

aquanet #28

Revista virtual de buceo

Octubre 2001

Fauna y flora: El caracol de luna. Buceo en: Islas Medas 1ª parte
Apnea: Equipo básico. Medicina Subacuática: La depresión y el buceo





Resulta sorprendente que estemos contemplando impasibles como se nos limita la practica de esta actividad que tantos nos apasiona. Recientemente, en el mes de julio concretamente, se publica en el BORM número 174, página 11.303, la Orden del 19 de julio con relación a la gestión de las actividades subacuáticas en Cartagena y observamos con gran sorpresa que practicar estas actividades serán reguladas en las aguas interiores de la Reserva Marina de Cabo de Palos - Islas Hormigas (Murcia). Dicha regulación implica que tan solo un cupo de 70 buceadores serán los afortunados. Todo ello pretende ser en beneficio de la conservación del entorno marino. ¿Realmente esa es la solución? ¿quién de la Administración es capaz de explicarnos estas medidas? ¿no les correspondería a aquellos que se benefician del creciente negocio del buceo el defender nuestros intereses? y si no son ellos... ¿quién nos defiende?

**FOTOGRAFÍA PORTADA:**

Daniel Cruells

DIRECCIÓN Y REDACCIÓN:

Daniel Cruells - 649.888.048

mailto: daniel@revista-aquanet.com

Ramon Roqueta - 619.13.12.96

mailto: ramon@revista-aquanet.com

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

SILEX_CORP. mailto: silex@gmx.net

Producciones Virtuales Aquanet, S.L.

Apartado de correos 5106 (08080 BARCELONA)

mailto: aquanet@revista-aquanet.com

<http://www.revista-aquanet.com>

Nº DEPÓSITO LEGAL: B-35994-99 ISSN: 1576-0928

Aquanet no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas libremente por sus colaboradores.

Queda terminantemente prohibida cualquier reproducción total o parcial de cualquier contenido de esta revista sin previa autorización.

COLABORADORES:

Carles Fabrellas, Miquel Pontes, Fernando Ros, Iván Vilella, Francesc Llauredó, DAN (Divers Alert Network), Josep Guarro, Tato Otegui, Juan Llantada - IAFD, Oscar Montferrer, Salvador Coll, Carlos J. García, Antonio M. García, Manuel Gosálvez, Nicolás Van Looy, Ramón Verdaguer, David Gil, Toni Reig.

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:

Aquanet, <http://www.subzeroimatges.com>, IAFD.

aquanet #28



Fauna y flora de nuestras costas

El caracol de luna

página 4

Buceo Técnico:

Apnea: Equipo básico

página 11

Medicina Subacuática:

La depresión y el buceo

página 16

Buceo en:

Islas Medas 1ª parte

página 18

Noticias, clasificados
y tira cómica

página 25

Fauna y flora de nuestras costas.

El caracol de luna

Nombre científico: *Naticarius hebraeus*, *Natica hebraea*, *Natica maculata*

Castellano: Caracol de luna

Catalán: Cargol de lluna, sort, cargol bover, nerita

Inglés: Hebrew moon-shell

Francés: Natice marbrée

Italiano: Maruzza konaca

Alemán: Nabelschnecke

Croata: Pupkar

En nuestras inmersiones en fondos arenosos y fangosos a menudo observamos gran cantidad de moluscos y crustáceos. Entre ellos destacamos este caracol cuya belleza oculta el hecho de ser uno de los depredadores más voraces de nuestros fondos.

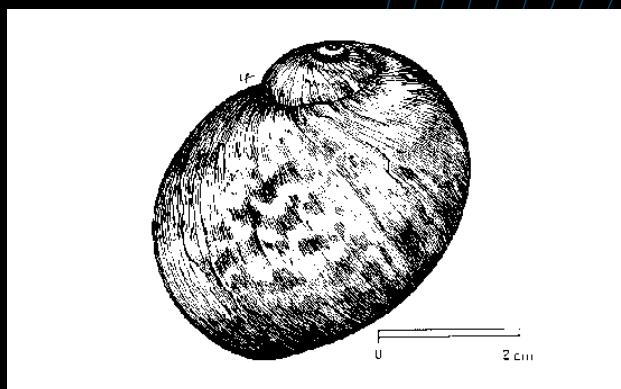


© Miquel Pontes



El caracol de luna pertenece al grupo de los gasterópodos. Descrito por Martyn en 1784, tiene una concha grande y redondeada, no muy gruesa, con la espiral baja y con la última vuelta muy desarrollada. Su anchura suele ser superior a su altura y puede alcanzar una longitud máxima de unos 5,5 cm y un diámetro de unos 5,1 cm.

La concha es de textura lisa, con un color base que va del blanco al beige claro, decorada con manchas irregulares de color marrón rojizo en su parte exterior que forman un dibujo en bandas espirales poco definidas. La abertura de la concha es semicircular y tiene color violáceo o marrón, y el opérculo que la cierra, en forma de media luna y calcificado en su cara exterior, es de color blanco.



© FAO



La parte anterior del pie de este caracol forma una especie de escudo delante de la cabeza que protege al animal de la entrada de arena en la parte interior de la concha y que también le da un aspecto “robusto” muy característico. El cuerpo puede retraerse completamente dentro de la concha si el animal se siente amenazado. La cabeza presenta dos tentáculos cortos de color oscuro.

Se considera que es una especie muy común que se encuentra por todo el Mediterráneo y el Atlántico portugués a partir de los 10 metros, aunque se cree que no es abundante a grandes profundidades.



© Miquel Pontes



El caracol de luna vive en fondos arenosos o fangosos en los que abundan los detritus orgánicos. Es de costumbres carnívoras por lo que se alimenta de moluscos excavadores, generalmente bivalvos, pero también de otros gasterópodos, como por ejemplo el *Acteon tornatilis*. El animal es capaz de penetrar en el fondo arenoso para capturar a sus presas una vez localizadas.

Este caracol puede devorar moluscos mayores que él, pues sujeta a sus presas con su fuerte pie mientras perfora la concha con una combinación irresistible: segrega un producto químico capaz de destruir la cobertura calcárea de su presa a la vez que, mediante una serie de movimientos circulares de la rádula, va dando a la abertura un aspecto muy característico. Una vez perforada la concha del molusco, introduce la trompa del aparato bucal por la abertura y devora al bivalvo. Todo el proceso puede llegar a durar unas 6 horas.



El caracol de luna es una especie que presenta sexos separados y que se reproduce mediante fecundación interna. La puestas del caracol de luna son muy características, pues parecen hechas de arena y se encuentran mucho más frecuentemente que a sus propietarios.

Algunas conchas de bivalvos devorados por el caracol *Natica*. Recolectadas en la playa de Mataró. © Miquel Pontes



© Miquel Pontes



Distribución del *Natica hebraea*. © FAO

El *Natica hebraea* puede confundirse con el caracol *Natica millepunctatus*, pero en éste último las manchas de la concha son de menor tamaño, mucho más abundantes y organizadas en patrones mucho más regulares.

Aunque en nuestro país no suele encontrarse el caracol de luna en los mercados, es bastante más habitual encontrarlo en Italia, en Chipre y en Turquía. Las capturas suelen ser ocasionales y tienen lugar con las dragas, el trasmallo y la pesca de arrastre. Se comercializa fresco y con finalidades decorativas, dado lo vistoso de su concha. Esta especie no tiene regulada sus capturas por las leyes

EL LECTOR PUEDE RECABAR MÁS INFORMACIÓN EN LOS SIGUIENTES LIBROS:

- Jordi Corbera i Gregori Muñoz-Ramos. *Els invertebrats litorals dels Països Catalans*. Editorial Pòrtic 1991.
- Doménech Lloris i Sergi Meseguer. *Recursos Marins del Mediterrani, fauna i flora del mar càtala*. Generalitat de Catalunya 2000.
- Amelia Ocaña, Luís Sánchez Tocino, Sergio López y J.F.Viciana. *Guía submarina de invertebrados no artrópodos*. Editorial Comares 1999.
- Rupert Riedl. *Fauna y flora del Mar Mediterráneo*. Ediciones Omega 1986.
- Bruno Sabelli. *Moluscos*. Editorial Grijalbo 1982.

Y EN LAS SIGUIENTES PÁGINAS DE INTERNET:

- FAO (Francia): <http://www.fao.org/docrep/x0169f/x0169fac.htm>
- Acquario Comunale Grosseto (Italia):
http://www.gol.grosseto.it/acquario/natica_hebraea.htm
- Les Fiches Naturalistes d'Aphyllanthe (Francia):
<http://argiope.multimania.com/fnnatice.htm>
- Muséum National d'Histoire Naturelle (Francia) :
<http://www.mnhn.fr/cgi-bin/mamlist?R13906>

Texto: Miquel Pontes

Fotos: Miquel Pontes, Albert Ollé, Josep M^a Dacosta y Lluís Aguilar

M@re Nostrum <http://marenostrum.org>

Cressi-sub tecnología punta, investigación avanzada, diseño refinado.
La seguridad de tu compañero de inmersión con más memoria.

ordenadores cressi-sub

archimede

el sello de la tecnología

Archimede es el nuevo ordenador de buceo Cressi: multifunción, innovador y sencillo de uso y de programación. Su capacidad salta a la vista en la pantalla UFDS (User Friendly Display System) con dígitos sobredimensionados y una óptima distribución de la información. Su menú de fácil navegación guía cualquier operación de modo gráfico e intuitivo. Revolucionario también por su diseño, tiene pulsadores sobredimensionados y un **exclusivo sistema de sustitución de batería, práctico e inmediato: sólo necesitará una moneda.** Archimede es un ordenador producto de la más avanzada tecnología Cressi-sub. La máxima seguridad en todo tipo de inmersiones.

El principio de Archimede.
La tecnología siempre al alza.



Sistema de sustitución de batería: práctico, inmediato y seguro.



Algunas de sus ventajas

Pulvalente Aire/Nitro de 21% a 50% de O₂ con incrementos del 1% • Posibilidad de efectuar inmersiones sucesivas con diferentes mezclas • Logbook extraordinariamente completo: 60 inmersiones o 30 horas de inmersión con 16 datos de información sobre cada inmersión • Memoria histórica de las últimas 599 inmersiones • Pantalla retroiluminada (una pulsación, 5 segundos) • Perfil de inmersión minuto a minuto en pantalla • Posibilidad de Reset del ordenador, anula los cálculos correspondientes a la última inmersión para uso de diferentes personas (alquiler, cursos...) • Simulador de inmersión para reproducir virtualmente una inmersión multivel actuando sobre dos botones para ascender o descender • PO₂ regulable de 1,0 a 1,6 bar • Reloj y calendario • Profundímetro calibrado en agua salada (máxima precisión) • Velocidad de ascenso variable con indicador gráfico • Alarmas acústicas, visuales y con iluminación de la pantalla: PO₂, CNS, velocidad de ascenso, DECO, omiteda DECO • Posibilidad de introducción de cálculos de descompresión restrictivos (Safety factor) • Alarma de profundidad máxima programable • Interface PC opcional • Servicio post-venta garantizado.

SIMU

Simulador de inmersión (en superficie)



PLAN

Planificación de inmersión (en superficie)



DIVE

Pantalla principal durante la inmersión



LOG

Primera de las tres pantallas de una inmersión del logbook





A

PNE

EQUIPO BÁSICO

EN EL ARTÍCULO DE HOY, ANALIZAREMOS EL EQUIPO BÁSICO DE APNEA. POR BÁSICO ENTENDEMOS TODO AQUEL EQUIPO QUE NOS VA A PERMITIR PRACTICAR DESDE BUCEO CON TUBO EN SUPERFICIE, LLAMADO POR NUESTROS AMIGOS LOS ANGLOSAJONES SNORKELING, HASTA LAS APNEAS MÁS ALLÁ DE LOS 30 METROS.



Dada nuestra adaptación al medio terrestre como humanos, hemos perdido por la evolución todas las adaptaciones que teníamos como mamíferos acuáticos. Bueno no todas, pero este será tema de próximos artículos. Es por ello por lo que necesitamos necesariamente de elementos artificiales que nos permitan por ejemplo, ver debajo del agua, o respirar con mayor facilidad, o simplemente desplazarnos por encima o debajo de la superficie del mar. Existen hoy en día, equipos para la práctica de la apnea desde las cuatro mil pesetas, hasta las cien mil para los profesionales dedicados a este deporte.

El equipo de apnea, es necesario y recomendable, pues nos permite aprovechar todo el potencial que aún nos resta de esa etapa de mamíferos acuáticos mencionados antes. Además actúa como protección térmica y contra el contacto de arrecifes, medusas,...

¿Pero entonces, qué equipo me compro?
Esa es la primera pregunta que intentaremos contestar. No sé por qué resulta ser la primera pregunta que todos nos hacemos a la hora de practicar efectivamente, el deporte que ahora nos enamora. Si somos neófitos en el tema, bastará con unas gafas de buceo, un tubo respirador y unas aletas, siendo recomendable proveerse de un chaleco para la flotabilidad si no tenemos experiencia. Si ya lo practicamos y deseamos profundizar

en el deporte de la apnea, deberemos necesariamente añadir al equipo básico, un traje de neopreno, aletas especiales de apnea y máscaras de bajo volumen. Si pretendemos competir y hacernos profesionales, ¡equípate correctamente!. Es imprescindible un ordenador de apnea, un pulsómetro y sobre todo las a veces inalcanzables aletas de carbono. Además, la ley española nos obliga a señalar nuestras actividades, por lo que la boya de buceo es necesaria y obligatoria. La boya es más que una obligación legal, estos últimos veranos se puede constatar el aumento de las motos de agua y embarcaciones que hacen de la costa española un verdadero ¡campo de minas!. De los cursos de formación, trucos y consejos para progresar, deberás estar atento a los próximos números de Aquanet, donde te informaremos de cómo progresar y donde recibir la formación y el entrenamiento mas vanguardista del mercado.

EL TUBO O RESPIRADOR / SNORKEL

El tubo o respirador es precisamente uno de los componentes del equipo que por sencillo, resulta a la vez imprescindible para la correcta ejecución de la apnea. En el buceo con botellas, resulta a veces incómodo, y yo mismo me he sorprendido escondiéndolo en los lugares más insospechados. En el buceo con tubo y en la práctica de la apnea, elegir bien el respirador será primordial



debido a varios factores, pero deberá primar la comodidad de uso y capacidad para la ventilación correcta. Para los principiantes os recomiendo, debido a la poca educación y respeto de embarcaciones y motos acuáticas, que el tubo sea lo más llamativo posible. Esto no será así para los apneístas o los pescasubs.

¿Cuál es la misión principal del tubo? El tubo respirador cumple dos objetivos principales: te permite por un lado desplazarte en sentido horizontal y boca abajo por la superficie del agua, y por otro, oxigenar la sangre a través del aire respirado.

Aunque estas afirmaciones parecen obvias no dejan de ser primordiales a la hora de practicar apnea. En los ejercicios que enseñamos de acuaticidad, se aprende a nadar con y sin tubo, por lo que el alumno entiende y asimila la importancia de contar con el tubo perfecto: el tubo que mejor se acopla a mi fisionomía y carácter.

El tubo perfecto dependerá de lo experimentado (o maniático) que sea el apneísta. Pero como regla universal el respirador deberá ser semiflexible, de forma y manera que ni sea blando, lo cual nos haría molesto intentar respirar a través del mismo si existe oleaje, ni demasiado rígido que nos pueda entorpecer la visión debajo de las rocas o en la entrada a oquedades.

Deberá ir provisto de boquilla de silicona hipoalergica,

para evitar reacciones o alergias, y ojo, **NADA DE VÁLVULAS** al final del respirador. ¿La razón?, el respirador es la continuación de nuestro sistema respiratorio, es una prolongación artificial de la tráquea, por eso la sección del mismo debe ir en consonancia con la sección de la tráquea humana. Esto permite por ejemplo, que no exista aire residual en el mismo, o que sea más fácil evacuar el agua alojada dentro tras una inmersión. Las válvulas del tipo pelota de pingpong, obstruyen la salida natural del aire y/o agua al espirar o inspirar por el tubo. Además la longitud del tubo deberá ser, una vez colocado, de cuatro o cinco dedos por encima de la cabeza, precisamente para facilitar la entrada/salida del aire y el agua.

En cuanto a los sistemas de sujeción dependerá de gustos y de la especialidad que practiques. Para el snorkeling o buceo de superficie el tubo irá asociado a la máscara mediante una estribera de goma o silicona. Es el sistema más sencillo y el recomendable. Para la apnea profunda y sobre todo para la competición no se utilizará el tubo. Existe también el sistema tradicional usado por los pescadores mallorquines, que sin estribera colocan el tubo a la altura de la nuca por debajo de la cincha de las gafas (en este caso deberemos tener en cuenta que el respirador está sujeto por la fuerza de las gafas; si nos las quitamos el tubo quedará libre y se puede perder).



Respecto a la práctica con tubo, existen dos técnicas básicas para el buceo en apnea:

¿EL TUBO EN LA BOCA O LIBRE?

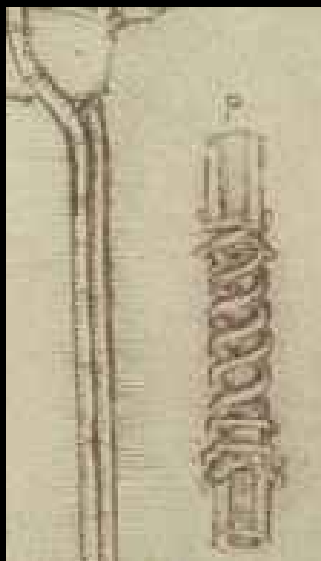
Si bien este tema no es crucial en el buceo con tubo en superficie o snorkel, cobra una especial relevancia en las apneas bajo superficie. El título lo dice todo, muchos no nos quitamos el tubo a la hora de realizar la inmersión, ni durante ella.

Yo personalmente desaconsejo esta técnica por dos motivos principalmente: en primer lugar incrementa el nivel de estrés (mantener el tubo en la boca sujetándolo con los dientes produce tensión en los músculos maxilofaciales que generan estrés al apneísta), y el estrés supone un mayor consumo de O₂ e incremento de los niveles de CO₂ en sangre, poniendo en peligro al apneísta si desconoce sus efectos y no tiene entrenamiento. Asociado a los labios y la zona del labio superior, pómulos, mofletes, frente y barbilla se encuentran los receptores que permiten despertar los instintos mamíferos que es algo así como un programa de buceo que todos tenemos y que se manifiestan una vez hemos empezado a realizar apneas (bradicardia, bodyshift,...). Estos sensores deben permanecer libres para favorecer el contacto con el agua y que así se activen los mismos cuanto antes. Este tema será tratado

con mayor profundidad en próximos artículos en Aquanet.

En segundo lugar por seguridad: al otear debajo de las piedras con el tubo en la boca, puede suponer engancharse en las paredes de la roca quitándose las gafas con los riesgos que ello produce si no estamos preparados (SUSTO = STRESS = ...). Para muestra un botón, recuerdo perfectamente un día de apnea en Canarias hace ya varios años, mirando debajo de un veríl y justo en ese momento en el que la pupila se acostumbra a las sombras, reconocí infartado, la boca de una morena a un palmo de distancia del cristal de las gafas, ¡qué susto me dio!, y como resultado perdí las gafas. La suerte fue que estaba a tres metros escasos de agua.

Otro de los factores a tener muy presente es la acuaticidad: la máxima del apneísta es siempre adoptar la postura que favorece la acuaticidad. Este principio afecta a todo nuestro equipo. Por este motivo llevar el tubo en posición vertical sujeto con los dientes va contra el vector desplazamiento, produciendo un mayor rozamiento que el que produciría el tubo en posición libre. Mayor rozamiento supone mayor fuerza de desplazamiento = mayor consumo energético = mayor consumo de O₂ = incremento de los niveles de CO₂, mayor riesgo de síncope y menor apnea.



Otro de los inconvenientes de llevar el tubo sujeto con la boca es al evacuar el agua del respirador tras una inmersión. Cuando alcanzamos la superficie del agua tras realizar una apnea, el reflejo natural es respirar, y no expirar (expiramos para evacuar el agua en el tubo). Si hemos apurado demasiado nuestro tiempo de apnea y profundidad, necesitaremos una oxigenación rápida y efectiva para evitar el síncope o una samba.

A los que hemos buceado toda la vida con el tubo puesto, os costará un poquito acostumbrarnos a realizar apneas sin tubo, pero este deporte consiste en probar todas las técnicas posibles y acoplarnos a la que mejor nos funcione. Desde hace cuatro años yo ya no llevo el tubo en la boca, no lo uso más que para desplazarme en superficie y ventilar correctamente. Solo por seguridad recomiendo a todos mis alumnos y amigos bucear en apnea sin tubo. Los delfines, las focas, las ballenas no usan tubo. Experimentalo y comprobarás que cuanto más natural seas debajo del agua, más disfrutarás de las nuevas sensaciones que te aporta la apnea.

Texto: Juan Llantada.

Tubo respirador para inmersiones profundas.
Diseño de Leonardo Da Vinci / Museo de Milán



SALIDAS TODOS LOS DÍAS DEL AÑO
VENTA Y REPARACIÓN DE MATERIAL
CARGAS DE AIRE

Port Mataró - Tel: 937 904 522
08301 MATARÓ (BCN)

<http://www.blaumar-mataro.com>
<mailto:blaumar@blaumar-mataro.com>



SUB
zero

Distribuidor:

SUBAL

Realización de webs especializadas
en el mundo submarino

BANCO DE IMAGENES
SUBMARINAS

www.subzeroimatges.com

info@subzeroimatges.com
FAX: 34-972 757250

BUCEO XXI
EL PERIÓDICO DE LOS BUCEADORES

¡Suscríbete!



10 números al año
suscripción anual:
3.000 pts.

Infórmate en el
943 45 19 04

o en el e-mail,
suscripciones@buceo21.com

<http://www.buceo21.com>



En respuesta a una pérdida o a un estrés interpersonal significativo, muchas personas experimentan periodos transitorios de depresión y tristeza. Sentirse triste, sin embargo, no es lo mismo que estar clínicamente deprimido.



La depresión clínica se define como un estado psicofisiológico en el que la experiencia predominante es una alteración del estado de ánimo. Además de la depresión del ánimo, el criterio del diagnóstico incluye la presencia, diariamente durante un período de por lo menos dos semanas, de por lo menos cuatro de los siguientes síntomas:

- Mal apetito o pérdida de peso significativa.
- Insomnio o hipersomnia (dormir durante periodos de tiempo excesivamente largos).
- Agitación psicomotora (rapidez, irregularidad de movimientos) o retardo (lentitud o limitación en los movimientos).
- Pérdida de interés o de la diversión en actividades normales, o disminución del impulso sexual.
- Pérdida de energía o experimentar fatiga.
- Sensaciones de inutilidad o de autoreproche, o culpabilidad excesiva o inapropiada.
- Quejarse o evidenciar una disminución de la habilidad de pensar o de concentrarse.
- Pensamientos recurrentes sobre la muerte, pensamientos de suicidio o intentos de suicidio.

Medicina Subacuática



La clave para diferenciar entre una depresión puntual y una depresión clínica es la gravedad y duración de la respuesta y el grado de daños funcionales. Una condición relacionada es la distimia, o depresión crónica de baja intensidad. Las depresiones graves y la distimia con frecuencia son tratadas con medicación antidepressiva.

A menudo se utiliza la psicoterapia como parte del tratamiento de la distimia y las depresiones graves, normalmente en combinación con la medicación antidepressiva.

Los medicamentos psicotrópicos se dividen en diferentes clases: inhibidores selectivos de la reabsorción de serotonina; antidepressivos heterocíclicos; inhibidores de la monoamina oxidasa y estabilizadores del estado de ánimo, incluyendo el litio y los anticonvulsivos. Los medicamentos antidepressivos son capaces de producir efectos secundarios que, en el entorno del buceo, pueden tener consecuencias graves. Algunos efectos de los medicamentos antidepressivos normales incluyen: náuseas, boca seca, hipotensión postural (una forma de baja presión arterial que se da al estar de pie), sedación, mareo, taquicardia, aumento de ansiedad, y visión borrosa. El buceo es un deporte con un uso de equipo intenso que exige técnicas psicomotoras similares a las necesarias para conducir un vehículo a motor. Además, la persona que bucea o conduce debe estar en plenas facultades y atenta. Su juicio no se debe ver dañado o alterado por pensamientos extraños autodestructivos, por intoxicación etílica o por los efectos de la medicación. Los medicamentos que cambian el funcionamiento cognitivo y neuromuscular de los buceadores pueden aumentar significativamente los riesgos asociados al buceo. El buceo puede ser seguro para alguien que tenga síntomas de depresión leves. En los casos de depresión grave, los síntomas pueden incluir ansiedad, alucinaciones, paranoia, pensamientos de suicidio (e intentos), un estado de ánimo significativamente deprimido, cambios en el sueño y en el apetito, desesperación, impotencia o culpabilidad excesiva. Debido a que la depresión puede afectar significativamente a las funciones cognitivas, la concentración y el buen juicio deben ser críticamente evaluados. Mientras que el tratamiento puede ser útil para las personas con depresiones situacionales, es crucial para los que padecen depresión grave. Si, tras la evaluación, no hay síntomas presentes, es importante averiguar cuando se dieron por última vez. El examinador también debería averiguar con qué frecuencia se repiten. Se estima que entre el 5 y el 10 por ciento de las personas diagnosticadas con un episodio depresivo grave pasan a tener un episodio maníaco-depresivo en un plazo de 6 a 10 años. Con

respecto al buceo, una persona que ha tenido un episodio de depresión hace muchos años es muy diferente de otra que tiene ataques anuales de trastornos del estado de ánimo en escala progresiva. Una vez que se ha establecido el diagnóstico y empieza el tratamiento, la evaluación cambia: saber el tipo de tratamiento y la respuesta a él cobra importancia. Alguien que se encuentre en la actualidad recibiendo psicoterapia y haya tenido una buena respuesta puede perfectamente bucear con seguridad. Si la persona ha sido sometida a medicación, sin embargo, la evaluación cambia.

Al pensar sobre los efectos de la medicación antidepressiva en el buceo, los buceadores deben considerar los siguientes principios:

- Varios antidepressivos normalmente producen amodorramiento, mareo, boca seca, fatiga e hipotensión: todos estos síntomas son motivos de preocupación en el entorno del buceo.
- Algunos antidepressivos tricíclicos pueden producir disritmias cardíacas que pueden llegar a ser peligrosas e incluso letales en el entorno del buceo.
- Una persona que toma una medicación psicoactiva e ingiera alcohol, a menudo experimentará efectos ampliados de los dos. La idea de bucear después de esta combinación parece poco aconsejable.

¿A qué profundidad puede bucear una persona?. Mientras tome un antidepressivo, ¿es seguro bucear hasta 9 metros? ¿Qué pasa con los 18 o con los 27 metros? ¿Cómo manejará este individuo sensaciones de la narcosis de nitrógeno?. Ejercer el buen juicio al decidir la aptitud para bucear es quizá el tema más importante. ¿Es capaz el buceador de renunciar a los viajes de buceo cuando no debería bucear?. Las recomendaciones actuales en varias publicaciones médicas concluyen que una persona activamente deprimida bajo tratamiento, así como cualquiera que tenga un historial de recaídas en la depresión debería ser apartada del buceo. Si quedan dudas, los buceadores deberían pasar consulta con un médico general o con un psiquiatra que esté familiarizado con la medicina del buceo.

Texto: Bruce Delphia y Wendy Freed

Fotos: © Aquanet



ISLAS MEDAS: UN TESORO DEL MEDITERRÁNEO

Este será el capítulo de presentación de una serie de artículos que dedicamos exclusivamente a nuestro mejor tesoro subacuático: Las Islas Medas. El pequeño archipiélago de las Islas Medas es uno de los escenarios naturales más singulares de todo el Mediterráneo. Paraíso de los buceadores, la reserva marina que configuran sus siete islotes es uno de los últimos rincones vírgenes del explotado Mare Nostrum y, sin duda, bajo el sol y el calor de un buen traje de neopreno, sus tesoros submarinos brillan en abundancia y diversidad bajo el agua.

TEXTO Y FOTOS: SALVADOR COLL MARTÍNEZ



ISLAS MEDAS:

Las Islas Medas están situadas a menos de un kilómetro de la costa, frente al pueblo pesquero y turístico de L'Estariç, en la comarca catalana del Baix Empordà. La Meda Gran, con una superficie de 18 hectáreas, una altitud máxima de 75 metros y un perímetro de 3 kilómetros, es la mayor del archipiélago. Su actual configuración es relativamente reciente. Algunos manuscritos antiguos recogen el hundimiento de una parte de la isla en el año 1552, precisamente la parte que acogía la antigua fortaleza.

A su lado aparece la Meda Xica, separada por un paso de apenas 50 metros de la grande. Con una superficie mucho más irregular, la Meda Xica tiene una extensión de 2,5 ha. y alcanza una altura máxima de 68 mts. Vista desde lejos, aparece como una prolongación de la Meda Gran.

Los islotes situados alrededor semejan puntas pétreas de iceberg remontando las profundidades alcanzando alturas considerables, como la del emblemático Cavall Bernat, que se eleva en una perfecta vertical de 70 mts. sobre agua para ofrecer una de las imágenes más características de la Costa Brava.

El marco físico que rodea a las Islas Medas es de una gran belleza. La franja costera que forma el Montgrí asoma por la Punta de les Salines encajando el paisaje por el noroeste, mientras hacia el sur la desembocadura del río Ter abre las playas de la Fonollera y de Pals hasta cerrar el cuadro con Cap sa Sal, Begur. Al este de las Medas, el gran azul se aleja en busca de sus hermanas mayores, las Baleares.



ISLAS MEDAS:

LA LEY DE LAS MEDAS

En Diciembre del año 1990, se aprobó en el Parlament de Catalunya la "Llei de conservació i protecció de la fauna i flora marina de les illes Medes" (10/90).

Anteriormente existían ciertas órdenes de protección que servían para mentalizar a la gente del gran patrimonio natural que poseían las aguas bañadas por estas islas, pero que no disponía de la suficiente fuerza legal que necesitaban las Medas (levantar denuncias, órganos gestor, capital y personal para la reserva,... etc).

Con la ley, se actuó rápido y contundente, llegando los primeros cambios significativos al cabo de pocos meses de su aprobación: se contrataron más guardas para el control y vigilancia de la zona, se fondearon boyas que señalizaran las zonas de protección alrededor de las islas, se creó la oficina de información de las Medas y apareció un órgano asesor, el Consell Assessor

de les Illes Medes, que juntamente con la Administración plasmarían el denominado Pla d'Usos que especifica cómo desarrollar las actividades dentro del Área protegida. Además y como dato más significativo, se acotaron el número de inmersiones máximas por día dentro de la reserva a 450 entre los centros de buceo y las embarcaciones particulares.

Hoy en día y después de 10 años de vigencia de la ley, aún existen problemas que solucionar y aún falta recorrer un largo camino para una verdadera protección del medio ambiente.

Lo que ha sido evidente es que la fauna marina ha sufrido un notable aumento dentro de la zona estrictamente protegida y el nivel de buceadores ha mejorado ostensiblemente respecto a los inicios, cosa que sin duda alguna se han beneficiado las propias Islas Medas



PARA BUCEAR EN LAS MEDAS

Si vais a un centro de buceo, no hay que preocuparse mucho, ya que ellos gestionan la autorización para bucear en las islas. Si vais con vuestra embarcación, hay que acercarse a la oficina de la reserva (telf. 972 751103), que se encuentra en la calle Eivissa, cerca de la plaza donde se encuentra La Caixa y mostrar nuestra documentación que nos acredita como buceadores (los de nivel básico tipo una estrella CMAS no pueden bucear si no van acompañados con una titulación superior); igualmente mostraremos la documentación de la embarcación, nuestro seguro de buceo y pagaremos una tasa de 370 ptas. por buceo y buceador. Si tenemos suerte y no está ocupada, podremos elegir la zona que queramos de las 8 que existen para bucear y que cada una de ellas dispone, cuando está el fondeo al 100%, de dos boyas de color naranja para amarrarnos (a, b). Dejaos aconsejar por los guardas sobre qué zona es la más acertada para disfrutar de un buen buceo.

ISLAS MEDAS:

MEJOR ÉPOCA DEL AÑO PARA VISITARLAS

Una de las ventajas e inconvenientes a la vez que aparecen en esta área protegida de las Medas, es la falta notable de buena visibilidad. La ventaja estriba en que la dichosa turbidez del agua, en general, es materia orgánica que proviene principalmente del río Ter y que da alimento a toda la gran biomasa que cohabita en las islas; pero como resultado la visibilidad disminuye considerablemente si la comparamos con la que poseen zonas próximas como son Begur o el Cabo de Creus.

Por eso es interesante saber que la época con más garantía de encontrar aguas limpias va de finales de Junio hasta finales de Septiembre, ya que la termoclina empieza a aparecer y la materia en suspensión se estratifica en una capa determinada y a una profundidad más o menos constante.

Ahora bien, esto implica que nuestras visitas se realizarán en el período de tiempo donde más buceos se realizan en las islas con la consabida dificultad de no encontrar cupo para nuestro

buceo. Las embarcaciones particulares tienen un total de 50 buceos por día como máximo y en las épocas de gran afluencia de turistas subacuáticos (mediados de Julio hasta mediados de Agosto), se llega rápidamente a este número de inmersiones.

Otras épocas son más complicadas, principalmente por la meteorología adversa: en Octubre empiezan los vientos de Levante que originan gran oleaje y revuelve el fondo marino, limitando mucho la visibilidad de la zona. En invierno y primavera nos puede sorprender una fuerte Tramuntana, viento del norte con vientos de más de 100 Kms/hora y permaneciendo varios días.

No obstante, como la meteorología no es una ciencia exacta, se han desarrollado fantásticas inmersiones en épocas a priori no recomendables; además las Islas Medas y su belleza bien merecen que nos arriesguemos si lo tenemos planeado de antemano.



Visita estas firmas pulsando sobre el logo



ESPECIALISTAS EN:

BUCEO DEPORTIVO - BUCEO TÉCNICO - ESPELEOBUCEO

servisub@mx3.redestb.es

**Ausias Marc, 136 - 08013 BARCELONA
(entre Marina y Lepanto)**

Tel. 93 232 44 05 - Fax 93 246 39 93

SERVISUB MARINA

ISLAS MEDAS:

OTRAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

El pueblo de L'Estartit reúne interesantes y variadas alternativas para los acompañantes de buceadores o para ellos mismos después de la visita a las islas. Cabe destacar la gran oferta de deportes que podemos practicar: vuelo con ultraligero, travesía con kayak por la costa, paseo con caballos por los Aiguamolls del río Ter, wind-surfing, escuela de vela del club náutico, y más cercanos a nuestro deporte tenemos la posibilidad de practicar snorkeling en las islas o bien realizar nuestro bautizo subacuático en la costa del Montgrí. Para más información sobre estas actividades, lo mejor es informarse en la oficina de turismo, (telf. 972751910).

Para disfrutar de la cultura de la comarca destacamos el Festival Internacional de Música Clásica de Torroella de Montgrí, la fiesta de la patrona de los pescadores - Virgen del Carmen - en L'Estartit, los certámenes de havaneras en la playa, visitas a los pueblos cercanos contemplando los vestigios medievales de la hermosa Pals, Ullastret, Peratallada, Palau Sator...etc. sin olvidar los museos Dalí de Figueres y Púbol. Para compras y ocio tenemos todos los jueves mercado popular de L'Estartit, en Torroella se celebran todos los lunes; para los más jóvenes y no tanto nos acercaremos a la discoteca Maxim's a tomar unas copas, o bien a los bares de la zona del paseo marítimo, o a bailar salsa y merengues al pub Absolut en el centro del pueblo.

No hay que marcharse sin probar la variada y exquisita gastronomía de la Costa Brava, para ello nos acercaremos al restaurante Reggio donde tienen la especialidad de carne a la brasa; o comernos una buena paella en Los Valencians; si queremos tapas nos acercaremos al Port Blau frente al club náutico, o can Cervera en plena calle comercial de Santa Anna. También dispondremos de varios restaurantes de cocina internacional, china, mexicana, o italiana. Recomendación: si nos acercamos en plena temporada alta (Julio, Agosto), evitar fuera de L'Estartit para cenar, pues nos podremos encontrar con la desagradable sorpresa de encontrar los restaurantes más típicos a rebosar.

CENTROS DE BUCEO QUE OPERAN EN L'ESTARTIT

Los centros de buceo que están autorizados para llevar buceadores a las Medas son los siguientes:

Unisub (Ctra. de Torroella, 15. telf. 972751768)

Estartit sub (c/ de les illes, 55. telf. 972751239)

Calypso (c/ cala pedrosa, 2. yelf. 972751488)

Rei del mar (Av. Grècia, 5. telf. 972751092)

La Sirena, Poseidón, Neptuno (Camping La Sirena, telf. 972750954)

Otros tres centros se sitúan en la población, pero no tienen autorización para el buceo en la reserva, y van a la costa colindante, éstos son:

Xaloc (c/ Eivissa, 1. telf. 972752071)

Quim's diving center (crtra. Torroella, Km. 4. telf. 972750163)

Aquàtica (càmping Rifort, telf. 972750556).

Además de éstos, y como título informativo, existen algunos centros fuera de la localidad que pueden operar en las Medas. Tienen puerto base en La Escala, Llafranch, y Roses (Roses sub, Snorkel, Montgó sub, y Diving center La Escala).

ISLAS MEDAS:

¿DÓNDE DORMIR?

En L´Estartit la oferta hotelera es amplia y variada; hay más de 20 hoteles y pensiones de todas las categorías, pero no todos abren en invierno. Sí lo hacen los fines de semana, el Hotel Panorama*** (Av. Gràcia, 5. telf. 972751092), el Hotel residencia Santa Anna** (c/ del Port, 46-48. telf. 972751326), y Hotel Medes II *(c/ Guillem de Montgrí, 38. telf. 972750880). A partir de Semana Santa funcionan ya el Hotel Miramar * * (Av. Roma7. telf. 972750628), Hotel les Illes * (c/ les illes 55. telf. 972751239), Pensión Santa Clara ** (Pg. Marítim 28. telf. 972751767), Hotel Flamingo (c/ Església 112. telf. 972760927). El único camping que permanece abierto todo el año es el Medes (camp de l´arbre s/n. telf. 972751805); además hay otros siete: Castell Montgrí (crtra. Torroella Km. 4,7 . telf. 972751630), El Molino (camí de la Gola, telf. 972750629), Estartit (pujada Torreponsa s/n. telf. 972751909), Rifort (ctra. Torroella 15. telf. 972750406), y Ter (crtra. Torroella Km. 4,3. telf. 972751110).



AMB ELS CLUBS FECDAS **DESCOBREIX UN MAR** D'AVANTATGES **assegura't unes bones immersions amb qualsevol titulació** i amb llicència FECDAS

- Títols reconeguts per la GENERALITAT DE CATALUNYA i CMAS
- Convalidacions de títols no federatius
- Activitats diverses (col.lectives, neteges submarines, gimkanes...)

FECDAS - Av. Madrid, 118, ent - tel: 933 304 472
Email: fecdas@teleline.es - <http://www.fecdas.org>



ISLAS MEDAS: BAJO LAS AGUAS

Ante este magnífico marco natural no es sorprendente que sus aguas escondan una de las más interesantes variedades de especies marinas de todo el Mediterráneo. Para hacerse una idea sólo hace falta sumergirse con cualquier Centro de Buceo que opera en la zona o bien con nuestra embarcación particular y disfrutar de los diferentes ambientes marinos que se encuentran en estos pequeños islotes.

Para dar prueba de que estos halagos son pocos, basta echar una mirada a algunas de sus zonas de inmersión más significativas:





noticias

CRESSI DIVE CUTTER, ¡ESTE SÍ QUE CORTA!

Muchas veces nuestros criterios a la hora de escoger el cuchillo se basan en conceptos como el diseño, el tamaño y la facilidad de utilización más que en la pura capacidad de corte, característica fundamental en caso de problemas de enganche con líneas, redes, etc...

cortar rápida, efectivamente, y de manera casi intuitiva: El DiveCutter, una pequeña lámina de aluminio que equipa una poderosa cuchilla inoxidable. DiveCutter es capaz de cortar cabos de 10 mm de diámetro de un solo corte y, además, mantiene intacta su capacidad de corte durante muchas inmersiones e incluso tras efectuar cientos de cortes con la misma cuchilla. Se suministra en una funda de nylon con un sistema de extracción fácil y rápido que, por su tamaño de solo 12 cms., es idónea para instalar en la traquea del chaleco o en un latiguillo, aunque también es posible adaptarla al cinturón o al antebrazo. Cressi suministra también recambios de las cuchillas, aunque en caso de apuro, DiveCutter puede también funcionar con una clásica cuchilla de afeitarse sevillana. Más información: <mailto:cressi@cressi.net>

I CONCURSO INTERNACIONAL FOTOSUB ON-LINE DE PECIOS

Los amantes de los pecios, y especialmente aquellos que los fotografiáis, encontrareis en <http://www.wrecksonline.com> una completa página de información sobre pecios y un concurso de fotografía on-line en el que los principales protagonistas son estos bellos y sorprendentes fantasmas moradores de nuestros fondos. Más información: <http://www.wrecksonline.com>





NUEVO TRAJE SECO METALSUB

Como novedad para este invierno Metalsub presenta su traje seco Profesional KANOKO , llamado así por estar fabricado en neopreno Yamamoto con forro exterior Kanoko (Nylon trenzado de altísima resistencia al roce exterior, y a su vez, muy elástico y cómodo para el buceador).

Aunque el concepto de este traje es para uso básicamente profesional, (rodilleras acolchadas, neopreno tipo Kanoko, interior Titanium/Plush, escaquin completo con suela y refuerzos en talón y empeine, etc...) Metalsub lanzará este modelo en versión de 5,5 mm. y 7,5 mm. a un precio realmente con la idea de que el buceador deportivo disfrute a un justo precio con el material de los profesionales.

Además, en este traje, por sus altas condiciones térmicas, el buceador puede ir vestido con ropa ligera y cómoda, no abrigado como en la mayoría de traje secos tradicionales.

Más información:
<http://www.metalsub.com>

I CAMPEONATO DE FOTOGRAFÍA SUBMARINA DE LA FRONTERA

El día 12 de agosto se celebró en aguas de El Golfo (Frontera) el I campeonato de fotografía submarina organizado por el Ayuntamiento de la Frontera y con la colaboración de la FEDECAS. Aunque en este primer encuentro hubo muchas cosas que no salieron como se esperaba, sí sirvió como experiencia para mejorar de cara al próximo año. Constó la prueba de dos salidas y dos carretes: la primera en Los Roques y la segunda en la Cala de Punta grande. Carlos Minguell y Caty Perales actuaron de jurados de la prueba.

La clasificación fue la siguiente:

- 1º.- Eduardo Acevedo--Francis García.
- 2º.- Javier Madinaveitia -- M^a José Rodríguez.
- 3º.- Jaime Canomanuel -- Mónica Padrón.
- 4º.- Juan Ramón Marcelino.
- 5º.- Carlos Lamas -- Ignacio Casteleiro.





SEMANA INTERNACIONAL DE LA IMAGEN SUBMARINA CATALUNYA - ILLES MEDES

A principios de septiembre se llevaron a cabo en L'Estartit (Girona) unas jornadas dedicadas por completo a la imagen subacuática con un Festival de cine y vídeo, una competición de fotografía submarina en las Islas Medes y un concurso fotosub on-line. Numeroso público asistió a las proyecciones de las películas que, en plena calle frente a la Oficina de Turismo, o en el Palacio de deportes, se llevaban a cabo durante todos los días. También una muestra fotográfica podía observarse en la Plaza de la Iglesia.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y VÍDEO SUBMARINO

Mero de Oro: "Critters" de John Boyle (Noruega).

Mero de Plata: "Galápagos" de la serie Bubbles de TVE (España)

Mejor Documental: "Viviendo entre tiburones" de Manu San Félix / Leandro Blanco (España).

Premio Ricoh al mejor corto: "Nobody loves you" de Leandro Blanco (España).

Estación Náutica mejor vídeo promocional: "Costa Brava" de la serie Bubbles de TVE (España)

Premio Agfa: "Critters" de John Boyle (Noruega).

Premio Illes Medes: Desierto.

Premio Carai Bernat: Desierto.

Mejor trabajo de ficción: Desierto.



MASTER FOTOSUB (CLASIFICACIÓN)

- | | |
|--|---|
| 1. Carlos Minguell – Jesús Villa | 9. Roberto Martí – Antonio Reche |
| 2. Josep Clotas – Gemma Aymerich | 10. Manuel Gosálvez – Marisa Díaz |
| 3. Patrick Ragot – Catherinne Ragot | 11. Antonio Reche – Roberto Martí |
| 4. Gian Piero Liguori – Virgilio Liguori | 12. José Manuel Torres – Ricardo Morer |
| 5. Jaume Codina – Tono Folguera | 13. Yuri Bauta – Ricardo |
| 6. Daniel Cruells – Esther Torrent | 14. Alfonso Arroyo – Elena Fernández |
| 7. Marc Debatty – Albert Gratesol | 15. Virgilio Liguori – Gian Piero Liguori |
| 8. Manuel Pérez – Jordi Yherla | 16. Félix Pérez – Víctor Pérez |

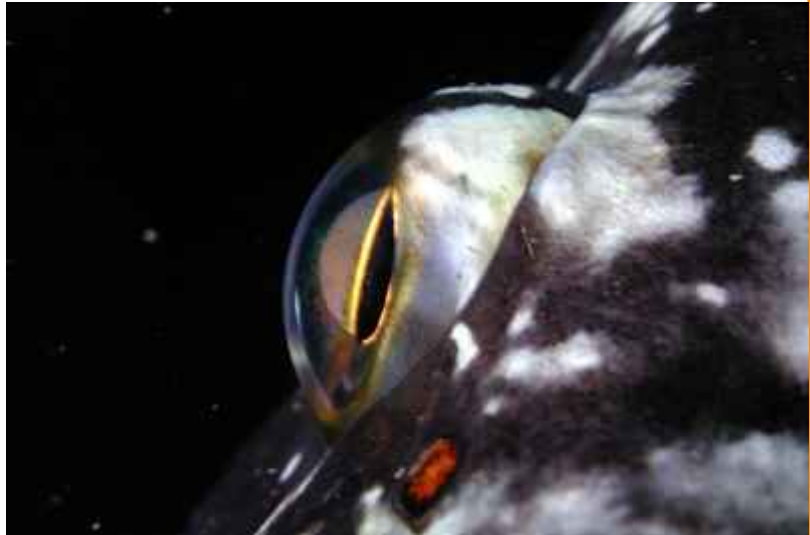
© Carlos Minguell



MASTER FOTOSUB (CLASIFICACIÓN)

Mejor modelo: Esther Torrent – Fotógrafo: Daniel Cruells
Premio Fuji a la foto más original: José Manuel Torres
Premio Estación Náutica a la foto creativa: Desierto
Premio Zodiac al medio ambiente: Desierto

Foto más original. © José Manuel Torres



MEDES ON-LINE PHOTO SHOW

Mero de oro: Glen Pollock. (Hawai. USA).
Mero de Placa: Eric Bjurström (Noruega).
Mero de bronce: Carlos Virgili (España).
Mejor Fauna: Peter Janicke (Nueva Zelanda).
Mejor Macro: Jaume Codina (España).
Premio Illes Medes: Arturo Telle (España).
Premio Litoral Español: Desierto.
Premio del público: Desierto.
Más información: <http://www.rmcomunicacion.com>



© Jaume Codina



CARLOS VIRGILI VENCEDOR EN EL 1st FEDAS VÍDEOSUB WORLD CHAMPIONSHIP

Por cuarta vez llegó a la Isla de La Palma la competición de vídeo submarino más importante actualmente. Del 18 al 23 de Septiembre pasado, trece equipos de Portugal, Noruega, Italia, Francia y España se dieron cita para luchar por conseguir el primer premio, ya que además en esta ocasión adquirió la categoría de 1er Mundial FEDAS de Vídeosub. Más equipos hubieran participado de no ser por las desagradables noticias llegadas de USA que provocaron que varios equipos anularan la inscripción en la última semana.

Dos jornadas de inmersiones y una para la edición de las cintas, con un guión de gran calidad y todos los participantes confiando en conseguir los resultados esperados.

(foto tato2.jpg con pie de foto: Los participantes en un momento de la competición.)



Carlos Virgili en La Palma filmando "Mantis". © Tato Otegui.

También se aprovechó para impartir dos "Clinics técnicos", uno de "Iniciación a la Fotografía Submarina" impartido por Paco Fraile y Tato Otegui, y otro de "Edición y Montaje de Vídeo" por Samuel Martín y Carlos Virgili".

Entre las películas presentadas destacaron las de estilo documental del equipo noruego y la de Gorka Leclerq, donostiarra afincado en Lanzarote, que sorprendió por la cantidad de especies filmadas como por su belleza. Asimismo, entre las que llevaban un guión elaborado, destacó la del portugués Joao Egreja con "El vendedor de camisetas", premio a la película más original y "Erase una vez" del valenciano David Gómez y Viky Martín que recibió el premio a la mejor "Opera prima".

La película "Mantis" de Carlos Virgili con la actuación de Celia Ribera y Tato Otegui, además de ganar y llevarse los premios al mejor montaje y mejor banda sonora, fue la que más gustó e hizo reír al público, ya que fue una adaptación humorística muy acertada de un famoso anuncio de coches con gran calidad de tomas submarinas y divertidos "sketchs" en las de tierra. De esta manera, Carlos figurará como el primer vencedor en la primera edición de este Campeonato Mundial, además de haber sido Campeón de España en tres ocasiones. El jurado estuvo compuesto por Samuel Martín (TVE), Joaquín Medina (TV3), Fernando Espiga (director de cine) y Pedro García (FEDECAS), los cuales estuvieron más de 4 horas para determinar el resultado.



Los participantes en un momento de la competición.

noticias

CARLOS VIRGILI VENCEDOR EN EL 1st FEDAS VIDEOSUB WORLD CHAMPIONSHIP



Carlos Virgili, Tato Otegui y Celia Ribera
(de izquierda a derecha), celebrando el primer puesto.

CLASIFICACIONES

- 1º CARLOS VIRGILI Y CELIA RIBERA
- 2º M.A.HERNÁNDEZ Y MIKAEL RASTENBERGUER
- 3º T. FLOREANCIG, LICIA PASCOLINI, GIAN MELCHIORI
- 4º BJORN, MONICA Y AUD MOLVAER
- 5º ALEJANDRO PONS Y LOURDES SANTAMARÍA
- 6º DAVID GÓMEZ Y VICTORIA MARTÍN
- 7º QUIM ROCA Y EDGAR PRADILLO
- 8º JOAO EGREJA, LUIS MOURA, JULIO ALVES
- 9º MANUEL MIGUELES JOSEFA RODRÍGUEZ
- 10º GORKA LECLERCQ
- 11º CRISTIAN DACHE Y LUISA TRONCOSO
- 12º ANGEL MARTINEZ

- MANTIS
REGRESO DEL FANTASMA
DREAMING LA PALMA
THE BLUE PLANET
FÁBULA
ERASE UNA VEZ
CONCURSO DE DIBUJO
EL VENDEDOR DE CAMISETAS
EL COLECCIONISTA
BAJO EL AZUL DE LA ISLA VERDE
LA MÁSCARA ENCANTADA
VIDA SUBMARINA EN LA PALMA

PREMIOS ESPECIALES

- HYUNDAI, MEJOR FOTOGRAFÍA
VIAJES PAMIR, MEJOR BANDA SONORA
FEDAS, MEJOR MONTAJE
PARADORES, MEJORES EFECTOS ESPECIALES
CRESSI-SUB, MEJOR GUIÓN
HERZOG, FONDOS PALMEROS
ZODIAC, VÍDEO MÁS ORIGINAL
RICOH, MEJOR OPERA PRIMA

- THE BLUE PLANET
MANTIS
MANTIS
REGRESO DEL FANTASMA
REGRESO DEL FANTASMA
BAJO EL AZUL DE LA ISLA VERDE
EL VENDEDOR DE CAMISETAS
ERASE UNA VEZ

Más Información: <http://www.rmcomunicacion.com>

VII CAMPEONATO DE ESPAÑA DE FOTOSUB-APNEA

Este mes de septiembre se celebró la séptima edición de este campeonato en Lanzarote organizado por la Federación Canaria. Los mejores clasificados irán al Campeonato Mundial de esta dura disciplina.

Clasificación:

1. Carlos Minguell Baños - Canaria
 2. Juan Manuel Gómez Acín - Catalana
 3. Carlos Hdez. González - Canaria
 4. Toni León Simón - Catalana
 5. Joaquín Teruel - Valenciana
- ... y hasta 21 participantes



Mas información: <mailto:apnea@ctv.es>

NUEVO RÉCORD DEL MUNDO DE APNEA "NO LIMITS - TANDEM"

El sábado 8 de septiembre de 2001 en aguas de la Florida, se consiguió un nuevo récord del mundo en la novedosa especialidad de apnea No Limits en Tandem. La brasileña Karolina Dal Toe y la americana Audrey Mestre alcanzaron los - 91 metros de profundidad en un tiempo de un minuto y 43 segundos de tiempo total de apnea.

La modalidad No Limits representa la más arriesgada de las especialidades de apnea por las profundidades que se alcanzan. Consiste en descender en el azul ayudados por un trineo o sled lastrado y un globo de acenso que, al alcanzar la marca prefijada, se libera y lleva al apneísta hasta la superficie. El récord actual en la categoría masculina está en los - 162 metros y en la femenina en - 130 mtrs.

La modalidad No Limits Tandem añade la dificultad de tener que sincronizar las personalidades de los dos apneístas que harán el descenso. El evento contó con apneístas y buzos de seguridad durante todo el recorrido, que además fue grabado en vídeo.

BREVES

-Nuevo récord de apnea en peso constante: El sábado 11 de agosto, el apneísta canadiense Eric Fattah se convirtió en el primer canadiense en batir el récord del mundo de apnea en peso constante alcanzando los -82 metros en 2 minutos y 59 segundos.

-La empresa Maya, representante de NIKON para Canarias, ha decidido apoyar a nuestro colaborador Tato Otegui con una Nikon F100 para presentarse a los retos que tiene durante el mes de octubre, el Campeonato de Canarias de fotografía submarina, el 6º Open de El Hierro y si tiene suerte el Campeonato de España de la especialidad. Ojalá otras empresas sigan su ejemplo y de esta manera subir el nivel de los fotógrafos submarinos españoles. Aprovechamos para desear mucha suerte a los colaboradores de AQUANET que se presentan al Campeonato de España - NAFOSUB. Suerte a Tato Otegui, Fernando Ros y al ya clasificado Carles Fabrellas.

-Nikon anuncia el inminente cese en la producción de la famosa saga de cámaras fotográficas submarinas "Nikonos". Durante un tiempo limitado mantendrán los recambios. Más información: http://www.nikon-image.com/eng/news_release/2001/nikonos-v.htm

-Una nueva web dedicada para los fotógrafos llega a la red. <http://www.foto-sub.com> te está esperando.

IX OPEN INTERNACIONAL MEDES - L'ESCALA FOTO SUB 2001

Hace escasos días se llevó a cabo la 26 edición de esta competición fotosub, siendo una de las más antiguas que se celebran a nivel internacional y que contó con 10 participantes.



© Jordi Pérez - Mejor ambiente

FAUNA

1. Andrés Sánchez
2. Jordi Pérez
3. Manel Llenas
4. Lluís A. Vanrell
5. David Gil

AMBIENTE

1. Jordi Pérez
2. Andrés Sánchez
3. Lluís A. Vanrell
4. Jaume Soler
5. Joan Matas

CLASIFICACIÓN FINAL

1. Jordi Pérez
2. Andrés Sánchez
3. Lluís A. Vanrell
4. Manel Llenas
5. Joan Matas



© Andrés Sánchez - Mejor fauna



© Lluís A. Vanrell - Mejor foto fauna

clasificados

Compro traje de buceo de 5 mm. Mido 1'70 m. y 62 Kg. de peso. En Zaragoza. Paco.
mailto:pacolahoz@terra.es

Compro botella 15 l. en buen estado revisada y contrastada. Resido en Vilafranca del Penedes.
Contactos provincias Barcelona o Tarragona. Juan Pacifico. mailto:kinnik2002@yahoo.es

Busco regulador, cámara de alta con pistón compensado. Económico. Luis. mailto:lunuma@terra.es

Busco jacket y botella de 18 L, que esté en buen estado y buen precio. Oscar Esteban Mauri.
mailto:oscarem71@hotmail.com

Compro accesorios cámara fotográfica Sea&Sea MX10 (flash y objetivos). Berota.
mailto:berota@hotmail.com

Compro objetivo 20mm cámara Sea&Sea MMII EX. Berota. mailto:berota@hotmail.com

Estoy interesado en comprar carcasa usada para Nikon N90, Interesados escribir a mi e-mail. Hector Jaramillo. mailto:hjaramillo@mekano.com

Vendo traje de neopreno totalmente nuevo. ScubaPro, 4 mm, microporoso (semiseco) sin cremalleras, talla 4, con rodilleras, sin un rasguño. ¡¡¡Excelente precio!!! 13.000 ptas. Luis G. Albéndiz.
mailto:lga@luis.as

clasificados

Vendo Jacket Scubapro Alas Talla M, con 15 inmersiones por ser demasiado grande para mi. Anillas acero, 3 válvulas. Precio 30.000 ptas. Telf 655 55 44 76.
Javier Salinas. mailto:fran@falcon-es.com

Vendo botella Modulo-M de 16 litros a 250 atm. Muy buen estado. 35.000 Ptas.
Xavi Fusté. mailto:fustex@eresmas.com

Vendo Botella submarinismo Modulo-M a 250 atm, 25.000 pesetas. 93.727.58.68
de 20:00 a
22:00. Xavi Fusté. mailto:fustex@eresmas.com

Vendo bolella Cressi-Sub 18l. En perfecto estado grifería dos salidas contrastada y revisada el 08/07/00 con red. Preferentemente zonas de Barcelona y Tarragona.
Telf: 93.8900300. Juan Pacifico. mailto:kinink2002@yahoo.es

Vendo Cámara Sea&Sea MotorMarine II con Flash YS-60 TTL con muy pocas inmersiones.
95.000 Ptas. Xavi Fusté. mailto:fustex@eresmas.com

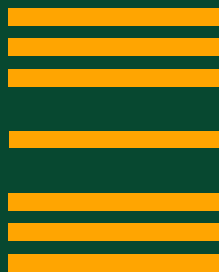
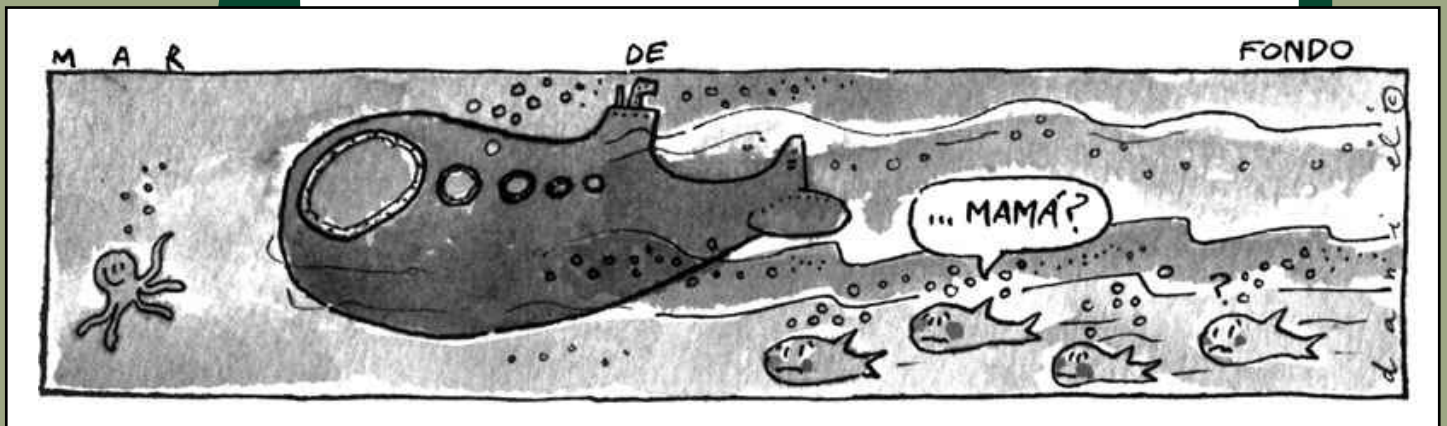
Vendo cámara Sea&Sea Motor Mariner II, con lentes adaptadoras para 20 mm y macro, visor, y flash Ikelite Ai/n además del suyo propio. Todo 225.000 ptas.
Juan Barquero. mailto:barsar@teleline.es

Vendo caja estanca SEALUX para Nikon F4 + flash Subtronic SF3000 (TTL, luz guía,...). Perfecto estado. 325.000 ptas. David. mailto:zeusfaber@teleline.es

Vendo caja estanca Top Dawg con dos focos Video-Lite de Ikelite de 50 w, bombilla de 100w y cuatro juegos de baterías, cámara de vídeo Sony Tr-2200 (opcional). Todo 325.000ptas. Juan Barquero. mailto:barsar@teleline.es

Vendo equipo de vídeo submarino, el mejor, SONY DCR TRV900, Mini Dv 3ccd, con caja Amphibico 900 Navigator. El equipo es una maravilla, regalo maleta de transporte. Nuevo cuesta 1.000.000 ptas, yo lo vendo por 600.000 ptas., hay que verlo. Telf. 670059030 Pepe. mailto:jose@infantes.com

Vendo semirígida Narwhal nk400 de 4 metros de eslora con motor Evynrude de 30 hp, documentación en regla, con extras de tanque y carro 475.000 ptas.
Alejandro. mailto:7-MARES@teleline.es



#28