largo de su extensa carrera fue presidente de la Federación Tinerfeña, Director de la Escuela Territorial de Buceo y Presidente del Club Imerban Sub, además de un incansable buceador que asesoró y participó en el rodaje de series tan conocidas como Costas y Fondos de Canarias o Nuestras Islas. Quienes lo conocieron no pudieron permanecer indiferentes ante su sentido del humor y franqueza, que junto a su pasión por el mar lo hacían destacar entre la amplia familia del buceo Canario. Su triste desaparición fue un duro golpe para todos y, coincidiendo con el primer aniversario de su pérdida, sus amigos del Club Imerban, apoyados por la Federación Canaria, el Centro de Buceo Marina Los Gigantes y numerosas entidades y empresas, han rendido un homenaje a su persona a través del 1er Memorial Pedro García de Fotografía Submarina. La competición se celebró los pasados días 23, 24 y 25 de abril en el precioso marco natural de Los Gigantes (Tenerife) y constó de 2 inmersiones –de 75 minutos cada una– en las zonas conocidas como Barranco Seco y Punta Blanca. En ella han participado 15 equipos de varias islas, a los que hay que añadir la agradable presencia de un equipo de Teruel formado por José Ángel Fernández e Isabel Gallardo que no quisieron perderse una cita tan emotiva. Todos ellos compitieron en un ambiente de camaradería, arropados por la excelente organización de la prueba que, con su director Javier Madinaveitia a la cabeza, se esforzó al máximo para que todos estuvieran cómodos. A cada equipo se le dio un carrete de diapositivas, que expuso a lo largo de las 2 inmersiones, debiendo presentar a concurso una colección libre de 4 imágenes. Todas ellas fueron valoradas por el jurado compuesto por Sergio Hanquet, Gustavo González y Antonio López. El nivel de las colecciones fue altísimo, con imágenes llenas de vida y algunas especies sorprendentes, lo cual hizo aun más difícil la labor del jurado. Antes de conocer el resultado, los organizadores dispusieron una gran comida a pie de Puerto en la que participantes y organizadores dieron buena cuenta de 80 kilos de carne a la brasa, 50 kilos de papas arrugadas y 100 litros de cerveza. Al final, una proyección nocturna y la entrega de trofeos cerró esta primera edición de un entrañable Memorial que tiene todas las probabilidades de consolidarse como cita anual ineludible para la fotosub Canaria.

CLASIFICACION FINAL:

1- Carlos Minguell – Caty Perales	133
2- Ramiro Martel – Sandra Kober	126
3- Juan Miguel Alemany – Luis Cabrera	125
4- Arturo Telle – Francisco Rodriguez	123
5- Andrea Casini – Ernesto Baltar	122
6- José Ángel Fernández – Isabel Gallardo	121
.... hasta 16 participantes.	

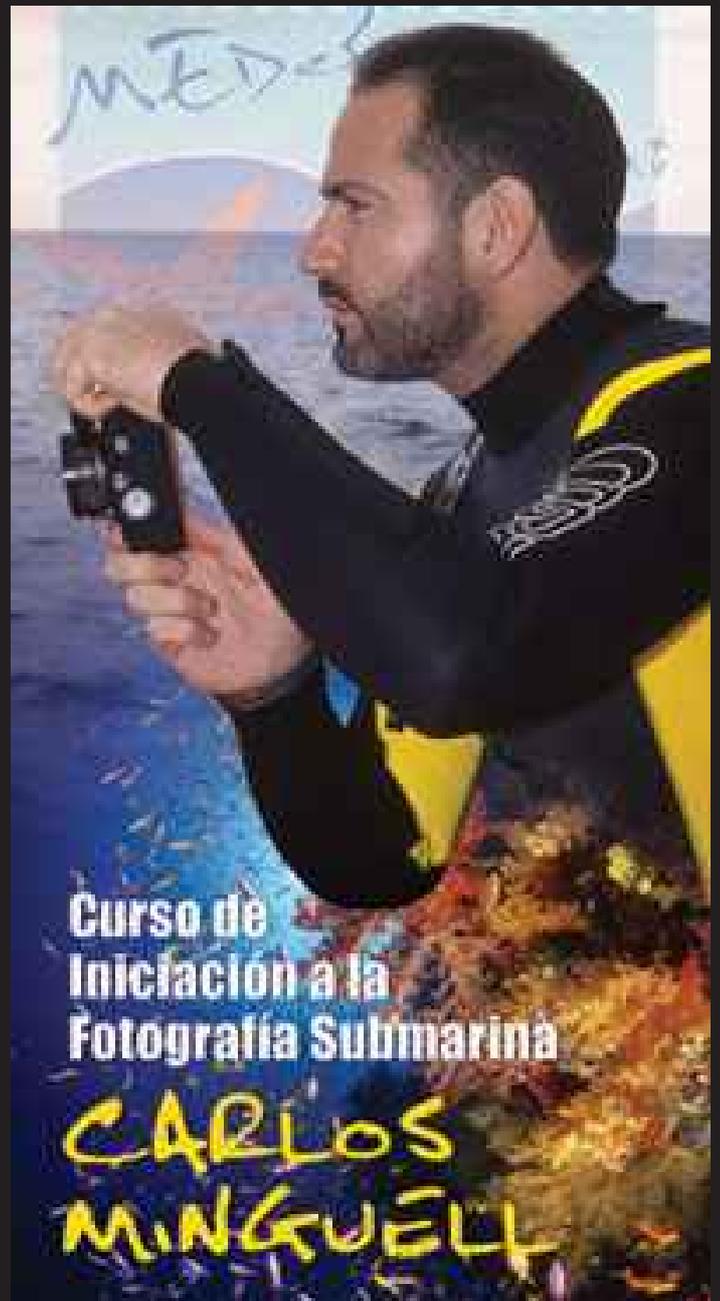




CARLOS MINGUELL IMPARTIRÀ UN CURSO DE FOTOGRAFIA SUBMARINA EN L'ESTARTIT

Entre las actividades que se incluyen en el festival de la imagen submarina Medes Imatge i Medi Ambient (MIMA), que se celebrará en l'Estartit entre el 12 y el 19 de junio, destaca este año la posibilidad de participar en un curso de iniciación a la fotografía submarina impartido por el prestigioso fotosub y campeón mundial de fotografía submarina Carlos Minguell.

El curso se realizará durante los días 12 y 13 de junio, y es necesaria inscripción previa en la web del festival. Carlos Minguell será el invitado de la edición del 2004, como lo fue la apneista cubana Déborah Andollo en el 2003, que impartió un curso de apnea. El campeón estará en l'Estartit toda la semana y, además de ser el profesor del curso, dará una conferencia a los escolares que realicen las actividades medioambientales programadas y participará en el Open Fotosub. Más información en la web oficial del MIMA:
<http://www.medes-ima.org>



Curso de
Iniciación a la
Fotografía Submarina

CARLOS
MINGUELL

aquanet Revista virtual de buceo

#01 - #58



<http://www.revista-aquanet.com>

Solicita todos
los numeros
atrasados
de Aquanet
en nuestra
pagina web
por solo
16 euros

<http://www.revista-aquanet.com/revistas.htm>

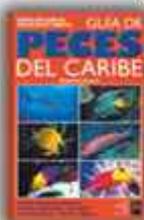
PARA SUBMARINISTAS,
BIÓLOGOS, ACUARIÓFILOS
Y AMANTES DEL MAR

COLECCIÓN
guías de vida
Vida Marina

Escritas y avaladas por los especialistas más prestigiosos en vida submarina, con más de 1.000 fotografías aprox. a todo color en cada guía.



Autor: Helmut Debelitz
487 páginas.



Autor: Paul Humann
387 páginas.



Autor: Helmut Debelitz
395 páginas.



Autor: J.F. Pardo & B. Lora
373 páginas.



Autor: Helmut Debelitz
327 páginas.



Autor: Helmut Debelitz
321 páginas.



Autor: Paul Humann
311 páginas.



Autor: Helmut Debelitz
323 páginas.



Autor: Bob Halstead
371 páginas.



Autor: Mark Norman
271 páginas.



Autor: Ralf W. Rosenblatt
369 páginas.



Autor: Helmut Debelitz
325 páginas.



Autor: Ralf Kuster
379 páginas.

EDITAMOS 2 TÍTULOS CADA AÑO.



Realiza ahora
tu pedido
pinchando
AQUÍ



COLECCIÓN
FAMILIA DE PECES MARINOS



Autor: R. H. Kuster
249 páginas.



Autor: H. Debelitz y R. H. Kuster
286 páginas.



Autor: R. H. Kuster
286 páginas.

EDITAMOS 2
TÍTULOS
CADA AÑO.



Autor: H. Debelitz y R. H. Kuster
286 páginas.



Autor: H. Debelitz y R. H. Kuster
286 páginas.

¡¡**APROVECHA ESTA
OPORTUNIDAD
Y COMPLETA
TU COLECCIÓN!!**

noticias

INMERSIÓN FOTOGRÁFICA CON LA SPAS Y EL FORUM 2004

La Societat de Pesca i Activitats Subaquàtiques (SPAS), de Mataró, organza el próximo 20 de junio el Open Blaumar de Fotografía Submarina, acto asociado a las actividades del Fòrum 2004. La SPAS, como entidad, está adherida al certamen internacional.

La SPAS organiza el Open Blaumar con la intención de contribuir al conocimiento y a la divulgación de la biodiversidad de las costas de la capital del Maresme. Para ello, se promueve el contacto directo con el entorno submarino de la comarca, que es representativo del litoral mediterráneo. La inmersión permitirá constatar la situación de los fondos y de los recursos marinos y las consecuencias que se derivan de su utilización actual.

La inserción de la actuación de la SPAS en el marco de las actividades que se celebran como parte del certamen internacional que tendrá lugar a partir del mes de mayo en Barcelona la motiva el hecho que la preocupación por la sostenibilidad del medio ambiente es uno de los ejes argumentales del Fòrum 2004. En este sentido, la propuesta del Fòrum 2004 coincide con el ideario de la SPAS, que trabaja de manera activa y continuada en un conjunto de proyectos -divulgativos, científicos, recreativos...- desde la convicción que es necesario preservar, desde el conocimiento y la responsabilidad el entorno natural que deben poder disfrutar las generaciones presentes y que las generaciones futuras deben heredar en las mejores condiciones posibles.

Para la realización de esta prueba fotográfica, la entidad organizadora ha abierto una lista de inscripción para 40 fotógrafos submarinos. La inscripción previa puede hacerse a través del correo electrónico (spas@spas-mataro.com) o del teléfono 93 790 45 22 (sra. Anna María).

Más información: <http://www.spas-mataro.com>



OCEANA PIDE LA PROTECCIÓN DE DOS TIBURONES EN PELIGRO: EL MARRAJO SARDINERO Y LA MIELGA

Frecuentes hasta hace poco en aguas europeas, la sobreexplotación pesquera ha llevado a que algunas de sus poblaciones hayan disminuido más del 80 por 100.

Oceana ha pedido al Gobierno español que se sume a la petición para proteger dos de las especies de tiburones más sobreexplotadas en aguas europeas. Se trata del cailón o marrajo sardinero, una especie que puede llegar a medir hasta cuatro metros, y de la mielga, un pequeño tiburón de apenas metro y medio pero que ostenta el récord de ser el que tiene la gestación más larga que existe, dos años.

Las dos especies eran frecuentes en aguas europeas pero la sobreexplotación a la que han sido sometidas les ha llevado a perder más del 80% de sus poblaciones en algunas zonas.

La propuesta para su inclusión en el Apéndice II de la Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora (CITES) cuenta con el apoyo de la Asociación Europea de Elasmobranchios (AEE), una institución científica dedicada al estudio y protección de tiburones, rayas y peces cartilaginosos, y ha sido presentada por el Gobierno alemán.

Xavier Pastor, Director de Oceana en Europa, se ha dirigido al Ministerio de Medio Ambiente (responsable del área científica que atañe a ambas especies) y al de Economía (encargado de controlar su comercio) para que apoyen la propuesta de protección ante la próxima reunión de CITES.

El cailón es un tiburón pelágico que puede superar los 25 años de vida y vive en aguas europeas, entre el Ártico y el Mediterráneo. También puede encontrarse en las costas norteamericanas, el sur de los continentes africano y americano, la parte austral del Océano Índico, Australia y Nueva Zelanda. Se cree que las poblaciones de esta especie en el Atlántico Noroeste han podido disminuir entre un 83% y un 89% en los últimos 40 años, mientras que en la zona europea su situación podría ser aún peor. A pesar de ello, la UE no ha impuesto límites a su captura, que es realizada principalmente por países como Noruega, Canadá, Francia, España y Dinamarca.

La mielga, un pequeño tiburón de zonas costeras, tiene una gran longevidad (más de 70 años) y se cree que algunas poblaciones han podido disminuir entre un 75% y un 95%. La hembra ostenta el récord de tener la gestación más larga conocida entre los tiburones (unos 24 meses), tras la que pare un máximo de 20 crías. Su larga vida y baja tasa reproductiva convierten a la mielga en una especie muy vulnerable. Sus principales comercializadores son los noruegos, los británicos, los franceses y los irlandeses. España, que no tenía intereses sobre esta especie, se ha sumado recientemente a su pesca, capturando anualmente entre 300 y 400 toneladas.

Organismos internacionales, como la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN), la Convención de Barcelona o la Convención de Oslo-París (OSPAR), han recomendado la protección de estos tiburones.

España aun no tiene en sus leyes nacionales ni un solo tiburón o elasmobranchio incluido en sus listas, pese a la mala situación por la que atraviesan muchas

de estas especies, estando algunas de ellas al borde de la extinción, como los peces sierra, o seriamente amenazados, como el tiburón blanco o el tiburón peregrino.

“Los tiburones ya han pasado a engrosar las listas de las especies más amenazadas de nuestros mares. Oceana considera que apoyar esta petición sería un importante paso para subsanar las deficiencias en las leyes sobre protección de animales marinos, que suelen excluir a los tiburones”, afirma Xavier Pastor, Director de Oceana para Europa.

Más información: <http://www.oceana.org>

The screenshot shows the Oceana website interface. At the top left is the Oceana logo. The main header reads "Protegiendo los Océanos del Mundo". Below this, there are navigation links: "BIENVENID@ A OCEANA EUROPA" and "PRONTO PODRÁS DISFRUTAR DE NUESTRO SITIO WEB COMPLETO". The main content area features a news article titled "OCEANA pide la protección de dos tiburones en peligro: el marrajo sardinero y la mielga" dated 29-04-2004. The article text is partially visible, mentioning the impact of overfishing and the need for protection. To the right of the article, there is a sidebar with a "Únete a Oceana" section, which includes a call to action: "Si quieres ayudar a proteger los océanos del planeta. Mi donación ayudará a la conservación de los océanos y a garantizar el futuro de nuestro planeta." Below this, there is a "Lee más..." link and a small image of a child. At the bottom of the page, there are more navigation links: "¿Qué es Oceana?" and "Quiénes somos".



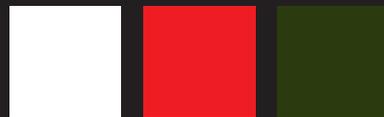
OPEN FOTOSUB KSUB

El Centro de buceo KSUB de Getaria (Gipuzkoa) celebra el 5 de junio el IV OPEN CIUDAD DE ZARAUTZ de fotografía submarina.

Más información:

<http://www.ksub.net>

noticias



CONCURSO FOTOSUB AQUANET

Este mes finaliza el plazo de entrega de fotografías al IV Concurso Virtual de Fotografía Submarina "Revista-Aquanet.com".

Disfruta de las fotografías participantes en cada categoría del concurso en <http://www.revista-aquanet.com/concurso/concurso.htm>

Participa enviando tus fotografías, aún estás a tiempo. Consulta las bases de participación en <http://www.revista-aquanet.com/concurso/bases.htm>

Acude al MIMA a la entrega de premios y aprovecha para bucear en las Islas Medas y disfrutar de las actividades de este evento. <http://www.medes-ima.org>



PROGRAMA

FECHA: 5 de junio, sábado.
8:00 - Sorteo de embarcaciones y entrega de carretes.
8:30 - Salida primera inmersión.
11:00 Salida segunda inmersión.
13:30 - Entrega de carretes.
14:30 - Comida
22:30 - Película submarina y proyección.
Clasificación y entrega de premios de la prueba en la plaza de la música de Zarautz.

INSCRIPCIONES

Centro de buceo KSUB.
Telf: 943 14 01 85

ORGANIZA

COLABORADORES

TURISMO BIZKAZOIA • ZARAUTZ UDAIA

Ganador
Fauna 2003. © Antonio Sánchez.



la tira cómica

