

Mayo 2003

Revista virtual de buceo

aquanet #47



/ VII Open Fotosub ISLA DE EL HIERRO
/ Novedad: ¿una pastilla para los buceadores?
/ Fauna y flora de nuestras costas: la corvina

editorial

Entre los submarinistas encontraremos personajes de lo más variopintos.

Los hay que sienten especial atracción por los bellos y llamativos nudibranchios. ¡Qué curiosa afición! Tal es su pasión que son capaces de reconocer por su nombre científico a decenas de ellos.

Otros se asombran ante el comportamiento natural de los habitantes de los fondos marinos, pudiendo contemplar durante toda una inmersión los movimientos acompasados de un cardumen de cientos o incluso miles de bogas, y quedarse maravillado y deslumbrado ante los reflejos del sol sobre los pequeños cuerpos; ahora brillan, ahora no.

También podríamos conocer a los nostálgicos, a los que conocen al detalle las vivencias de cada uno de los pecios que han visitado, y las de aquellos que aun no han tenido la oportunidad de introducirse en sus entrañas pero que se encuentran entre sus próximos objetivos.

¿Y quién no conoce al que devora información sobre las últimas novedades en material subacuático e incluso renueva su equipo constantemente?

Y así.... muchos más.

La realidad es que cada uno de nosotros tenemos una debilidad que nos arrastra hacia el mar siempre

Realmente, todos los submarinistas somos bien curiosos.

#47

aquanet

FOTOGRAFÍA PORTADA:
Daniel Cruells

DIRECCIÓN Y REDACCIÓN:
Daniel Cruells - 649.888.048
mailto: daniel@revista-aquanet.com

Producciones Virtuales Aquanet, S.L.
mailto: aquanet@revista-aquanet.com
http://www.revista-aquanet.com

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:
SILEX_CORP. mailto: silex@gmx.net

Nº DEPÓSITO LEGAL: B-35994-99 ISSN: 1576-0928

Aquanet no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas libremente por sus colaboradores.

Queda terminantemente prohibida cualquier reproducción total o parcial de cualquier contenido de esta revista sin previa autorización.

COLABORADORES:
Carles Virgili, Carles Fabrellas, Miquel Pontes, Fernando Ros, Iván Vilella, Francesc Llauredó, Luis Sánchez Tocino, DAN (Divers Alert Network), Andrés, Sánchez, Josep Ll. Peralta, Daniel Rico, Tato Otegui, Juan Llantada, Salvador Coll, Manuel Gosálvez, Nicolás Van Looy, Carlos J. García, David Gil, Toni Reig, Josep M^a Dacosta, Lluís Aguilar, Alberto Balbi, Berta Martín, Albert Ollé.

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:
Aquanet, <http://www.subzeroimatges.com>

DISTRIBUCIÓN: 4328 suscriptores
Controladas por <http://www.elistas.net>



Fauna y flora de nuestras costas

página 3

La corvina

VII Open Fotosub
ISLA DE EL HIERRO

página 8

Medicina subacuática

página 19

Novedad:
¿una pastilla para los buceadores?

Noticias, clasificados
y tira cómica

página 23

LA CORVINA

Cuando nos sumergimos en nuestras costas, a veces tenemos gratas sorpresas; la corvina es un pez poco común en las cotas accesibles a los buceadores, pero un hallazgo interesante, pues es fácil observarlo si no lo asustamos. Su porte elegante y su comportamiento gregario hacen de estos encuentros toda una experiencia.

Nombre científico: *Sciaena umbra* (sin.: *Johnius umbra*)

Castellano: Corvina, Corvallo

Catalán: Corball de roca, Corbina, Reig

Euskera: Arrano-berrugueta, Andexa, Anteja, Merua

Galego: Corbina, Corbiña

Francés: Corb, Maigre, Scien, Aigle, Courbine, Courbaille

Inglés: Meagre

Alemán: Seerabe, Meerabe, Adlerfisch

Italiano: Corvo, Ombrina, Bocca d'oro

Portugués: Corvina, Roncador

Árabe: Mōsa kahla, Salamun

Griego: Mayatico aetós

Turco: Eskine baligi, Sariagiz

Hebreo: Et-Yam mazuy

Texto: Miquel Pontes – M@re Nostrum

Fotos: Miquel Pontes y Daniel Cruells.

Este pez, descrito por Linneo en 1758, puede llegar a alcanzar los 70 cm. de longitud y 4 Kg. de peso, aunque habitualmente se ven con tamaños entre 20 y 35 cm. Tiene un cuerpo cuya parte superior es alta y fuerte, con la espalda arqueada de una forma muy característica y con la parte inferior del cuerpo casi recta. La línea lateral es muy visible y recorre todo el cuerpo, siguiendo la forma del lomo hasta la cola.

El cuerpo es de color pardo o azulado oscuro con tonos plateados, más oscuro en la parte superior y más claro en la inferior, aunque las tonalidades varían con la edad del pez. La aleta dorsal es de color amarillo con bordes negros, y está dividida en dos por una gran hendidura situada a un tercio de la longitud total desde la cabeza.

La aleta caudal es redondeada. Las aletas ventrales son de color negro y, generalmente, las lleva desplegadas al nadar. Los primeros radios de estas aletas son de color blanco, lo que permite distinguirlo fácilmente al observador atento, incluso en la oscuridad de las cuevas submarinas.

La cabeza tiene el morro redondeado y la boca, horizontal, llega hasta la altura de los ojos. Tiene dientes pequeños en ambas mandíbulas. No tiene barbillón, pero si 5 poros claramente visibles en el extremo de la mandíbula.

Es un pez de hábitos nocturnos, que se alimenta de pequeños crustáceos, peces, moluscos, gusanos y algas.

Se le considera muy hábil en el control de su flotación pues, a menudo, se le ve suspendido inmóvil cerca de sus refugios, ondeando apenas sus aletas caudal y dorsal. De comportamiento tímido, a la menor sensación de riesgo se oculta rápidamente en su guarida.

Vive en pequeños grupos entre grandes bloques de roca, a la entrada de cuevas o bajo salientes rocosos, pero también se le encuentra en fondos de fanerógamas marinas. A menudo penetra en los estuarios de los ríos.

La corvina es una especie costera, especialmente activa de noche sobre fondos rocosos y arenosos entre los 5 y los 30 m de profundidad, aunque ha sido capturado a profundidades de hasta 180 metros.

Su distribución abarca el Mediterráneo y el Mar Negro, así como el Atlántico próximo, desde el Canal de la Mancha hasta el Senegal, incluyendo las islas Canarias y Cabo Verde. Se le encuentra en todas las costas de la península ibérica.

Hay 3 especies similares en el Mediterráneo, dos de ellas en el Mediterráneo occidental, la *Umbrina cirrosa* y la *Umbrina ronchus* y otra en el oriental, la *Umbrina canariensis*. Pueden confundirse con la que nos ocupa y se distinguen, principalmente, por la presencia de un pequeño barbillón y por el color de las aletas.



Ejemplar juvenil. © Miquel Pontes



Ejemplar juvenil. © Miquel Pontes

Tradicionalmente se le consideraba una especie común, pero como es una especie relativamente fácil de cazar con arpón, junto con su maduración tardía, hace que cada vez sea difícil verla en los fondos accesibles por los buceadores. Por esta razón se le considera un buen indicador del “efecto reserva”; comparando su abundancia dentro y fuera del área protegida se ve cuan amenazada está la especie por efecto del hombre.

Se captura ocasionalmente con palangre o trasmallo, pero también con caña. Su carne se considera excelente.



© Daniel Cruells



Ejemplar juvenil. © Miquel Pontes



© Daniel Cruells



Enlaces Interesantes

- Fishbase (<http://www.fishbase.org/Summary/SpeciesSummary.cfm?ID=1707>)
- Imágenes en Google.com (http://images.google.com/images?as_q=Sciaena+umbra)
- Bluocean (<http://www.bluocean.com/biologia/corvina.htm>)
- Universidad de Frankfurt (<http://www.rz.uni-frankfurt.de/~marlis/ibiza/grafik/meerrabe.html>).
- CAS Argosub (<http://estadium.ya.com/casargosub/es/grupos/peces/190.htm>)

Bibliografía

- Calvín, Juan Carlos. *El ecosistema marino mediterráneo, guía de su fauna y su flora*. Edición propia 1995.
- Corbera, Sabatés y García-Rubies. *Peces de Mar de la Península Ibérica*. Planeta 1998.
- Debelius, Helmut. *Guía de peces del Mediterráneo y Atlántico*. M&G Difusión, 1998.
- Göthel, Helmut. *Fauna marina del Mediterráneo*. Omega 1994.
- Lloris y Messeguer. *Recursos marinos del Mediterrani, fauna i flora del mar Català*. DARP, 2000.
- Riedl, Rupert. *Fauna y flora del Mar Mediterráneo*. Omega, 1983.
- Varios. *Catálogo de denominaciones de especies acuícolas españolas*. MAPA, 1995.

Visita estas firmas pulsando sobre el logo



SERVISUB MARINA BARCELONA

ESPECIALISTAS EN:
BUCEO DEPORTIVO - BUCEO TÉCNICO - ESPELEOBUCEO

servisub@retemail.es

Ausias Marc, 136 - 08013 BARCELONA
(entre Marina y Lepanto)
Tel. 93 232 44 05 - Fax 93 246 39 93

SERVISUB MARINA

el azul a fondo



centros de buceo
las mejores
inmersiones nacionales
e internacionales

foro

Material, técnica y mucho más

masdebuceo.com

masdeart.com / masdebuceo.com / masdecaballos.com / masdechipodromos.com / masdesnowboard.com / masdesqui.com / masdeviajes.com / masdevinos.com



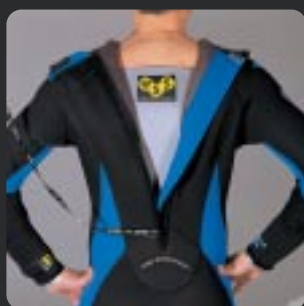
Lontra 2

El líder se pone en forma

Posiblemente ya sea tu traje pero, no te confundas, Lontra 2 es ahora aun más técnico, cómodo y polivalente que su antecesor.

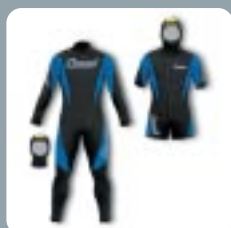
- > La membrana ultraelástica WSS (Water Stop System) aplicada a 2/3 de la zona dorsal impide la entrada de agua sin perjudicar la colocación del traje y proporciona a la opción "sólo monopieza" una versatilidad hasta hoy impensable.
- > El nuevo forro Trispan, aplicado a los brazos y hombros, mejora la resistencia y aporta una elasticidad sorprendente.
- > Su completa modularidad te permite, no solo varias combinaciones dependiendo de la temporada o tipo de inmersión, sino también combinar a la carta sus diferentes elementos en 5 ó 7 mm. de espesor.

Lontra 2. Posiblemente ya sea tu traje.



> **WSS** Nuevo sistema de estanqueidad dorsal que anula la infiltración de agua en un 80%.

Combinación modular



Dobles manguitos de estanqueidad con cremallera



Forro Trispan ultraelástico en brazos y hombros



Otras de sus características

Neopreno de gran elasticidad y resistencia al aplastamiento por presión • Flotabilidad moderada • Patronaje que bloquea la circulación del agua a la altura de muslos y brazos • Dobles manguitos Metallite con forro Trispan y cremallera • Versión masculina y femenina • Espesores combinables 5+5, 5+7, 7+5 • Refuerzos Supratex en rodillas y espinillas • Nuevo cursor metálico más resistente a la rotura

VII Open Fotosub ISLA DE EL HIERRO

A finales del pasado mes de marzo el pequeño pueblo de La Restinga acogió con gran entusiasmo una nueva edición del que ha sido llamado a convertirse en el mejor concurso de fotografía submarina en directo, es decir, en el que todos los participantes, bajo una normativa, realizan las inmersiones en las mismas zonas y condiciones, al estilo del Campeonato de España y del Mundo de esta especialidad.



El escenario.

La isla de El Hierro, declarada Reserva de la Biosfera por la UNESCO, la más pequeña y alejada del archipiélago canario, tiene unas costas rocosas y muy abruptas, con inaccesibles acantilados de hasta 1000 metros de altura, una climatología que viene determinada por la interacción de las corrientes marinas del banco sahariano y los vientos alisios, y unos fondos submarinos de gran belleza con una diversidad en especies difícil de encontrar en otros lugares, ayudando a incrementar la creación de la Reserva Marina del Mar de Las Calmas en el sur de la isla, en La Restinga, lugar de celebración del VII Open Fotosub Isla de El Hierro.

La actividad principal del pueblo de La Restinga es la pesca, pero durante los días del Open Fotosub sus habitantes se transforman y vuelcan todos sus esfuerzos en esta fiesta.

Preparativos.

El miércoles 26 de marzo, en la carpa situada en el muelle del puerto, se realizó la reunión con los participantes. Belén Allende, del Patronato de Turismo, dio la bienvenida a todos los reunidos, entre los que destacaban los 29 equipos participantes provenientes de Italia, Francia, Portugal y España. Carlos Minguell, director técnico de la prueba, informó de los aspectos que resultan de mayor interés para determinar las condiciones de las inmersiones a realizar y poder establecer una estrategia en función de las características de cada una de ellas. Tras un sorteo, se establecían las zonas y grupos de fotógrafos.



El concurso.

El jueves 27 de marzo, a primera hora de la mañana, los equipos participantes recogían el primero de los cuatro carretes de diapositivas que se les entregaría durante la competición, y se preparaban para realizar la primera de las inmersiones. Las zonas escogidas por la organización fueron la Punta de la Restinga, la Punta del Miradero, El Bajón y La Herradura.

Tras la primera inmersión, y durante el descanso de los participantes antes de afrontar la siguiente inmersión, llega la hora en que los miembros del jurado visitaban las zonas de competición, pues así valorarían sobre el terreno las características de los fondos, su fauna, y de esta manera poder valorar con el mejor criterio posible las colecciones que presentarían los participantes.

Una segunda inmersión y el posterior revelado de las fotografías realizadas en esta primera jornada (laboratorio fotográfico móvil expresamente llevado para este evento), provocaban las primeras expresiones de aprobación o rechazo entre los participantes. Consultados algunos de ellos, parece ser que no se había conseguido gran satisfacción en el trabajo realizado, en la segunda jornada deberían mejorar.

El viernes 28 de marzo se repite el mismo procedimiento. Dos inmersiones más con sus respectivos carretes. Ese mismo día, por la noche, se entregaron las fotografías restantes. Llegó el momento más importante para el fotógrafo, debía seleccionar la colección de fotografías que presentaba a concurso. Algunos entregarían la colección esa misma noche.

Durante las dos jornadas no se vivieron momentos de tensión, aunque inevitablemente apareció de nuevo la mala fortuna y más de una caja estanca sufrió pequeñas inundaciones, que afortunadamente no impidieron poder seguir participando con el mismo equipo.

VII Open Fotosub Isla de El Hierro

El sábado 29 de marzo todas las colecciones ya estaban preparadas para que el jurado seleccionara las mejores. Un jurado de lujo, pues estaba formado por dos excampeones del mundo de la especialidad, Fred di Meglio y Settimio Cipriani, y el actual campeón, el gallego José Luis González.

Por la noche el muelle del puerto se convirtió en el lugar de reunión de cientos de personas que acudieron a la ceremonia de entrega de premios. Llegado este punto, cabe mencionar el más que merecido homenaje que recibió el equipo organizador del Open Fotosub, para los que había llegado el momento, tras duros días de trabajo, de recoger el afecto de todos, descargar el esfuerzo realizado y relajarse ante la culminación de un Open del que ya se espera la próxima edición; Belén Allende, responsable del Patronato de Turismo del Cabildo Insular, Olga Moles, responsable organizativa del evento, Josefina Navarro, responsable ante los medios de comunicación, y Carlos Minguell y Caty Perales, nadie mejor que ellos para dirigir técnicamente el evento.



Una proyección de imágenes retrospectivas de las pasadas ediciones del Open, junto a la ya clásica y estupenda proyección del making off realizada por Tomás Emilio, incansable fotógrafo responsable del laboratorio fotográfico, dio paso a las colecciones presentadas por los participantes, un poco deslucida por la escasa potencia de los proyectores, o a la distancia que estaban situados, otorgando a Eduardo Acevedo y Francisco Pérez, de Tenerife, subcampeones de España de fotografía submarina, el primer puesto, trofeo y premio de 6.000 €. Rafael Fernández y Rosa María Caballero, de Madrid, y ganadores de la anterior edición, segundo puesto, trofeo y premio de 4.500 €. Christiane DeBatty y Veronique Escale, de Francia, tercera posición, trofeo y premio de 3.000 €. José Ángel Fernández y Amparo García, de Teruel, cuarta posición, trofeo y premio de 1.200 €. Juan Luis Aymerich y Eva María Guardiola, de Barcelona, quinta posición, trofeo y premio de 900 €.

Aunque entre los cinco primeros clasificados solo Eduardo Acevedo daba constancia de la representación canaria, cabe destacar que el resto de premios especiales, a excepción del mejor paisaje submarino, recayeron en participantes canarios.



“Cuatro campeones del mundo de la especialidad se reunieron en el VII Open Fotosub Isla de El Hierro”

“El equipo vencedor celebra la victoria”

Clasificación General



1º Clasificado - © Eduardo Acevedo - Francisco Pérez



1º Clasificado - © Eduardo Acevedo - Francisco Pérez

Clasificación General



2º Clasificado - © Rafael Fernández – Rosa María Caballero



2º Clasificado - © Rafael Fernández – Rosa María Caballero

Clasificación General



3º Clasificado - © Christiane DeBatty – Veronique Escale



3º Clasificado - © Christiane DeBatty – Veronique Escale

Clasificación General



4º Clasificado - © José Ángel Fernández – Amparo García.”

VII Open Fotosub Isla de El Hierro

Mejor Modelo



Mejor Modelo - © Tato Otegui – Pilar Elizalde

Mejor Ambiente



Mejor Ambiente - © Javier Campos – Carolina Martín

Mejor Macro



Mejor Macro - © Jaime Canomanuel – María José Rodríguez

Clasificación General

- 1.- Eduardo Acevedo – Francisco Pérez
- 2.- Rafael Fernández – Rosa María Caballero
- 3.- Christiane DeBatty – Veronique Escale
- 4.- José Ángel Fernández – Amparo García
- 5.- Juan Luis Aymerich – Eva María Guardiola
- 6.- Javier Campos – Carolina Martín
- 7.- Jaime Canomanuel – María José Rodríguez
- 7.- Jorge Juan Candán
- 9.- Armando Ribeiro – Joaquim Baptista
- 10.- Juan Cuetos – Pilar Barros
- 11.- Carlos Suárez – Mercedes Cabrera
- 12.- Carlos Borbones – Sandra Deniz
- 13.- Tato Otegui – Pilar Elizalde
- 14.- Adriano Marioti – Giovanna Dorazio
- 14.- Arturo Telle – Mercedes Jiménez
- 14.- Nicolás Dache
- 17.- Juan Ramón Marcelino – Olga Frías
- 18.- Felipe Escolano
- 19.- Carlos Hernández – Ana Eva Delgado
- 20.- Rui Guerra – Vitor Silva
- 21.- Javier Madinaveitia – Yulimar González
- 22.- Julio A. Díaz – Bárbara Barrios
- 23.- Fernando Ros
- 24.- Domingo Eugenio – Carlos González
- 25.- Luis Hernández – Tomás Espino
- 27.- Alejandro Sosa – Carlos Javier Ojeda
- 28.- Félix Pérez – Víctor Pérez
- 29.- Anselmo Sánchez – Gabriel Navarro

VII Open Fotosub Isla de El Hierro

Clasificación General

Premio Mejor Ambiente

Javier Campos – Carolina Martín

Premio Primer Plano Macro

Jaime Canomanuel – María José Rodríguez

Premio Mejor Modelo

Pilar Elizalde – Tato Otegui

Premio a la foto más original

Javier Madinaveitia – Yulimar González

Premio al mejor paisaje submarino

Felipe Escolano

Premio a la fotografía de mayor interés biológico

Fernando Ros

Premio "Fito Herzog" a la foto más representativa de los fondos herreños

Carlos Suárez – Mercedes Cabrera

BUCEA EN
EL HIERRO



PÍDENOS INFORMACIÓN

☎ 922557184

☎ 679181594

www.eltamboril.com

EL HIERRO
LAS MEJORES INMERSIONES DE EUROPA TE ESTAN ESPERANDO



GRUPOS REDUCIDOS MAX 10 PAX
GESTION DE ALOJAMIENTO Y RENT A CAR GRATUITO
AVDA. MARITIMA 4 38915 LA RESTINGA
TELF/FAX:

922-557142

BUCEO PROFUNDO • BUCEO NOCTURNO • NITROX
WWW.ELHIERROTAXIDIVER.COM

Centro de Buceo



MOBULA

Isla de El Hierro

Cruceros

Buceo en El Golfo - Norte -
Faro de Orchilla y Reserva Marina

Información y Reservas

922 55 81 64 - 609 47 54 87

mobula@arrakis.es

www.mobulabuceo.com



Novedad: ¿Una pastilla para los buceadores?

El buceo es una actividad estresante, incluso para las personas más tranquilas.

Profesor Costantino Balestra, Vicepresidente de Investigación y Educación de DAN Europe
(Alert Diver – Dan Europe News – <http://www.daneurope.org>)

Fotos: Daniel Cruells



Pero, ¿qué significa la palabra “estresante”? El término “estrés” lo utilizó por primera vez el fisiólogo canadiense Hans Selye en 1936 para referirse a la reacción de un organismo como respuesta a una situación que exige una intervención rápida, y no a la presión o a la tensión experimentados en ese trance.

Cuando nos encontramos ante un hecho que genera estrés, el núcleo periventricular del hipotálamo (un centro cerebral en el área encefálica) alerta a otros sistemas del cerebro y del sistema nervioso en general, como el sistema ortosimpático, que reaccionan segregando una gran cantidad de catecolaminas (por ejemplo, adrenalina o noradrenalina). Una de las consecuencias más relevantes es la estimulación de la médula suprarrenal, que introduce adrenalina en el torrente circulatorio.

La dopamina, la adrenalina y la noradrenalina provocan una serie de respuestas fisiológicas: aceleración del ritmo cardiaco, incremento del flujo sanguíneo y constricción de las arterias, lo que produce un aumento de la tensión arterial. La adrenalina hace que el hígado libere azúcar y ácidos grasos, que favorecen la producción de triglicéridos (reservas de grasas). Esta cadena de acontecimientos ayuda al individuo a reaccionar, ya que asegura que las reservas de energía sean suficientes para las situaciones de estrés. Además de todo esto, el hipotálamo comienza a secretar corticotrofina (según sus siglas en inglés, ACTH, donde A: Adrenal, C: corticotrophin, H: hormona, hormona adrenocorticotrófica), que activa el córtex suprarrenal, que a su vez estimula la producción de cortisona durante un periodo prolongado. Esta sustancia repone las reservas de glucógeno del hígado.

Todos estos procesos catabólicos también hacen que aumenten los productos de deshecho de la producción de energía, como la orina y el ácido úrico, que son el resultado de la descomposición de las proteínas.

Este mecanismo se explicó hace más de sesenta años, aunque en aquel momento nada se sabía de todos los fenómenos y efectos a largo plazo que conocemos hoy en día.



A. ¿REGULADO POR UN EJE?

El estrés está eficazmente regulado por el eje pituitario-hipotalámico-suprarrenal, pero al contrario de lo que se creía en la época en la que se descubrió el fenómeno, el organismo no se recupera inmediatamente una vez ha cesado el factor que causa el estrés.

Con este estímulo, el organismo sufre un daño celular que debe repararse.

Las sustancias que se han identificado como indicadores de esta reconstrucción son las proteínas del estrés, principalmente las descubiertas en el choque térmico. Se les denomina “proteínas del choque térmico” (o, según sus siglas en inglés, HSP Heat Shock Proteins). Su papel se identifica en la estructura de las proteínas dañadas; una proteína puede compararse a una larga cadena de aminoácidos que gira en torno a varios ejes. Dependiendo del número de ejes, la estructura de la proteína puede ser primaria, secundaria, terciaria o cuaternaria.

Las HSP controlan la manera en la que se “pliegan” las proteínas que han de reconstruirse; éste es un paso fundamental para la recuperación de la integridad celular y metabólica. Si queremos entender mejor la importancia del correcto plegado de las proteínas, tendremos que considerar el peligro que suponen los “priones”, que pueden surgir como consecuencia de una proteína mal “plegada” y que son letales.

B. ¿COMBATIR EL ESTRÉS?

En la sociedad actual, es fácil que nos encontremos cada día con situaciones que generan un profundo estrés, que a su vez produce un flujo ininterrumpido de hormonas que da a lugar a un aumento crónico de la tensión arterial, de las grasas en la sangre, del “colesterol” y del ácido úrico. Todo esto hace que se alteren los niveles de aminoácidos y la producción continuada de corticoides (cortisol, cortisona), de modo que el sistema inmunitario se debilita, y así, entre la población que sufre de estrés se da un mayor número de enfermedades cardiovasculares, úlceras, depresión, y puede que también ciertos tipos de cáncer.

Estos descubrimientos han llevado a los investigadores a considerar la estimulación de las proteínas del estrés como un medio para proteger al organismo. Hoy en día esta tendencia es más que evidente en cosmetología, dietética, medicina general, etc., y así lo demuestra el éxito que tienen productos como los antioxidantes (caroteno, selenio, vitaminas E, C...), así como ciertos productos que contienen DHEA (dihidroepiandrosterona), que se produciría en mayores cantidades durante una larga exposición a la fototerapia, melatonina y demás.

Quienes tengan conocimientos de bioquímica sabrán que todos estos productos actúan sobre el sistema enzimático.

NUEVOS DESCUBRIMIENTOS EN LA LUCHA CONTRA EL ESTRÉS.

Se ha lanzado al mercado un nuevo producto que actúa directamente sobre la producción de HSP, y que tiene el enigmático nombre de Tex-OE.

La formación de burbujas durante la fase de ascenso de cada inmersión con escafandra autónoma mientras se respira aire en condiciones de presión elevada produce un estrés al organismo, y también la abrasión de las paredes capilares producida por el paso de las burbujas por los vasos sanguíneos. Tex-OE es un extracto vegetal activo en pequeñas dosis: 3 miligramos por kilo de peso corporal son suficientes, y facilitan la producción rápida de HSP.

Para asegurarte de que esto es cierto, un equipo de investigadores dirigido por el Dr. Cali-Corleo, de la Universidad de Malta, se propuso probar sus efectos en los buceadores.

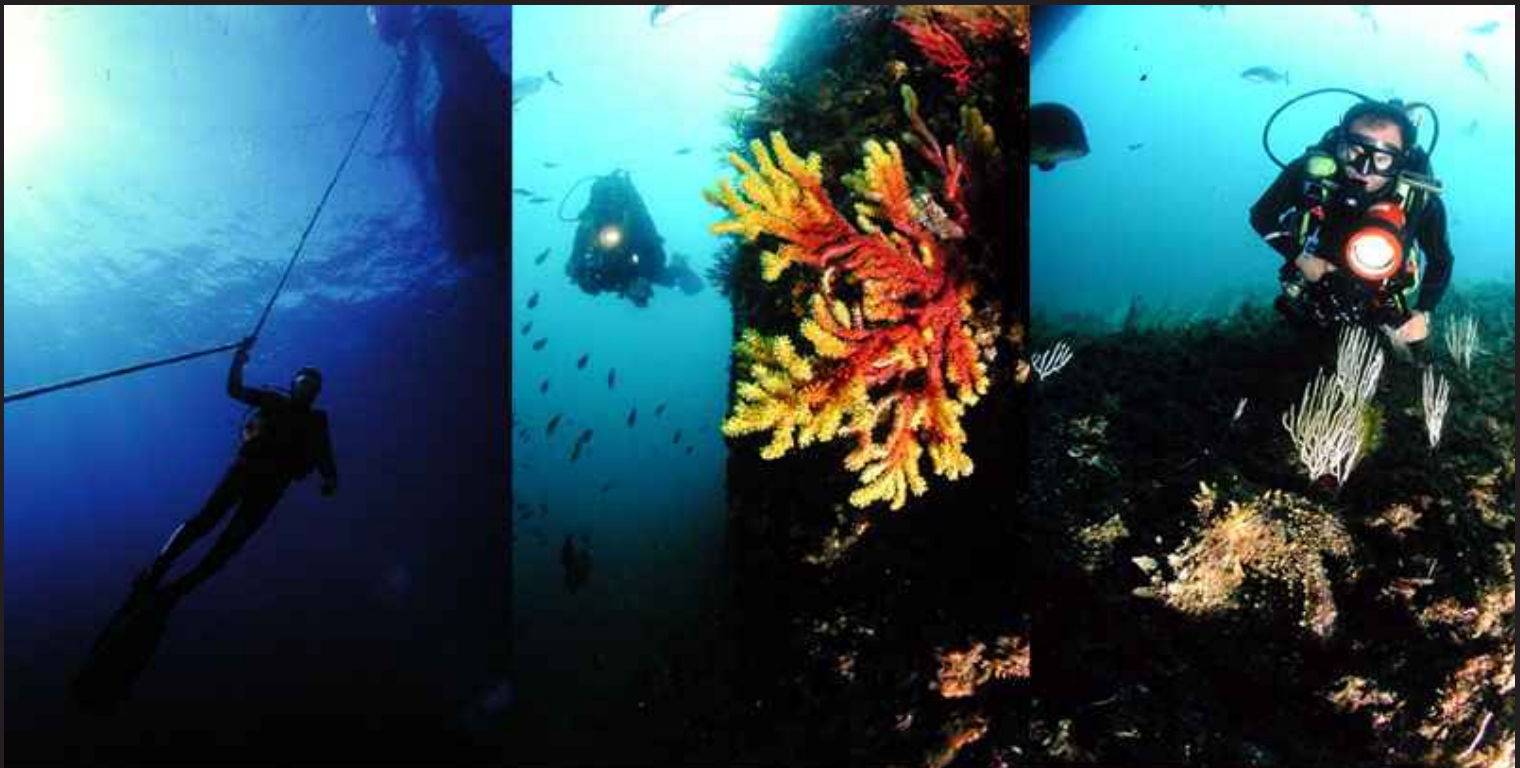
Se estudió a un grupo de 12 buzos, con edades comprendidas entre los 25 y los 50 años, que habían tomado el medicamento antes de la inmersión. Posteriormente, a los integrantes del grupo se les realizaron análisis de sangre tras llevar a cabo la misma inmersión, pero sin haber tomado el Tex-OE.

Los resultados nos sugieren que las aplicaciones pueden ser interesantes: hay una significativa diferencia en los niveles de HSP en sangre a partir de la primera hora de haber finalizado la inmersión. Lo que llama la atención es que las proteínas del estrés no se liberan en grandes cantidades hasta que no han pasado unas dos horas de la agresión al organismo.

Así pues, aunque éste es un descubrimiento nuevo e interesante, creo que a pesar de la aparición de los resultados preliminares y la comunicación realizada en el congreso EUBS (European Underwater and Baromedical Society), la seguridad en el buceo mantiene sus anteriores prerrogativas, y que el bucear “con inteligencia” no ha cambiado radicalmente.



Medicina subacuática



I CONVENCIÓN AQUANET



Por iniciativa de los participantes de las listas de correo de Aqvanet, y con el apoyo organizativo de Ecosub Mediterránea, los días 20, 21 y 22 de junio se realizará en Altea (Alicante) la primera Convención Aqvanet, un evento que servirá de punto de reunión de los lectores y submarinistas en el que se realizarán diversas actividades de interés.

Viernes 20 de Junio

22.00 Recepción en el Alojamiento y Cena inaugural de la Convención

Sábado 21 de Junio

09.00 a 15.00 Inmersiones (2) de los grupos de buceo en los puntos seleccionados desde los centro de buceo concertados.

16.00 a 22.00 Sesiones de la Convención.

Monográfico. "La cascada de aguas residuales de la Serra Helada".

Ponencias:

"Proyecto EKOSUB por un Buceo Sostenible".

"Internet y buceo; experiencias virtuales".

"Buceo y voluntariado".

Exposición Fotográfica Virtual "Miradas Profundas" de Daniel Cruells, director de Aqvanet.

Documental en DVD, "Making of Blue Planet".

Debate moderado.

Temas polémicos surgidos en las listas de correo Aqvanet: "Oceanarios, acuarios, parques marinos y cautividad, etc...".

"Buceo, seguridad y calidad en la enseñanza".

Homenaje a Audrey Mestre

22.30 Cena de los asistentes

Domingo 22 de Junio

10.00 Inmersión de los grupos de buceo en los puntos seleccionados desde los centro de buceo concertados.

14.30 Comida de despedida de los asistentes.

Información y preinscripciones: <mailto:vbadia@iberdrola.es>

NUEVA CARCASA SUBMARINA OLYMPUS PT-016

Olympus, siguiendo su línea habitual, ha sacado una carcasa submarina para el modelo de cámara Mju-300z, de 3 M. píxeles de reciente aparición en el mercado y para el modelo de cámara Mju-400z, de 4 M. píxeles que Olympus sacará próximamente.

La carcasa de Olympus, modelo PT-016 es la más reducida de tamaño de todas las carcasas de esta marca, incorpora además parasol para la pantalla LCD de la cámara y, por primera vez, tapa para el frontal de la carcasa.

Está construida en policarbonato transparente con acceso a todos los controles de la cámara, acceso fácil a los menús, visión y borrado de fotos, etc.. Permite poner lentes opcionales gran angular, macro y flash externo digital.

Profundidad de trabajo: 40 metros

Mas información: <http://www.kanausa.com>



CURSO FOTOGRAFIA DIGITAL KANAU

Los días 27 y 28 de mayo se celebrará en Madrid un curso de iniciación a la Fotografía Digital en el que se ofrecerán conocimientos de las cámaras, del medio digital y tratamiento de archivos e imagen digital. El precio del curso es de 60 euros, incluye las clases y documentación del curso. Máximo 25 alumnos. Posteriormente para aquellos alumnos del curso que les interese, se harán dos módulos prácticos al margen del curso de iniciación. Uno de los módulos es de prácticas de fotografía digital en Madrid. Máximo 8 alumnos. El segundo módulo de prácticas, es de fotografía digital subacuática en el mar, solo para buceadores con titulación. Máximo 4 alumnos.

Para inscripciones y mas información: <http://www.kanausa.com> - <mailto:sifos@kanausa.com>

AMB **ELS CLUBS FECDAS** **DESCOBREIX UN MAR** **D'AVANTATGES** **assegura't unes bones immersions amb qualsevol titulació** **i amb llicència FECDAS**

- **Títols reconeguts per la GENERALITAT DE CATALUNYA i CMAS**
- **Convalidacions de títols no federatius**
- **Activitats diverses (col.lectives, neteges submarines, gimkanes...)**



FECDAS - Av. Madrid, 118, ent - tel: 933 304 472
Email: fecdas@teleline.es - <http://www.fecdas.org>

LA CHINCHETA ELECTRÓNICA

Hoy hace 5 meses y un día desde el vertido (MAREA NEGRA).

En Muxía hay 42 km de costa afectadas, más de 27 playas llenas de chapapote. Desde noviembre, solo se han "TOCADO" 6 o 7 playas, así que quedan todavía más de 20 playas que casi nadie (fuera de Muxía) sabe que existen. Pues bien, estas 6 o 7 playas se han tocado gracias a que éramos más de 300 voluntarios diariamente y hasta 900 los fines de semana y si siendo tantos, hemos tardado 5 meses, ¿qué hacemos ahora?, que desde hace semanas solo somos 7 personas, 7 que hemos venido por nuestra cuenta, sin hacer caso a las organizaciones y administraciones, ¿Cuánto vamos a tardar?. El día 20 nos quitan el apoyo logístico (los militares) así que nos quitan los camiones que nos transportan, nos quitan las carpas de las duchas, nos echan del polideportivo, nos quitan hasta las bandejas en las que comemos. Así, ¿qué hacemos?

Ahora la Xunta ha cortado las subvenciones a nivel nacional para poder traer a los voluntarios, y los pocos que vienen, o son menores de edad (por lo tanto no pueden limpiar) o son grupos de estudiantes que vienen a medir el terreno y a rellenar informes. Se han retenido hasta 20000 voluntarios, y para semana santa se dice que a Muxía vendrán 2000, pero solo hay capacidad como mucho para 500.

A los pescadores les han cortado las subvenciones y les obligan a pescar, y hay unos análisis que demuestran que el 77% del pescado que se vende no es apto para el consumo, limpian el marisco con estropajos de aluminio ¡y luego lo venden! Es escandaloso, y el Sr. Aznar dice que para el día 1 de Junio está todo listo, y que el tema Prestige está zanjado.

Hoy nos han echado de las camas donde dormimos porque se llevan las literas, nos dejan en la calle y puede decirse en pelotas, porque estamos indefensos, los medios de comunicación ya no nos hacen caso, y si alguna vez nos nombran es solo para decir que esto ya está solucionado, se han recibido denuncias, amenazas y se llevan a juicio a quienes siguen gritando que aquí queda mucho por hacer.

He llegado hace un rato de una playa (Nemiña) en la que en 2 minutos entre un amigo y yo, hemos recogido 5 kgs de galletas de chapapote. ¿Y esto está limpio?

Mil gracias por atenderme, y mil gracias más por ayudarme.

Atentamente.

Esther.

la encuesta

Total: 756 votos, emitidos por 756 participantes.

Pregunta: ¿Qué fabricante / marca de material de buceo te satisface más?

Respuestas	Votos	Porcentaje
Beuchat.	39	5,10%
Cressi.	257	33,59%
Mares.	161	21,05%
Metalsub.	3	0,39%
Omersub.	7	0,92%
Practisub.	2	0,26%
Scubapro.	205	26,80%
Seac Sub.	6	0,78%
Tecnomar.	21	2,75%
Otros.	63	8,24%



SILVERSUB

Joyería para submarinistas

Tel: 93 436 48 10

<http://www.silversub.com>

mailto: silversub2002@hotmail.com



DIVING CENTER

blaumar-mataro.com



93 790 45 22

SALIDAS TODOS LOS DÍAS DEL AÑO
VENTA Y REPARACIÓN DE MATERIAL
CARGAS DE AIRE Y NITROX

Port Mataró - Tel. 937 904 522

08301 MATARÓ (BCN)

<http://www.blaumar-mataro.com>

mailto:blaumar@blaumar-mataro.com

clasificados

Vendo cámara de video digital Canon MV1 con sus accesorios (3 baterías); la mejor marca de carcasas del mercado Amphibico Explorer MV1 (aluminio, 100 metros); magnífico gran angular de 80° para ver más nítido y filtro de color. Poco uso y perfecto estado. Regalo maleta Pelican. Precio: 2400 euros. Tlf: 952051207 – 617169757 mailto:makjom@teleline.es

Vendo cámara fotográfica submarina SeaLife Reef Master, sumergible a 50 metros, con maleta de transporte. Perfecto estado, usada tres veces. 175 €. Ignacio García. mailto:ggatoo@wanadoo.es

Vendo consola Aladin air con compás analógico en muy buen estado 250 € Interesados llamar al 630579847. José Luis Serrano. mailto:jluis.serrano@madrid.org

Vendo carcasa Subal para Nikon F801S, con detector de inundación, puertos para objetivos 60 y 20 mm, tapa y flash Nikon SB105 con doble brazo y soportes. 1.300 euros. Francisco. mailto:tecfrio@jet.es

Caja estanca HUGYFOT para Nikon F100. Dos conexiones TTL. Dos brazos para S&S. Dos frontales para 20mm y 60mm. Todo 1.400 Euros. Telf. 620.98.84.05. José De La Maza. mailto:webmaster@delamaza.com

Vendo NIKON F-100 + objetivo NIKON 24-85 f2.8-4 con macro + flash METZ 54MZ-3 con zapata para NIKON + cable de extensión y soporte lateral, todo en perfecto estado y con facturas (año 2001). Todo por 1650 €. Josep. mailto:simba@menta.net

